

**REGULAMIN NABORU ORAZ UCZESTNICTWA
W WARSZTACH GDYNIA STORY
W RAMACH SEKCJI GDYNIA INDUSTRY
NA 51. FESTIWALU POLSKICH FILMÓW FABULARNYCH W GDYNI**

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Regulamin określa zasady procesu rekrutacji oraz warunki uczestnictwa w Warsztacie Gdynia Story (dalej: Warsztat).
2. Organizatorem Warsztatów, wydarzenia organizowanego w dniach 23-24 września 2026 r. w ramach sekcji Gdynia Industry na 51. Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych jest Pomorska Fundacja Filmowa w Gdyni (dalej: Organizator).
3. Celem Warsztatu jest wyposażenie uczestników_czek w umiejętności związane z analizą close reading od kartki scenariuszowej na ekran.
4. Regulamin Rekrutacji i Uczestnictwa w Warsztacie jest powszechnie dostępny na stronie Organizatora
5. Warsztaty będą realizowane stacjonarnie.

II. DEFINICJE POJĘĆ

Dla potrzeb realizacji Warsztatów w niniejszym regulaminie przyjmuje się następujące definicje pojęć:

1. Komisja rekrutacyjna – należy przez to rozumieć komisję powołaną przez Organizatora w celu przeprowadzenia postępowania rekrutacyjnego.
2. Kandydat_ka – należy przez to rozumieć osobę zainteresowaną udziałem w Warsztacie, która przystępuje do procesu rekrutacji.
3. Uczestnik_czka Warsztatu – należy przez to rozumieć Kandydata_tkę, który znalazł_a się na liście osób zakwalifikowanych do udziału w Warsztatach w wyniku procedury rekrutacyjnej.

III. OGÓLNE ZASADY NABORU NA WARSZTAT

1. Nabór rozpocznie się 2 września 2026 o godz. 12:00 i jest obligatoryjny dla osób zainteresowanych udziałem w Warsztatach.
2. Nabór potrwa do 8 września, do godz. 23:59. Organizator zastrzega sobie możliwość zakończenia naboru wcześniej lub jego wydłużenia.
3. Osoby zainteresowane udziałem w Warsztatach są zobowiązane do wysłania Formularza zgłoszeniowego dostępnego na stronie internetowej

www.festiwalgdynia.pl oraz pod tym linkiem: [Warsztaty GDYNIA STORY | Gdynia Industry | 51. FPFF – Wypełnij formularz](#)

4. Przed wypełnieniem Formularza zgłoszeniowego każdy Kandydat_tak jest zobowiązany_a do zapoznania się z niniejszym regulaminem.
5. Przystąpienie Kandydata_tki do naboru jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.
6. Informacje wysłane w formularzu zgłoszeniowym podlegają ocenie formalnej i merytorycznej dokonywanej przez Komisję rekrutacyjną, celem zakwalifikowania Kandydata_tki na Warsztat.
7. Członków Komisji Rekrutacyjnej powołuje Organizator, którzy decydują o zakwalifikowaniu do udziału w Warsztatach.
8. Po zakończeniu naboru Komisja Rekrutacyjna utworzy listę podstawową Uczestników_czek zakwalifikowanych do udziału w Warsztacie. W przypadku gdy liczba zgłoszonych Kandydatów_ek przekroczy liczbę miejsc, utworzona zostanie lista rezerwowa. Kandydat_ka z listy rezerwowej będzie kwalifikowany_a w przypadku rezygnacji Uczestników_czek z listy podstawowej.
9. Organizator poinformuje o zakwalifikowaniu Kandydata_tkę do udziału w Warsztacie w formie mailowej na adres e-mail podany w formularzu.
10. Udział Uczestnika_czki w Warsztatach jest możliwy po opłaceniu wpisowego w wysokości 200 złotych, które należy uiścić we wskazanym przez Organizatora terminie, na wskazane przez Organizatora konto.
11. Jeśli Uczestnika_czki Warsztatu spełni warunek jakim jest uczestnictwo we wszystkich trzech częściach Warsztatu, Organizator dokona zwrotu Wpisowego na podany w formularzu zgłoszeniowym numer konta.
12. Organizator zobowiązuje się do zwrotu wpisowego w ciągu 21 dni dnia zakończenia 51. Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych, tj. 26 września 2026.
13. Osoba, której zgłoszenie zostało zaakceptowane, jest zobowiązana niezwłocznie poinformować Organizatora o ewentualnej rezygnacji z udziału w Warsztacie.

IV. WARUNKI UCZESTNICTWA W WARSZTACIE

1. Organizator zapewnia zaplecze lokalowe, natomiast Uczestnicy_czki Warsztatów są zobowiązani do pracy na własnym sprzęcie komputerowym oraz dotarcia na miejsce Warsztatu na własny koszt.
2. Uczestnik_czka Warsztatu jest zobowiązany do uczestnictwa w zajęciach, na które został przyjęty, po wcześniejszym zapoznaniu się z materiałami szkoleniowymi
3. Uczestnik_czka Warsztatu otrzyma dostęp do materiałów szkoleniowych w wersji elektronicznej, tj. scenariuszy oraz filmów "Dom dobry", "Silent Twins" oraz "1670".

4. Uczestnik_czka Warsztatu jest zobowiązana podpisać klauzulę poufności dotyczącą przekazanych materiałów, przed udostępnieniem ich.
5. Niewypełnienie w/w obowiązków może spowodować skreśleniem z listy podstawowej Uczestników_czek Warsztatu.

V. REZYGNACJA Z WARSZTATU

1. Rezygnacja z uczestnictwa w Warsztacie w trakcie jego trwania może nastąpić z bardzo ważnej przyczyny i następuje poprzez niezwłoczne poinformowanie Organizatora (forma pisemna na adres o.salwa@festiwalgdynia.pl).
2. W przypadku, gdy Uczestnik_czka zrezygnuje z udziału w Warsztacie przed pierwszym spotkaniem, ale nie później niż 3 dni robocze przed rozpoczęciem Warsztatów, w jego miejsce zostanie zakwalifikowana osoba z listy rezerwowej.