

51. FESTIWAL POLSKICH FILMÓW FABULARNYCH

21-26.09.2026 GDYNIA

MARKET GUIDE

Producent Festiwalu, Pomorska Fundacja Filmowa w Gdyni, dziękuje za pomoc w organizacji 51. Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych następującym instytucjom i firmom:

ORGANIZATORZY

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Filmoteka Narodowa Instytut Audiowizualny

POLSKI INSTYTUT SZTUKI FILMOWEJ

Dofinansowano ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury

Współfinansowanie: Polski Instytut Sztuki Filmowej

60 lat Stowarzyszenie Filmowców Polskich

PREZYDENT MIASTA GDYNI

MARSZAŁEK WOJEWÓDZTWA POMORSKIEGO

WSPÓŁORGANIZATORZY

75 NARODOWE CENTRUM KULTURY

TVP

ORGANIZATORZY

POMORSKA FUNDACJA FILMOWA W GDYNI

MECENASI

Energa GRUPA ORLEN

LOTTO

SPONSOR GŁÓWNY

INVEST KOMFORT

PARTNERZY STRATEGICZNI

Mercedes-Benz BMG Goworowski
Autoryzowany dealer Mercedes-Benz

Dr Irena Eris

KGHM POLSKA MIEDŹ

PORT GDYNIA

OGÓLNOPOLSCY PATRONI MEDIALNI

TVP

Jedynka POLSKIE RADIO

Trójka POLSKIE RADIO

VOGUE

BAZAAR

FILMWEB

zwierciadło

KINO

interia

POLSKA PRESS GRUPA

LOKALNI PATRONI MEDIALNI

Radio Gdańsk

trojmiasto.pl

Dziennik Bałtycki

TVP 3 GDAŃSK

PARTNERZY GŁÓWNI

HELIOS

KINO POLSKA

Gdyńskie Centrum Filmowe
Janina Loecka Kopcia

PARTNERZY MEDIALNI

FILM PISMO STOWARZYSZENIA FILMOWCÓW POLSKICH

Zawsze Pomorze

FILMPOLSKI.PL

nam! naszemiasto.

GQ

pap POLSKA AGENCJA PRASOWA

anywhere Platforma Mediowa

PARTNERZY

J.J. DARBOVEN OD 1866

Hisense

PENG PARTNERS X KEVIN.MURPHY

GENERALI INVESTMENTS

INSTYTUT ADAMA MICKIEWICZA

Filmoteka Narodowa Instytut Audiowizualny

ZAPA

heliograf

PARTNERZY GDYNIA INDUSTRY

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

POLSKI INSTYTUT SZTUKI FILMOWEJ

60 lat Stowarzyszenie Filmowców Polskich

KIPA KRAJOWA IZBA PRZEDSIĘBIORCÓW AUDIOWIZUALNYCH


POMORSKA
FUNDACJA
FILMOWA
w GDYNI
POMORSKA FUNDACJA FILMOWA
W GDYNI – PRODUCENT FPFF –
WITA NA FESTIWALU
www.fundacjafilmowa.pl
@fundacjafilmowa
@pffgdynia

SPIS TREŚCI
CONTENTS

POMORSKA FUNDACJA FILMOWA W GDYNI 4
POMERANIAN FILM FOUNDATION IN GDYNIA

BIURO ORGANIZACYJNE 5
FESTIVAL OFFICE

INSTYTUCJE 16
INSTITUTIONS

KONKURS GŁÓWNY 141
MAIN COMPETITION

KONKURS PERSPEKTYWY 143
PERSPECTIVES COMPETITION

KONKURS FILMÓW KRÓTKOMETRAŻOWYCH 144
SHORT FILM COMPETITION

INDEKS INSTYTUCJI / FIRM 149
INDEX OF INSTITUTIONS / COMPANIES

INDEKS NAZWISK 151
INDEX OF NAMES

POMORSKA FUNDACJA FILMOWA W GDYNI
POMERANIAN FILM FOUNDATION IN GDYNIA

Plac Grunwaldzki 2 | Gdynia 81-372 | Polska | TEL: (0048) 58 688 87 90 | www.fundacjafilmowa.pl | biuro@festiwalgdynia.pl

Pomorska Fundacja Filmowa w Gdyni jest producentem Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni, wspomaga rozwój wszystkich dziedzin sztuki filmowej oraz pomaga w rozwoju artystycznym i zawodowym twórców filmowych. W ramach działalności Fundacji prowadzone są zajęcia edukacyjne z zakresu wiedzy o filmie i innych dziedzin sztuki oraz technik filmowych.

The Pomeranian Film Foundation in Gdynia produces the Polish Film Festival in Gdynia, supports the development of all areas of filmmaking, and assists in the artistic and professional development of filmmakers. The Foundation's operations cover educational activities in film studies and other fields of art and film techniques.



AGATA KOZIERAŃSKA-BURDA

PREZES ZARZĄDU / PRESIDENT OF THE BOARD

TEL: (0048) 58 688 87 90

a.kozieranska@festiwalgdynia.pl



JAKUB MAJ

CZŁONEK ZARZĄDU / BOARD MEMBER

TEL: (0048) 58 688 87 90

j.maj@festiwalgdynia.pl

BIURO ORGANIZACYJNE
FESTIVAL OFFICE



AGATA KOZIERAŃSKA-BURDA

Dyrektorka Festiwalu
Director of the Festival
a.kozieranska@festiwalgdynia.pl



JOANNA ŁAPIŃSKA

Dyrektorka Artystyczna Festiwalu
Artistic Director of the Festival
j.lapinska@festiwalgdynia.pl



MACIEJ MARCINKOWSKI

Kierownik Biura Festiwalu ds. technicznych
Office Manager for Technical Issues
m.marcinkowski@festiwalgdynia.pl



MARTA DRANKIEWICZ

Biuro Dyrekcji Festiwalu
Festival Management Office
m.drankiewicz@festiwalgdynia.pl



AGNIESZKA SIŁKOWSKA

Sekretariat Biura Festiwalu
Secretary
a.silkowska@festiwalgdynia.pl



MARTA WYPLER

Kierowniczka Produkcji Festiwalu
Production Manager
m.wypler@festiwalgdynia.pl



KRYSTYNA WEIHER-SITKIEWICZ

Rzeczniczka Prasowa, Market Guide
Spokesperson, Market Guide
k.weiher@festiwalgdynia.pl; biuroprasowe@festiwalgdynia.pl



ILONA CZERWIŃSKA

Koordynatorka Konkursu Głównego
Main Competition Co-ordinator
i.czerwinska@festiwalgdynia.pl



KATARZYNA FRANUSIAK

Koordynatorka Konkursu Perspektywy, Sekretarz Jury Konkursu Perspektywy
Perspectives Competition Co-ordinator, Secretary of the Perspectives Competition Jury
k.franusiak@festiwalgdynia.pl



MARTA CHWASTNIEWSKA-JAWORSKA

Koordynatorka Konkursu Filmów Krótkometrażowych
Short Film Competition Co-ordinator
m.chwastniewska@festiwalgdynia.pl



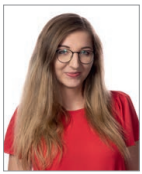
IZABELA SZAMAŁEK

Koordynatorka pokazów pozakonkursowych
Out-of-Competition Screenings Co-ordinator
i.szamalek@festiwalgdynia.pl



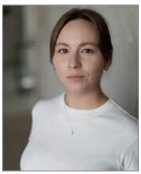
TYCJAN NALEZIŃSKI

Pokazy pozakonkursowe
Out-of-Competition Screenings



PAMELA DZIÓBEK

Biuro Akredytacji
Accreditation Office
p.dziobek@festiwalgdynia.pl



ALEKSANDRA KRAKOWIAK

Biuro Akredytacji
Accreditation Office
a.krakowiak@festiwalgdynia.pl



JULIA KUSTER

Ekipy Konkursu Głównego
Main Competition Film Crews
j.kuster@festiwalgdynia.pl



MARTYNA PAŁCZYŃSKA

Ekipy Konkursu Głównego
Main Competition Film Crews
m.palczynska@festiwalgdynia.pl



WERONIKA SŁAWIŃSKA

Biuro Gości Krajowych
Polish Guests Office
w.slawinska@festiwalgdynia.pl



GRAŻYNA OLEJNICZAK

Biuro Gości Krajowych
Polish Guests Office
g.olejniczak@festiwalgdynia.pl



KATARZYNA OBAREK

Recepcja Festiwalu, Hotele
Reception Desk, Hotels
katarzynaobarek@gmail.com



EMILIA KRZYSTOWSKA

Marketing i Promocja, Recepcja Festiwalu 2
Marketing and Promotion, Reception Desk 2
e.krzystowska@festiwalgdynia.pl



ZUZANNA SITEK

Biuro Prasowe, Marketing i Promocja, Redakcja strony internetowej
Press Office, Marketing and Promotion, Website Editors
z.sitek@festiwalgdynia.pl



JOANNA ŚMIAŁEK

Marketing i Promocja
Marketing and Promotion
j.smialek@festiwalgdynia.pl



IZABELA BILICKA-NAUMOWICZ

Marketing i Promocja
Marketing and Promotion
i.bilicka@festiwalgdynia.pl



KATARZYNA BOBIŃSKA-MARECKA

Marketing i Promocja
Marketing and Promotion
k.bobinska@festiwalgdynia.pl



ALEKSANDRA SZCZEPANIAK

Media Społecznościowe
Social Media
a.szczepaniak@festiwalgdynia.pl



WOJCIECH POKORSKI

Media Społecznościowe
Social Media
w.pokorski@festiwalgdynia.pl



KLAUDIA DZIERUGO

Biuro Prasowe, Redakcja strony internetowej
Press Office, Website Editors
k.dzierugo@festiwalgdynia.pl



AGATA DZIK

Biuro Współpracy z zagranicą
International Department
a.dzik@festiwalgdynia.pl



MATYLDA RUTKOWSKA

Biuro Współpracy z zagranicą
International Department
m.rutkowska@festiwalgdynia.pl



OLA SALWA

Gdynia Industry
Gdynia Industry
o.salwa@festiwalgdynia.pl



MARIA KADŁUCZKO

Gdynia Industry
Gdynia Industry
m.kadluczko@festiwalgdynia.pl



VIOLETTA DEPTULSKA

Księgowość
Accounting
ksiegowosc@festiwalgdynia.pl



AGNIESZKA OLESZCZUK-LESIŃSKA

Księgowość
Accounting
a.lesinska@festiwalgdynia.pl

ANNA LEWANDOWSKA

Koordynatorka systemu sprzedaży
Sales System Coordinator
a.lewandowska@festiwalgdynia.pl



KATARZYNA URBANEK

Sekretarz Jury Konkursu Głównego
Secretary of the Main Competition Jury
k.urbanek@festiwalgdynia.pl



KAROLINA TRZASKOWSKA

Sekretarz Jury Konkursu Filmów Krótkometrażowych
Secretary of the Short Film Competition Jury
k.trzaskowska@festiwalgdynia.pl



PAULINA POHL-PLUTA

Koordynatorka ds. dostępności, Sekretarz Jury Nagrody za debiut lub drugi film
Accessibility Co-ordinator, Secretary of the Debut or Second Film Award Jury
p.pohl@festiwalgdynia.pl



MONIKA MAŁACHOWSKA

Nagroda Publiczności
Audience Award
m.malachowska@festiwalgdynia.pl



VIKTORIIA SEMENSKA

Koordynacja sal kinowych
Screening Rooms Co-ordinator
v.semenska@festiwalgdynia.pl



MARTA TOKARZ

Koordynatorka spotkań w Teatrze Muzycznym
Meetings Coordinator at the Musical Theatre
m.tokarz@festiwalgdynia.pl



IZABELA SOKOŁOWSKA

Koordynatorka Helpdesk
Helpdesk Co-ordinator
helpdesk@festiwalgdynia.pl



MATEUSZ ADAMIAK

Transport i logistyka
Transportation and Logistics
mateusz.m.adamiak@gmail.com



MARLENA GRACZ

Kopie Filmowe
Film Copies
m.gracz@festiwalgdynia.pl



SANDRA CZERWIŃSKA

Koordynatorki Wolontariuszy
Volunteers Co-ordinators
s.czerwinska@festiwalgdynia.pl



JOANNA WEBER

Koordynatorki Wolontariuszy
Volunteers Co-ordinators
j.weber@festiwalgdynia.pl



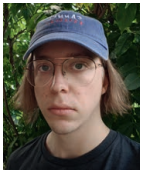
ADAM KAMIŃSKI

Redakcja Katalogu
Catalogue Editors
adas.adam@gmail.com



EMILIA KAPŁAN

Redakcja Katalogu
Catalogue Editors
e.kaplan@festiwalgdynia.pl



MAKSYMILIAN REITER

Redakcja Katalogu
Catalogue Editors
m.reiter@festiwalgdynia.pl



MAGDALENA GÓRECKA-DOMŻALSKA

Koordynatorka tłumaczeń, tłumaczka
Translation Co-ordinator, Translator



MATEUSZ DEMSKI

Redaktor Naczelny Gazety Festiwalowej
Editor-in-Chief of the Festival Newspaper
m.demski@festiwalgdynia.pl



JOANNA PULTYN

Kronika Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych
Polish Film Festival Newsreel
joanna.pultyn@gsf.pl



JERZY RADOS

Kronika Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych
Polish Film Festival Newsreel
j.rados@gcf.org.pl



SŁAWOMIR PULTYN

Koordynacja transmisji online i sieci internetowej
On-line Broadcasting Co-ordination, Internet Network
slawomir.pultyn@gsf.pl



SERGIUSZ SIŁKOWSKI

Koordynacja transmisji online i sieci internetowej
On-line Broadcasting Co-ordination, Internet Network
serg@festiwalgdynia.pl



ARTUR DOBRODZIEJ

Projekcje Filmowe
Screenings
artur.dobrodziej@gmail.com



ŁUKASZ RĘKAWEK

Projekcje Filmowe
Screenings
lukasz.rekawek@gmail.com



ANNA WRÓBLEWSKA

Koordynatorka badania publiczności
Audience Survey Co-ordinator
a.wroblewska@festiwalgdynia.pl

ANNA JACKOWSKA

Magazyn Festiwalu
Festival Warehouse
magazyn@festiwalgdynia.pl

MARIUSZ HYBIAK

Magazyn Festiwalu
Festival Warehouse

KATARZYNA MORDAS

Rezerwacje grupowe
Group Reservations
rezerwacje@festiwalgdynia.pl

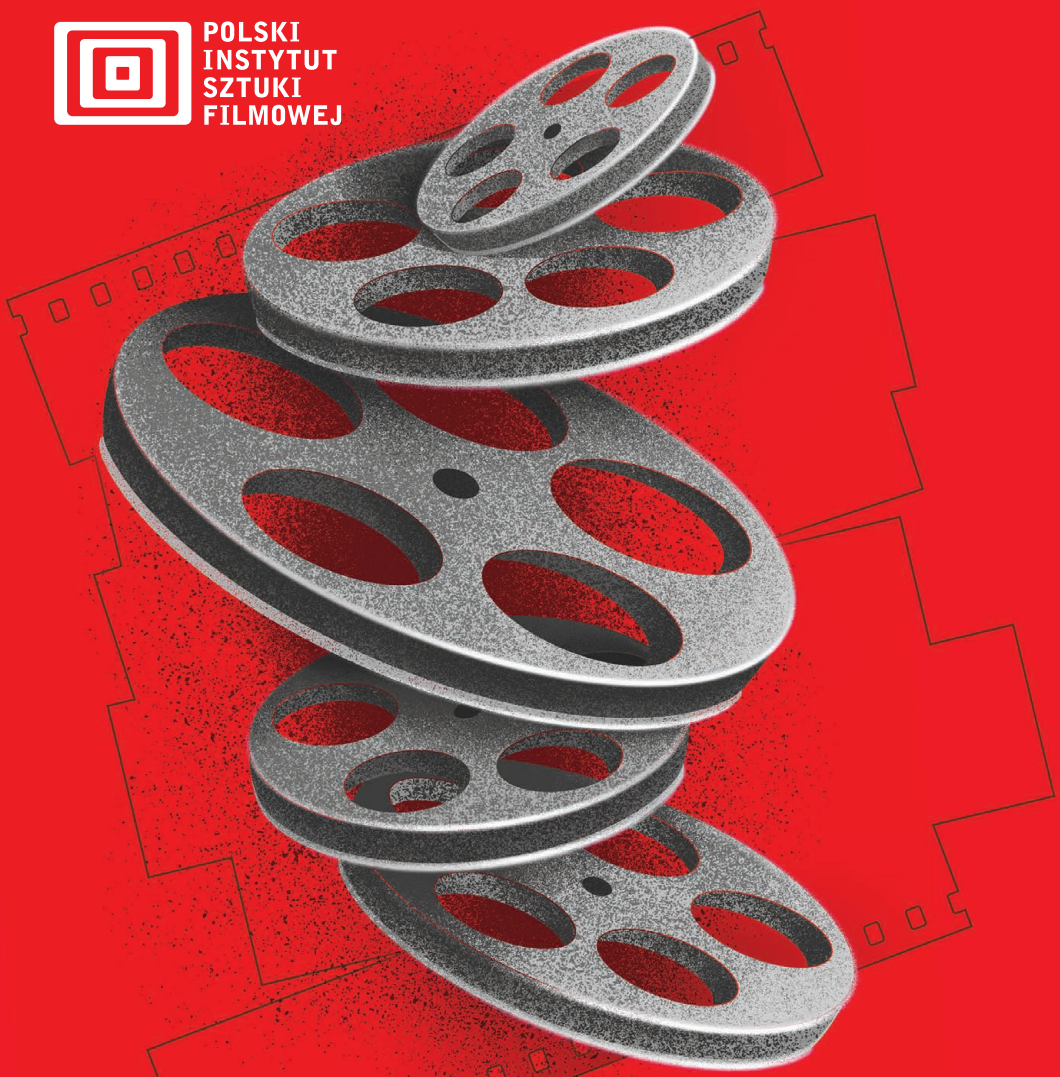
RENATA SMAGACKA

Gdynia Dzieciom
Gdynia for Children
renata.festiwal@gmail.com

KATARZYNA SUCHWAŁKO

Scena Riviera
Riviera Stage

POLSKI
INSTYTUT
SZTUKI
FILMOWEJ



WSPIERAMY POLSKĄ KINEMATOGRAFIĘ

@pisf_pl

Polski Instytut Sztuki Filmowej

@filmsfrompoland

100 GDYNIA
MIASTO MODERNIZMU

unesco
Miejsce Światowego Dziedzictwa



MODERNISTYCZNE CENTRUM GDYNI

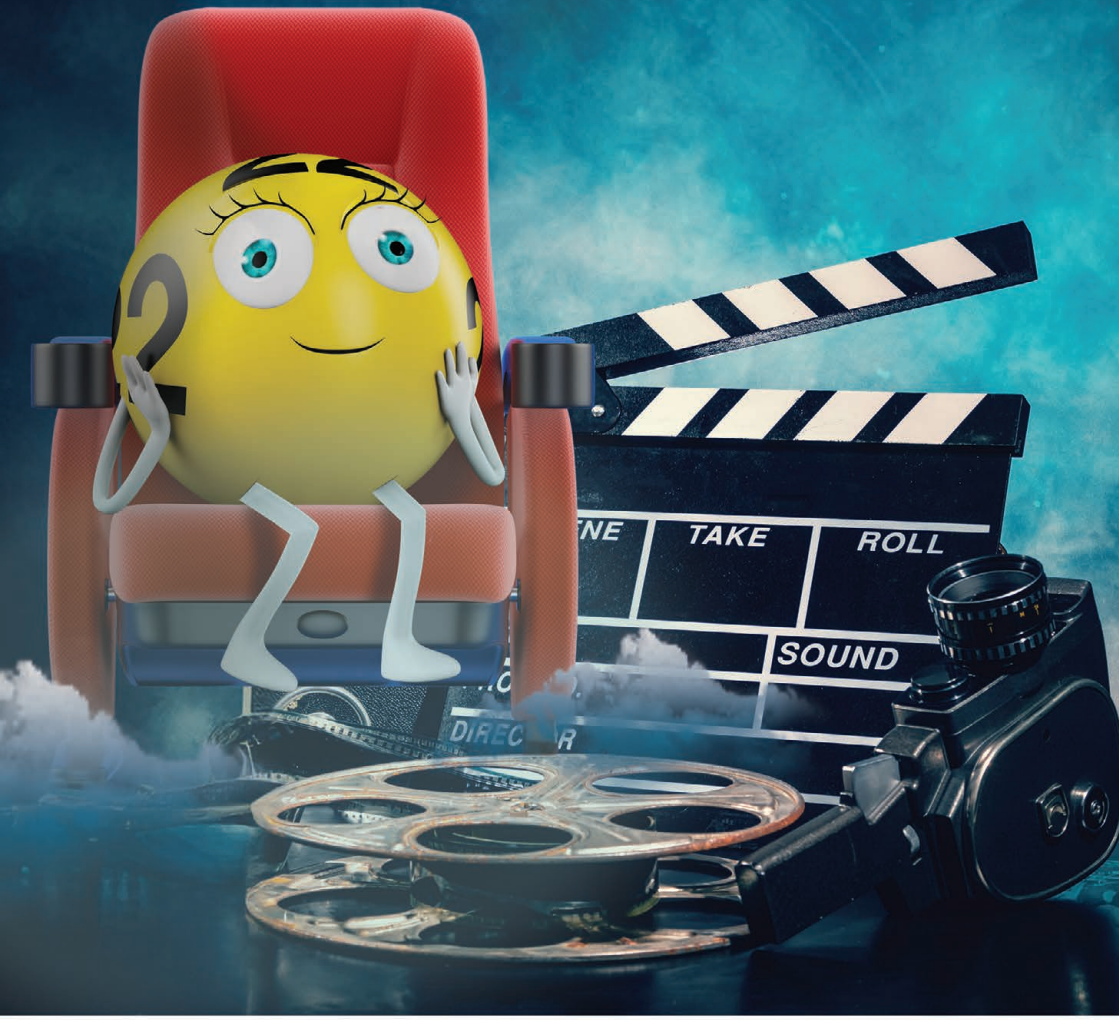
NA LIŚCIE ŚWIATOWEGO DZIEDZICTWA UNESCO

modernizmgdyni.pl

Miłych chwil z KULturą życzy

LOTTO

#gramydlakultury



18+ AI

Graj w punktach LOTTO, w aplikacji mobilnej i na **lotto.pl**



Razem tworzymy kino

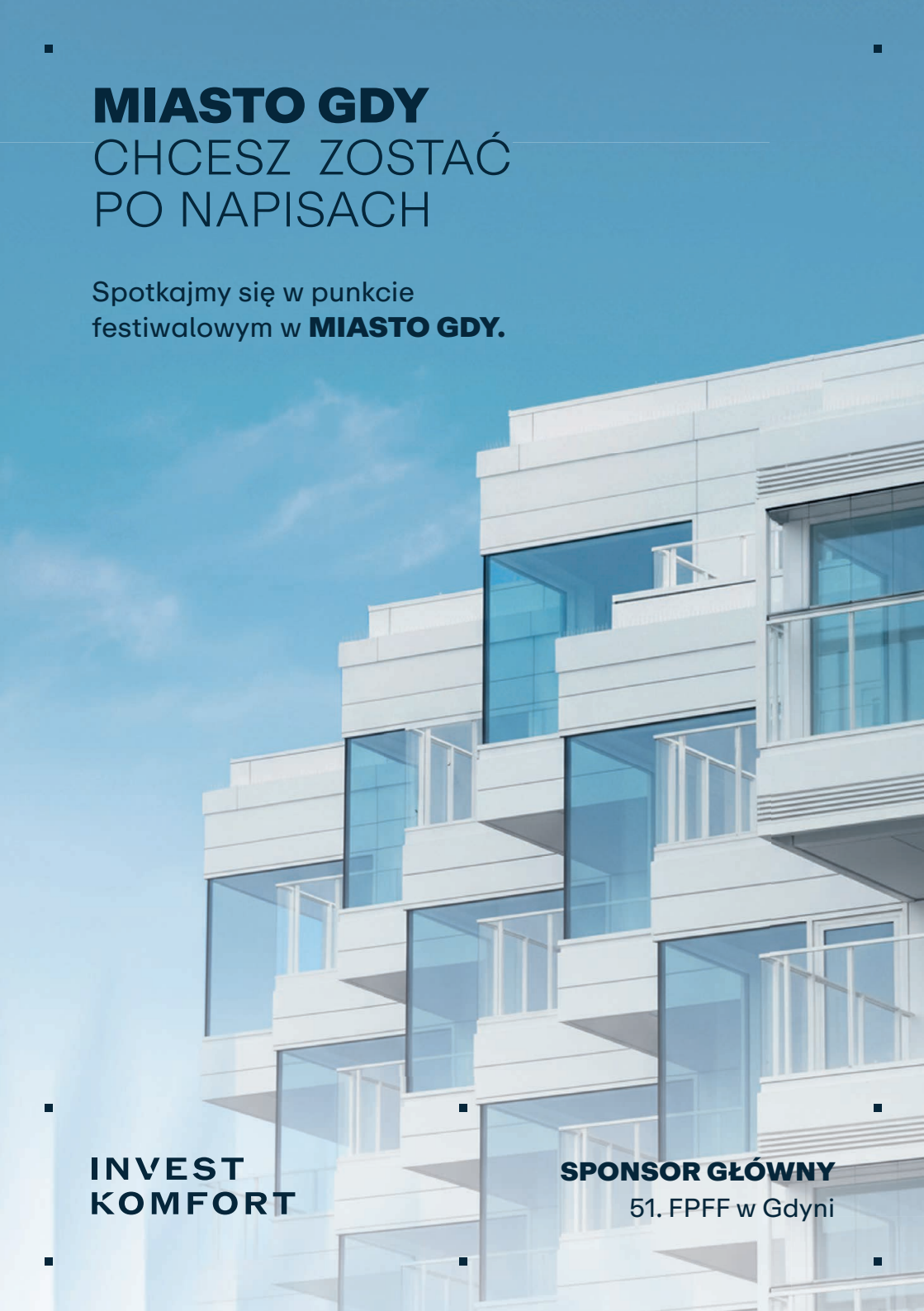
60 lat SFP Stowarzyszenie Filmowców Polskich

www.sfp.org.pl

@StowarzyszenieFilmowcowPolskich
#SFP

MIASTO GDY
CHCESZ ZOSTAĆ
PO NAPISACH

Spotkajmy się w punkcie
festiwalowym w **MIASTO GDY.**



INVEST
KOMFORT

SPONSOR GŁÓWNY
51. FPFF w Gdyni

Energa włącza zachwyt



Baw się i wzruszaj przy najnowszych kinowych produkcjach polskich i lubianych klasykach. Spędź wyjątkowy czas podczas 51. Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni.
#EnergaWłączaKulturę

Na filmowe emocje podczas festiwalu zaprasza mecenas wydarzenia

Odkryj, co jeszcze **włącza Energa!**

Energa
GRUPA ORLEN

TVP

Widzimy się!

WSPÓŁORGANIZATOR
OGÓLNOPOLSKI
PATRON MEDIALNY
51. FESTIWALU POLSKICH
FILMÓW FABULARNYCH
W GDYNI

Gdyńskie Centrum Filmowe
imienia Leszka Kopcia

DOBRE KINO CAŁY ROK

... a w listopadzie czas na Arcydzieła:

III Festiwal Arcymistrzowie Kina
6–8 listopada 2026 r.

KRZYSZTOF ZANUSSI

ARCY MISTRZOWIE KINA

NOWA SERIA BLU-RAY FINA

Więcej o LPDF

KOLEKCJA LISTY POLSKIEGO DZIEDZICTWA FILMOWEGO

W 2025 r. Filmoteka Narodowa – Instytut Audiowizualny (FINA) zainaugurowała Listę Polskiego Dziedzictwa Filmowego (LPDF). Lista wyróżnia filmy w szczególny sposób współtworzące kulturę, wyobraźnię i pamięć. W serii Blu-ray Kolekcja LPDF ukażą się wybrane tytuły.

PREMIERA

1. „Kanał" (1956), reż. Andrzej Wajda

W PRZYGOTOWANIU

2. Trylogia śląska: „Sól ziemi czarnej" (1969), „Perła w koronie" (1971), „Paciorki jednego różańca" (1979), reż. Kazimierz Kutz
3. „Jak daleko stąd, jak blisko" (1971), reż. Tadeusz Konwicki

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Filmoteka Narodowa Instytut Audiowizualny

LISTA POLSKIEGO DZIEDZICTWA FILMOWEGO

3KINO PREZENTUJE: POLISH FILM FESTIVAL PRAGUE

3KINO PRESENTS: POLISH FILM FESTIVAL PRAGUE

V Jámě 699/1 | 110 00 Praha 1 | Czechy | TEL: (0048) 471 579 147 | www.3kino.cz | produkce.festival@3kino.cz

3Kino – Polish Film Festival Prague to największy i jedyny konkursowy festiwal filmowy w Czechach poświęcony polskiej kinematografii. Organizowany w Pradze od 2014 roku, prezentuje najważniejsze osiągnięcia współczesnego polskiego kina, promuje polskich twórców oraz rozwija współpracę kulturalną między Polską i Czechami. Oprócz festiwalu realizuje całoroczne projekty edukacyjne, filmowe i artystyczne, a także wspiera międzynarodową dystrybucję polskich filmów oraz wymianę akademicką i branżową.

3Kino – Polish Film Festival Prague is the largest and only competitive film festival in the Czech Republic dedicated exclusively to Polish cinema. Held in Prague since 2014, it showcases the most significant achievements of contemporary Polish filmmaking, promotes Polish artists, and fosters cultural cooperation between Poland and the Czech Republic. In addition to the festival itself, 3Kino organises year-round educational, artistic, and film initiatives, supports the international distribution of Polish films, and facilitates academic and industry exchange.



VAVŘINEC MENŠL

DYREKTOR FESTIWALU / FESTIVAL DIRECTOR

TEL: (00420) 739 334 574

vavrinec@3kino.cz



ELIŠKA SOUKUPOVÁ

SZEFOWA DZIAŁU OBSŁUGI GOŚCI / HEAD OF GUEST SERVICE

TEL: (0048) 451 579 147

produkce.festival@3kino.cz

AD I MEDIA GROUP SP. Z O.O.

AD I MEDIA GROUP LTD

Stefana Okrzei 1 A | Warszawa 03-715 | Polska | TEL: (0022) 110 0648 | www.adimedia.pl | biuro@adimedia.pl

ad i media Group to polska firma działająca w obszarze mediów, komunikacji i produkcji audiowizualnej, rozwijająca również projekty filmowe. Jako koproducent Mroków wspieramy ambitne kino i jego twórców. Ważną częścią naszej działalności jest odpowiedzialność społeczna – wspieramy dzieci i zwierzęta, m.in. Fundację Agandi, prowadzącą polski dom dziecka w Ugandzie, oraz Schronisko Pegasus.

ad i media Group is a Polish company operating in media, communications, and audiovisual production, while also developing film projects. As a co-producer of Murkiness, we support ambitious cinema and its creators. Social responsibility is an important part of our work – we support children and animals, including the Agandi Foundation, which runs a Polish children's home in Uganda, and the Pegasus Animal Sanctuary.



DARIUSZ SKRABA

PREZES ZARZĄDU / CEO

darek@adimedia.pl



KRZYSZTOF ZWIERZYŃSKI

WICEPREZES ZARZĄDU / COO



IZABELA DUNAT

DYREKTOR SPRZEDAŻY / SALES DIRECTOR

AGENCJA MALAWSKI

MALAWSKI AGENCY

Chełmska 19/21 lokal 525 | Warszawa 00-724 | Polska | TEL: (0048) 518 069 691 | malawski.art | biuro@malawski.art

Agencja Aktorska Malawski to prestiżowy dom talentów, reprezentujący artystów sceny filmowej, telewizyjnej i teatralnej. Naszą misją jest łączenie wybitnych twórców z najbardziej inspirującymi projektami w kraju i za granicą.

The Malawski Acting Agency is a prestigious talent agency representing artists from the worlds of film, television and theatre. Our mission is to connect outstanding artists with the most inspiring projects both at home and abroad.



JAN MALAWSKI

CEO & AGENT / CEO & AGENT

biuro@malawski.art



MAJA SKROŃSKA



KATARZYNA JAKUBOWICZ

ANDA FILMS

ANDA FILMS

69A rue de Rochechouart | 75009 Paris | Francja | TEL: (0033) 690 040 161 | www.instagram.com/anda_films | contact@andafilms.com

AndaFilms to niezależna firma produkcyjna założona w 2024 roku we Francji, specjalizująca się w kinie autorskim i międzynarodowych koprodukcjach. Produkuje filmy fabularne i rozwija projekty twórców z Europy, stawiając na wyraziste wizje artystyczne oraz bliską współpracę z reżyserami.

Anda Films is an independent production company founded in France in 2024, dedicated to auteur-driven cinema and international co-productions. The company produces fiction films and develops projects by filmmakers across Europe, with a focus on distinctive artistic voices and close creative collaboration.



EMMANUEL LEVY

PRODUCENT / PRODUCER

erjlevy@andafilms.com

ARTIST HUB

ARTIST HUB

Warszawa | Polska | TEL: (0048) 665 987 666 | artisthub.pl | zabielska@artisthub.pl

Artist Hub to nowoczesna agencja reprezentująca aktorów, modeli i influencerow. Łączymy talent z najlepszymi produkcjami reklamowymi, filmowymi i telewizyjnymi, zapewniając profesjonalną reprezentację, castingi i kompleksową opiekę nad karierą naszych talentów.

Artist Hub is a modern talent agency representing actors, models and influencers. We connect talent with leading commercial, film and TV productions, providing professional representation, casting opportunities and comprehensive career support.

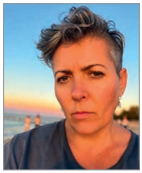


JOANNA ZABIELSKA

WŁAŚCICIEL / OWNER

TEL: (0048) 665 987 666

zabielska@artisthub.pl



JOANNA RUTKE

AGENT / AGENT

TEL: (0048) 534 422 223

rutke@artisthub.pl

ASF STUDIO

ASF STUDIO

Wystawowa 1/136 | Wrocław 51-618 | Polska | TEL: (0048) 509 713 732 | www.asfstudio.pl | info@asfstudio.pl

ASF Studio działa od 2010 roku, produkując filmy krótkometrażowe, dokumentalne i fabularne. Od 2020 roku rozwija autorskie projekty i wspiera debiutujących twórców. Obecnie przygotowuje trzy pełnometrażowe debiuty: Dziewczynę Szatana Martyny Majewskiej, Szczelinę Katarzyny Iskry oraz Najpiękniejsze lato mojego życia Elizy Godlewskiej i Alana Ruczyńskiego.

ASF Studio has been operating since 2010, producing short films, documentaries, and feature films. Since 2020, it has focused on developing original projects and supporting emerging filmmakers. The studio is currently developing three feature-length debuts: Devil's Girlfriend by Martyna Majewska, Crack by Katarzyna Iskra, and The Most Beautiful Summer of My Life by Eliza Godlewska and Alan Ruczyński.



DOROTA SCHLEISS

PRODUCENTKA / PRODUCER

TEL: (0048) 509 713 732

d.schleiss@asfstudio.pl



ALEKSANDER ZŁOTORAWSKI

MŁODSZY PRODUCENT / JUNIOR PRODUCER

TEL: (0048) 792 916 929

olek@asfstudio.pl

ATM GRUPA S.A.

ATM GRUPA S.A.

Dwa Światy 1, Bielany Wrocławskie | Kobierzyce 55-040 | Polska | TEL: (0048) 225 079 700 | www.atmgrupa.pl | linkedin.com/company/atm-grupa-s.a. | atm.warszawa@atmgrupa.pl

ATM Grupa to jeden z największych niezależnych producentów audiowizualnych w Polsce. Od ponad 30 lat tworzymy filmy, seriale, programy i formaty dla czołowych nadawców i platform streamingowych. Łączymy doświadczenie producenckie, kreatywność i technologię, zapewniając pełne zaplecze do realizacji produkcji – od pomysłu po gotowy ekranowy projekt.

ATM Grupa is one of Poland's largest independent audiovisual producers. For over 30 years, we have created films, series, TV shows and formats for leading broadcasters and streaming platforms. We combine production expertise, creativity and technology, providing comprehensive support for audiovisual projects – from the initial idea to the finished screen production.



ROBERT WIECZOREK

PRODUCENT FILMOWY / FILM PRODUCER

rwieczorek@atmgrupa.pl



ANNA GRZEŚKOWIAK

SPECJALISTA DS.FUNDUSZY I DOTACJI / DEVELOPMENT PROJEKTÓW / FUNDING & GRANTS SPECIALIST / PROJECT DEVELOPMENT

agrzeskowiak@atmgrupa.pl



ARTHUR ULRICH

SPECJALISTA DS. ROZWOJU PROJEKTÓW I NOWYCH TALENTÓW / PROJECT DEVELOPMENT & EMERGING TALENT SPECIALIST

arthur.ulrich@atmgrupa.pl

BEHONEST

BEHONEST

Puławska 77 lok. U.5 | Warszawa 02-595 | Polska | behonestfilms.com | biuro@behonestfilms.com

beHonest to warszawska firma producencka not for profit, która powstała z potrzeby tworzenia filmów w dobrym klimacie. Z szacunkiem do ludzi, zwierząt i planety. Zarówno w procesie produkcyjnym, jak i w opowiadaniu historii. Współpracujemy z organizacjami i markami, które chcą myśleć szerzej o wpływie swojego przekazu i świadomie wysyłają go w świat, zwracając uwagę na wyzwania współczesności.

beHonest is a Warsaw-based not-for-profit film production company founded out of a desire to make films in a positive and respectful environment - with respect for people, animals, and the planet. This approach guides both our production process and the stories we tell. We work with organisations and brands that want to think more broadly about the impact of their communication and put their messages out into the world consciously, with an awareness of the challenges we face today.



ALEKSANDRA KONIECZNA
PRODUCENTKA / PRODUCER
aleksandra@behonestfilms.com



BARTOSZ BRETES
PRODUCENT / PRODUCER
bartosz@behonestfilms.com

BOLD HUMANS

BOLD HUMANS

Warszawa | TEL: (0048) 504 288 855 | boldhumans.pl | artur@boldhumans.pl

Chcemy opowiadać odważne historie. Nasz debiut To się nie dzieje miał premierę na PÖFF Tallinn Black Nights Film Festival w 2025 roku. To psychologiczny thriller, w który grają Tomasz Schuchardt i Paulina Gałązka, do zobaczenia na Canal+. Rozwijamy kilka filmów, w tym komedię sci-fi Pierwsze uderzenie serca Artura Wyrzykowskiego i romantyczny horror Ballady i romanse Sióstr Bui.

We want to tell bold stories. Our debut film, This Is Not Happening, premiered at PÖFF Tallinn Black Nights Film Festival in 2025. We have three features in advanced development: a tender road movie, a sci-fi comedy and a romantic horror Ballads and Romances based on one of the most popular Polish books.



ARTUR WYRZYKOWSKI

PRODUCENT / REŻYSER / PRODUCER / DIRECTOR

TEL: (0048) 504 288 855

artur@boldhumans.pl

CENTRUM FILMOWE UNIWERSYTETU GDAŃSKIEGO IM. ANDRZEJA WAJDY

THE ANDRZEJ WAJDA FILM CENTER AT UNIVERSITY OF GDANSK

Wita Stwosza 58 p.110 | Gdańsk 80-308 | Polska | TEL: (0048) 585 232 127 | www.cf.ug.edu.pl | centrum.filmowe@ug.edu.pl

Centrum Filmowe im. Andrzeja Wajdy Uniwersytetu Gdańskiego jest przestrzenią edukacyjną, dzięki której studenci poznają praktyczną stronę tworzenia filmów realizując krótkie formy filmowe, teledyski czy wideorelacje. Centrum Filmowe UG kształci przyszłych adeptów branży filmowej, jak i organizuje Festiwal Filmów Studenckich Cinerama Fest, który w tym roku będzie miał swoją dziesiątą edycję.

The Andrzej Wajda Film Centre at the University of Gdańsk is an educational and production-oriented space. The Film Centre supports the development of future film industry professionals, providing students with practical knowledge and experience across various stages of audiovisual production. The Centre also organizes Cinerama Fest, a student film festival celebrating its 10th edition in 2026.



TOMASZ PUPACZ

KIEROWNIK CENTRUM FILMOWEGO UG IM. ANDRZEJA WAJDY / HEAD OF THE ANDRZEJ WAJDA FILM CENTRE AT THE UNIVERSITY OF GDAŃSK

tomasz.pupacz@ug.edu.pl



ANNA BALKIEWICZ

SPECJALISTA DS. PRODUKCJI FILMOWEJ, PROWADZI WARSZTATY ZAWODOWE / FILM PRODUCTION SPECIALIST & FILM WORKSHOP FACILITATOR

TEL: (0048) 790 573 003

anna.balkiewicz@ug.edu.pl



JAKUB POTERAŁA

REŻYSER WSPÓŁPRACUJĄCY, PROWADZI WARSZTATY ZAWODOWE / CO-DIRECTOR & WORKSHOP FACILITATOR

j.w.poterala@gmail.com

CHILI LIMONO

CHILI LIMONO

Kanice 1 | Ińsko 73-140 | Polska | TEL: (0048) 884 066 664 | www.chililimono.com | szyszko@chililimono.com

ChiliLimono to niezależna firma kreatywna działająca w trzech obszarach: produkcji filmowej i audiowizualnej, muzyki oraz edukacji artystycznej. Produkujemy filmy fabularne, reklamy i teledyski, rozwijamy projekty muzyczne, a poprzez szkołę Sfilmowani od ponad 10 lat kształcimy kolejne pokolenia aktorów i twórców.

Chili Limono is an independent creative company operating across three areas: film and audiovisual production, music, and arts education. We produce feature films, commercials and music videos, develop music projects, and through Sfilmowani acting school have been training new generations of actors and creators for over 10 years.



BARTOSZ SZYSZKO

REŻYSER/PRODUCENT/SCENARZYSTA / DIRECTOR / PRODUCER / SCREENWRITER

TEL: (0048) 884 066 664

szyszko@chililimono.com



WAWRZYNIEC SKOCZYLAS

AUTOR ZDJĘĆ/ PRODUCENT / DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY / PRODUCER

TEL: (0048) 502 479 808

wawrzyniec.skoczylas@gmail.com



FRYDERYK TABAKA

KOMPOZYTOR/ PRODUCENT / COMPOSER/ PRODUCER

TEL: (0048) 606 853 500

fryderyktabaka@gmail.com

CINEFEST MISKOLC INTERNATIONAL FILM FERSTIVAL

CINEFEST MISKOLC INTERNATIONAL FILM FERSTIVAL

3525 Miskolc, Kossuth Lajos utca 11 | TEL: (0036) 463 250 00 | cinefest.hu | https://www.facebook.com/cinefestmiskolc | info@cinefest.hu

The CineFest Miskolc International Film Festival (CineFest Miskolc for short) is Hungary's leading film festival. It has been a nonprofit cultural event from the very beginning. Today, it has become the most significant event in the Hungarian film industry: it attracts considerable international professional interest, and its influence is outstanding and influential both domestically and internationally. The next edition, the 23rd, will take place from September 10 to 19, 2027.



GEZA CSAKVARI

ARTISTIC DIRECTOR

TEL: (0036) 309 628 007

csako@cinefest.hu

CONSTANTIN ENTERTAINMENT POLSKA
CONSTANTIN ENTERTAINMENT POLAND

Biedronki 55 | Warszawa 02-959 | Polska | TEL: (0048) 510 837 284 | www.instagram.com/constantinentertainment_polska | agatachwaszczewska@gmail.com

Jeden z niezależnych producentów telewizyjnych w Polsce, działający na rynku od 2006 roku. Firma należy do niemieckiej grupy medialnej Constantin Entertainment. Zajmuje się produkcją programów telewizyjnych, seriali, reality show i filmów dokumentalnych. Jej głównymi partnerami są stacje telewizyjne i platformy streamingowe w Polsce. Firma jest odpowiedzialna za produkcję wielu popularnych formatów telewizyjnych w Polsce, takich jak program LOL. Kto się śmieje ostatni (Prime Video), film dokumentalny Edyta Górniak (SkyShowtime), serial Gąska (Prime Video), serial Młode Gliny (TVN), program Kuchenne rewolucje (TVN), oraz Nasz nowy dom (Polsat).

One of Poland's independent television producers, operating in the market since 2006. The company is part of the German media group Constantin Entertainment. It produces television programmes, series, reality shows and documentaries. Its main partners are television channels and streaming platforms in Poland. The company is responsible for producing many popular television formats in Poland, such as the programme LOL. Last one laughing (Prime Video), the documentary Edyta Górniak (SkyShowtime), the series Gąska (Prime Video), the programme Kuchenne Rewolucje (TVN), Nasz Nowy Dom (Polsat) and the series Młode Gliny (TVN).



MICHAŁ BROŻONOWICZ

GENERAL MANAGER / GENERAL MANAGER

michal.brozonowicz@constantin-entertainment.pl



MARTA RUBAJ

DEVELOPMENT PRODUCER / DEVELOPMENT PRODUCER

marta.rubaj@constantin-entertainment.pl



AGATA CHWASZCZEWSKA

DEPUTY HEAD OF PRODUCTION / DEPUTY HEAD OF PRODUCTION

agata.chwaszczewska@constantin-entertainment.pl

CONSTANTIN ENTERTAINMENT POLSKA
CONSTANTIN ENTERTAINMENT POLAND

Biedronki 55 | Warszawa | Polska | TEL: (0048) 601 235 914 | www.filmpolski.pl/fp/index.php?osoba=1157034 | marta.rubaj@constantin-entertainment.pl

Constantin Entertainment Polska to jeden z największych domów produkcyjnych w Polsce, który tworzy programy telewizyjne, seriale i reality show dla głównych polskich stacji (m.in. TVN). Prowadzi także dział fabularny, zajmujący się produkcją seriali premium i filmów. Firma jest częścią międzynarodowej grupy medialnej Constantin Entertainment.

Constantin Entertainment Polska is one of Poland's leading production companies, creating television programs, scripted series, and reality shows for the country's major broadcasters, including TVN. The company also has a dedicated scripted division focused on producing premium series and feature films. Constantin Entertainment Polska is part of the international media group Constantin Entertainment.



MARTA RUBAJ

PRODUCER / SCRIPT DEVELOPMENT / PRODUCER / SCRIPT DEVELOPMENT

marta.rubaj@gmail.com

CREATIVE EUROPE DESK POLSKA
CREATIVE EUROPE DESK POLAND

Ujazdowskie 41 | Warszawa 00-540 | Polska | TEL: (0048) 224 476 180 | kreatywna-europa.eu | info@kreatywna-europa.eu

Creative Europe Desk Polska jest krajowym biurem programu Kreatywna Europa. Desk zajmuje się promocją programu i upowszechnianiem jego rezultatów, udziela konsultacji z zakresu merytorycznych i formalnych aspektów tworzenia projektów, organizuje warsztaty konferencje, spotkania informacyjne i seminaria dla sektorów kultury, kreatywnego i audiowizualnego.

Creative Europe Desk Poland is the national office for the Creative Europe programme. The Desk promotes the programme and disseminates its results, provides consultation on substantive and formal aspects of project development, and organises workshops, information meetings and seminars for the cultural, creative and audiovisual sectors.



KATARZYNA GODZIC

KOORDYNATORKA – KOMPONENT MEDIA / MEDIA STRAND CO-ORDINATOR

TEL: (0048) 785 223 212

katarzyna.godzic@kreatywna-europa.eu



MARTA MODZELEWSKA

KOORDYNATORKA – KOMPONENT MEDIA / MEDIA STRAND CO-ORDINATOR

TEL: (0048) 600 900 681

marta.modzelewska@kreatywna-europa.eu

CYFROWY POLSAT

CYFROWY POLSAT

Łubinowa 4A | Waeszawa 03-878 | Polska | TEL: (0048) 699 002 222 | polsatboxgo.pl | biuroprasowe@cyfrowypolsat.pl

Jesteśmy jedną z największych polskich firm oraz wiodącą grupą medialno-telekomunikacyjną w regionie. Posiadamy łącznie ok. 6 mln klientów kontraktowych B2B i B2C, a spółki z Grupy świadczą łącznie ponad 20 mln usług.

We are one of the largest companies in Poland and a leading media and telecommunications group in the region. We serve approximately 6 million B2B and B2C contract customers, and the companies within our Group collectively provide more than 20 million services.



MARCIN KAMIŃSKI

KIEROWNIK OFERTY / HEAD OF OFFER

TEL: (0048) 887 871 882

mkaminki5@cyfrowypolsat.pl

DI FACTORY

DI FACTORY

Dominikańska 9 | Warszawa 02-738 | Polska | TEL: (0048) 887 807 800 | https://www.facebook.com/DIFactory.postproduction/ | https://www.instagram.com/di_factory_postproduction/ | www.di-factory.com | info@di-factory.com

DI Factory specjalizuje się w cyfrowej obróbce obrazu – od obsługi planu zdjęciowego, przez Digital Intermediate, korekcję barwną i VFX po mastering DCP i TV oraz archiwizację. Firma ma na koncie ponad 350 tytułów, w tym 8 nominowanych do Oscara, z których 3 zdobyły tę nagrodę, oraz filmy nagradzane w Cannes, Berlinie, Wenecji, Toronto i Locarno.

DI Factory specialises in digital image processing, from on-set services through Digital Intermediate, colour grading and VFX to DCP and TV mastering and data archiving. The company has worked on over 350 titles, including 8 Oscar-nominated films, 3 of which won the award, as well as films awarded at Cannes, Berlin, Venice, Toronto and Locarno.



JĘDRZEJ SABLIŃSKI

CEO / CEO

TEL: (0048) 887 807 800

sablinski@di-factory.com



HANNA SAWICKA

KIEROWNIK BIURA / OFFICE MANAGER

TEL: (0048) 887 807 810

hania.sawicka@di-factory.com

DIANE GABRYSIAK

CINÉ LUMIÈRE / INSTITUT FRANÇAIS DU ROYAUME-UNI

17 Queensberry Place | London SW7 2DT | TEL: (0044) 780 075 6609 | www.institut-francais.org.uk/# | diane.gabrysiak@institut-francais.org.uk

Centrum kulturalne z dwoma salami kinowymi. W naszej ofercie znajdują się najnowsze premiery, pokazy specjalne oraz festiwale, w tym Kinoteka.

Cultural Centre with two cinemas. We feature new releases, special screenings and festivals including Kinoteka.



DIANE GABRYSIAK

DIANE GABRYSIAK / HEAD OF PROGRAMMING AND EXHIBITION

diane.gabrysiak@institut-francais.org.uk

DOLNOŚLĄSKIE CENTRUM FILMOWE

LOWER SILESIA FILM CENTRE

Piłsudskiego 64a | Wrocław 50-020 | Polska | TEL: (0048) 717 937 091 | www.dcf.wroclaw.pl | sekretariat@dcf.wroclaw.pl

Dolnośląskie Centrum Filmowe jest instytucją kultury zajmującą się szerokim przekrojem działalności filmowej na Dolnym Śląsku: od prowadzenia kin, przez współorganizację festiwali, prowadzenie programu edukacyjnego, po wspieranie produkcji filmowych poprzez dofinansowania w ramach Dolnośląskiego i Wrocławskiego Funduszu Filmowego i działalność Wroclaw Film Commission.

Lower Silesia Film Centre is a cultural institution engaged in a wide range of film-related activities in Lower Silesia, from operating cinemas and co-organising film festivals to running educational programmes, supporting film productions through funding provided by the Lower Silesia and Wrocław Film Fund, and operating the Wrocław Film Commission.



MAGDALENA KLICH-KOZŁOWSKA

DYREKTORKA DCF / DIRECTOR DCF

magdalena.klich@dcf.wroclaw.pl



JOANNA PANCIUCHIN

KIEROWNICZKA DZIAŁU PRODUKCJI FILMOWEJ / HEAD OF FILM PRODUCTION DEPARTMENT

joanna.panciuchin@dcf.wroclaw.pl

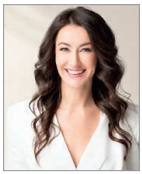
EKRAN FESTIWALL FILMÓW POLSKICH W TORONTO

EKRAN POLISH FILM ASSOCIATION- EKRAN TORONTO POLISH FILM FESTIVAL

392 Browns Line | M8W 3TA Toronto ON | Canada | TEL: (001) 647 836 9130 | www.ekran.ca | Info@ekran.ca

EKRAN Toronto Polish Film Festival to wiodąca kanadyjska organizacja kulturalna promująca polskie kino i twórców filmowych. Od 2009 roku EKRAN przybliża kanadyjskiej publiczności polskie filmy, uznanych artystów oraz młode talenty poprzez pokazy, premiery, spotkania z twórcami i wyjątkowe wydarzenia kulturalne.

EKRAN Toronto Polish Film Festival is a leading Canadian cultural organisation dedicated to promoting Polish cinema and filmmakers. Since 2009, EKRAN has connected Canadian audiences with acclaimed Polish films, artists and emerging talent through screenings, premieres, discussions and special cultural events.



MARTA POZNIAKOWSKI

ZAŁOŻYCIELKA I DYREKTOR WYKONAWCZA / FOUNDER & EXECUTIVE DIRECTOR

TEL: (0048) 647 836 9130

Marta@ekran.ca

SYLVIA LAPINSKA

DYREKTOR FESTIWALU / FESTIVAL DIRECTOR

TEL: (0048) 647 866 1887

sylvia@ekran.ca

ENDEMOLSHINE POLSKA
ENDEMOLSHINE POLAND

Dominikańska 15 A | Warszawa 02-738 | Polska | TEL: (0048) 693 299 539 | www.endemolshine.pl | oriana.kujawska@endemolshine.pl

Endemolshine Polska, firma należąca do globalnej grupy Banijay, produkuje filmy fabularne, seriale oraz programy rozrywkowe. Wśród naszych ostatnich produkcji są: dla TVP oraz Canal+ "Krew z krwi" (3 sezony), "Dewajtis", "Stulecie Winnych" (3 sezony), dla SONY "Rysa", "Układ", dla Netflixa "Dawid i elfy", "Miłość do kwadratu" i wiele innych. Nasze produkcje realizujemy dzięki współpracy ze streamerami, stacjami telewizyjnymi oraz PISF'em.

Endemolshine Poland, a company belonging to the global Banijay group, produces feature films, TV series, and entertainment formats. Our recent productions include, for TVP and Canal+: Krew z krwi (3 seasons), Dewajtis, Stulecie Winnych (3 seasons); for SONY: Rysa, Układ; for Netflix: Dawid i elfy, Miłość do kwadratu, and many others. We carry out our productions in cooperation with streamers, broadcasters, and the Polish Film Institute.



ORIANA KUJAWSKA
PRODUCENTKA / PRODUCER
TEL: (0048) 693 299 539
oriana.kujawska@endemolshine.pl



MONIKA ŻELAZKO
PRODUCENTKA / PRODUCER
TEL: (0048) 502 555 468
monika.zelazko@endemolshine.pl

FESTIWAL ALEXANDRE TRAUNER ART FILM
ALEXANDRE TRAUNER ART FILM FESTIVAL

5000 Szolnok | Węgry | TEL: (0036) 564 249 10 | www.ataff.hu/hu/2026/kezdolap | office@tiszamozi.hu

Festiwal Alexandre Trauner ART/Film Festival odbędzie się w październiku w kinie TISZApART w Szolnoku na Węgrzech. Założeniem festiwalu jest stworzenie tętniącego życiem centrum Europy Środkowej, w którym międzynarodowa publiczność ma okazję obcować z węgierską kinematografią, jej twórcami

oraz ich dziełami. Wydarzenie ma jednocześnie sprzyjać dialogowi między studentami i wykładowcami kierunków filmowych i medialnych z uniwersytetów środkowoeuropejskich oraz zachęcać do profesjonalnej wymiany wiedzy.

The Alexandre Trauner ART/Film Festival will take place from October at TISZApART Cinema in Szolnok, Hungary. The festival aims to be a vibrant Central European hub that connects international audiences with Hungarian filmmaking, its creators, and their works, while also fostering dialogue among film and media students and faculty from Central European universities and encouraging professional knowledge exchange.



BALÁZS MIHÁLY SZABÓ
TECHNICAL ORGANIZER
TEL: (0036) 305 214 354
balazsmihalyszabo@gmail.com

FILM NEW EUROPE

FILM NEW EUROPE

Szekspira 2/306 | Warsaw 01-913 | Polska | TEL: (0048) 508 566 264 | filmneweurope.com | anna.franklin@filmneweurope.com

Film New Europe to wiodące źródło informacji dla producentów filmowych, programerów festiwalowych, dystrybutorów i agentów sprzedaży z Europy. Wspierany przez instytucje filmowe z 18 krajów, dociera do około 20 000 profesjonalistów z branży filmowej na całym świecie. FNE Newswire jest publikowany codziennie i dystrybuowany globalnie. Dołącz do sieci najbardziej aktywnych i odnoszących sukcesy profesjonalistów europejskiej branży filmowej: www.filmneweurope.com.

Film New Europe is a leading source of information for film producers, festival programmers, and buyers in Europe. Supported by main film institutions of 18 countries, it reaches around 20,000 film professionals worldwide. The FNE newswire is published daily and distributed globally. Join the network of Europe's most successful film professionals at www.filmneweurope.com.



ANNA FRANKLIN
DYREKTOR GENERALNY / GENERAL DIRECTOR
TEL: (0048) 508 566 264
anna.franklin@filmneweurope.com

FILMAWKA

FILMAWKA

Sukiennicza 6/5A | Kalisz 62-800 | Polska | TEL: (0048) 783 314 466 | www.filmawka.pl | redakcja@filmawka.pl

Filmawka to opiniotwórczy portal o kulturze.

Filmawka is an influential culture website



JAKUB NOWOCIŃSKI

ZASTĘPCA REDAKTOR NACZELNEJ, KOORDYNATOR SOCIAL MEDIÓW / DEPUTY EDITOR-IN-CHIEF, SOCIAL MEDIA COORDINATOR

jakubnowocinski@icloud.com



MAGDALENA WOŁOWSKA

ZASTĘPCZYNI REDAKTOR NACZELNEJ / DEPUTY EDITOR-IN-CHIEF

m.wolowska@filmawka.pl



IRENA KOŁTUN

REDAKTORKA / EDITOR

irenakoltun@gmail.com

FILMFESTIVAL CITTBUS

FILMFESTIVAL COTTBUS

Karl-Marx-Strasse 69 | 03044 Cottbus | Niemcy | TEL: (0049) 355 431 070 | www.filmfestivalcottbus.de | b.buder@filmfestival-cottbus.de

Festiwal Filmowy Cottbus, założony w 1991 roku, poświęcony jest kinematografii Europy Środkowo-Wschodniej, Wschodniej i Południowo-Wschodniej, krajów bałtyckich, Azji Środkowej oraz Kaukazu. W ramach festiwalu pokazywanych jest około 120 filmów w trzech sekcjach konkursowych oraz kilku

sekcjach towarzyszących. Festiwal jest otwarty na wszystkie gatunki – od kina artystycznego po kino gatunkowe, od mainstreamu po horrory. Towarzyszy mu targ koprodukcyjny „connect cottbus". Termin festiwalu to 3–8 listopada 2026 roku.

The FilmFestival Cotttbus, founded in 1991, explores the cinema of the East Central, Eastern, South Eastern Europe, the Baltics, Central Asia and the Caucasus. It shows approx. 120 films in three competition and several sidebar sections. It is open to all genres - from arthouse to genre, mainstream to horror. It is flanked by the co-production market connecting cottbus. Dates are 3rd–8th November 2026.



BERND BUDER

DYREKTOR PROGRAMOWY / PROGRAMME DIRECTOR

TEL: (0049) 171 484 2655

b.buder@filmfestival-cottbus.de

FILMOTEKA NARODOWA - INSTYTUT AUDIOWIZUALNY

NATIONAL FILM ARCHIVE - AUDIOVISUAL INSTITUTE

Wałbrzyska 3/5 | Warszawa 02-739 | Polska | TEL: (0048) 223 804 902 | www.fina.gov.pl | https://www.facebook.com/finagovpl/ | kancelaria@fina.gov.pl

Filmoteka Narodowa – Instytut Audiowizualny (FINA) to państwowa instytucja kultury, która gromadzi, chroni i udostępnia dorobek polskiej kinematografii. Łączymy troskę o dziedzictwo z nowoczesnymi formami jego prezentacji oraz z systemową edukacją filmową. Tworzymy przestrzeń do poznawania, interpretowania i ponownego wykorzystywania dzieł, które ukształtowały naszą zbiorową wrażliwość i tożsamość.

The National Film Archive – Audiovisual Institute (FINA) is a cultural institution that collects, preserves and makes accessible the heritage of Polish cinema. We combine a commitment to cultural heritage with modern ways of presenting it and a systematic approach to film education. We create space for discovering, interpreting and reusing works that have shaped our collective sensibility and identity.



TOMASZ KOLANKIEWICZ

DYREKTOR / DIRECTOR

TEL: (0048) 223 804 902

tomasz.kolankiewicz@fina.gov.pl



JUSTYNA JABŁOŃSKA

ZASTĘPCZYNI DYREKTORA DS. KOMUNIKACJI I ROZWOJU PUBLICZNOŚCI / DEPUTY DIRECTOR FOR COMMUNICATIONS AND AUDIENCE DEVELOPMENT

TEL: (0048) 223 804 902

justyna.jablonska@fina.gov.pl



AGATA SOTOMSKA

ZASTĘPCZYNI DYREKTORA DS. EDUKACJI I UPOWSZECHNIANIA / DEPUTY DIRECTOR FOR EDUCATION AND OUTREACH

TEL: (0048) 223 804 902

agata.sotomska@fina.gov.pl

FILMWEB

FILMWEB

Domaniewska 44 | Warszawa 02-672 | Polska | TEL: (0048) 223 181 300 | www.filmweb.pl | kontakt@filmweb.pl

Filmweb to największy w Polsce i drugi w Europie portal filmowy. Jest nie tylko drugą największą bazą filmową na świecie, ale również pierwszym źródłem informacji o filmie, serialach i grach w polskim Internecie. Zdobyte nagrody: Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej, MediaTory, Mobile Trend Awards, Appaward.

Filmweb is the largest movie portal in Poland and the second largest in Europe. It is not only the second-largest film database in the world but also the leading online source of information on movies, TV series, and games in Poland. Awards won: Polish Film Institute Award, MediaTory, Mobile Trend Awards, Appaward.



ALEKSANDER GORTYCH

CREATIVE DIRECTOR / CREATIVE DIRECTOR

TEL: (0048) 508 020 172

aleksander.gortych@filmweb.com

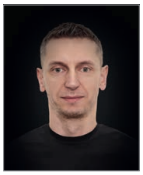
FIXAFILM

FIXAFILM

Narocz 21 | Warszawa 02-678 | Polska | TEL: (0048) 662 250 030 | www.fixafilm.pl/en | hello@fixafilm.pl

Fixafilm to dom postprodukcji filmowej obrazu z siedzibą w Warszawie. Działamy na polskim i międzynarodowym rynku od 2012 roku, oferując pełne spektrum usług postprodukcyjnych. Efektywne wykorzystywanie nowoczesnych technologii jest jednym z naszych priorytetów, w 2019 roku jako pierwsze studio w Polsce otrzymaliśmy certyfikat Dolby Vision.

Fixafilm is an image postproduction facility based in Warsaw, Poland. We have been active on the Polish market and internationally since 2012, offering a full range of image postproduction services. Our priority is the effective application of cutting-edge technology, we were the first studio in Poland to acquire Dolby Vision certification (2019).



ANDRZEJ ŁUCJANEK

COO / COO

TEL: (0048) 692 056 894

andrzej@fixafilm.pl

FUNDACJA CZARNY KARZEŁ

BLACK DWARF FOUNDATION

Ks. Ryszarda Markwarta 2 | Bydgoszcz 85-015 | Polska | TEL: (0048) 509 693 840 | czarnykarzel.com | facebook.com/czarnykarzel | fundacja.czarnykarzel@gmail.com

Fundacja Czarny Karzeł działa od 2014 roku, koncentrując się na sztuce filmowej i realizacji autorskich projektów. W swoim dorobku ma kilkanaście produkcji, w tym filmy eksperymentalne i autorskie, a także współpracę z Marcinem Giżyckim i Bogdanem Dziworskim. Obecnie rozwija wyjątkową baśń fantasy „Magiczny Kwiat Paproci".

The Czarny Karzeł Foundation has been active since 2014, focusing on film art and the production of original projects. Its portfolio includes over a dozen productions, including experimental and original films, as well as collaborations with Marcin Giżycki and Bogdan Dziworski. It is currently developing a unique fantasy tale titled The Magic Fern Flower.



MARTA FILIPIAK

PREZES ZARZĄDU / CEO

TEL: (0048) 509 693 840

fundacja.czarnykarzel@gmail.com



ŁUKASZ OWCZARZAK

CZŁONEK RADY FUNDACJI / BOARD MEMBER

TEL: (0048) 608 486 718

fundacja.czarnykarzel@gmail.com

FUNDACJA DOLNOŚLĄSKI ZESPÓŁ FILMOWY

FOUNDATION LOWER SILESIA FILM GROUP

Nieciszów 4 g | Oleśnica 56-400 | Polska | TEL: (0048) 502 133 251 | fundacjadzf.pl | dolnoslaskizespolfilmowy@gmail.com

Doradztwo prawne. Ekspertyzy prawne dotyczące prawa filmowego, koprodukcji, dystrybucji, scenariopisarstwa, prawa autorskiego i własności intelektualnej. Badania naukowe, edukacja i wydawnictwo w ww. dziedzinach.

Legal consulting. Legal expert opinions in the fields of film law, film co production, film distribution, screenwriting, copyright, and intellectual property law. Academic research, education, and publishing in the aforementioned fields.



ARKADIUSZ WOJNAROWSKI

PREZES ZARZĄDU, EKSPERT I RZECZOZNAWCA / PRESIDENT OF THE MANAGEMENT BOARD, EXPERT

TEL: (0048) 502 133 251

arekwojnarowski@gmail.com

FUNDACJA FILMOWA WHAT'S YOUR STORY?

WHAT'S YOUR STORY? FILM FOUNDATION

Wąwozowa 22/53 | Warszawa 02-796 | Polska | TEL: (0048) 500 228 298 | www.fundacjawys.pl | https://www.facebook.com/fundacjafilmowawhatsyourstory | fundacjawys@gmail.com

Fundacja działa na rzecz promocji i upowszechniania kultury filmowej. Inicjujemy i realizujemy projekty łączące film z literaturą, edukacją i innymi dziedzinami sztuki, m.in. Literacki Festiwal Filmowy FILMATURA, interdyscyplinarne warsztaty filmowe MALARSKIE KADRY, czy portal dla scenarzystów i autorów tekstów narracyjnych ScriptArt. Rozwijamy także kolejne współprace partnerskie w kraju i za granicą.

The Foundation promotes and popularises film culture. We initiate and carry out projects that combine film with literature, education and other art forms. These include the FILMATURA Literary Film Festival, interdisciplinary film workshops called PAINTERLY FRAMES, and ScriptArt, a portal for screenwriters and authors of narrative texts. We are also developing new partnerships in Poland and abroad.



AGNIESZKA ROSTROPOWICZ

PREZES ZARZĄDU / PRESIDENT OF THE BOARD

TEL: (0048) 500 228 298

fundacjawys@gmail.com



ALEKSANDER ZALEWSKI

DYREKTOR PROGRAMOWY / PROGRAMMING DIRECTOR

TEL: (0048) 516 191 749

aleksander.zalewski.film@gmail.com

FUNDACJA IM. LESZKA KOPCIA GDYŃSKA SZKOŁA FILMOWA

GDYNIA FILM SCHOOL

Grunwaldzki 2 | Gdynia 81-372 | Polska | TEL: (0048) 698 096 172 | gsf.pl | info@gsf.pl

Gdyńska Szkoła Filmowa – Policealne Niepubliczne Studium Filmowe powstała w styczniu 2010 roku. 1 października 2010 roku, pierwsza w Polsce Północnej, szkoła filmowa rozpoczęła intensywne ćwiczenia, seminaria i wykłady na trwającym 2,5 roku Wydziale Reżyserskim. Jeden semestr obejmuje do 700 godzin zajęć. Misją oraz podstawowym celem działalności GSF jest rzetelne, solidne i profesjonalne wykształcenie świadomych zawodu reżysera przyszłych twórców filmów fabularnych i dokumentalnych. Nauczanie przedmiotów kierunkowych opiera się na zajęciach praktycznych. Niezbędne wykłady

teoretyczne stanowią punkt wyjścia do szeregu ćwiczeń, prób warsztatowych oraz realizacji scen i etiud filmowych. Zajęcia w niewielkich grupach umożliwiają indywidualną pracę oraz bezpośredni, merytoryczny kontakt z wykładowcą. Każdy student Gdyńskiej Szkoły Filmowej realizuje dwa krótkie filmy: fabularny i dokumentalny.

Gdynia Film School – Post-Secondary Nonpublic Film College was founded in January 2010. On 1st October 2010, the first film school in Northern Poland began intensive classes, seminars and lectures on the 2,5-year course in the Department of Directing. One semester includes up to 700 hours of classes. The mission and primary objective of the Gdynia Film School is a reliable, thorough and professional education of new directors of feature films and documentaries, aware of their profession. Teaching major subjects is based on practical classes. Necessary theoretical lectures provide a starting point for a series of classes, workshop rehearsals and realisation of scenes and film shorts. Classes in small groups enable individual work and direct, essential contact with a lecturer. Each student of Gdynia Film School will direct two short films: a feature film and a documentary.



JERZY RADOS

DYREKTOR GDYŃSKIEJ SZKOŁY FILMOWEJ / DIRECTOR OF GDYNIA FILM SCHOOL

j.rados@gcf.org.pl



IRENA BANAT

PREZES ZARZĄDU FUNDACJI IM. LESZKA KOPCIA GDYŃSKA SZKOŁA FILMOWA

irabanat@gmail.com



JOANNA PULTYN

CZŁONEK ZARZĄDU FINDACJI IM. LESZKA KOPCIA GDYŃSKA SZKOŁA FILMOWA

FUNDACJA KINO

KINO FOUNDATION

Noakowskiego 16/7 | Warszawa 00-666 | Polska | TEL: (0048) 228 416 843 | kino.org.pl | kino@kino.org.pl

Fundacja jest wydawcą miesięcznika KINO, najważniejszego pisma filmowego w Polsce. Jest również organizatorem Nagrody im. Zbyszka Cybulskiego dla młodych polskich aktorów wyróżniających się wybitną indywidualnością oraz Nagrody im. Bolesława Michałka za najlepsze książki filmowe.

The Foundation is the publisher of KINO monthly – the most important film-related magazine in Poland. It is also the organiser of the Zbyszek Cybulski Award for young actors of exceptional personality and the Bolesław Michałek Award for best Polish books on film.



JACEK CEGIEŁKA

PREZES ZARZĄDU, REDAKTOR NACZELNY MIESIĘCZNIKA 'KINO' / PRESIDENT OF THE BOARD, 'KINO' MONTHLY EDITOR-IN-CHIEF

TEL: (0048) 602 730 013

jacek@kino.org.pl



KRZYSZTOF RYBARCZYK

WICEPREZES ZARZĄDU / MANAGEMENT BOARD VICE-PRESIDENT

TEL: (0048) 696 446 464

krzysiek@kino.org.pl

FUNDACJA KINO DOSTĘPNE

KINO DOSTĘPNE FOUNDATION

Mysłowicka 13/1 | Warszawa 01-612 | Polska | TEL: (0048) 602 240 824 | kinodostepne.pl | kontakt@kinodostepne.pl

Misją Fundacji Kino Dostępne jest zwiększanie dostępności kina i budowanie kultury otwartej na różnorodność. Bezpłatna aplikacja Kino Dostępne 2.0 umożliwia odsłuchanie audiodeskrypcji lub lektora za pośrednictwem osobistego smartfona i słuchawek w czasie regularnego pokazu. Dzięki temu, osoby niewidome i słabowidzące uczestniczą w seansach wspólnie z innymi widzami, na równych zasadach.

The Kino Dostępne Foundation makes cinema accessible to blind and low-vision audiences through audio description and audio subtitles. Its free Kino Dostępne 2.0 app enables audiences to access audio description during regular screenings using their own smartphones and headphones. Through the Zobacz Kino Coalition, it works with cinemas, festivals and cultural institutions to advance accessibility.



JAN DYBCZYŃSKI

PREZES / PRESIDENT

TEL: (0048) 602 240 824

jan.dybczynski@kinodostepne.pl

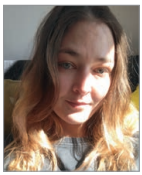


PIOTR OLAK

DYSTRYBUCJA KINOWA / CINEMA DISTRIBUTION

TEL: (0048) 502 111 101

piotr.olak@kinodostepne.pl



MAGDALENA ALEKSANDROWICZ

KOORDYNATORKA / COORDINATOR

TEL: (0048) 603 970 239

magda.aleksandrowicz@kinodostepne.pl

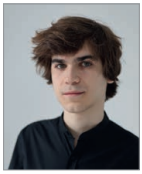
FUNDACJA KONTRPLAN

KONTRPLAN FOUNDATION

Wolska 24, Polska/Poland | Stryków 95-010 | Polska | TEL: (0048) 515 891 010 | www.facebook.com/fundacjakontrplan | fundacjakontrplan@gmail.com

Celem Fundacji Kontrplan jest działalność kulturalna, przede wszystkim w zakresie promocji i rozpowszechniania kina polskiego – ze szczególnym uwzględnieniem organizacji wydarzeń filmowych i spotkań autorskich. Fundacja współorganizuje Dni Filmu Polskiego oraz Spotkania z Kinem Polskim – wydarzenia skierowane do Polaków na Litwie. Od 2022 roku zorganizowała 32 pokazy filmowe oraz 23 spotkania z twórcami.

The aim of the Kontrplan Foundation is cultural activity, primarily in the field of promoting and disseminating Polish cinema, with particular emphasis on organising film events and meetings with authors. The Foundation co-organises Polish Film Days and Meetings with Polish Cinema – events addressed to Poles in Lithuania. Since 2022, it has organised 32 film screenings and 23 meetings with filmmakers.



KACPER OLSZEWSKI

PREZES / PRESIDENT

TEL: (0048) 515 891 010

kacperkamilolszewski@gmail.com



ŁUKASZ SKÓRKO

WICEPREZES / VICE-PRESIDENT

TEL: (0048) 884 621 460

lukasskurko@gmail.com

FUNDACJA LEGALNA KULTURA

LEGAL CULTURE FUNDATION

Marszałkowska 84/92 lok.121 | Warszawa 00-514 | Polska | TEL: (0048) 228 910 419 | www.legalnakultura.pl | lk@legalnakultura.pl

Fundacja Legalna Kultura działa na rzecz świadomego, bezpiecznego i odpowiedzialnego uczestnictwa w kulturze. Jako nowoczesne centrum kompetencji, łączy zagadnienia etyczne, prawo autorskie, edukację, nowe technologie, prowadząc projekty dla szkół, nauczycieli, twórców i odbiorców kultury. Od 15 lat buduje ekspercką wiedzę i dobre praktyki. Fundacja jest organizacją pożytku publicznego.

The Legal Culture Foundation promotes informed, safe and responsible participation in culture. As a modern centre of expertise, it brings together ethics, copyright law, education, and new technologies, developing projects for schools, creators, viewers, listeners. For 15 years, the Foundation has been building expert knowledge and best practices. The Foundation is a public benefit organisation.



KINGA JAKUBOWSKA

PREZES ZARZĄDU / PRESIDENT

TEL: (0048) 501 286 800

kinga.jakubowska@legalnakultura.pl



SARA DOBRZAŃSKA

PRAWNIK / LAWYER

TEL: (0048) 696 722 118

s.dobrzanska@gmail.com



DOROTA GAŁAN-NIEDZIELA

SZEF DZIAŁU EDUKACJI / EDUCATION MANAGER

TEL: (0048) 507 127 402

dorota.niedziela@legalnakultura.pl

POLSKI INSTYTUT SZTUKI FILMOWEJ

NAGRODY PISF

IM. ANNY SIENKIEWICZ-ROGOWSKIEJ

23 WRZEŚNIA 2026

18. GALA WRĘCZENIA NAGRÓD
POLSKIEGO INSTYTUTU SZTUKI FILMOWEJ

FESTIWAL POLSKICH FILMÓW FABULARNYCH
21-26.09.2026

NOWOŚĆ NA FILMWEB

Oznacz swoją ocenę tagiem festiwalu!

Ponad 60 dostępnych festiwali!

FPFF Gdynia 26’

Łukasz Muszyński



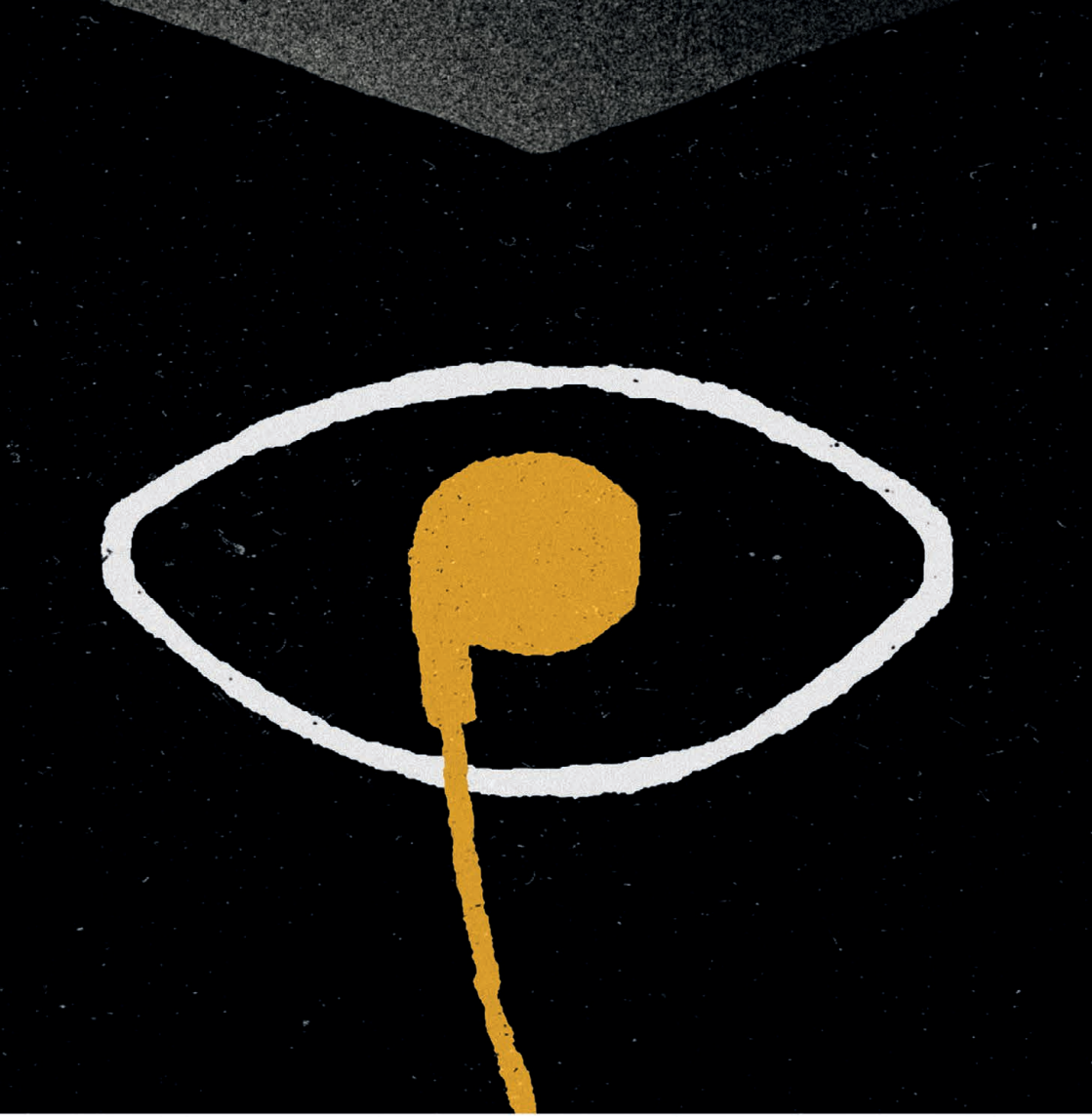
Ojczyzna

8 ★★★★★★★★★★

FPFF Gdynia 26’

Czuła opowieść o różnych obliczach żałoby oraz terapeutycznej sile sztuki, której doświadczanie pomaga przepracować emocje po stracie bliskiej osoby.


Rób filmy. My zadbamy o Twoje
TANTIEMY
ZAPA
CHRONIMY PRAWA DZIESIĄTEK TYSIĘCY
AUTORÓW I PRODUCENTÓW AUDIOWIZUALNYCH.
JESTEŚ JEDNYM Z NICH?
ZGŁOŚ SIĘ PO SWOJE TANTIEMY POD ADRESEM:
ZAPA.ORG.PL/KONTAKT



Kino Dostępne 2.0 — bezpłatna aplikacja dla osób niewidomych oraz mających problemy z czytaniem napisów.

Pobierz aplikację i oglądaj wyjątkowe premiery filmowe z audiodeskrypcją lub lektorem.

Projekt współfinansowany przez:

Państwowy Fundusz Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych

POLSKI INSTYTUT SZTUKI FILMOWEJ

FUNDACJA KINO DOSTĘPNE

WFDiF

Na 51. FPFF

Nasze wspólne filmowe historie

PRODUKCJE WFDIF



PRZEZ ŚCIANĘ reż. Maciej Sobieszczański



MAGIC HOUR reż. Marcin Borchardt



BUDOWNICZY SCHRONÓW
reż. Tomasz Fryzeł



ZERO reż. Jan Bujnowski

KOPRODUKCJE WFDIF

- CZAS, KTÓRY NIE NADSZEDŁ reż. Julia Rogowska
- DOBRY CHŁOPIEC reż. Jan Komasa
- FLUIDY reż. Maria Wider
- NASZA REWOLUCJA reż. Piotr Domalewski
- POWIEDZ MI, CO CZUJESZ reż. Łukasz Ronduda
- SYRENKA PICASSA reż. Janusz Zaorski
- ZIMA POD ZNAKIEM WRONY reż. Kasia Adamik
- WAGA IDEALNA reż. Katarzyna Warzecha

35mm.online

NAJLEPSZE HISTORIE ZASŁUGUJĄ NA NAJLEPSZĄ MUZYKĘ

NO PROBLEMO MUSIC - TWÓJ MUZYCZNY PARTNER

CLEAROWANIE UTWORÓW

PRODUKCJA MUZYKI

300K + UTWORÓW PROSTO Z ABBEY ROAD STUDIOS

POROZMAWIAJMY!
AGNIESZKA@NOPROBLEMOPUB.COM
NOPROBLEMOMUSIC.COM



35 YEARS OF MEDIA

ŚWIĘTUJMY RAZEM



Creative Europe
MEDIA

ONE PLACE

ALL POSSIBILITIES

YOUR PRODUCTION HUB

PRODUCTION • STUDIOS • EQUIPMENT • VIRTUAL PRODUCTION • POST-PRODUCTION



TRAVEL ESSENTIALS · dir. Kamila Tarabura
SAPPHIRE LIONS · POLISH FILM FESTIVAL IN GDYNIA

ATM GRUPA ATM STUDIO ATM SYSTEM ATM VIRTUAL BLACK PHOTON

www.atmgrupa.pl



www.lodzfilmcommission.com

Let's **CREATE**
HISTORY

Łódź Film
Commission

FUNDACJA MEAKULTURA

MEAKULTURA FOUNDATION

Zwycięstwa 1 | Gliwice 44-100 | Polska | TEL: (0048) 503 030 142 | fundacjameakultura.pl | karolina.lutomirska@gmail.com

Fundacja MEAKULTURA prowadzi działalność na rzecz rozwoju kultury – przede wszystkim kultury muzycznej – łącząc funkcje edukacyjne, wydawnicze, eksperckie i animacyjne. Najważniejsze obszary jej aktywności to promocja wartościowej muzyki, projekty edukacyjne, wsparcie profesjonalnego dziennikarstwa muzycznego oraz działania na rzecz środowisk twórczych.

Fundacja MEAKULTURA carries out activities aimed at developing culture – above all musical culture – combining educational, publishing, expert and animating functions. Its key areas of activity include the promotion of high-quality music, educational projects, support for professional music journalism, and initiatives strengthening creative communities.



KAROLINA LUTOMIRSKA

RADCA PRAWNY / ATTORNEY-AT-LAW

TEL: (0048) 503 030 142

karolina.lutomirska@gmail.com

FUNDACJA MECENAT KULTURY

CULTURAL PATRONAGE FOUNDATION

Aleksandra Janowskiego 54/39 | Warszawa 02-784 | Polska | TEL: (0048) 885 840 700 | www.mecenat.org.pl | fundacja@mecenat.org.pl

Wspieramy twórców filmowych w rozwoju kariery i realizacji projektów. Zwiększamy rozpoznawalność i budujemy relacje branżowe. Pomagamy w produkcji i promocji filmów oraz innych wydarzeń artystycznych. Rozwijamy współpracę między biznesem a artystami. Promujemy inicjatywy kulturalne i tworzymy przestrzeń dla nowych talentów. Współorganizujemy Polish Film Festival Denver.

We support filmmakers in developing their careers and bringing projects to life. We raise their profile and build industry relationships. We assist with the production and promotion of films and other art events. We connect business with artists, promote cultural initiatives, and create opportunities for emerging talent. We co-organize Polish Film Festival Denver.



LIDIA SADOWSKA-FRYSZER

PREZES ZARZĄDU FUNDACJI / PRESIDENT OF THE FOUNDATION'S MANAGEMENT BOARD

TEL: (0048) 885 840 700

lidia@mecenat.org.pl

FUNDACJA POZNAŃSKA SZKOŁA FILMOWA

POZNAŃ FILM SCHOOL FOUNDATION

Lodowa 4 | Poznań 60-226 | Polska | TEL: (0048) 660 066 706 | www.poznanskaszkolafilmowa.pl | kontakt@poznanskaszkolafilmowa.pl

Fundacja Poznańska Szkoła Filmowa wspiera osoby, które chcą rozpocząć lub rozwijać swoją drogę zawodową w branży audiowizualnej. Nasza działalność koncentruje się na rozwijaniu lokalnych talentów, budowaniu filmowej tożsamości miasta oraz tworzeniu przestrzeni do współpracy pomiędzy twórcami i profesjonalistami branży filmowej. Chętnie nawiązujemy partnerstwa - również te międzynarodowe.

The Poznań Film School Foundation supports people who want to start or develop their professional careers in the audiovisual industry. Our activities focus on nurturing local talent, strengthening the city's film identity, and creating opportunities for collaboration between emerging filmmakers and industry professionals. We are open to establishing partnerships, including international collaborations.



MAGDALENA ŚLUSARCZYK

KOORDYNATORKA SZKOŁY / FILM SCHOOL COORDINATOR

TEL: (0048) 660 066 706

kontakt@poznanskaszkolafilmowa.pl

GDAŃSKA HALA ZDJĘCIOWA

GDAŃSK SOUNDSTAGE

Zaglowa 11 | Gdańsk 80-560 | Polska | TEL: (0048) 502 356 566 | gdanskahalazdjeciowa.pl | tomasz.lukasiewicz@amberexpo.pl

Nowoczesna, pełnowymiarowa, wysoka wielofunkcyjna hala zdjęciowa z zapleczem produkcyjnym i socjalnym.

A modern, full-size, high-ceilinged, multi-purpose film studio with production and staff facilities.



TOMASZ ŁUKASIEWICZ
KOORDYNATOR / COORDINATOR
TEL: (0048) 502 356 566
tomasz.lukasiewicz@amberexpo.pl

GUTEK FILM SP.Z O.O.

GUTEKFILM LTD.

Al.Wojska Polskiego 41/43 | 01-503 Warszawa | Polska | TEL: (0048) 225 369 200 | www.gutekfilm.pl | gutekfilm@gutekfilm.pl

Firma GUTEK FILM istnieje od 1994 roku. GUTEK FILM zajmuje się promocją i dystrybucją światowego kina. Przez lata działalności firma wypromowała na polskim rynku takich reżyserów, jak: Peter Greenaway, Pedro Almodovar, Lars von Trier, Mike Leigh, Jim Jarmusch, Derek Jarman, Park Chan-wook, Paul Cox czy Wong Kar-Wai. Prawie 500 produkcji, które dotychczas wprowadziła do polskich kin firma GUTEK FILM, obejrzało ponad 21 milionów widzów.

GUTEK FILM was founded in 1994. GUTEK FILM specialises in the promotion and distribution of international cinema. Over the years, the company has promoted directors such as Peter Greenaway, Pedro Almodóvar, Lars von Trier, Mike Leigh, Jim Jarmusch, Derek Jarman, Park Chan-wook, Paul Cox and Wong Kar-wai on the Polish market. The nearly 500 films that GUTEK FILM has released in Polish cinemas to date have been seen by over 21 million viewers.



MARZENA ZBOINA
KIEROWNICZKA DYSTRYBUCJI KINOWEJ / FILM DISTRIBUTION MANAGER
TEL: (0048) 606 148 180
marzena.zboina@gutekfilm.pl

HELIOGRAF SP ZOO

HELIOGRAF

Sokołowska 11 | Sokołów 05-806 | Polska | TEL: (0048) 602 092 099 | www.heliograf.pl | zuzanna@heliograf.pl

Heliograf to sprzęt oświetleniowy i kamerowy, to Studio Helio, ale Heliograf to przede wszystkim ludzie – najlepsi polscy gafferzy z wieloletnim doświadczeniem zdobywanym przy największych produkcjach reklamowych, filmowych i serialowych.

Heliograf is lighting and camera equipment, Studio Helio, but Heliograf is, above all, people – the best Polish gaffers with many years of experience gained on the largest advertising, film and TV series productions.



ZUZANNA ADAMSKA
CZŁONEK ZARZĄDU / VICE PRESIDENT
TEL: (0048) 601 092 099
zuzanna@heliograf.pl



KRZYSZTOF ADAMSKI
CZŁONEK ZARZĄDU / VICE PRESIDENT
TEL: (0048) 503 173 887
krzysiek@heliograf.pl



SYLWESTER ADAMSKI
PROKURENT / CEO
TEL: (0048) 601 212 812
heliograf@heliograf.pl

INSTYTUCJA FILMOWA SILESIA FILM

SILESIA FILM INSTITUTION

Górnicza 5 | Katowice 40-008 | Polska | TEL: (0048) 322 068 861 | www.silesiafilm.com | info@silesiafilm.com

Instytucja Filmowa Silesia Film jest instytucją kultury Samorządu Województwa Śląskiego, która zajmuje się działalnością w zakresie kinematografii. Instytucja prowadzi pięć kin studyjnych w regionie, zarządza Filmoteką Śląską, której celem jest ochrona dziedzictwa filmowego. Ponadto za pośrednictwem Silesia

Film Commission popularyzuje region wśród filmowców, a w ramach dofinansowania ze Śląskiego Funduszu Filmowego współprodukuje filmy ważne dla kultury regionu oraz przyczyniające się do jego rozwoju i promocji.

The Silesia Film Institution is a cultural organisation run by the Silesian Voivodeship local government that focuses on cinema. It runs five art-house cinemas in the region and manages the Silesian Film Archive to help preserve film heritage. Furthermore, through the Silesia Film Commission, it also works to attract filmmakers to the area and, with support from the Silesian Film Fund, helps co-produce films that are important to the region's culture and support its growth and recognition.



EWA SADKOWSKA

DYREKTOR / DIRECTOR

TEL: (0048) 518 178 501

e.sadkowska@silesiafilm.com



PATRYCJA MŁYNARCZYK

Z-CA DYREKTORA / DEPUTY DIRECTOR

TEL: (0048) 698 353 147

p.mlynarczyk@silesiafilm.com



MONIKA DOMIN-PODGÓRSKA

STARSZY SPECJALISTA DS. ŚLĄSKIEGO FUNDUSZU FILMOWEGO / SENIOR SPECJALIST FOR THE SILESIAN FILM FOUND

TEL: (0048) 662 300 891

m.podgorska@silesiafilm.com

INSTYTUT ADAMA MICKIEWICZA

ADAM MICKIEWICZ INSTITUTE

Mokotowska 25 | Warszawa 00-560 | Polska | TEL: (0048) 224 476 100 | www.iam.pl | Facebook @InstytutAdamaMickiewicza | Twitter @InstytutAM | Instagram @mickiewicz_institute | recepcja@iam.pl

Instytut Adama Mickiewicza (IAM) łączy polską kulturę z ludźmi na całym świecie. Jako instytucja państwowa promuje polską kulturę globalnie, wspierając artystów oraz inicjując innowacyjne projekty. Wspiera międzynarodową współpracę i wymianę kulturalną, prezentując twórczość uznanych i obiecujących twórców. Prowadzimy portal Culture.pl, będący wszechstronnym źródłem wiedzy o polskiej kulturze.

The Adam Mickiewicz Institute (IAM) brings Polish culture and people around the world together. As a state institution it promotes Polish culture globally, supporting artists and initiating innovative projects. IAM supports international co-operation and cultural exchange, presenting works of renown and promising creators. We also run the Culture.pl web portal, providing comprehensive knowledge of Polish culture.

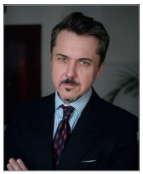


OLGA BRZEZIŃSKA

WICEDYREKTORKA / DEPUTY DIRECTOR

TEL: (0048) 224 476 108

sekretariat@iam.pl



PIOTR SOBKOWICZ

WICEDYREKTOR / DEPUTY DIRECTOR

TEL: (0048) 224 476 108

sekretariat@iam.pl



TYTUS CISKI

WICEKIEROWNIK WYDZIAŁU PROGRAMOWANIA I REALIZACJI / DEPUTY HEAD - PROGRAMMING AND PRODUCTION DEPARTMENT

TEL: (0048) 669 519 583

tciski@iam.pl

INSTYTUT KULTURY POLSKIEJ W LONDYNIE
POLISH CULTURAL INSTITUTE IN LONDON

10 Bouvarie Street | London EC4Y 8AX | Wielka Brytania | TEL: (0044) 207 822 8984 | www.kinoteka.org.uk | london.pci@instytutpolski.pl

Instytut Kultury Polskiej w Londynie promuje polską kulturę w Wielkiej Brytanii, wspierając współpracę i wymianę artystyczną. Prezentuje najciekawsze zjawiska polskiej sztuki, filmu, teatru i kultury współczesnej, budując relacje między polskimi i brytyjskimi twórcami oraz instytucjami.

The Polish Cultural Institute in London promotes Polish culture in the UK, supporting artistic exchange and collaboration. It presents outstanding Polish film, theatre, visual arts and contemporary culture, fostering lasting connections between Polish and British artists, cultural organisations and audiences.



MARLENA LUKASIAK

KOORDYNATOR FILMOWY / HEAD OF FILM

TEL: (0044) 207 822 8984

marlena.lukasiak@instytutpolski.pl

INSTYTUT POLSKI W PARYZU
POLISH CULTURAL INSTITUTE IN PARIS

31 rue Jean Goujon | Paris 75008 | Francja | TEL: (0033) 153 939 010 | instytutpolski.pl/paris | paris.info@instytutpolski.pl

Instytut Polski w Paryżu jest placówką dyplomatyczną Ministerstwa Spraw Zagranicznych RP, prowadzącą działalność w obszarze dyplomacji publicznej. Zadaniem Instytutu jest upowszechnianie wiedzy na temat polskiego dziedzictwa oraz sztuki współczesnej wśród odbiorców francuskich, a także propagowanie polskiego wkładu w sukces światowej kultury.

Polish Institute in Paris is a diplomatic mission of the Ministry of Foreign Affairs of the Republic of Poland, operating in the area of public diplomacy. The Institute's mission is to share Polish heritage and contemporary art with French audiences, and to promote Poland's contributions to the success of world culture.



MARZENA MOSKAL

EKSPERTKA FILMOWA / FILM EXPERT

TEL: (0033) 638 395 931

marzena.moskal@instytutpolski.pl



KAMILA PHAM

KOORDYNATORKA FESTIWALU FILMOWEGO KINOPOLSKA / FESTIVAL KINOPOLSKA COORDINATOR

TEL: (0033) 766 779 464

cinema@instytutpolski.pl

INSTYTUT POLSKI W PRADZE

POLISH INSTITUTE IN PRAGUE

Národní 961/25 | Praha 1, 110 00 | Czechy | TEL: (00420) 220 410 410 | www.instytutpolski.pl/praha | praga@instytutpolski.pl

Instytut Polski w Pradze to polska placówka kulturalna w Pradze, podlegająca MSZ RP. Zadaniem instytutu jest upowszechnianie polskiej kultury, nauki i sztuki, wiedzy o historii Polski oraz propagowanie polskiego dziedzictwa narodowego na terenie Czech, a także promocja współpracy w dziedzinie kultury, edukacji, nauki oraz sztuki między Rzeczpospolitą Polską a Republiką Czeską.

The Polish Institute in Prague (Polský institut v Praze) – a Polish cultural institution in Prague, under the authority of the Ministry of Foreign Affairs of the Republic of Poland. The institute's mission is to promote Polish culture, science, and the arts; to foster knowledge of Polish history; to promote Polish national heritage in the Czech Republic; and to foster cooperation in the fields of culture, education, science, and the arts between the Republic of Poland and the Czech Republic.



MONIKA OLECH

DYREKTORKA / DIRECTOR

TEL: (00420) 220 410 410

monika.olech@msz.gov.pl



JITKA ROHANOVÁ

EKSPERTKA DS. PROGRAMOWYCH / PROGRAM EXPERT

TEL: (00420) 720 031 375

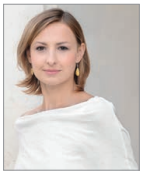
jitka.rohanova@instytutpolski.pl

INSTYTUT POLSKI W WIEDNIU
POLNISCHES INSTITUT WIEN

Am Gestade 7 | 1010 Wiedeń | Austria | TEL: (0043) 153 389 6115 | instytutpolski.pl/wien | magdalena.bielecka@instytutpolski.pl

Instytut Polski w Wiedniu realizuje zadania polskiej dyplomacji publicznej i kulturalnej w Austrii. Tematyka projektów, które Instytut realizuje we współpracy z austriackimi i polskimi partnerami, obejmuje sztukę, muzykę, literaturę i film, a także kwestie społeczne, historyczne, naukowe, edukacyjne oraz ekonomiczne.

The Polish Institute in Vienna carries out the tasks of Polish public and cultural diplomacy in Austria. The thematic range of the projects implemented by the Institute throughout the Republic, largely in cooperation with Austrian and Polish partners, include art, music, literature, and film, as well as social, historical, scientific, educational, and economic issues.



MAGDALENA BIELECKA
MENEDŻER PROJEKTÓW / PROJECT MANAGER
TEL: (0043) 153 389 6115
magdalena.bielecka@instytutpolski.pl

INSTYTUT POLSKI W WILNIE
POLISH INSTITUTE IN VILNIUS

Šv. Jono 3 | Wilno/Vilnius LT-01123 | Litwa | TEL: (00370) 523 297 70 | www.instytutpolski.pl/vilnius | vilnius.sekretoriatas@instytutpolski.pl

Instytut Polski w Wilnie jest polską placówką zagraniczną w stolicy Litwy, podlegającą MSZ. Jej głównym zadaniem jest prowadzenie dyplomacji publicznej i kulturalnej, koncentrowanej na promocji Polski i polskiej kultury, w tym sztuki filmowej. Instytut współpracuje z największymi litewskimi festiwalami filmowymi: Kino Pavasaris i Scanorama, a także organizuje Festiwal Filmu Polskiego na Litwie.

The Polish Institute in Vilnius is a Polish diplomatic mission in the capital of Lithuania, subordinate to the Ministry of Foreign Affairs. Its main task is to conduct public and cultural diplomacy focused on promoting Poland and Polish culture, including film art. The Polish Institute cooperates with the largest Lithuanian film festivals: Kino Pavasaris and Scanorama and organises the Polish Film Festival in Lithuania.



PIOTR DROBNIAK
DYREKTOR / DIRECTOR
TEL: (00370) 633 190 45
piotr.drobniak@msz.gov.pl



ŁUKASZ SKÓRKO

EKSPERT DS. FILMU, KOORDYNATOR FESTIWALU FILMU POLSKIEGO NA LITWIE / FILM EXPERT, COORDINATOR OF THE POLISH FILM FESTIVAL IN LITHUANIA

TEL: (0048) 884 621 460

lukasz.skorko@instytutpolski.pl

J:MAG

J:MAG

Av. du Lignon 24 - CH 1219 Le Lignon | TEL: (0041) 786 719 686 | j-mag.ch | admin@j-mag.ch

j:mag to międzynarodowy serwis internetowy prezentujący najświeższe informacje z dziedziny kultury i kwestii obywatelskich, otwarty na świat dzięki sieci korespondentów w Europie. Wydanie internetowe kładzie nacisk na kulturę i świadomość obywatelską, mając na uwadze interesy czytelników oraz w ramach refleksyjnego podejścia do społeczeństwa. Publikuje artykuły w języku francuskim, niemieckim i angielskim.

j:mag is an international online media outlet for Culture & Citizenship news, open to the world via European correspondents. Its online edition prioritizes culture and civic awareness in the interest of its readers and as part of a reflective approach for society. It publishes articles in French, German, and English.



BERKATI MALIK

EDITOR-IN-CHIEF

mab@j-mag.ch

KANCELARIA RADCY PRAWNEGO MARTA CZYŻEWSKA

LAW OFFICE OF MARTA CZYŻEWSKA, ATTORNEY-AT-LAW

Warszawa | TEL: (0048) 793 650 458 | www.instagram.com/prawo_obrazu | marta@prawoobrazu.pl

Kancelaria Radcy Prawnego Marta Czyżewska specjalizuje się w obsłudze prawnej branży filmowej, reklamowej i kreatywnej. Wspiera producentów, twórców i firmy produkcyjne w zakresie umów, praw autorskich, wizerunku, muzyki, AI oraz chain of title, od developmentu i produkcji po dystrybucję.

Marta Czyżewska Law Office provides legal services to the film, advertising and creative industries. It supports producers, creators and production companies with contracts, copyright, image rights, music, AI and chain of title, from development and production to distribution.



MARTA CZYŻEWSKA

RADCA PRAWNY / ATTORNEY-AT-LAW

TEL: (0048) 793 650 458

marta@prawoobrazu.pl

KINO NA GRANICY/ HRANICI

INTERNATIONAL FILM FESTIVAL KINO NA GRANICY/ HRANICI

Zamkowa 3abc | Cieszyn 43-400 | Polska | TEL: (0048) 604 721 427 | www.kinonagranicy.pl | biuro@kinonagranicy.pl

Stowarzyszenie Kultura na Granicy zajmuje się działalnością w obszarze kultury na pograniczu polsko-czeskim. Od 28 lat organizuje Przegląd Filmowy Kino na Granicy. Festiwal prezentuje polską, czeską i słowacką kinematografię z akcentami ukraińskim i węgierskim. Projekcjom filmowym (retrospektywy, cykle tematyczne, kino gatunkowe i nowości-ponad 100 filmów) towarzyszą spotkania, wystawy, koncerty, prelekcje, promocje książek. Od początku organizatorzy podkreślają znaczenie idei wzajemnego poznawania się (wypada znać kulturę najbliższego sąsiada lepiej niż jakąkolwiek inną) i potrzebę spotykania się Polaków i Czechów nie tylko na przygranicznych targowiskach, ale i w kinie czy na koncercie oraz wagę wspólnego uczestnictwa w kulturze.

The Culture on the Border Association (Kultura na Granicy) is dedicated to cultural activities on the Polish-Czech border. For 28 years, it has organised the Kino na Granicy Film Festival. The festival showcases Polish, Czech, and Slovak cinema, with Ukrainian and Hungarian accents. Film screenings (retrospectives, thematic series, genre films, and new releases — over 100 films) are accompanied by meetings, exhibitions, concerts, lectures, and book launches. From the outset, the organisers have emphasised the importance of mutual understanding (it's good to know the culture of your closest neighbour better than any other) and the need for Poles and Czechs to meet not only at border markets but also at cinemas and concerts, as well as the importance of participating in culture together.



JOLANTA DYGOŚ

DYREKTORKA PRZEGLĄDU KINO NA GRANICY / FESTIVAL DIRECTOR

TEL: (0048) 604 721 427

joladygos@poczta.onet.pl



MACIEJ DZIACZKO

DYREKTOR DS. PROMOCJI I MARKETINGU / PROMOTION AND MARKETING DIRECTOR

TEL: (0048) 502 817 742

m.dziaczko@kinonagranicy.pl



PAULINA KONIARSKA

KOORDYNATOR REKLAMY I SOCIAL MEDIA / ADVERTISING AND SOCIAL MEDIA COORDINATOR

TEL: (0048) 514 080 139

paulina.koniarska@gmail.com

KINO POLSKA

KINO POLSKA

Ul. Puławska 435A | 02-801 Warszawa | Polska | TEL: (0048) 223 567 400 | kinopolska.pl | https://www.instagram.com/telewizjakinopolska/ |
https://www.facebook.com/KinoPolska/ | kontakt@kinopolska.pl

Kino Polska to jedyny kanał telewizyjny, dedykowany w pełni polskim filmom i serialom. Od ponad 20 lat Kino Polska łączy pokolenia prezentując na ekranie obrazy, które poruszają i dostarczają emocji widzom w każdym wieku. Stacja od lat wspiera polski przemysł filmowy, promując najlepsze i najciekawsze rodzime produkcje. Kanał jest częścią portfolio kanałów telewizyjnych Grupy Kino Polska.

Kino Polska is the only TV channel dedicated entirely to Polish films and series. For more than 20 years, Kino Polska has united generations by presenting productions that provide emotions to viewers of all ages. Kino Polska has been supporting the Polish film industry for years, promoting the best and most interesting Polish productions. The channel is part of the SPI International portfolio of TV channels.



BARTŁOMIEJ GRAŁEK

HEAD OF CHANNELS - POLSKA / HEAD OF CHANNELS - POLAND

bartlomiej.gralek@canal-plus.com



KATARZYNA DZIUBA

MANAGER DS. LICENCJI PROGRAMOWYCH I ADMINISTRACJI DANYCH

katarzyna.dziuba@canal-plus.com



AGATA SAŁASIŃSKA

MENEDŻER DS. MARKETINGU I ORGANIZACJI EVENTÓW / MARKETING & EVENTS MANAGER

agata.salasinska@canal-plus.com

KINOGRAM SP. Z O.O.

KINOGRAM SP. Z O.O.

Żelazna 51/53 | Warszawa 00-841 | Polska | TEL: (0048) 532 363 570 | kinogram.pl | events@kinogram.pl

KinoGram to kino i przestrzeń eventowa w centrum Warszawy. Odbywają się tu premiery filmowe, pokazy prasowe, zamknięte seanse, konferencje, spotkania i wydarzenia specjalne. Do dyspozycji są sale kinowe oraz przestrzenie na wydarzenia firmowe i branżowe.

KinoGram is a movie theatre and event venue in downtown Warsaw. It hosts movie premieres, press screenings, private screenings, conferences, meetings, and special events. The venue offers movie theatres as well as spaces for corporate and industry events.



TOMASZ KOĆ

DYREKTOR PROGRAMOWY / PROGRAM DIRECTOR

t.koc@kinogram.pl



DOMINIKA GRAMS

EXECUTIVE OFFICE DIRECTOR / EXECUTIVE OFFICE DIRECTOR

d.grams@eventfn.pl

KINOMAESTRO.PL

KINOMAESTRO.PL

Szamarzewskiego 21/2 | Poznań 60-514 | Polska | TEL: (0048) 786 416 596 | kinomaestro.pl | dystrybucja@ferment.com.pl

KinoMaestro.pl to kinowy dystrybutor kontentu alternatywnego. KinoMaestro.pl oferuje retransmisje oper, operetek i baletów z największych scen świata. Pokazujemy również cieszący się dużym zainteresowaniem cykl Wystawa w Kinie oraz koncerty niezwykle popularnego holenderskiego skrzypka André Rieu i jego Orkiestry Johanna Straussa. Od niedawna dystrybuujemy również animacje oraz klasykę kina.

KinoMaestro.pl is a distributor of alternative content for movie theatres. KinoMaestro.pl offers broadcasts of operas, operettas, and ballets from the world's greatest stages. We also present the highly popular Exhibition on Screen series, as well as concerts by the immensely popular Dutch violinist André Rieu. Recently, we have also begun distributing animated films and cinema classics.



PRZEMYSŁAW MUDLAFF

MENEDŻER DS. DYSTRYBUCJI KINOWEJ / FILM DISTRIBUTION MANAGER / HEAD OF BOOKING

TEL: (0048) 786 416 596

przemek.mudlaff@ferment.com.pl

KINOSZKOŁA FUNDACJA

KINOSZKOLA FOUNDATION

Batorego 1/6 | Tychy 43-100 | Polska | TEL: (0048) 605 569 746 | www.kinoszkola.org.pl | sekretariat@kinoszkola.org.pl

Fundacja KinoSzkoła to jedna z największych organizacji w Polsce zajmujących się edukacją filmową i medialną. Rocznie realizuje prawie 2000 zajęć dla blisko 200 000 uczestników na terenie całego kraju. Dysponuje bazą kontaktów do 60 000 nauczycieli i współpracuje z czołowymi dystrybutorami filmowymi, łącząc środowisko edukacji, kin i branży filmowej.

KinoSzkoła Foundation is one of Poland's leading organizations in film and media education. Each year, it delivers nearly 2,000 educational sessions reaching almost 200,000 participants across Poland. With a network of 60,000 teachers and partnerships with leading film distributors, KinoSzkoła connects the worlds of education, cinemas and the film industry.



JOANNA ZABŁOCKA-SKOREK

ZAŁOŻYCIELKA I PREZESKA | DYREKTORKA PROGRAMOWA / FOUNDER & CEO | DIRECTOR OF FILM EDUCATION

TEL: (0048) 605 569 746

kinoszkola@gmail.com



MARCIN SKOREK

KIEROWNIK DZIAŁU EDUKACJI I RELACJI Z KLIENTEM / CO-FOUNDER | HEAD OF EDUCATION & CLIENT RELATIONS

TEL: (0048) 601 501 670

sekretariat@kinoszkola.org.pl

KRAKOW FILM COMMISSION / KRAKOWSKIE BIURO FESTIWALOWE

KRAKOW FILM COMMISSION / KRAKOW FESTIVAL OFFICE

Wygrana 2 | Kraków 30-311 | Polska | TEL: (0048) 123 542 500 | film-commission.pl | office@film-commission.pl

Krakow Film Commission wspiera produkcję filmową w Krakowie i Małopolsce. Pomagamy w uzyskiwaniu pozwoleń, dostępie do lokacji publicznych oraz organizacji produkcji na różnych etapach realizacji. Prowadzimy bazy lokalnych firm i specjalistów branży audiowizualnej oraz setki potencjalnych lokacji filmowych. Prowadzimy również dwa fundusze filmowe wspierające filmy krótko i pełnometrażowe.

Krakow Film Commission supports film and audiovisual productions in Kraków and Małopolska. We assist filmmakers with permits, access to public locations and production logistics at various stages of filmmaking. We maintain databases of local audiovisual companies and professionals, as well as hundreds of potential filming locations, and operate two film funds supporting audiovisual projects.



NINA GABRYŚ-JANOWSKA

ZASTĘPCZYNI DYREKTORKI DS. PROGRAMOWYCH / DEPUTY DIRECTOR FOR PROGRAMMING

nina.gabrys@kbf.krakow.pl



DARNIUSZ NOSAL

KIEROWNIK / MANAGER

TEL: (0048) 508 120 413

dariusz.nosal@film-commission.pl



SZYMON WITKOWSKI

TEL: (0048) 508 120 408

szymon.witkowski@film-commission.pl

LANIAKEA PICTURES

LANIAKEA PICTURES

Pod Sikornikiem 27a | Kraków 30-216 | Polska | TEL: (0048) 530 502 530 | laniakea.pictures | info@laniakea.picturs

Laniakea Pictures to studio produkcyjne specjalizujące się w rozwijaniu projektów z potencjałem komercyjnym nie tylko na rynku filmowym, ale też w innych branżach audiowizualnych. Tworzymy rozrywkę, budujemy całe uniwersa - przestrzenie pełne różnorodnych historii i bohaterów, przeplatających się na niezliczone sposoby.

Laniakea Pictures is a production studio specializing in developing projects with commercial potential not only in the film market, but also across other areas of the audiovisual industry. We create entertainment and build entire universes—rich spaces filled with diverse stories and characters, intertwining in countless ways.



ANNA ZYCHOWICZ

PRODUCENTKA / PRODUCER

anna@laniakea.pictures

LILLA WENEDA PRODUCTIONS SP. Z O.O.

LILLA WENEDA PRODUCTIONS SP. Z O.O.

Puławska 94/3 | Warszawa 02-620 | Polska | TEL: (0048) 519 338 451 | lillaweneda.com | office@lillaweneda.com

Niezależna firma producencka rozwijająca filmy fabularne i krótkometrażowe. Wśród aktualnych projektów są: „Dotyk Boga" (thriller sci-fi), „Noran, Syn Nocy" (dark fantasy w uniwersum „Kronik Dwuświata") i „Janka la Vida" (komediodramat drogi). Wkrótce uruchomi Lilla Talent Studio, w ramach którego będzie wspierać młodych aktorów i twórców w rozwoju zawodowym i budowaniu relacji w branży.

An independent production company developing feature and short films. Current projects include God's Touch (sci-fi thriller), Noran, Son of the Night (dark fantasy in the Dualrealms Chronicles universe) and Janka la Vida (comedy-drama road movie). Lilla Talent Studio will launch soon, supporting young actors and filmmakers in professional development and industry networking.



DARIUSZ GABRYELEWICZ

PRODUCENT | CZŁONEK ZARZĄDU / PRODUCER | MEMBER OF THE BOARD

TEL: (0048) 501 296 684

darek@lillaweneda.com

LOLLIPOP FILMS SP. Z O.O.

LOLLIPOP FILMS SP. Z O.O.

Wacława Berenta 16 | Warszawa 01-694 | Polska | TEL: (0048) 694 499 560 | www.lollipopfilms.pl | i.harris@lollipopfilms.pl

Lollipop Films ma ambicje tworzyć filmy we wszystkich rodzajach filmowych. Obecnie produkuje dwa debiuty dokumentalne: „Maestra" reż. M. Nabiałczyk oraz „Stado" reż. M. Biernackiego. W śród ostatnio wyprodukowanych są: "Wszystko o co gram" reż. A. Schultz premiera MDAG oraz "Igrając z Diabłem" reż. P. Małeckiego i M. Nabrdalika (koprodukcja z producentem głównym Short Docs Madia), premiera KFF.

Lollipop Films produces films across all genres. Currently in production are two documentary debuts: Maestra by M. Nabiałczyk and The Herd by M. Biernacki. Recent productions include Everything I Play For by A. Schultz (MDAG) and Tickling the Devil by P. Małecki & M. Nabrdalik, co-produced with Short Docs Media (KFF).



IWONA HARRIS

PRODUCENTKA / PRODUCER

TEL: (0048) 694 499 560

i.harris@lollipopfilms.pl

LUCKY PUNCH

LUCKY PUNCH

Świeradowska 47 | Warszawa 02-662 | Polska | TEL: (0048) 507 031 310 | luckypunch.pl | hello@luckypunch.pl

Lucky Punch to nowa polska firma producencka. Tworzy gatunkowe filmy fabularne, projekty interaktywne, seriale audio oraz verticalseries, dobierając format do historii, a nie odwrotnie. Debiutancki film, SpaceMushrooms, komedia kryminalna z elementami science fiction, jest w postprodukcji z premierą planowaną na 2027.

Lucky Punch is a new production company based in Poland. It develops genre feature films, interactive storytelling, audio series and vertical series, matching every story with the right format. Its debut feature, Space Mushrooms, a crime comedy with sci-fi elements, is in post-production for 2027.



DAWID MELLER

WŁAŚCICIEL / FOUNDER

dawid@meller.art.pl

ŁÓDŹ FILM COMMISSION

ŁÓDŹ FILM COMMISSION

Targowa 1/3 | Łodź 90-022 | Polska | TEL: (0048) 426 006 133 | www.lodzfilmcommission.pl | lfc@ec1lodz.pl

Łódź Film Commission powstała w 2009 roku, obecnie jest częścią instytucji EC1 Łódź – Miasto Kultury. Komisja jest operatorem Łódzkiego Funduszu Filmowego, w ramach którego współfinansowane są produkcje filmowe związane z Łodzią i województwem łódzkim. Wspiera filmowców, pomagając im w znalezieniu lokacji, studiów filmowych i doświadczonych profesjonalistów z branży w mieście i regionie.

The Łódź Film Commission was established in 2009 and is currently a part of the EC1 Łódź – City of Culture institution. The Commission operates the Łódź Film Fund, which co-finances film productions related to Łódź and the Łódź Province. It supports filmmakers by helping them find locations, studios, and experienced industry professionals in the city and region.



PAULINA PAJOR

KIEROWNICZKA ŁÓDŹ FILM COMMISSION / HEAD OF ŁÓDŹ FILM COMMISSION

TEL: (0048) 605 054 235

paulina.pajor@ec1lodz.pl



PATRYK DRZEWIECKI

SPECJALISTA DS. ŁÓDZKIEGO FUNDUSZU FILMOWEGOO / ŁÓDŹ FILM FUND SPECIALIST

TEL: (0048) 426 006 133

p.drzewiecki@ec1lodz.pl



PAULINA SZEWCZYK

SPECJALISTKA DS. PROJEKTÓW FILMOWYCH / FILM PROJECT SPECIALIST

TEL: (0048) 426 006 133

paulina.szewczyk@ec1lodz.pl

MARZENA WACŁAW-PAZERA

SCREENWRITER

Białoprądnicka 32B/39 | Kraków 31-221 | Polska | TEL: (0048) 664 662 562 | mwp-studio.pl | mwpstudio@int.pl

Scenarzystka filmowa i autorka nagradzanych na festiwalach filmowych krótkich metraży. Obecnie poszukuje producentki do współpracy przy trzech projektach: szalonej komedii krótkometrażowej, pełnometrażowym komediodramacie z elementami realizmu magicznego oraz filmie familijnym o tematyce świątecznej.

Film screenwriter and author of short films that have received awards at film festivals. I am currently looking for a producer to work with on three projects: a crazy short comedy, a feature-length comedy-drama with magical realism, and a family Christmas film.



MARZENA WACŁAW-PAZERA

SCENARZYSTKA I REŻYSERKA / SCREENWRITER AND DIRECTOR

TEL: (0048) 664 662 562

mwpstudio@int.pl

MAZOWIECKI I WARSZAWSKI FUNDUSZ FILMOWY, MAZOVIA WARSAW FILM COMMISSION

MAZOVIA WARSAW FILM FUND, MAZOVIA WARSAW FILM COMMISSION

Elektoralna 12 | Warszawa 00-139 | Polska | TEL: (0048) 225 864 258 | mwfc.pl | info@mwfc.pl

Mazowiecki i Warszawski Fundusz Filmowy, założony w 2010, jest koproducentem ok. 150 polskich i międzynarodowych filmów. Jego celem jest wspieranie wkładem finansowym projektów fabularnych, dokumentalnych i animowanych realizowanych w Warszawie i na Mazowszu.

The Mazovia Warsaw Film Fund founded in 2010 is a co-producer of about 150 Polish and international films, joining projects with financial contribution. Its objective is to support feature, documentary and animation projects based in Warsaw and in the Mazovia region.



MICHAŁ KOSMALA

GŁÓWNY SPECJALISTA MWFF, MWFC / SENIOR SPECIALIST OF MWFF, MWFC

TEL: (0048) 601 670 358

m.kosmala@mwfc.pl

SZYMON RADZIO

Specjalista MWFF, MWFC / Specialist of MWFF, MWFC

MEDIABRIGADE

MEDIABRIGADE

Karkonoska 10 | Wrocław 53-015 | Polska | TEL: (0048) 717 991 451 | www.mediabrgade.pl | biuro@mediabrigade.pl

mediabrigade to niezależny polski producent filmowy i telewizyjny. Nasz siedziba znajduje się w Wrocławiu . Jesteśmy obecni w branży filmowej i telewizyjnej od 2005 roku. Jesteśmy profesjonalistami, którym zależy aby dzieło, które powstaje było jak najwyższej jakości . Opieramy się o naszą pasję i kreatywnych współpracowników. Jesteśmy otwarci na nowe idee, pomysły oraz koprodukcje

mediabrigade is an independent film production company, situated in Wrocław , Poland, which has been active on the film and TV market, since 2005. We are a professional, dynamic and creative team who felt in love with cinematography. We are open for fresh ideas, new directors and the possibilities of co-production.



MARCIN KUREK

PRODUCENT / PRODUCER

TEL: (0048) 607 944 588

marcin@mediabrigade.pl

MEGOGO

MEGOGO

Aleja KEN 93 | Warszawa 02-777 | Polska | TEL: (0048) 694 419 382 | www.megogo.pl | https://www.facebook.com/MegogoPL | artur.pacula@megogo.net

MEGOGO to platforma streamingowa łącząca bogatą ofertę telewizyjną z VOD, która na polskim rynku funkcjonuje od ponad 3 lat. Oferuje ponad 150 kanałów, w tym sportowe i premium, szeroki wybór filmów, seriali i animacji, autorskie playlisty oraz popularne stacje radiowe. MEGOGO daje widzom swobodę wyboru – ulubione treści można oglądać na wielu urządzeniach w ramach jednego konta.

MEGOGO is a streaming platform operating on the Polish market for over 3 years, combining an extensive TV offer with VOD. It offers 150+ channels, including sports and premium ones, a wide selection of films, series and animations, curated playlists, and popular radio stations. MEGOGO gives viewers the freedom to choose, with favourite content available across multiple devices on a single account.



ARTUR PACUŁA

CEO / CEO

TEL: (0048) 694 419 382

artur.pacula@megogo.net

MFF BELLATOFIFEST

IFF BELLATOFIFEST

Ducha św. 2a/2 | Toruń 87-100 | Polska | TEL: (0048) 507 094 192 | www.tofifest.pl | contact@tofifest.pl

Motywem przewodnim MFF BellaTOFIFEST jest twórcza niepokorność, wolność artystyczna i różnorodność. Festiwal prezentuje odważne, niekonwencjonalne kino europejskie, podejmujące ważne i trudne tematy. Projekcjom towarzyszą spotkania z twórcami, koncerty, warsztaty, panele i wydarzenia networkingowe. To przestrzeń odkrywania nowych talentów i dialogu z mistrzami kina.

The guiding principles of the BellaTOFIFEST International Film Festival are creative nonconformity, artistic freedom and diversity. The Festival presents bold, unconventional European cinema that explores important and challenging subjects. Screenings are accompanied by meetings with filmmakers, concerts, workshops, panel discussions and networking events. It is a space for discovering new talent and engaging in dialogue with the masters of cinema.



DOROTA PŁOSKA-GRZYBOWSKA
PRODUCENTKA MFF BELLATOFIFEST / PRODUCER
TEL: (0048) 507 094 192
dp.grzybowska@gmail.com

MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL FILMOWY BELLATOFIFEST

INTERNATIONAL FILM FESTIVAL BELLATOFIFEST

Św.Ducha 2a/2 | Toruń 87-100 | Polska | TEL: (0048) 608 304 066 | www.tofifest.pl | kafkajaworska@gmail.com

Motywem przewodnim MFF BellaTOFIFEST jest twórcza niepokorność, wolność artystyczna i różnorodność. Festiwal prezentuje odważne, niekonwencjonalne kino europejskie, podejmujące ważne i trudne tematy. Projekcjom towarzyszą spotkania z twórcami, koncerty, warsztaty, panele i wydarzenia networkingowe. To przestrzeń odkrywania nowych talentów i dialogu z mistrzami kina.

The guiding principles of the BellaTOFIFEST International Film Festival are creative nonconformity, artistic freedom and diversity. The Festival presents bold, unconventional European cinema that explores important and challenging subjects. Screenings are accompanied by meetings with filmmakers, concerts, workshops, panel discussions and networking events. It is a space for discovering new talent and engaging in dialogue with the masters of cinema.



KAFKA JAWORSKA
DYREKTORKA FESTIWALU / FESTIVAL DIRECTOR
TEL: (0048) 608 304 066
kafkajaworska@gmail.com

MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL FILMOWY MOLODIST

KIFF MOLODIST

Saksahansky, 6 | 01033 Kyiv | Ukraina | TEL: (00380) 505 473 316 | www.molodist.com | khalpakhchi@molodist.com

Międzynarodowy festiwal filmowy obejmujący sekcje konkursowe i pozakonkursowe. Konkurs dla debiutujących reżyserów filmów pełnometrażowych, debiutujących twórców filmów krótkometrażowych, filmów studenckich, debiutujących twórców filmów dokumentalnych pełnometrażowych oraz konkurs filmów dla młodzieży w ramach kina dziecięcego. Sekcje pozakonkursowe poświęcone kinematografii polskiej.

International film festival with competitive and non-competitive sections. Competition of first feature-long films, first short films, student films, first long documentary films, teen screen competition for children's cinema. Non-competitive sections with Polish focus.



ANDRIY OSIPOV
HEAD OF DERZHKINO
a.osipov.usfa@gmail.com

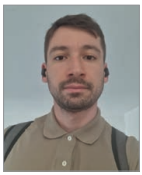
MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL FILMOWY TRANSILVANIA

TIFF (TRANSILVANIA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL)

Str. Popa Soare Nr. 52 | Sector 2, București | Rumunia | TEL: (0040) 745 359 395 | tiff.ro | ion.indolean@gmail.com

TIFF – Międzynarodowy Festiwal Filmowy Transilvania, założony w 2002 roku w Klużu-Napoce, jest najważniejszym międzynarodowym festiwalem filmowym w Rumunii. Prezentuje współczesne kino, wspiera młodych twórców oraz łączy publiczność i profesjonalistów branży filmowej poprzez pokazy, spotkania, warsztaty i wydarzenia branżowe.

TIFF – Transilvania International Film Festival, founded in 2002 in Cluj-Napoca, is Romania's leading international film festival. It presents a wide selection of contemporary cinema, supports emerging filmmakers, and brings together audiences and film industry professionals through screenings, talks, workshops and industry events.



ION INDOLEAN
SENIOR PROGRAMMER
TEL: (0040) 745 359 395
ion.indolean@gmail.com

NARODOWY INSTYTUT FILMOWY WĘGIER – ARCHIWUM FILMOWE
NATIONAL FILM INSTITUTE HUNGARY FILM ARCHIVE

Budakeszi út 51/C | 1021 Budapest | Węgry | TEL: (0036) 202 691 982 | nfi.hu/en/film-archive | info.filmarchiv@nfi.hu

Narodowy Instytut Filmowy Węgier – Archiwum Filmowe odpowiada za ochronę, restaurację, digitalizację oraz promocję węgierskiego dziedzictwa filmowego. Zarządza narodową kolekcją filmową, obejmującą filmy fabularne, dokumentalne, kroniki filmowe oraz produkcje amatorskie, wspierając jednocześnie badania naukowe, edukację i międzynarodową dystrybucję węgierskiej kultury filmowej.

National Film Institute Hungary – Film Archive is responsible for preserving, restoring, digitizing, and promoting Hungary's film heritage. It manages the national film collection, including feature films, documentaries, newsreels, and amateur productions, while supporting research, education, and the international distribution of Hungarian film culture.



ZSUZSANNA ARGAT

SPECJALISTA DS. SPRZEDAŻY / SALES ASSOCIATE

TEL: (0036) 301 823 975

argat.zsuzsanna@nfi.hu

NEISSE NYSA NISA FILM FESTIVAL
NEISSE NYSA NISA FILM FESTIVAL

Am Sportplatz 3 | D-02747 Großhennersdorf | TEL: (0049) 358 731 798 95 | neissefilmfestival.net | @neissefilmfest | info@neissefilmfestival.net

NEISSE NYSA NISA FILM FESTIVAL to wyjątkowy trójnarodowy festiwal filmowy odbywający się na polsko-niemiecko-czeskim pograniczu. Festiwal prezentuje najnowsze filmy fabularne, dokumentalne i krótkometrażowe z trzech krajów, a także spotkania, koncerty, wystawy oraz programy edukacyjne. Dzięki zdecentralizowanej formule i obecności w około 20 miejscowościach regionu NFF łączy ponad granicami publiczność, twórców filmowych i partnerów kulturalnych oraz wzmacnia kulturę filmową na obszarach wiejskich Europy Środkowej.

NEISSE NYSA NISA FILM FESTIVAL is a unique trinational film festival in the German–Polish–Czech border region. The festival presents current feature, documentary and short films from the three countries alongside talks, concerts, exhibitions and educational programmes. With its decentralised structure in around 20 cities in the region, NFF connects audiences, filmmakers and cultural partners across borders and strengthens film culture in rural Central Europe.



CLEMENS MEYER

DYREKTOR FESTIWALU / FESTIVAL DIRECTOR

clemens.meyer@neissefilmfestival.net

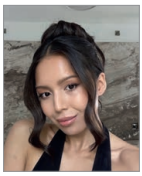
NETFLIX

NETFLIX

Wronia 10 9th floor | 00-840 Warszawa | Polska | TEL: (0048) 732 351 351 | Netflix.com | anurmatova@netflix.com

Netflix

Netflix



ALLY NURMATOVA

PRODUCTION FINANCE / PRODUCTION FINANCE

TEL: (0048) 732 351 351

anurmatova@netflix.com

NETFLIX INTERNATIONAL

NETFLIX

Towarova 22 | Warszawa 00-840 | Polska | TEL: (0048) 732 351 351 | Netflix.com | kchernyshova@netflix.com

Global streaming company

Global streaming company



KRISTINA CHERNYSHOVA

SENIOR MANAGER PRODUCTION FINANCE CEE & BENELUX / SENIOR MANAGER PRODUCTION FINANCE CEE & BENELUX

TEL: (0031) 689 925 701

kchernyshova@netflix.com

NEXT FILM

NEXT FILM

Czerska 8/10 | Warszawa 00-732 | Polska | TEL: (0048) 536 325 910 | next-film.pl | karina.selivonchik@gmail.com

NEXT FILM to jeden z liderów polskiego rynku filmowego oraz spółka należąca do Grupy Agora, specjalizująca się w produkcji i dystrybucji filmów. Od 2012 roku firma wprowadziła do kin 80 tytułów, które obejrzało łącznie ponad 34,5 mln widzów. Wśród jej najgłośniejszych produkcji i dystrybucji znalazły się m.in. Johnny, Chłopi, Bogowie, Drogówka, seria Teściowie oraz Akademia Pana Kleksa. NEXT FILM łączy biznesową siłę z ambicją tworzenia kina, które nie tylko przyciąga publiczność, ale również zostaje z widzem na długo.

NEXT FILM is one of the leading companies in the Polish film industry and a member of the Agora Group, specialising in film production and distribution. Since 2012, the company has brought 80 titles to cinemas, attracting more than 34.5 million viewers in total. Its most acclaimed productions and distribution titles include Johnny, The Peasants, Gods, Traffic Department, the In-Laws series, and Kleks Academy. NEXT FILM combines strong business expertise with a passion for creating cinema that not only attracts audiences but also stays with viewers long after the credits roll.



KARINA SELIVONCHYK

ASYSTENTKA DZIAŁU PRODUKCJI / PRODUCTION DEPARTMENT ASSISTANT

TEL: (0048) 536 325 910

karina.selivonchik@gmail.com

NO PROBLEMO MUSIC

NO PROBLEMO MUSIC

Dworkowa 20 | 05-077 Warszawa | Polska | TEL: (0048) 600 913 518 | noproblemomusic.com | agnieszka@noproblemopub.com

No ProblemoMusic to Wasz muzyczny „team od zadań specjalnych". W naszym menu: potężna biblioteka Audio Network, błyskawiczny clearing praw i konsultacje, które rozwieją każdą nutę wątpliwości. Potrzebujecie rozmachu? Znajdziemy najlepszego do Waszego projektu kompozytora i nagramy muzykę orkiestrową. Z nami muzyka w filmie to po prostu... No Problemo!

No Problemo Music is your musical "special ops team". On our menu: the massive Audio Network library, lightning-fast rights clearance, and consultations that will dispel every note of doubt. Need something epic? We'll find the perfect composer for your project and record an orchestral score. With us, film music is simply... No Problemo!



AGNIESZKA SĘKOWSKA

GENERAL MANAGER / GENERAL MANAGER

TEL: (0048) 600 913 518

agnieszka@noproblemopub.com



JAN ROMANOWSKI

LICENSING MANAGER / LICENSING MANAGER

TEL: (0048) 608 707 981

jan@noproblemopub.com



EWA KOWALEWSKA-KONDRAT

MUSIC SUPERVISOR / MUSIC SUPERVISOR

ewcia@noproblemopub.com

ONE WAY TICKET FILMS

ONE WAY TICKET FILMS

Kaprova 42/14 110 00 | Praha 1 | Czechy | TEL: (00420) 601 558 569 | www.facebook.com/profile.php?id=100054168733404 | tomawinski@gmail.com

Firma One Way Ticket Films została założona w roku 2020 przez Terezę i Tomasza Wińskich po ukończeniu filmu krótkometrażowego *George the Dog, Refugee*. Ich pełnometrażowy debiut, *Borders of Love*, miał światową premierę w konkursie głównym festiwalu KVIFF (2022), gdzie zdobył nagrodę FIPRESCI.

OWTF was founded in 2020 by Tereza & Tomasz Wiński after finishing their short film George the Dog, Refugee. Their first debut feature film Borders of love had its world premiere at Karlovy Vary IFF (2022) in the Main Competition, where it won the FIPRESCI prize.



TOMASZ WIŃSKI

PRODUCENT / PRODUCER

TEL: (00420) 601 558 569

tomawinski@gmail.com

ORIGAMI PROJEKT - PR I MARKETING DLA BRANŻY FILMOWEJ

ORIGAMI PROJEKT - FILM INDUSTRY PR & MARKETING

Redutowa 7 | Warszawa | Polska | TEL: (0048) 604 648 004 | www.linkedin.com/in/agnieszka-lenart | agnieszka.lenart@icloud.com

Kompleksowa komunikacja i promocja filmów, seriali, festiwali oraz wydarzeń kulturalnych. Strategie PR i marketingowe, media relations, kampanie promocyjne, patronaty, premiery i eventy, tworzenie treści oraz koordynacja projektów – od koncepcji do realizacji.

Comprehensive communication and promotion for films, television series, festivals and cultural events. Services include PR and marketing strategies, media relations, promotional campaigns, media partnerships, premieres and events, content creation, and end-to-end project coordination – from concept to delivery.



AGNIESZKA LENART

PROJECT MANAGER / PROJECT MANAGER

TEL: (0048) 605 648 005

agnieszka.lenart@icloud.com

PAPAYA FILMS

PAPAYA FILMS

Wiślana 8 | Warszawa 00-317 | Polska | TEL: (0048) 731 770 077 | papaya-films.com | office@papaya-films.com

PapayaFilms to kreatywny dom produkcyjny, który odpowiada za globalnie nagradzane filmy, reklamy i brandedcontent. Od 20 lat pracujemy z najlepszymi twórcami w branży, tworząc historie, obok których trudno przejść obojętnie. Szukamy autentyczności, napędza nas poszukiwanie tego, co jeszcze nieopowiedziane. Talent naszych twórców z całego świata i doświadczony zespół produkcyjny z Warszawy, Londynu, Nowego Jorku i Lizbony pozwalają nam nadawać kształt najodważniejszym pomysłom.

Papaya Films is a creative production company designed to power media with quality content and entertainment from around the world. Since 2006 we've collaborated with the best in the industry, creating authentic and energetic stories that matter. Through our unrivalled passion for advertising, branded content and a robust roster of global directors, our integrated services have produced award-winning content for television, online and mobile. Our teams are based in Warsaw, London, New York, and Lisbon.



KACPER SAWICKI

FOUNDER & CREATIVE LEAD / FOUNDER & CREATIVE LEAD

kacper@papaya-films.com



MAGDALENA IGNATOWICZ

HEAD OF CONCEPT DEVELOPMENT / HEAD OF CONCEPT DEVELOPMENT

TEL: (0048) 501 289 101

magdalena.ignatowicz@papaya-films.com



ŁUKASZ TOMASZ KOŁTUNOWICZ

EXECUTIVE PRODUCER / EXECUTIVE PRODUCER

TEL: (0048) 721 234 511

luka@papaya-films.com

POLSKI INSTYTUT SZTUKI FILMOWEJ

POLISH FILM INSTITUTE

Leona Kruczkowskiego 2 | Warszawa 00-412 | Polska | TEL: (0048) 221 026 400 | www.pisf.pl/FB.com/InstytutFilmowy | rzecznik@pisf.pl

Polski Instytut Sztuki Filmowej od ponad dwóch dekad współtworzy sukcesy polskiej kinematografii, wspierając powstawanie filmów, które zdobywają uznanie publiczności i najważniejsze nagrody świata. Instytut współfinansuje produkcję, promocję i edukację filmową, towarzysząc twórcom na każdym etapie ich drogi. Dzięki działalności PISF polskie kino pozostaje ważnym uczestnikiem międzynarodowego dialogu kultury.

For over two decades, the Polish Film Institute has been contributing to the success of Polish cinema by supporting the production of films that win over audiences and secure the world's most prestigious awards. The Institute co-funds production, promotion and film education, supporting filmmakers at every stage of their journey. Thanks to the Institute's activities, Polish cinema remains an important participant in the international cultural dialogue.



DANIEL WITOWSKI

RZECZNIK PRASOWY / SPOKESPERSON

rzecznik@pisf.pl



PAULINA CZECH-MALINOWSKA

KIEROWNIK DZIAŁU PRODUKCJI FILMOWEJ I ROZWOJU PROJEKTÓW FILMOWYCH

paulina.czech@pisf.pl



MARTA KRZEPTOWSKA

KIEROWNIK DZIAŁU WSPÓŁPRACY MIĘDZYNARODOWEJ / HEAD OF THE INTERNATIONAL COOPERATION DEPARTMENT

marta.krzeptowska@pisf.pl

POLSKIE STOWARZYSZENIE MONTAŻYSTÓW PSM

POLISH EDITORS' ASSOCIATION

Św. Bonifacego 112 | Warszawa 02-909 | Polska | TEL: (0048) 510 255 060 | psm.org.pl | biuro@psm.org.pl

Polskie Stowarzyszenie Montażystów PSM jest stowarzyszeniem twórczym, wspólnotą autorów montażu obrazu oraz dźwięku w utworach audiowizualnych.

Polish Editors' Association is a creative association, a community of editors of video and audio in audiovisual works.



MARCIN KONARZEWSKI

PREZES PSM / PRESIDENT OF POLISH EDITORS' ASSOCIATION

TEL: (0048) 601 819 747

m.konarzewski@psm.org.pl



ALEKSANDRA WYSOCKA

DYREKTOR BIURA I PROMOCJI PSM / DIRECTOR OF THE OFFICE AND PROMOTION

TEL: (0048) 510 255 060

biuro@psm.org.pl



MATEUSZ WOJTYŃSKI

CZŁONEK ZARZĄDU PSM / MEMBER OF BOARD OF DIRECTORS

TEL: (0048) 507 373 104

m.wojtynski@psm.org.pl

ZASP
– ORGANIZACJA ARTYSTÓW
OD 1918 ROKU

ZASP to jedyna organizacja zbiorowego zarządzania w Polsce, która reprezentuje interesy aktorów, tancerzy oraz twórców radiowych i teatralnych.

Jako organizacja zbiorowego zarządzania **od ponad 30 lat** wypłacamy należne tantiemy i wspieramy aktorów w ich codziennej pracy.

Jako stowarzyszenie od **ponad 100 lat** walczymy o prawa aktorów i artystów sceny.

CO DAJE CZŁONKOSTWO W ZASP?

- Realny wpływ na zarządzanie tantiemami.
- Dostęp do profesjonalnego wsparcia prawnego i merytorycznego naszych ekspertów.
- Wsparcie w realizacji Twoich projektów artystycznych.
- Dostęp do pakietów medycznych na bardzo preferencyjnych warunkach.
- Możliwość działania na rzecz zmiany sytuacji prawnej środowiska artystycznego.
- Możliwość działania na rzecz rozwiązywania problemów środowiska teatralnego i filmowego.

WALKA O PRZEPISY DLA AKTORÓW

Skutecznie walczymy o korzystne dla aktorów zapisy ustawowe.

W 2024 roku wywalczyliśmy dla aktorów tantiemy z reemitowania w ustawie o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

To rewolucyjna zmiana w polskim prawie dająca wreszcie szansę na sprawiedliwy podział tantiem dla artystów i twórców na polskim rynku audiowizualnym.



DOŁĄCZ DO NAS!

Twoje członkostwo w ZASP daje nam moc, by skuteczniej walczyć o Twoje tantiemy!

Związek Artystów Scen Polskich
ZASP – Stowarzyszenie

Al. Ujazdowskie 45, 00-536 Warszawa
22 696 79 00 | zasp@zasp.pl
/ZwiazekArtystowScenPolskich
zasp.pl

FPFF



heliograf.pl



Ministry of Culture and National Heritage
Republic of Poland

ADAM
MICKIEWICZ
INSTITUTE

The **Adam Mickiewicz Institute** (IAM) connects Polish culture with audiences around the world. As a state cultural institution, we foster lasting international interest in Polish culture and the arts, strengthening the presence of Polish artists on the global stage. We initiate innovative projects, support international collaboration and cultural exchange, and promote the work of both established and emerging creators, showcasing the diversity and richness of Poland's cultural heritage. We also run the CULTURE.PL website.

CULTURE.PL

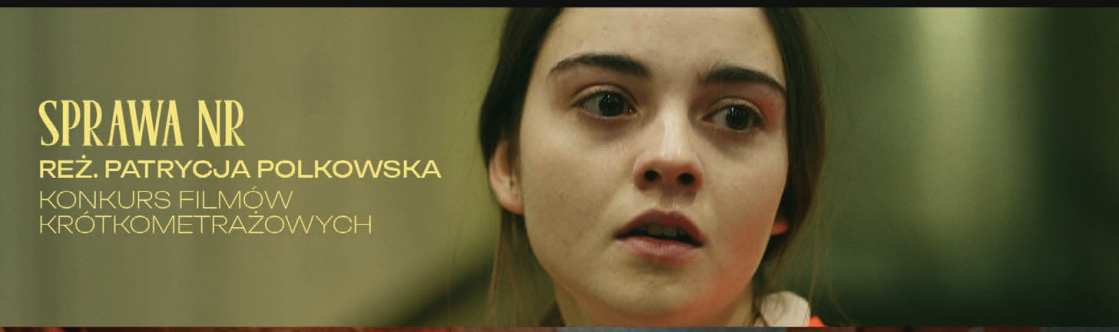
CULTURE.PL is the largest and most comprehensive source of information on Polish culture, operated by the Adam Mickiewicz Institute. We provide reliable coverage of the most important cultural developments, trends, as well as events taking place in Poland and abroad. The platform features artist profiles, reviews, essays, and expert analyses that highlight the richness of Polish art and culture. Published in eight languages, Culture.pl brings Poland's contribution to global culture and the humanities to audiences worldwide.

CULTURE.PL
IAM.PL





FILMY STUDIA MUNKA
NA 51. FESTIWALU POLSKICH FILMÓW FABULARNYCH W GDYNI





KRĘCI NAS TO SAMO



POLSKIE KINO

KINO POLSKA

SPONSOR NAGRODY PUBLICZNOŚCI

DZIEŃ ŚWIRA
OGLĄDAJ TEJ JESIENI W KINO POLSKA

©Wytwórnia Filmów Dokumentalnych i Fabularnych

Razem tworzymy silną branżę

KIPA

KRAJOWA IZBA PRODUCENTÓW AUDIOWIZUALNYCH

młodzi i film

Kino zaczyna się tutaj. Czekamy na Ciebie!



60 lat Stowarzyszenie Filmowców Polskich

50 lat CENTRUM KULTURY 105 W KOSZALINIE


HELIOS
NAJWIĘKSZA W POLSCE
SIEĆ KIN
52 MULTIPLEKSY
W 46 MIASTACH
HELIOS
dream
HELIOS
CAFÉ
WEJDŹ DO ŚWIATA
FILMOWYCH EMOCJI
Twoje miasto, Twoje kino
www.helios.pl

WSZYSCY TWÓRCY KINA POD JEDNYM ADRESEM

FILMPOLSKI.PL

INTERNETOWA BAZA FILMU POLSKIEGO

Serwis tworzy:

Szkoła Filmowa w Łodzi

PRIME VIDEO POLSKA

PRIME VIDEO POLAND

1 Principal Place, Worship Street | London EC2A 2FA | TEL: (0044) 738 752 8463 | www.primevideo.com/?language=pl_PL | tomkaro@amazon.com

Prime Video PL to polska wersja popularnej, międzynarodowej platformy streamingowej Amazon Prime Video. Służy do oglądania filmów, seriali oraz programów na życzenie przez internet.

Prime Video PL is a subscription video streaming service from Amazon. It gives you access to thousands of movies, TV shows, and live sports.



KAROLINA TOMCZYK

MANAGER OD ZAKUPOW / SENIOR KONTENT ACQUISITION MANAGER

TEL: (0044) 738 752 8463

tomkaro@amazon.com

RADIO ŚWIAT

WORLD RADIO

SUDOMERSKA 52 | PRAHA 3 | Czechy | TEL: (00420) 728 070 125 | www.worldradio.eu | paulina.dobosz@worldradio.eu

World Radio to praskie, wielokulturowe radio i platforma medialna, która poprzez audycje w różnych językach, wywiady, muzykę i treści kulturalne oddaje głos mniejszościom narodowym oraz społecznościom międzynarodowym. W programie znajduje się również audycja w języku polskim, skierowana do polskiej mniejszości narodowej w Czechach.

World Radio is a Prague-based multicultural radio station and media platform giving space to national minorities and international communities through multilingual broadcasting, interviews, music and cultural content. I host its Polish-language programme for the Polish national minority in the Czech Republic.



PAULINA DOBOSZ

REPORTERKA RADIOWA / MODERATOR, REPORTER

TEL: (00420) 728 070 125

paulina.dobosz@worldradio.eu

SCENA POLSKA W HOLANDII

POOLS PODIUM IN THE NETHERLANDS

Utrecht | Holandia | TEL: (0031) 621 564 177 | scenapolska.nl | poolspodium@gmail.com

Stichting Pools Podium istnieje od 1992 roku promując w Niderlandach kulturę polską, w szczególności film i teatr, organizując przeglądy, retrospektywy i pokazy specjalne z udziałem twórców. Pośredniczymy w kontaktach polsko-niderlandzkich. Od 1995 roku wydajemy magazyn „Scena Polska".

Stichting Pools Podium has been promoting Polish culture in the Netherlands since 1992, with a particular focus on film and theatre, organising reviews, retrospectives, and special screenings with the participation of artists. We mediate in Polish–Dutch relations. Since 1995, we have been publishing the 'Scena Polska' magazine.



ZOFIA SCHROTEN-CZERNIEJEWICZ

PREZES FUNDACJI / PRESIDENT OF THE FOUNDATION

TEL: (0031) 621 564 177

pooldpodium@gmail.com

SHARE IT

SHARE IT

Farysa 15A | Warszawa | Polska | TEL: (0048) 606 877 266 | @klaraheil | Klara@heil.com.pl

Firma Share it zajmuje się promocją w sektorze kultury. Dotyczy to zarówno produkcji filmowych, festiwali, sztuk teatralnych oraz miejsc związanych z kulturą. Zapraszamy do kontaktu i współpracy.

Share it specialises in promotion within the cultural sector. This includes film productions, festivals, theatre productions and cultural venues. Please feel free to contact us to discuss collaboration.



KLARA CZERKAWSKA-HEIL

WŁAŚCICIEL/DYREKTORKA ZARZĄDZAJĄCA / OWNER/MANAGING DIRECTOR

TEL: (0048) 606 877 266

Klara@heil.com.pl

SHORT DOCS MEDIA

SHORT DOCS MEDIA

Przerwy-Tetmajera 31 | Piaseczno 05-500 | Polska | TEL: (0048) 602 235 954 | shortdocsmedia.com | office@shortdocsmedia.com

Short Docs Media to autorska firma produkcyjna założona w 2014 r. przez Piotra Małeckiego, specjalizująca się w filmach dokumentalnych skupionych na ludzkich historiach. Tworzymy dla czołowych mediów i partnerów (TVP, Canal+, FINA, PISF). Nasze wielokrotnie nagradzane filmy są prezentowane na renomowanych festiwalach (Złoty Lajkonik na KFF 2026), w telewizji oraz na VOD.

Short Docs Media is an independent production company founded in 2014 by Piotr Małecki, specialising in human-centred documentaries. We produce for leading media outlets and partners (TVP, Canal+, FINA, Polish Film Institute). Our award-winning films are presented at renowned festivals (Golden Lajkonik at KFF 2026), on television, and on VOD.



PIOTR MAŁECKI

REŻYSER, PRODUCENT, AUTOR ZDJĘĆ / DIRECTOR, PRODUCER, DOP

TEL: (0048) 602 235 954

pioter@it.com.pl



MACIEK NABRDALIK

REŻYSER, AUTOR ZDJĘĆ / DIRECTOR, DOP

TEL: (0048) 609 657 321

maciek@nabrdalik.com



IWONA HARRIS

PRODUCENTKA / PRODUCER

TEL: (0048) 694 499 560

i.harris@lollipopfilms.pl

SILVER FRAME

SILVER FRAME

Grzybowa 28 | Łomianki 05-092 | Polska | TEL: (0048) 696 449 317 | www.silver-frame.com | s.zaborowski@silver-frame.com

Silver Frame to wiodący polski dom produkcyjny założony przez Stanisława Zaborowskiego i Darię Maślоną w 2014 roku w Polsce. Specjalizuje się w produkcji filmów fabularnych i dokumentalnych, a także w produkcjach telewizyjnych. Realizuje projekty krajowe i międzynarodowe.

Silver Frame is a production company founded by Stanisław Zaborowski and Daria Maślona in 2014 in Poland. It specializes in feature films, both fiction and documentary, as well as television productions. It carries out national and international productions.

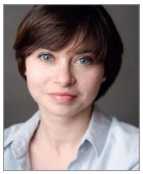


STANISŁAW ZABOROWSKI

PRODUCENT / PRODUCER

TEL: (0048) 696 449 317

s.zaborowski@silver-frame,.com



DARIA MASLONA

PRODUCENT / PRODUCER

TEL: (0048) 784 087 290

d.maslona@silver-frame.com

SIRENS KONSULTACJE MUZYCZNE & LICENCJE AUTORSKIE

SIRENS MUSIC CONSULTANCY & RIGHTS CLEARANCE

Aleksandra Zelwerowicza 4 lok. 2 | Warszawa 02-928 | Polska | TEL: (0048) 609 145 509 | www.sirensmusic.pl | info@sirensmusic.pl

Sirens konsultacje muzyczne & licencje autorskie specjalizuje się w oprawie muzycznej filmów, seriali i reklam. Dobieramy i pozyskujemy prawa do użycia utworów oryginalnych i produkcyjnych. Zapewniamy obsługę prawną w zakresie prawa autorskiego. Komponujemy i produkujemy muzykę filmową i reklamową w nowoczesnym Sirens Studio.

Sirens music consultations & author's licenses specialise in the production of music for films, series and commercials. We select and acquire rights to use original and production works. We provide legal services in the field of copyright. We compose and produce music for films and commercials in the modern Sirens Studio.



AGNIESZKA KULCZYCKA

ZAŁOŻYCIELKA / WSPÓŁWŁAŚCICIELKA / FOUNDER / CO-OWNER

TEL: (0048) 606 634 545

agnieszka.kulczycka@sirensmusic.pl



ANETA BRYKALSKA

DYREKTORKA KREATYWNA / STARSZY KONSULTANT MUZYCZNY / CREATIVE DIRECTOR / SENIOR MUSIC SUPERVISOR

TEL: (0048) 791 634 545

aneta.brykalska@sirensmusic.pl



KATARZYNA STEFANIAK

PRAWNIK / POZYSKIWANIE LICENCJI / LAWYER / COPYRIGHT MANAGER

TEL: (0048) 508 089 946

katarzyna.stefaniak@sirensmusic.pl

SKYSHOWTIME

SKYSHOWTIME

Mokotowska 19 | Warsaw 00-560 | Polska | TEL: (0048) 880 177 850 | www.skyshowtime.com | aleksandra.ziolkowska@skyshowtime.com

Serwis streamingowy i producent polskich produkcji orygnalnych

A streaming service and producer of Polish original content



EDYTA PYTLEWSKA MELE

VP, REGIONAL CONTENT, CEE / VP, REGIONAL CONTENT, CEE

TEL: (0048) 667 777 710

Edyta.Pytlewska@skyshowtime.com



AGNIESZKA PELC-SŁAWIŃSKA

SENIOR PR MANAGER CEE / SENIOR PR MANAGER CEE

TEL: (0048) 513 101 285

Agnieszka.Pelc@skyshowtime.com

SKYSHOWTIME POLSKA

SKYSHOWTIME

Mokotowska 19 | 00-560 Warszawa | Polska | TEL: (0048) 513 101 285 | SkyShowtime.com | agnieszka.pelc@skyshowtime.com

SkyShowtime to kolejny wielki europejski serwis streamingowy. SkyShowtime, wspólne przedsięwzięcie Comcast i Paramount, Skydance Corporation, łączy w jednym miejscu to, co najlepsze w hollywoodzkiej i lokalnej rozrywce. Filmy i seriale z kultowych studiów, w tym Universal Pictures, Paramount Pictures, Nickelodeon, DreamWorks Animation, Paramount+, SHOWTIME®, Sky Studios i Peacock oraz produkcje SkyShowtime Original – SkyShowtime oferuje dostęp do najwyższej jakości rozrywki.

SkyShowtime is Europe's latest streaming service. A joint venture of Comcast and Paramount, a Skydance Corporation, SkyShowtime brings together the best of Hollywood and local entertainment in one place. From movies, and original series from the iconic brands of Universal Pictures, Paramount Pictures, Nickelodeon, DreamWorks Animation, Paramount+, SHOWTIME®, Sky Studios, and Peacock to SkyShowtime Original series, SkyShowtime is Europe's new home for premium entertainment.



EDYTA PYTLEWSKA-MELE

VP, REGIONAL CONTENT, CEE / VP, REGIONAL CONTENT, CEE

Edyta.Pytlewska@skyshowtime.com



AGNIESZKA PELC-SŁAWIŃSKA

SENIOR REGIONAL PR & COMMUNICATIONS MANAGER - CEE / SENIOR REGIONAL PR & COMMUNICATIONS MANAGER - CEE

agnieszka.pelc@skyshowtime.com



ALEKSANDRA ZIÓŁKOWSKA

PR & COMMUNICATIONS MANAGER - CEE / PR & COMMUNICATIONS MANAGER - CEE

Aleksandra.Ziolkowska@skyshowtime.com

SOFIA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

SOFIA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

20 Serdika Street | Sofia | Bułgaria | TEL: (00359) 885 901 296 | www.siff.bg | www.facebook.com/sofiaiff | press@siff.bg

Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Sofii to największy festiwal filmowy w Bułgarii. Odbywa się od 1997 roku i corocznie przyciąga ponad 70 000 widzów. Festiwal posiada akredytację FIAPF i jest wpisany do kalendarza FIPRESCI. Wydarzenie promuje ważne dzieła współczesnego kina światowego wśród lokalnej publiczności, a także bułgarskie i regionalne kino wśród międzynarodowej publiczności poprzez targi koprodukcyjne „Sofia Meetings".

SOFIA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL is the biggest film festival in Bulgaria. It began in 1997 and the event attracts more than 70,000 spectators annually. The festival is accredited by FIAPF, part of the FIPRESCI calendar and promotes important works of modern world cinema to local audiences and Bulgarian and regional cinema to international audiences through Sofia Meetings co-production market.



SVETLANA DAMIANOVA

HEAD OF PRESS OFFICE, PROGRAMMER SIFF ON THE ROAD

TEL: (00359) 885 901 296

svetly.damianova@siff.bg

SPEAKER' AVENUE

SPEAKERS' AVENUE

Koszykowa 61 | Warszawa 00-667 | Polska | TEL: (0048) 690 925 609 | www.speakersavenue.com | speakersbiuro@gmail.com

Speakers' Avenue to szkoła filmowa dla tych, którzy chcą wyrażać siebie poprzez film. Łączy doświadczenie ponad 130 twórców kina i sztuk wizualnych z autorskim podejściem do edukacji. Poprzez praktyczne kursy reżyserskie, operatorskie i aktorskie pomaga rozwijać własny język, kreatywność i świadome myślenie o obrazie oraz opowiadaniu historii.

Speakers' Avenue is a film school for those who want to express themselves through film. It brings together the experience of more than 130 filmmakers and visual artists with an original approach to education. Through hands-on directing, cinematography, and acting courses, it helps students develop their own creative voice, creativity, and a conscious approach to visual language and storytelling.



GRZEGORZ PAMRÓW

CEO / CEO

TEL: (0048) 606 925 609

pamrowg@gmail.com



MATYLDA ROSŁANIEC

COMUNICATION MANAGER / COMUNICATION MANAGER

TEL: (0048) 510 248 838

matylda.roslaniec@speakersavenue.com

STORYLAB.PRO

STORYLAB.PRO

Kościuszki 10/1 | Piaseczno 05-500 | Polska | TEL: (0048) 602 313 217 | www.storylab.pro | hello@storylab.pro

Profesjonalna edukacja w zakresie scenariopisarstwa, rozwoju scenariusza i prowadzenia zespołów scenariuszowych, oparta na skutecznej autorskiej metodzie I2D2 Script Development Method. Organizujemy wydarzenia networkingowe, konkursy scenariuszowe oraz Script Maraton Listopadowy. Oferujemy usługi opiniowania i rozwoju scenariusza. W 2026 startuje nasza nowa platforma Find Your Story Online.

Professional education in screenwriting, script development, and writers' room management, based on our proven I2D2 Script Development Method. We organise networking events, script competitions, and the November Script Marathon. We also offer script evaluation and development services. Our new platform, Find Your Story Online, launches in 2026.



AGNIESZKA KRUK

ZAŁOŻYCIELKA, DYREKTOR PROGRAMOWA / FOUNDER, PROGRAMME DIRECTOR

TEL: (0048) 605 161 273

a.kruk@storylab.pro



ANDRZEJ GORGOŃ

WŁAŚCICIEL, DYREKTOR ZARZĄDZAJĄCY / OWNER, MANAGING DIRECTOR

TEL: (0048) 602 313 217

a.gorgon@storylab.pro

Stowarzyszenie Filmowców Polskich

Polish Filmmakers Association

Pańska 85 | 00-834 Warszawa | Polska | (0048) 22 512 41 00 | www.sfp.org.pl | biuro@sfp.org.pl

Stowarzyszenie Filmowców Polskich to największa w Polsce organizacja zrzeszająca ludzi filmu. Od 1966 roku nieprzerwanie dba o interesy twórców i środowiska filmowego. Zakres działania SFP jest niezwykle szeroki. Od ochrony filmowców i zawodów filmowych, poprzez zbiorowy zarząd prawami autorskimi, aż po promocję i upowszechnianie kultury filmowej w Polsce i zagranicą oraz produkcję filmową.

The Polish Filmmakers Association (PFA) is Poland's largest organisation of film professionals. It has been catering for the interests of artists and filmmaking community since 1966. The scope of action by PFA is very wide. From the protection of filmmakers and other film professions, through collective copyright and related rights management, to the promotion and dissemination of film culture in Poland and worldwide and film production.



GRZEGORZ ŁOSZEWSKI

PREZES / PRESIDENT

(0048) 22 512 41 00

biuro@sfp.org.pl



KATARZYNA GRADOWSKA

Z-CA DYREKTORA BIURA SFP DS. DZIAŁALNOŚCI KULTURALNEJ / DEPUTY DIRECTOR OF THE SFP OFFICE FOR CULTURAL AFFAIRS

(0048) 607 166 377

k.gradowska@sfp.org.pl



GRZEGORZ WOJTOWICZ

RZECZNIK PRASOWY / SPOKESPERSON

(0048) 601 274 006

g.wojtowicz@sfp.org.pl

STOWARZYSZENIE KINA POLSKI

POLISH CINEMA ASSOCIATION

Wilanowska 67d/8 | Warszawa 02-765 | Polska | TEL: (0048) 578 040 105 | stowarzyszeniekinapolskie.pl | ewa.krawczyk@stowarzyszeniekinapolskie.pl

Celem Stowarzyszenia jest reprezentowanie zbiorowych interesów rynku kinowego oraz całej branży kinowej w Polsce. Działamy na rzecz tworzenia sprzyjających warunków dla rozwoju kin, aktywnie uczestnicząc w kształtowaniu polityk publicznych, regulacji prawnych oraz otoczenia ekonomicznego, w jakim funkcjonują podmioty sektora. Nasza działalność ma charakter publiczny i koncentruje się na wzmacnianiu kultury filmowej, zwiększaniu dostępu do dóbr kultury, ochronie różnorodności kulturowej oraz wspieraniu polskiej twórczości filmowej.

The aim of the Association is to represent the collective interests of the cinema market and the entire cinema industry in Poland. We work to create favorable conditions for the development of cinemas, actively participating in shaping public policies, legal regulations, and the economic environment in which industry entities operate. Our activities are public in nature and focus on strengthening film culture, increasing access to cultural goods, protecting cultural diversity, and supporting Polish film creation.



EWA KRAWCZYK

PREZES STOWARZYSZENIA / PRESIDENT OF THE ASSOCIATION

TEL: (0048) 578 040 105

ewa.krawczyk@stowarzyszeniekinapolskie.pl



JOANNA NOWIŃSKA

V-CE PREZES ZARZĄDU / VICE PRESIDENT OF THE BOARD

TEL: (0048) 533 958 333

joanna.nowinska@stowarzyszeniekinapolskie.pl



DAWID RAPACZ

CZŁONEK ZARZĄDU / BOARD MEMBER

TEL: (0048) 728 387 472

dawid.rapacz@stowarzyszeniekinapolskie.pl

STOWARZYSZENIE NA RZECZ PROMOCJI PRACY Z MEDIAMI. / KINO "OSIEM I PÓŁ""

VEREIN ZUR FOERDERUNG VON MEDIENARBEIT E.V. / KINO ACHTEINHALB

Nuwieserstr. 19 | 66111 Saarbruecken | Niemcy | TEL: (0049) 681 390 8880 | www.kinoachteinhalb.de | https://www.instagram.com/kinoachteinhalb/ | https://www.facebook.com/achteinhalb/?locale=de_DE | info@kinoiachteinhalb.de

Kino „achteinhalb" to połączenie kina artystycznego i klubu dyskusyjnego poświęconego filmowi (74 miejsca). Prezentujemy tematyczne i historyczne cykle filmowe oraz organizujemy niewielkie festiwale. Filmy dokumentalne, krótkometrażowe i eksperymentalne stanowią stały element naszego repertuaru. Zapraszamy wielu twórców filmowych i specjalistów; 70% naszego repertuaru stanowią projekty realizowane we współpracy z partnerami. Organizujemy również liczne pokazy dla studentów.

Cinema "achteinhalb" is a mix of art-house cinema and a film discussion club (74 seats). We present thematic and historical film series and organise small festivals. Documentaries, short films, and experimental films are a permanent part of our programme. We invite many filmmakers and specialists; 70% of our programme consists of projects with collaborating partners. We also organise numerous screenings for students.



WALDEMAR SPALLEK

KIEROWNIK KINA I CZLONEK ZARZAU STOWARZYSZENIA / DIRECTOR OF CINEMA AND MEMBER OF BOARD

TEL: (0049) 162 425 7740

spallek@kinoachteinhalb.de

STOWARZYSZENIE TWÓRCZYŃ FILMOWYCH

POLISH FEMALE FILMMAKERS ASSOCIATION

Orląt Lwowskich 1/1 | Opole 45-371 | Polska | TEL: (0048) 503 588 363 | www.facebook.com/share/18LTEVWsNc/?mibextid=wwXIfr | stowarzyszeniekobietfilmowcow@gmail.com

Stowarzyszenie Twórczyń Filmowych (dawniej Stowarzyszenie Kobiet Filmowców) powstało w 2014 roku i jest pierwszą tego typu organizacją w Polsce, która zrzesza kobiety pracujące w branży filmowej oraz działa na rzecz wyrównywania ich szans zawodowych. Swoją działalność rozpoczęło międzynarodową debatą „Czy kino ma płeć?" na festiwalu OFF Plus Camera w Krakowie w 2015 roku. Od tego czasu Stowarzyszenie zorganizowało szereg debat, paneli i konferencji, uświadamiających różnice w wykorzystaniu potencjału zawodowego kobiet i mężczyzn oraz warsztaty doszkalające i rozwijające

kompetencje twórczyń filmowych. STF angażuje się w społeczne i środowiskowe inicjatywy dotyczące warunków pracy w branży. Stowarzyszenie zostało wpisane na listę NGO do konsultacji społecznych i opiniowania w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

The Polish Female Filmmakers Association (formerly the Women Filmmakers Association) was founded in 2014 and is the first organisation of its kind in Poland to bring together women working in the film industry and to work towards equalising their professional opportunities. It launched its activities with an international debate titled 'Does cinema have a gender?' at the OFF Plus Camera film festival in Kraków in 2015. Since then, the Association has organised a series of debates, panels and conferences raising awareness of the differences in how the professional potential of women and men is utilised, as well as training workshops designed to develop the skills of female filmmakers. The Association is committed to social and environmental initiatives relating to working conditions in the industry. The Polish Female Filmmakers Association has been included on the Ministry of Culture and National Heritage's list of NGOs for public consultation and advisory purposes.



JOANNA KACZMAREK

CZŁONKINI ZARZĄDU / MEMBER OF THE BOARD

joaska.kaczmarek@gmail.com

Studio Munka - Stowarzyszenie Filmowców Polskich

Munk Studio - Polish Filmmakers Association

Pańska 85 | 00-834 Warszawa | Polska | 22 556 54 70 | www.studiomunka.pl /
https://www.facebook.com/MunkStudio | studiomunka@sfp.org.pl

Studio Munka działa w strukturach Stowarzyszenia Filmowców Polskich od 2008 roku. Jest producentem krótkometrażowych i pełnometrażowych debiutów filmowych. Młodzi twórcy, którzy chcą zrealizować swój pierwszy film w profesjonalnych warunkach mogą liczyć w Studiu Munka na opiekę artystyczną, produkcją i promocyjną nad projektem.

Munk Studio – a Warsaw-based production studio operating within the structures of the Polish Filmmakers Association since 2008. Its original formula focuses on producing solely the first films of young directors – short features, documentaries, and animations – as well as full-length feature and documentary debuts.



MAGDALENA TOMANEK

Dyrektor ds. produkcji / Production Director

+48 665144133

m.tomanek@sfp.org.pl

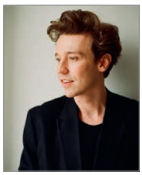


KATARZYNA MALINOWSKA

Kierowniczka Programów dla Młodych Twórców / Program Manager for Young Creators

+48 604 792 895

k.malinowska@sfp.org.pl



BARTOSZ FRIESE

Promocja i Festiwale / PR & Festivals

+48 609 756 766

b.friese@sfp.org.pl

STUDIO PRODUKCYJNE ORKA SP. Z O.O.

ORKA PRODUCTION STUDIO SP. Z O.O.

Bukowińska 22 lok.3B | Warszawa 02-703 | Polska | TEL: (0048) 501 379 886 | orkafilm.pl | hello@orkafilm.pl

ORKA to renomowane studio produkcyjno-postprodukcyjne z ponad 30-letnim doświadczeniem w branży filmowej i reklamowej. Łącząc kreatywność, najwyższe standardy techniczne i doświadczenie zespołu, ORKA oferuje kompleksową obsługę projektów - od pierwszego pomysłu kreatywnego, poprzez produkcję i postprodukcję, aż po finalny master.

ORKA is a renowned production and post-production studio with over 30 years of experience in the film and advertising industry. Combining creativity, the highest technical standards and an experienced team, ORKA provides end-to-end production services – from the initial creative concept, through production and post-production, to the final master



MAGDALENA ZIMECKA

MANAGING DIRECTOR / MANAGING DIRECTOR

TEL: (0048) 501 379 886

m.zimecka@orkafilm.pl



KATARZYNA KOZŁOWSKA

HEAD OF PRODUCTION / HEAD OF PRODUCTION

TEL: (0048) 506 013 428

k.kozlowska@orkafilm.pl



AGNIESZKA DOBROŁOWICZ

HEAD OF FILM DEPARTMENT / HEAD OF FILM DEPARTMENT

TEL: (0048) 509 424 205

a.dobrolowicz@orkafilm.pl

SZKOŁA FILMOWA IM. KRZYSZTOFA KIEŚLOWSKIEGO UNIWERSYTETU ŚLĄSKIEGO W KATOWICACH

KRZYSZTOF KIEŚLOWSKI FILM SCHOOL AT THE UNIVERSITY OF SILESIA IN KATOWICE

Św. Pawła 3 | Katowice 40-008 | Polska | TEL: (0048) 323 592 411 | www.writv.us.edu.pl | sf@us.edu.pl

Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego (dawniej: Wydział Radia i Telewizji im. Krzysztofa Kieślowskiego) została utworzona w 1978 roku. W 2001 roku, decyzją Senatu Uniwersytetu Śląskiego, Wydział otrzymał imię Krzysztofa Kieślowskiego. Szkoła jest jednostką organizacyjną Uniwersytetu Śląskiego, prowadzącą kształcenie w szczególności w zakresie sztuki i dyscyplin artystycznych. Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego zatrudnia kadrę o najwyższym dorobku artystycznym i naukowym. W szkole prowadzona jest działalność dydaktyczna związana z oferowanymi kierunkami studiów oraz działalność artystyczna i naukowa.

Krzysztof Kieślowski Film School (formerly: Krzysztof Kieślowski Faculty of Radio and Television) was established in 1978. In 2001, by decision of the Senate of the University of Silesia, the Faculty was named after Krzysztof Kieślowski. The School is an organisational unit of the University of Silesia, providing education particularly in the field of art and artistic disciplines. Krzysztof Kieślowski Film School employs staff with the highest artistic and scientific achievements. The school conducts teaching activities related to the fields of study offered, as well as artistic and scientific activities.



FILIP JELENIEWICZ

SAMODZIELNY REFERENT DS. PROMOCJI WYDZIAŁU / FACULTY COMMUNICATIONS AND PROMOTION OFFICER

TEL: (0032) 359 242 666 351 6024

filip.jeleniewicz@us.edu.pl

SZKOŁA WAJDY & WAJDA STUDIO

WAJDA SCHOOL & STUDIO

Chełmska 21 bud.24 | Warszawa 00-724 | Polska | TEL: (0048) 228 511 056 | wajdaschool.pl | info@wajdaschool.pl

Szkoła Wajdy & Wajda Studio oferują autorskie programy dla profesjonalistów filmowych, łączące edukację, praktykę i opiekę artystyczną czołowych polskich i europejskich twórców. Wspierają rozwój i realizację projektów – od scenariusza i zdjęć próbnych, przez produkcję i postprodukcję, po promocję i międzynarodową dystrybucję festiwalową.

Wajda School & Wajda Studio offer original training programmes for film professionals, combining education, hands-on practice and artistic guidance from leading Polish and European filmmakers. They support participants in developing and producing their projects — from script development and test shoots to production, post-production, promotion and international festival distribution.



FILIP MARCZEWSKI

DYREKTOR FUNDACJI SZKOŁA WAJDY I WAJDA STUDIO / DIRECTOR OF WAJDA SCHOOL & WAJDA STUDIO

TEL: (0048) 228 511 056

info@wajdaschool.pl



KATARZYNA MADAJ - KOZŁOWSKA

DYREKTOR ZARZĄDZAJĄCA FUNDACJI SZKOŁA WAJDY I WAJDA STUDIO / MANAGING DIRECTOR OF WAJDA SCHOOL & WAJDA STUDIO

TEL: (0048) 535 008 646

kkozlowska@wajdaschool.pl



MICHAŁ NOWAK

DYREKTOR DS. PRODUKCJI, WAJDA STUDIO / HEAD OF PRODUCTION, WAJDA STUDIO

TEL: (0048) 502 166 220

mnowak@wajdastudio.pl

TELEWIZJA CZESKA
CZECH TELEVISION

Dvořákova 18 | Ostrava, 728 20 | Czechy | TEL: (00420) 608 621 306 | www.ceskatelevize.cz | martin.novosad@ceskatelevize.cz

Nadawca publiczny w Czechach. Więcej informacji można znaleźć na stronie www.ceskatelevize.cz/vse-o-ct/english/

The public service broadcaster in the Czech Republic. See more in www.ceskatelevize.cz/vse-o-ct/english/



MARTIN NOVOSAD

PRODUCENT KREATYWNY / CREATIVE PRODUCER

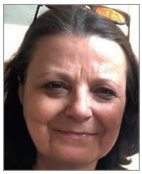
martin.novosad@ceskatelevize.cz

TELEWIZJA CZESKA
CZECH TELEVISION

Na Hřebenech II 1132/4 | 140 70 Česká republika | TEL: (00420) 261 3111 | www.ceskatelevize.cz | info@ceskatelevize.cz

Telewizja Czeska jest nadawcą publicznym – niezależną instytucją, nieobjętą budżetem państwa. Telewizja Czeska nadaje 6 kanałów oraz prowadzi 1 platformę internetową; jej oddziały znajdują się w Pradze, Brnie i Ostrawie. W tym roku emitujemy 11 polskich filmów fabularnych. Na przyszły rok przygotowujemy między innymi film Korczak, który nigdy wcześniej nie był emitowany.

Czech Television is a public broadcaster – an independent entity not covered by the state budget. Czech TV broadcast 6 channels and 1 on line platform; is divided into parts in Prague, Brno and Ostrava. This year, we are broadcasting 11 Polish feature films. For next year, we are preparing among others the film Korczak, which has never been broadcast before.



ZUZANA KOPEČKOVÁ

REDAKTOR DS. ZAKUPÓW FILMÓW FABULARNYCH I SERIALI / EDITOR OF FEATURE FILMS AND SERIES ACQUISITIONS

TEL: (00420) 734 184 794

zuzana.kopeckova@ceskatelevize.cz

TELEWIZJA POLSKA S.A. W LIKWIDACJI – REKONSTRUKCJA CYFROWA

TELEWIZJA POLSKA S.A. IN LIQUIDATION – DIGITAL RESTORATION

Woronicza 17 | Warszawa 00-999 | Polska | TEL: (0048) 225 476 205 | www.cyfrowa.tvp.pl | (0048) 22 547 62 05

TVP S.A. jest liderem w zakresie cyfryzacji i udostępniania zasobów audiowizualnych. Posiadając największą pracownię digitalizacji oraz grono najlepszych specjalistów, realizujemy misję, powiększając cyfrową bibliotekę o kolejne archiwalne produkcje. Unikatowe zbiory filmów i seriali, dzięki digitalizacji i cyfrowej rekonstrukcji, dostępne są nieodpłatnie w serwisie vod.tvp.pl i cyfrowa.tvp.pl.

TVP S.A. is a leader in the digitisation and distribution of audiovisual resources. With the largest digitisation studio and a team of top specialists, we fulfil our mission by expanding the digital library with additional archival productions. Unique collections of films and series, thanks to digitisation and digital restoration, are available for free on the vod.tvp.pl and cyfrowa.tvp.pl platforms.



PRZEMYSŁAW HERBURT

DYREKTOR OŚRODKA DOKUMENTACJI I ZBIORÓW PROGRAMOWYCH / DIRECTOR OF CENTER FOR DOCUMENTATION AND PROGRAM COLLECTIONS

TEL: (0048) 605 605 228

przemyslaw.herburt@tvp.pl



EWELINA SAPIŃSKA

DYREKTOR OŚRODKA DOKUMENTACJI I ZBIORÓW PROGRAMOWYCH / DEPUTY DIRECTOR OF THE CENTER FOR DOCUMENTATION AND PROGRAM COLLECTIONS

TEL: (0048) 786 886 404

ewelina.sapińska@tvp.pl



IZABELA POPEK

KIEROWNIK DZIAŁU KONSERWACJI I DIGITALIZACJI / DEPARTMENT OF CONSERVATION AND DIGITIZATION

TEL: (0048) 881 354 694

izabela.popek@tvp.pl

THE UNION OF THE FINLAND-POLAND ASSOCIATIONS

THE UNION OF THE FINLAND-POLAND ASSOCIATIONS

Aimolantie 17 | 04500 Kellokoski | Finlandia | TEL: (00358) 505 835 978 | www.facebook.com/polishfilmweeks/?locale=fi_FI | hanninenjarno@hotmail.com

Organizujemy coroczne Tygodnie Filmu Polskiego w Finlandii.

We organise the yearly Polish Film Weeks in Finland.



JARNO HÄNNINEN

DYREKTOR FESTIWALU / FESTIVAL DIRECTOR

hanninenjarno@hotmail.com

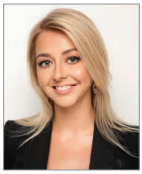
TVN24

TVN24

Wiertnicza 166 | 02-952 Warszawa | Polska | TEL: (0048) 223 242 424 | www.tvn24.pl | ewelina.witenberg@wbd.com

Stacja informacyjna

TV news station



EWELINA WITENBERG

REPORTERKA/PREZENTERKA / TV REPORTER/ANCHOR

ewelina.witenberg@wbd.com

UNDER SKI TOWER SP. Z O. O.

UNDER SKI TOWER

Cisowa 1 | Warszawa 02-708 | Polska | TEL: (0048) 605 360 242 | underskitower.pl | office@underskitower.pl

Dom produkcyjny - Produkcja Filmów od developmentu, produkcje po postprodukcje

Under Ski Tower is a film production company working across development, production, and post-production. we operate internationally, but think locally.



ANNA JAROCH OKAPIEC

HEAD OF PRODUCTION / PRODUCENT / HEAD OF PRODUCTION / PRODUCER

TEL: (0048) 605 034 191

ania@underskitower.pl



PAWEŁ JÓŹWIK

CEO / CEO

TEL: (0048) 516 199 425

pawel@underskitower.pl



RAFAŁ GOLIS

LINE PRODUCER / LINE PRODUCER

TEL: (0048) 887 807 802

rafal@underskitower.pl

UNIVERSITÉ LUMIÈRE LYON 2

UNIVERSITÉ LUMIÈRE LYON 2

4bis Rue de l'Université | 69007 Lyon | TEL: (0033) 478 697 000 | www.univ-lyon2.fr | accueil.general@univ-lyon2.fr

Uniwersytet Lumière Lyon 2 to jedna z czołowych francuskich uczelni publicznych, specjalizująca się w szczególności w dziedzinie sztuki, języków, nauk humanistycznych i społecznych.

Lumière Lyon 2 University is a major French public university specialising primarily in the arts, languages, and the humanities and social sciences.



MATHIEU LERICQ

WYKŁADOWCA / KURATOR / ASSOCIATE PROFESSOR / CURATOR

TEL: (0033) 641 234 123

m.lericq@univ-lyon2.fr

VARIETY

VARIETY

11175 Santa Monica Blvd | Los Angeles, CA 90025 | TEL: (0044) 755 309 9310 | variety.com | kpotulski@variety.com

Variety to najbardziej wiarygodne światowe źródło informacji z branży rozrywkowej. Od 1905 roku wpływowi producenci, menedżerowie i gwiazdy świata rozrywki oraz innych branż sięgają po „Variety", aby zapoznać się z nagradzanymi codziennymi relacjami z najświeższych wydarzeń, wnikliwymi reportażami z sezonu rozdania nagród, artykułami, których nie można przegapić, oraz przemyślanymi analizami dotyczącymi najważniejszych graczy w branży. Jako wiodąca publikacja poświęcona kinu, telewizji, teatrowi i technologiom, prezentująca globalną perspektywę

Variety is the most trusted global source of entertainment business news. Since 1905, influential producers, executives and talent in entertainment and beyond have turned to Variety for award-winning daily breaking news reports, insightful award-season coverage, must-read feature spotlights, and intelligent analysis of the industry's most prominent players. As the leading publication covering film, television, theatre and tech with a global perspective.



KRYSTIAN POTULSKI

GLOBALNY MENEDŻER DS. SPRZEDAŻY I MARKETINGU / GLOBAL SALES & MARKETING MANAGER

kpotulski@variety.com



DENISE PARKINSON

Wiceprezes ds. Globalnej Sprzedaży i Marketingu/ Vice President Sales & Marketing Global

dparkinson@variety.com

WARNER BROS. ENTERTAINMENT POLSKA

WARNER BROS. ENTERTAINMENT POLSKA

Wiertnicza 166 | Warszawa 02-952 | Polska | TEL: (0048) 507 191 536 | wbep.pl | pawel.dutkalski@wbd.com

Warner Bros. Ent. Polska, przedstawiciel jednego z największych hollywoodzkich studiów filmowych, to czołowy dystrybutor na polskim rynku, który skutecznie rozwija dystrybucję lokalnych tytułów – w jego portfolio znajdują się polskie produkcje takie jak Dom dobry czy Dziki, Dziki Wschód. Firma łączy globalne standardy z lokalnym doświadczeniem: skuteczne kampanie, analizę widowni i bliską współpracę z twórcami.

Warner Bros. Ent. Poland, the representative of one of the biggest Hollywood film studios, is a leading distributor on the Polish market, actively developing the distribution of local titles – its portfolio includes Polish productions such as Good Home and Wild, Wild East. The company combines global standards with local experience: effective campaigns, audience analysis and close cooperation with filmmakers.



PAWEŁ DUTKALSKI

CZŁONEK ZARZĄDU DYREKTOR SPRZEDAŻY / BOARD MEMBER DIRECTOR OF SALES

TEL: (0048) 507 191 536

pawel.dutkalski@wbd.com

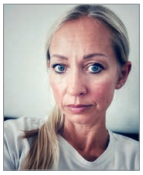


EWA CZAJKOWSKA

LOCAL PRODUCTION DEVELOPMENT MANAGER / LOCAL PRODUCTION DEVELOPMENT MANAGER

TEL: (0048) 503 590 873

ewa.czajkowska@wbd.com



HONORATA PAWICKA JAROS

PR MANAGER / PR MANAGER

TEL: (0048) 503 594 097

honorata.pawicka-jaros@wbd.com

WARSZAWSKI MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL FILMOWY
WARSAW INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

Warszawska Fundacja Filmowa ul. Lwowska 11/11 | Warszawa 00-660 | Polska | TEL: (0048) 501 689 946 | facebook.com/warsawfilmfestival | info@wiff.pl

Warszawski Międzynarodowy Festiwal Filmowy to festiwal filmowy klasy A, należący do grona międzynarodowych festiwali konkursowych akredytowanych przez FIAPF. Od ponad 40 lat prezentuje najnowsze kino z całego świata, łącząc premiery, konkursy i pokazy specjalne. Jest miejscem spotkań widzów, twórców i międzynarodowej branży filmowej.

The Warsaw International Film Festival is a top tier film festival and one of the international competitive film festivals accredited by FIAPF. For over 40 years, it has presented the latest cinema from around the world, bringing together premieres, competitions and special screenings. It is a meeting place for audiences, filmmakers and the international film industry.



BARTEK PULCYN

DYREKTOR PROGRAMOWY / PROGRAMMING DIRECTOR

TEL: (0048) 606 293 109

festiv@wiff.pl



DAGMARA GOŁDZIŃSKA

SZEFOWA DZIAŁU KOMUNIKACJI / HEAD OF COMMUNICATIONS

TEL: (0048) 666 383 899

communication@wiff.pl



EWA TOWAREK

SZEFOWA DZIAŁU PRODUKCJI / HEAD OF PRODUCTION

TEL: (0048) 501 689 946

production@wiff.pl

WONDER WOMAN PRODUCTION

WONDER WOMAN PRODUCTION

Klimczaka 17/107 | Warszawa | TEL: (0048) 507 322 320 | www.wonderwomanproduction.com | natalia@wonderwomanproduction.com

W ciągu ostatnich lat Wonder Woman Production zrealizowała kilka kluczowych polskich produkcji. Jako producent ma na swoim koncie już film mikrobudżetowy pt. Dzień, w którym znalazłem w śmieciach dziewczynę w reż. Michała Krzywickiego. Film też cieszy się popularnością na wielu festiwalach zagranicznych. Obecnie, jest planowana kolejna zagraniczna premiera kinowa, tym razem we Włoszech (grudzień 2022r). WWP wyprodukowała także film krótkometrażowy Jak Kuba Bogu w reż. Rafała Skonecznego. Jako koproducent wyprodukowała film, pt. Maszyna Goldberga w reż. Jarosława Sokoła.

In recent years, Wonder Woman Production has produced several key Polish productions. As a producer, she has already produced the film The Day I Found a Girl in the Garbage, directed by Michał Krzywicki. The film has also enjoyed success at numerous international festivals. WWP also produced the short film Jak Kuba Bogu directed by Rafał Skoneczny.



NATALIA BEDNARSKA

PRODUCENT / PRODUCER

TEL: (0048) 507 322 320

natalia@wonderwomanproduction.com.

WONDER X SP. Z O.O.

WONDER X SP. Z O.O.

Husarii 60 A | Warszawa 02-951 | Polska | TEL: (0048) 694 411 146 | www.instagram.com/wonder_x_pl | wasnia@hotmail.com

Produkcja filmowa i serialowa. Wonder X sp. z o.o. założona przez producentów : Annę Waśniewską i Klaudiusza Frydrycha

Film & series production company led by Anna Waśniewska & Klaudiusz Frydrych



ANNA WAŚNIEWSKA

PRODUCENT / WSPÓLNIK / PRODUCER / PARTNER

TEL: (0048) 694 411146

wasnia@hotmail.com

WYTWÓRNIA FILMÓW DOKUMENTALNYCH I FABULARNYCH

DOCUMENTARY AND FEATURE FILM STUDIOS

Chełmska 21 | Warszawa 00-724 | Polska | TEL: (0048) 228 411 211 19 | www.wfdif.com | magdalena.nowak.gniadek@wfdif.com.pl

Wytwórnia Filmów Dokumentalnych i Fabularnych na Chełmskiej 21 w Warszawie to legendarna instytucja, w której od 75 lat powstają polskie filmy. Została założona w 1949 roku, na początku jako ośrodek produkcji filmów dokumentalnych i Polskiej Kroniki Filmowej, wkrótce stając się ważnym ośrodkiem dla filmu fabularnego.

The Documentary and Feature Film Studio (WFDiF), located at 21 Chełmska Street in Warsaw, is a legendary institution where Polish films have been made for 75 years. Founded in 1949, it initially served as a production centre for documentary films and the Polish Film Chronicle, and soon became an important centre for feature film production.

AGNIESZKA BĘDKOWSKA

DYREKTOR / DIRECTOR

TEL: (0048) 228 411 211 19

wfdif@wfdif.com.pl

MAGDALENA NOWAK-GNIADEK

KIEROWNIK DZIAŁ EDUKACJI, PROJEKTÓW SPECJALNYCH I FESTIWALI, / MANAGER EDUCATION, SPECIAL PROJECTS, AND FESTIVALS

TEL: (0048) 228 411 211 19

magdalena.nowak-gniadek@wfdif.com.pl



MARCIN OGIŃSKI

KIEROWNIK DZIAŁU LICENCJI / MANAGER TERNATIONAL CO-OPERATION AND FILM LICENSING DEPARTMENT

TEL: (0048) 228 411 211 19

marcin.oginski@wfdif.com.pl

WYTWÓRNIA FILMÓW FABULARNYCH WE WROCŁAWIU

WROCLAW FEATURE FILM STUDIO

Wystawowa 1 | Wrocław 51-618 | Polska | TEL: (0048) 713 481 061 | wffwroclaw.pl | sekretariat@wffwroclaw.pl

Państwowa instytucja kultury z 70-letnią historią i tradycją, miejsce umożliwiające realizację produkcji filmowych i telewizyjnych. W siedzibie we Wrocławiu znajdują się dwie hale zdjęciowe, sala kinowa, studio dźwiękowe, studio animacji, magazyn kostiumów i rekwizytów. Wytwórnia wspiera twórców filmów fabularnych, dokumentalnych i animowanych poprzez wkład koprodukcyjny – finansowy lub rzeczowy.

The Wroclaw Feature Film Studio is a state-run cultural institution with 70 years of history and tradition, a venue facilitating the production of films and television programmes. Its headquarters in Wrocław house two soundstages, a cinema auditorium, a sound studio, an animation studio, and a costume and prop store. The Studio supports the creators of feature films, documentaries and animated films through co-production contributions – whether financial or in kind.



ROBERT BANASIAK
DYREKTOR / CEO
TEL: (0048) 601 598 271
sekretariat@wffwroclaw.pl



ANNA SZADKOWSKA
KIEROWNIK PRODUKCJI / PRODUCTION MANAGER
TEL: (0048) 606 104 777
a.szadkowska@wffwroclaw.pl



AGATA SIKORA
KIEROWNIK PRODUKCJI / PRODUCTION MANAGER
TEL: (0048) 694 268 211
a.sikora@wffwroclaw.pl

WYTWÓRNIA FILMÓW OŚWIATOWYCH

WFO FILM STUDIO

Kilińskiego 210 | Łódź 93-106 | Polska | TEL: (0048) 426 892 345 | wfo.com.pl | wfo@wfo.com.pl

Wytwórnia Filmów Oświatowych w Łodzi działa nieprzerwanie od 1949 roku i jest jedną z najważniejszych polskich instytucji filmowych. Ma na koncie blisko 5 tys. filmów i ponad 1200 nagród. Dziś produkuje i koprodukuje filmy, digitalizuje archiwa własne i zewnętrzne, prowadzi edukację filmową i organizuje Międzynarodowy Festiwal Filmów Przyrodniczych im. Włodzimierza Puchalskiego.

The WFO Film Studio in Łódź has been operating continuously since 1949 and is one of Poland's most important film institutions. It has produced nearly 5,000 films and won over 1,200 awards. Today, it produces and co-produces films, digitises its own and external archives, runs film education programmes and organises the Włodzimierz Puchalski International Nature Film Festival.



ARTUR WASILEWSKI

DYREKTOR SPÓŁKI - PROKURENT / DIRECTOR

TEL: (0048) 426 892 345

wfo@wfo.com.pl



SŁAWOMIR KALWINEK

CZŁONEK ZARZĄDU / MEMBER OF THE BOARD

TEL: (0048) 602 599 494

s.kalwinek@wfo.com.pl



MAREK PELSKI

SPECJALISTA DS. DYSTRYBUCJI FILMOWEJ I PR / FILM DISTRIBUTION AND PR SPECIALIST

TEL: (0048) 501 611 445

marek.pelski@wfo.com.pl

XR STUDIO - TVN WARNER BROS. DISCOVERY

XR STUDIO - TVN WARNER BROS. DISCOVERY

Krakowska 112 | Sękocin Stary 05-090 | Polska | TEL: (0048) 605 059 191 | www.tvnxrstudio.pl | ewa.szwarc@wbdcontractor.com

Wielofunkcyjna przestrzeń nowej generacji do wirtualnej produkcji filmów, programów telewizyjnych i reklam. Modułowy zestaw LED, integracja z Unreal Engine, pełne wsparcie produkcyjne. Gotowość na każde kreatywne wyzwanie!

Next-generation virtual production space for film, TV, and commercials. Modular LED stage, Unreal Engine integration, full production support. Ready for any creative challenge!



WIKTOR PRZEORSKI

PRODUCTION BUSINESS DEVELOPMENT DIRECTOR / PRODPRODUCTION BUSINESS DEVELOPMENT DIRECTOR

wiktor.przeorski@wbd.com



EWA SZWARC

XR PRODUCER / XR PRODUCER

TEL: (0048) 605 059 191

ewa.szwarc@wbdcontractor.com



MICHAŁ MALINOWSKI

XR ART & TECHNOLOGY DIRECTOR / XR ART & TECHNOLOGY DIRECTOR

michal.malinowski@wbdcontractor.com

ZWIĄZEK ARTYSTÓW SCEN POLSKICH ZASP – STOWARZYSZENIE
UNION OF POLISH STAGE ARTISTS – ASSOCIATION

Ujazdowskie 45 | Warszawa 00-536 | Polska | TEL: (0048) 226 967 900 | www.zasp.pl | prezes@zasp.pl

ZASP to jedyna organizacja zbiorowego zarządzania w Polsce, która reprezentuje prawa aktorów i tancerzy w sferze audiowizualnej. Od 30 lat walczymy o tantiemy, opłaty z czystych nośników, wspieramy artystów na każdym etapie ich zawodowej drogi, w szczególności w zakresie produkcji filmów i seriali. Walczymy o prawa socjalne i emerytalne artystów wykonawców reprezentując ich w pracach legislacyjnych.

ZASP is the only collective management organisation in Poland representing the rights of actors and dancers in the audiovisual sector. For 30 years, we have fought for royalties and private copying levies, while supporting artists throughout their careers, particularly in film and television production. We also defend performers' social and pension rights, representing their interests in legislative processes.



JAN TOMASZEWICZ

PREZES ZARZĄDU GŁÓWNEGO / PRESIDENT OF THE MANAGEMENT BOARD

TEL: (0048) 226 967 900

j.tomaszewicz@zasp.pl



ANNA MARIA BUCZEK

WICEPREZES ZARZĄDU GŁÓWNEGO / VICE-PRESIDENT OF THE MANAGEMENT BOARD

TEL: (0048) 226 967 900

a.buczek@zasp.pl



MACIEJ MAKOWSKI

WICEPREZES ZARZĄDU GŁÓWNEGO / VICE-PRESIDENT OF THE MANAGEMENT BOARD

TEL: (0048) 226 967 900

m.makowski@zasp.pl

ZWIĄZEK ZAWODOWY AKTORÓW POLSKICH
POLISH ACTORS' UNION

Chełmska 21 | Warszawa 00-724 | Polska | zzap.aktorzy.org | zzap@zzap.pl

Jesteśmy organizacją najliczniej zrzeszającą aktorki i aktorów zawodowych w Polsce i jedynym związkiem zawodowym działającym na rzecz całego środowiska aktorskiego. Do Związku Zawodowego Aktorów Polskich należy ponad 1800 aktorek i aktorów. Posiadamy oficjalne struktury związkowe w 44 teatrach w całej Polsce. Jesteśmy realnym głosem środowiska aktorskiego w rozmowach z politykami i pracodawcami.

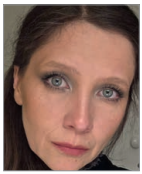
We are the largest organisation representing professional actors and actresses in Poland, and the only trade union working on behalf of the entire acting community. More than 1,800 professional actors and actresses are members of the Polish Actors' Union. We have official union structures in 44 theatres across Poland. We are a strong and credible voice for the acting community in discussions with policymakers and employers.



ROBERT GULACZYK

PRZEWODNICZĄCY ZARZĄDU GŁÓWNEGO ZZAP / PRESIDENT

robert.gulaczyk@zzap.pl



ANNA GRYCEWICZ

WICEPRZEWODNICZĄCA ZARZĄDU GŁÓWNEGO ZZAP / VICE PRESIDENT

anna.grycewicz@zzap.pl



KONRAD MICHALAK

WICEPRZEWODNICZĄCY ZARZĄDU GŁÓWNEGO ZZAP / VICE PRESIDENT

konrad.michalak@zzap.pl

ZWIĄZEK ZAWODOWY GILDIA REŻYSERÓW POLSKICH
DIRECTORS' GUILD OF POLAND

Chełmska 21 | Warszawa 00-724 | Polska | TEL: (0048) 604 536 563 | www.polishdirectors.com | gildia@polishdirectors.com

Gildia Reżyserów Polskich to organizacja zawodowa zrzeszająca reżyserki i reżyserów filmowych i serialowych. Reprezentuje ich interesy, działa na rzecz poprawy warunków pracy i rozwoju polskiej kinematografii. Prowadzi dialog z instytucjami publicznymi i organizacjami branżowymi, inicjuje debaty, projekty edukacyjne i działania integrujące środowisko filmowe.

The Polish Directors' Guild is a professional organisation representing film and television directors. It advocates for their interests, works to improve professional standards and supports the development of Polish cinema. The Guild engages with public institutions and industry organisations, initiates debates and educational projects, and fosters collaboration within the filmmaking community.



PAWEŁ MAŚLONA

PRZEWODNICZĄCY GILDII / CHAIR OF DIRECTORS' GUILD OF POLAND

gildia@polishdirectors.com

FESTIWAL POLSKICH FILMÓW FABULARNYCH

REKONSTRUKCJA CYFROWA

TVP

STREFA REKONSTRUKCJI CYFROWEJ TVP

ZAPRASZA DO ODKRYWANIA BOGACTWA ARCHIWÓW TELEWIZJI POLSKIEJ, klasyki polskiego filmu i Teatru Telewizji. Szczególne miejsce w tegorocznym programie zajmuje twórczość Andrzeja Wajdy i Krzysztofa Kieślowskiego, która zostanie zaprezentowana szerokiej publiczności, w nowej jakości obrazu i dźwięku. Wieczornym repremierom odrestaurowanych filmów towarzyszyć zaś będą spotkania z filmoznawcami, którzy przybliżą nieznane historie prezentowanych dzieł i pozwolą spojrzeć na nie z nowej, innej perspektywy.

21-26 WRZEŚNIA 2026 • PLAC GRUNWALDZKI • GDYNIA

WSTĘP WOLNY



Rekonstrukcja cyfrowa TVP cyfrowa.tvp.pl

ORKA

POSTPRODUKCJA / VFX / AI

orkafilm.pl



eufonie

8. Międzynarodowy — Festiwal
Muzyki — Europy
Środkowo — Wschodniej

Bilety:

12 listopada — 6 grudnia 2026

Warszawa — Szczecin — Łódź — Kołobrzeg — Katowice
Kraków — Lusławice — Opole — Rzeszów — Dębica

ORGANIZATORZY

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

75 NARODOWE CENTRUM KULTURY

www.eufonie.pl



KINO

wysyłka pocztą priorytetową
/ dostawa do paczkomatu InPost
wliczona w cenę prenumeraty

Miesięcznik KINO na papierze i w internecie

kino.org.pl recenzje, informacje o imprezach i wydarzeniach filmowych
sklep-kino.org.pl aktualne i archiwalne numery KINA, książki,
prenumerata w wersji papierowej i cyfrowej
facebook.com/MiesiecznikKINO/ najświeższe wiadomości, **bądź na bieżąco!**

Zrealizowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Zrealizowano przy wsparciu POLSKIEGO INSTYTUTU SZTUKI FILMOWEJ

POLSKI INSTYTUT SZTUKI FILMOWEJ

Hisense

XR10



Jasność
6000 ANSI Lumen

Zoom
Optyczny

Dynamiczna
przysłona IRIS

65"-300"

Wielkość
obrazu

Lens Shift

OPÉRA NATIONAL DE PARIS DEVIALET

Audio 56W


FESTIWAL
POLSKICH
FILMÓW
FABULARNYCH
INSTITUTE
SOLUTIONS
PEPTOSOME
FILLER
Youth Power
Activating Serum
Dr Irena Eris
INSTITUTE
SOLUTIONS
PEPTOSOME
FILLER
NATYCHMIASTOWE WYGŁADZENIE SKÓRY
KOSMETYKI – KOSMETYCZNE INSTYTUTY – HOTELE SPA
sklep.drirenaeris.com


TAIFUN.AI
WYTWÓRNIA
PRODUKCJI GENERATYWNYCH
taifun.ai

FOOTBALL FILM FESTIVAL
SZÓSTA EDYCJA

Gdańsk, 1-7.08.2027 r.

Plac przy Filharmonii Bałtyckiej na Ołowiance
- teren Jarmarku Św. Dominika

Konkursowy przegląd polskich filmów dokumentalnych o piłce nożnej

WSTĘP WOLNY



ZGŁOŚ SWÓJ FILM

FilmFreeway

PULA NAGRÓD 30 000 ZŁ

767. JARMARK ŚW. DOMINIKA

amber expo

droga na szczyt FUNDACJA

zwierciadło

JESTEŚMY TAM, GDZIE JEST DOBRE KINO







KINO
Jakich filmów nie wolno przegapić

MUZYKA
Czego warto posłuchać?

KSIĄŻKI
Lektury naprawdę obowiązkowe

WYDARZENIA
Gdzie warto dołączyć, co warto obserwować?

MagazynZwierciadlo zwierciadlo_miesiecznik

KONKURS GŁÓWNY
MAIN COMPETITION

Czas, który nie nadszedł / The Time That Never Came
Reżyseria / Directed by: Julia Rogowska
Produkcja / Produced by: Shipsboy
Dystrybucja / Distributed by: Next Film

Dobry chłopiec / Good Boy
Reżyseria / Directed by: Jan Komasa
Produkcja / Produced by: Skopia Film, Recorded Picture Company
Dystrybucja / Distributed by: Kino Świat

Dziki, dziki wschód / Wild, Wild East
Reżyseria / Directed by: Jan Holoubek
Produkcja / Produced by: Madants, Extreme Emotions, Holograph
Dystrybucja / Distributed by: Warner Bros. Entertainment Polska

EXOTIC / EXOTIC
Reżyseria / Directed by: Sonja Orlewicz-Zakrzewska
Produkcja / Produced by: Mozaika Films
Dystrybucja / Distributed by: Gutek Film

Fluidy / Liquid States
Reżyseria / Directed by: Maria Wider
Produkcja / Produced by: Studio Munka – Stowarzyszenie Filmowców Polskich
Dystrybucja / Distributed by: Kino Świat

Hot Spot / Hot Spot
Reżyseria / Directed by: Agnieszka Smoczyńska
Produkcja / Produced by: Madants
Dystrybucja / Distributed by: So Films

Kobieta stanu wolnego / A Free Woman
Reżyseria / Directed by: Eliza Godlewska, Alan Ruczyński
Produkcja / Produced by: ISTV Media

Mniej obcy / Less of a Stranger
Reżyseria / Directed by: Kristoffer Rus
Produkcja / Produced by: Paprika Studios
Dystrybucja / Distributed by: Netflix

Nasza rewolucja / Our Revolution
Reżyseria / Directed by: Piotr Domalewski
Produkcja / Produced by: Next Film
Dystrybucja / Distributed by: Next Film

Ojczyzna / Fatherland
Reżyseria / Directed by: Paweł Pawlikowski
Produkcja / Produced by: Extreme Emotions Bis, Our Films, Nine Hours, Chapter 2
Dystrybucja / Distributed by: Kino Świat

Pojedynek / Gorky Resort
Reżyseria / Directed by: Łukasz Palkowski
Produkcja / Produced by: Bow And Axe Entertainment
Dystrybucja / Distributed by: Monolith Films

Powiedz mi, co czujesz / Tell Me What You Feel
Reżyseria / Directed by: Łukasz Ronduda
Produkcja / Produced by: Koskino
Dystrybucja / Distributed by: Kino Świat

Przez ścianę / Through the Wall
Reżyseria / Directed by: Maciej Sobieszczański
Produkcja / Produced by: Wytwórnia Filmów Dokumentalnych i Fabularnych
Dystrybucja / Distributed by: Kino Świat

Syrenka Picassa / Picasso's Mermaid
Reżyseria / Directed by: Janusz Zaorski
Produkcja / Produced by: Holly Pictures
Dystrybucja / Distributed by: Telewizja Polska

Violetta Villas / Violetta Villas
Reżyseria / Directed by: Karolina Bielawska
Produkcja / Produced by: Lava Films
Dystrybucja / Distributed by: Kino Świat

Zima pod znakiem wrony / Winter of the Crow
Reżyseria / Directed by: Kasia Adamik
Produkcja / Produced by: Wild Mouse Production, Film Produkcja
Dystrybucja / Distributed by: TVP Dystrybucja Kinowa

KONKURS PERSPEKTYWY
PERSPECTIVES COMPETITION

Czarna godzina / Empty Pockets
Reżyseria / Directed by: Filip Bojarski
Produkcja / Produced by: Studio Munka – Stowarzyszenie Filmowców Polskich

Kalafior przeznaczenia / The Cauliflower of Destiny
Reżyseria / Directed by: Anna Urbańczyk
Produkcja / Produced by: Bahama Films

Ma to sens / A Bit of Meaning
Reżyseria / Directed by: Paweł Podolski
Produkcja / Produced by: Studio Produkcyjne ORKA
Dystrybucja / Distributed by: Forum Film Poland

Miłe kobiety / Nice Women
Reżyseria / Directed by: Maria Wojtyszko, Jakub Krofta
Produkcja / Produced by: Bahama Films

Mroki / Murkiness
Reżyseria / Directed by: Bartosz Szyszko
Produkcja / Produced by: Sfilmowani Aktorstwo
Dystrybucja / Distributed by: Chili Limono

Postój / The Stop
Reżyseria / Directed by: Adam Uryniak
Produkcja / Produced by: Under Ski Tower

Sick / Sick
Reżyseria / Directed by: Agata Trzebuchowska
Produkcja / Produced by: Fundacja Filmowa Lumisenta

ÒPI / ÒPI
Reżyseria / Directed by: Marta Giec
Produkcja / Produced by: Platige Films
Dystrybucja / Distributed by: Next Film

KONKURS FILMÓW KRÓTKOMETRAŻOWYCH
SHORT FILM COMPETITION

Archiwum rodzinnego końca świata / The Last Family Tape
Reżyseria / Directed by: Jakub Jakubik
Produkcja / Produced by: Szkoła Filmowa w Łodzi

Bebechy / Guts
Reżyseria / Directed by: Anja Zalewska
Produkcja / Produced by: Szkoła Filmowa w Łodzi
Dystrybucja / Distributed by: Studio INDEKS

Brat / Brother
Reżyseria / Directed by: Karol Janiuk
Produkcja / Produced by: Szkoła Filmowa w Łodzi

Chôra / Chôra
Reżyseria / Directed by: Klaudia Szott
Produkcja / Produced by: Szkoła Filmowa w Łodzi
Dystrybucja / Distributed by: Szkoła Filmowa w Łodzi

Długa przerwa / Recess
Reżyseria / Directed by: Jan Saczek
Produkcja / Produced by: Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach
Dystrybucja / Distributed by: Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach

Dziwnie być człowiekiem / Weird to Be Human
Reżyseria / Directed by: Jan Grabowski
Produkcja / Produced by: Anda Films
Dystrybucja / Distributed by: Hudzik Film

Honeymoon / Honeymoon
Reżyseria / Directed by: Jakub Wenda
Produkcja / Produced by: Szkoła Filmowa w Łodzi

Kołtunica / The Knot
Reżyseria / Directed by: Izabela Zubrycka
Produkcja / Produced by: Telewizja Polska
Dystrybucja / Distributed by: Telewizja Polska

Koma / Coma
Reżyseria / Directed by: Tomasz Gąsiorowski
Produkcja / Produced by: Warszawska Szkoła Filmowa
Dystrybucja / Distributed by: Warszawska Szkoła Filmowa

Kontrewers / Kontrewers
Reżyseria / Directed by: Zuza Banasińska
Produkcja / Produced by: ALE ALE
Dystrybucja / Distributed by: Video Power

Koty na szkle / Cats on Glass
Reżyseria / Directed by: Katarzyna Sikorska
Produkcja / Produced by: Telewizja Polska
Dystrybucja / Distributed by: Telewizja Polska

Krótki film o wojnie / A short film about war
Reżyseria / Directed by: Nadim Suleiman
Produkcja / Produced by: Szkoła Filmowa w Łodzi
Dystrybucja / Distributed by: Studio Filmowe INDEKS

Limo / Shiner
Reżyseria / Directed by: Mieszko Chomka
Produkcja / Produced by: Szkoła Filmowa w Łodzi

Męki i fantazje garbatego czeladnika / The torments and fantasies of a hunchbacked journeyman
Reżyseria / Directed by: Maciej Tyburski
Produkcja / Produced by: Szkoła Filmowa w Łodzi
Dystrybucja / Distributed by: Studio Filmowe INDEKS

Ministrancik / Altar Boyo
Reżyseria / Directed by: Dominik Hadziewicz
Produkcja / Produced by: Szkoła Filmowa w Łodzi
Dystrybucja / Distributed by: Studio Filmowe INDEKS

Princeska / Princessy
Reżyseria / Directed by: Franciszek Korolczuk
Produkcja / Produced by: Warszawska Szkoła Filmowa
Dystrybucja / Distributed by: Warszawska Szkoła Filmowa

Sadzonka / The Seedling
Reżyseria / Directed by: Iga Bujarkiewicz
Produkcja / Produced by: Telewizja Polska
Dystrybucja / Distributed by: Telewizja Polska

Serca z plastiku / Synthetic Hearts
Reżyseria / Directed by: Michał Łukowicz
Produkcja / Produced by: Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach
Dystrybucja / Distributed by: Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach

Spiritus Sanctus / Spiritus Sanctus
Reżyseria / Directed by: Michał Toczek
Produkcja / Produced by: Studio Munka – Stowarzyszenie Filmowców Polskich
Dystrybucja / Distributed by: Studio Munka – Stowarzyszenie Filmowców Polskich

Sprawa Nr / Case no.
Reżyseria / Directed by: Patrycja Polkowska
Produkcja / Produced by: Studio Munka – Stowarzyszenie Filmowców Polskich
Dystrybucja / Distributed by: Studio Munka – Stowarzyszenie Filmowców Polskich

Styl dowolny / Freestyle
Reżyseria / Directed by: Kacper Nowak-Gocławski
Produkcja / Produced by: Gdyńska Szkoła Filmowa
Dystrybucja / Distributed by: Gdyńska Szkoła Filmowa

Szum fal / Noise of Waves
Reżyseria / Directed by: Tomasz Wróbel
Produkcja / Produced by: Rizz Films

Tytuł się jeszcze przyśni / Dream Up the Title
Reżyseria / Directed by: Klaudia Fortuniak
Produkcja / Produced by: Szkoła Filmowa w Łodzi

Waga idealna / Perfect Balance
Reżyseria / Directed by: Katarzyna Warzecha
Produkcja / Produced by: Wajda Studio

Wódka, zakąska i czyste piękno / Vodka, Nibbles and Pure Beauty
Reżyseria / Directed by: Katarzyna Kosajda
Produkcja / Produced by: Telewizja Polska
Dystrybucja / Distributed by: Telewizja Polska

Wszystkie miały na imię Anżelika / They Were All Named Anzhelika
Reżyseria / Directed by: Alexandra „Sasha" Kutsen
Produkcja / Produced by: Warszawska Szkoła Filmowa
Dystrybucja / Distributed by: Warszawska Szkoła Filmowa

Złe pomysły / Bad Ideas
Reżyseria / Directed by: Jan Bujnowski
Produkcja / Produced by: Ignis Films
Dystrybucja / Distributed by: Silverbelt Films

Źle się patrzy na smutnych ludzi / Sad Men Are Hard to Look At
Reżyseria / Directed by: Paulina Michta
Produkcja / Produced by: Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach
Dystrybucja / Distributed by: Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach

INDEKS INSTYTUCJI / FIRM
INDEX OF INSTITUTIONS / COMPANIES

3Kino Prezentuje: Polish Film Festival Prague **26**
ad i media Group Sp. z o.o. **27**

Agencja Malawski **28**
Anda films **29**
Artist Hub **29**
ASF Studio **30**
ATM Grupa S.A. **31**

beHonest **32**
Bold Humans **33**

Centrum Filmowe Uniwersytetu Gdańskiego im. Andrzeja Wajdy **33**
Chili Limono **34**
CineFest Miskolc International Film Ferstival **35**
Constantin Entertainment Polska **36, 37**
Creative Europe Desk Polska **37**
Cyfrowy Polsat **38**

Diane Gabrysiak **39**
DI Factory **39**
Dolnośląskie Centrum Filmowe **40**

EKRAN Festiwall Filmów Polskich w Toronto **41**
Endemolshine Polska **42**

Festiwal Alexandre Trauner Art Film **42**
Filmawka **44**
FilmFestival Cittbus **44**
Film New Europe **43**
Filmoteka Narodowa - Instytut Audiowizualny **45**
Filmweb **46**
Fixafilm **47**
Fundacja Czarny Karzeł **47**
Fundacja Dolnośląski Zespół Filmowy **48**
Fundacja Filmowa What's Your Story? **49**
Fundacja im. Leszka Kopcia Gdyńska Szkoła Filmowa **49**
Fundacja KINO **51**
Fundacja Kino Dostępne **51**
Fundacja Kontrplan **52**
Fundacja Legalna Kultura **53**
Fundacja Meakultura **63**
Fundacja Mecenat Kultury **63**
Fundacja Poznańska Szkoła Filmowa **64**

Gdańska Hala Zdjęciowa **64**
Gutek Film Sp.z o.o. **65**

Heliograf sp zoo **66**

Instytucja Filmowa Silesia Film **66**
Instytut Adama Mickiewicza **68**
Instytut Kultury Polskiej w Londynie **69**
Instytut Polski w Paryzu **69**
Instytut Polski w Pradze **70**
Instytut Polski w Wiedniu **71**
Instytut Polski w Wilnie **71**

j:mag **72**

Kancelaria Radcy Prawnego Marta Czyżewska **73**
KinoGram Sp. z o.o. **75**
KinoMaestro.pl **76**
Kino na Granicy/ Hranici **73**
Kino Polska **74**
KinoSzkoła Fundacja **76**
Krakow Film Commission / Krakowskie Biuro Festiwalowe **77**

Laniakea Pictures **78**
Lilla Weneda Productions sp. z o.o. **78**
Lollipop Films Sp. z o.o. **79**

Lucky Punch **79**

Łódź Film Commission **80**

Marzena Wacław-Pazera **81**
Mazowiecki i Warszawski Fundusz Filmowy, Mazovia Warsaw Film Commission **81**
mediabrigade **82**
MEGOGO **83**
MFF BellaTOFIFEST **83**
Międzynarodowy Festiwal Filmowy BellaTOFIFEST **84**
Międzynarodowy Festiwal Filmowy Molodist **85**
Międzynarodowy Festiwal Filmowy Transilvania **85**

Narodowy Instytut Filmowy Węgier – Archiwum Filmowe **86**
NEISSE NYSA NISA FILM FESTIVAL **86**
Netflix **87**
Netflix International **87**
Next Film **88**
No Problemo Music **88**

One Way Ticket Films **89**
Origami Projekt - PR i marketing dla branży filmowej **90**

Papaya Films **90**
Polskie Stowarzyszenie Montażystów PSM **92**
Polski Instytut Sztuki Filmowej **91**
Prime Video Polska **102**

Radio ŚWIAT **102**

Scena Polska w Holandii **103**
Share it **103**
Short Docs Media **104**
Silver Frame **105**
Sirens Konsultacje Muzyczne & Licencje Autorskie **105**
SkyShowtime **106**
SkyShowtime Polska **107**
Sofia International Film Festival **108**
Speaker' Avenue **108**
StoryLab.pro **109**
Stowarzyszenie Filmowców Polskich **110**
Stowarzyszenie Kina Polski **111**
Stowarzyszenie na rzecz Promocji pracy z mediami. / Kino „osiem i pół"" **112**
Stowarzyszenie Twórczyń Filmowych **112**
Studio Munka - Stowarzyszenie Filmowców Polskich **113**
Studio Produkcyjne ORKA Sp. z o.o. **114**
Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach **115**
Szkoła Wajdy & Wajda Studio **116**

Telewizja Czeska **117**
Telewizja Polska S.A. w likwidacji – Rekonstrukcja Cyfrowa **118**
The Union of the Finland-Poland Associations **119**
TVN24 **119**

Under Ski Tower Sp. z o. o. **120**
Université Lumière Lyon 2 **120**

Variety **121**

Warner Bros. Entertainment Polska **122**
Warszawski Międzynarodowy Festiwal Filmowy **123**
Wonder Woman Production **124**
Wonder X sp. z o.o. **124**
Wytwórnia Filmów Dokumentalnych i Fabularnych **125**
Wytwórnia Filmów Fabularnych we Wrocławiu **126**
Wytwórnia Filmów Oświatowych **127**

XR STUDIO - TVN Warner Bros. Discovery **128**

Związek Artystów Scen Polskich ZASP – Stowarzyszenie **129**
Związek Zawodowy Aktorów Polskich **130**
Związek Zawodowy Gildia Reżyserów Polskich **131**

INDEKS NAZWISK
INDEX OF NAMES

Adamiak Mateusz **13**
Adamska Zuzanna **66**
Adamski Krzysztof **66**
Adamski Sylwester **66**
Aleksandrowicz Magdalena **52**
Argat Zsuzsanna **86**

Balkiewicz Anna **34**
Banasiak Robert **126**
Banat Irena **50**
Bednarska Natalia **124**
Będkowska Agnieszka **125**
Bielecka Magdalena **71**
Bilicka-Naumowicz Izabela **10**
Bobińska-Marecka Katarzyna **10**
Bretes Bartosz **32**
Brożonowicz Michał **36**
Brykalska Aneta **106**
Brzezińska Olga **68**
Buder Bernd **45**

Cegiełka Jacek **51**
Chernyshova Kristina **87**
Chwastniewska-Jaworska Marta **7**
Chwaszczewska Agata **36**
Ciski Tytus **68**
Csakvari Geza **35**
Czajkowska Ewa **122**
Czech-Malinowska Paulina **91**
Czerkawska-Heil Klara **103**
Czerwińska Ilona **7**
Czerwińska Sandra **13**
Czyżewska Marta **73**

Damianova Svetlana **108**
Demski Mateusz **14**
Deptulska Violetta **11**
Dobosz Paulina **102**
Dobrodziej Artur **15**
Dobrołowicz Agnieszka **115**
Dobrzańska Sara **53**
Domin-Podgórska Monika **67**
Drankiewicz Marta **6**
Drobniak Piotr **71**
Drzewiecki Patryk **80**
Dunat Izabela **27**
Dutkalski Paweł **122**
Dybczyński Jan **52**
Dygoś Jolanta **74**
Dziaczko Maciej **74**
Dzierugo Klaudia **10**
Dzik Agata **10**
Dzióbek Pamela **8**
Dziuba Katarzyna **75**

Filipiak Marta **48**
Franklin Anna **43**
Franusiak Katarzyna **7**
Friese Bartosz **114**

Gabryelewicz Dariusz **79**
Gabrysiak Diane **40**
Gabryś-Janowska Nina **77**
Gałan-Nledziela Dorota **53**
Godzic Katarzyna **37**
Golis Rafał **120**
Gołdzińska Dagmara **123**
Gorgoń Andrzej **109**
Gortych Aleksander **46**
Górecka-Domżalska Magdalena **14**

Gracz Marlena **13**
Gradowska Katarzyna **110**
Grałek Bartłomiej **74**
Grams Dominika **75**
Grycewicz Anna **130**
Grześkowiak Anna **31**
Gulaczyk Robert **130**

Hänninen Jarno **119**
Harris Iwona **79, 104**
Herburt Przemysław **118**
Hybiak Mariusz **16**

Ignatowicz Magdalena **91**
Indolean Ion **85**

Jabłońska Justyna **46**
Jackowska Anna **15**
Jakubowicz Katarzyna **28**
Jakubowska Kinga **53**
Jaroch Okapiec Anna **120**
Jaworska Kafka **84**
Jeleniewicz Filip **115**
Jóźwik Paweł **120**

Kaczmarek Joanna **113**
Kadłuczko Maria **11**
Kalwinek Sławomir **127**
Kamiński Adam **13**
Kamiński Marcin **38**
Kapłan Emilia **14**
Klich-Kozłowska Magdalena **40**
Koć Tomasz **75**
Kolankiewicz Tomasz **45**
Kołtun Irena **44**
Konarzewski Marcin **92**
Koniarska Paulina **74**
Konieczna Aleksandra **32**
Kopečková Zuzana **117**
Kosmala Michał **82**
Kowalewska-Kondrat Ewa **89**
Kozierańska-Burda Agata **5, 6**
Kozłowska Katarzyna **114**
Krakowiak Aleksandra **8**
Krawczyk Ewa **111**

Kruk Agnieszka **109**
Krzeptowska Marta **92**
Krzystowska Emilia **9**
Kujawska Oriana **42**
Kulczycka Agnieszka **106**
Kurek Marcin **82**
Kuster Julia **8**

Lapinska Sylvia **41**
Lenart Agnieszka **90**
Lericq Mathieu **121**
Levy Emmanuel **29**
Lewandowska Anna **11**
Lukasiak Marlena **69**
Lutomirska Karolina **63**

Łapińska Joanna **6**
Łoszewski Grzegorz **110**
Łucjanek Andrzej **47**
Łukasiewicz Tomasz **65**

Madaj - Kozłowska Katarzyna **116**
Maj Jakub **5**
Makowski Maciej **129**
Malawski Jan **28**
Malik Berkati **72**
Malinowska Katarzyna **114**
Malinowski Michał **128**
Małachowska Monika **12**
Małecki Piotr **104**
Marcinkowski Maciej **6**
Marczewski Filip **116**
Maria Buczek Anna **129**
Maslona Daria **105**
Maślona Paweł **131**
Meller Dawid **80**
Menšl Vavřinec **26**
Meyer Clemens **87**
Michalak Konrad **130**
Mihály Szabó Balázs **43**
Młynarczyk Patrycja **67**
Modzelewska Marta **38**
Mordas Katarzyna **16**
Moskal Marzena **69**
Mudlaff Przemysław **76**

Nabrdalik Maciek **104**
Naleziński Tycjan **8**
Nosal Darniusz **77**
Novosad Martin **117**
Nowak-Gniadek Magdalena **125**
Nowak Michał **116**
Nowińska Joanna **111**
Nowociński Jakub **44**
Nurmatova Ally **87**

Obarek Katarzyna **9**
Ogiński Marcin **125**
Olak Piotr **52**
Olech Monika **70**
Olejniczak Grażyna **9**
Oleszczuk-Lesińska Agnieszka **11**
Olszewski Kacper **52**
Osipov Andriy **85**
Owczarzak Łukasz **48**

Paculа Artur **83**
Pajor Paulina **80**
Pałczyńska Martyna **8**
Pamrów Grzegorz **109**
Panciuchin Joanna **40**
Parkinson Denise **121**
Pawicka Jaros Honorata **122**
Pelc-Sławińska Agnieszka **106, 107**
Pelski Marek **127**
Pham Kamila **70**
Płoska-Grzybowska Dorota **84**
Pohl-Pluta Paulina **12**
Pokorski Wojciech **10**
Popek Izabela **118**
Poterała Jakub **34**
Potulski Krystian **121**
Pozniakowski Marta **41**
Przeorski Wiktor **128**
Pulcyn Bartek **123**
Pultyn Joanna **14, 50**
Pultyn Sławomir **15**
Pupacz Tomasz **34**
Pytlewska Mele Edyta **106**
Pytlewska-Mele Edyta **107**

Rados Jerzy **14, 50**
Radzio Szymon **82**
Rapacz Dawid **111**
Reiter Maksymilian **14**
Rękawek Łukasz **15**
Rohanová Jitka **70**
Romanowski Jan **89**
Rosłaniec Matylda **109**
Rostropowicz Agnieszka **49**
Rubaj Marta **36, 37**
Rutke Joanna **30**
Rutkowska Matylda **11**
Rybarczyk Krzysztof **51**

Sabliński Jędrzej **39**
Sadkowska Ewa **67**
Sadowska-Fryszer Lidia **64**
Salwa Ola **11**
Sałasińska Agata **75**
Sapińska Ewelina **118**
Sawicka Hanna **39**
Sawicki Kacper **90**
Schleiss Dorota **30**
Schroten-Czerniejewicz Zofia **103**
Selivonchyk Karina **88**
Semenska Viktoriia **12**
Sękowska Agnieszka **89**
Sikora Agata **126**
Siłkowska Agnieszka **7**
Siłkowski Sergiusz **15**
Sitek Zuzanna **9**
Skoczylas Wawrzyniec **35**
Skorek Marcin **77**
Skórko Łukasz **53, 72**
Skraba Dariusz **27**
Skrońska Maja **28**
Sławińska Weronika **9**
Smagacka Renata **16**
Sobkowicz Piotr **68**
Sokołowska Izabela **13**
Sotomska Agata **46**
Soukupová Eliška **26**
Spallek Waldemar **112**
Stefaniak Katarzyna **106**
Suchwałko Katarzyna **16**

Szadkowska Anna **126**
Szamałek Izabela **8**
Szczepaniak Aleksandra **10**
Szewczyk Paulina **80**
Szwarc Ewa **128**
Szyszko Bartosz **34**

Ślusarczyk Magdalena **64**
Śmiałek Joanna **9**

Tabaka Fryderyk **35**
Tokarz Marta **12**
Tomanek Magdalena **113**
Tomaszewicz Jan **129**
Tomasz Kołtunowicz Łukasz **91**
Tomczyk Karolina **102**
Towarek Ewa **123**
Trzaskowska Karolina **12**

Ulrich Arthur **31**
Urbanek Katarzyna **12**

Wacław-Pazera Marzena **81**
Wasilewski Artur **127**
Waśniewska Anna **124**
Weber Joanna **13**
Weiher-Sitkiewicz Krystyna **7**
Wieczorek Robert **31**
Wiński Tomasz **89**
Witenberg Ewelina **119**
Witkowski Szymon **78**
Witowski Daniel **91**
Wojnarowski Arkadiusz **48**
Wojtowicz Grzegorz **110**
Wojtyński Mateusz **92**
Wołowska Magdalena **44**
Wróblewska Anna **15**
Wypler Marta **7**
Wyrzykowski Artur **33**
Wysocka Aleksandra **92**

Zabielska Joanna **29**
Zabłocka-Skorek Joanna **77**
Zaborowski Stanisław **105**
Zalewski Aleksander **49**
Zboina Marzena **65**
Zimecka Magdalena **114**
Ziółkowska Aleksandra **107**
Złotorawski Aleksander **30**
Zwierzyński Krzysztof **27**
Zychowicz Anna **78**

Żelazko Monika **42**