

100  
GDYNIA  
MIASTO FILMU

unesco  
World Heritage City Network



# 51. FESTIWAL POLSKICH FILMÓW FABULARNYCH

21-26.09.2026 GDYNIA

WIZYTA W GDYŃSKIM CENTRUM FILMOWYM

# SPIS TREŚCI

|                                          |           |
|------------------------------------------|-----------|
| <b>O Gdyńskim Centrum Filmowym .....</b> | <b>3</b>  |
| Adres GCF.....                           | 3         |
| <b>Co zobaczysz w GCF .....</b>          | <b>4</b>  |
| <b>Dojazd .....</b>                      | <b>4</b>  |
| Parkingi.....                            | 5         |
| Parking podziemny .....                  | 5         |
| Miejsca parkingowe wokół budynku .....   | 6         |
| <b>Poziom 0.....</b>                     | <b>7</b>  |
| Wejście .....                            | 7         |
| Recepcja.....                            | 8         |
| Winda .....                              | 9         |
| Schody.....                              | 10        |
| <b>Poziom -1 .....</b>                   | <b>11</b> |
| Kasa.....                                | 11        |
| Sala Goplana .....                       | 13        |
| Sala Morskie oko.....                    | 15        |
| Kawiarnia.....                           | 17        |
| Miejsca do odpoczynku .....              | 19        |
| Toalety.....                             | 20        |
| <b>Poziom +1 .....</b>                   | <b>21</b> |
| Sala Warszawa.....                       | 21        |
| Toalety.....                             | 23        |



## O GDYŃSKIM CENTRUM FILMOWYM



Zdjęcie 1. Gdyńskie Centrum filmowe przy Placu Grunwaldzkim. Fot. Anna Bobrowska.

**Gdyńskie Centrum Filmowe** (dalej: GCF) to miejsce, w którym na co dzień możesz:

- oglądać filmy w kinie studyjnym,
- wziąć udział w spotkaniach z twórcami filmowymi,
- spotkać się ze znajomymi na kawę i ciasto,
- obejrzeć sztukę w galerii.

Budynek Gdyńskiego Centrum Filmowego znajduje się w centrum Gdyni, tuż obok Teatru Muzycznego, muszli koncertowej i kolejki na Kamienną Górę.

### ADRES GCF

- plac Grunwaldzki 2, 81-372 Gdynia.

## CO ZOBACZYSZ W GCF

W Gdyńskim Centrum Filmowym są trzy sale kinowe, w których pokażemy filmy festiwalowe.

W tym obiekcie odbędą się też konferencje prasowe Festiwalu – jest tu wtedy głośno i tłoczno.

## DOJAZD

Do Gdyńskiego Centrum Filmowego możesz dojechać:

1. samochodem – w okolicy Gdyńskiego Centrum Filmowego są parkingi naziemne i podziemne,
2. autobusem festiwalowym, który kursuje pomiędzy placem Grunwaldzkim a Centrum Handlowym Riviera,
3. autobusem – najbliższe przystanki:
  - ulica Świętojańska – Infobox 01 i Wybickiego 02 (200 metrów od wejścia do budynku),
  - ulica Władysława IV – Armii Krajowej 01, 02, 03 i 04 (350 metrów od wejścia).
4. zamówionym transportem:
  - Osoby z niepełnosprawnościami mieszkające w Gdyni mogą zamówić indywidualny transport. Opłata za jeden przejazd wynosi 12 zł. [Dowiedz się więcej na temat zamówienia transportu](#)



Zdjęcie 2. Autobus festiwalowy. Fot. Piotr Żagiell.



# PARKINGI

## Parking podziemny



Zdjęcie 3. Wjazd do parkingu podziemnego. Źródło: maps.google.com.



Obok Gdyńskiego Centrum Filmowego jest parking podziemny na 150 samochodów, w tym 6 miejsc dla osób z niepełnosprawnościami.

Wjazd do parkingu znajduje się od ulicy Wybickiego.

Miejsca na parkingu podziemnym są płatne według taryfy właściciela – cennik dostępny jest na tablicy informacyjnej w parkingu oraz u obsługi parkingowej.

Z parkingu wyjdiesz:

- do Gdyńskiego Centrum Filmowego: drzwiami, które znajdziesz przy wjeździe na parking. Drzwi mają szerokość 100 centymetrów;



- na plac Grunwaldzki: jedną z dwóch wind. Plac Grunwaldzki znajduje się na poziomie 0. Z placu możesz przejść chodnikiem do Gdyńskiego Centrum Filmowego oraz Teatru Muzycznego i hotelu Mercure.



Zdjęcie 4. Parking wzdłuż budynku. Źródło: maps.google.com.

## Miejsca parkingowe wokół budynku



Wzdłuż budynku od strony ulicy Wybickiego znajdziesz kilka miejsc parkingowych, w tym 2 dla osób z niepełnosprawnościami.

Jeśli parkujesz poza miejscem wyznaczonym dla osoby z niepełnosprawnościami, musisz zakupić bilet parkingowy.



## POZIOM 0

### WEJŚCIE



Zdjęcie 5. Wejście do Gdyńskiego Centrum Filmowego. Fot. Piotr Żagiell.

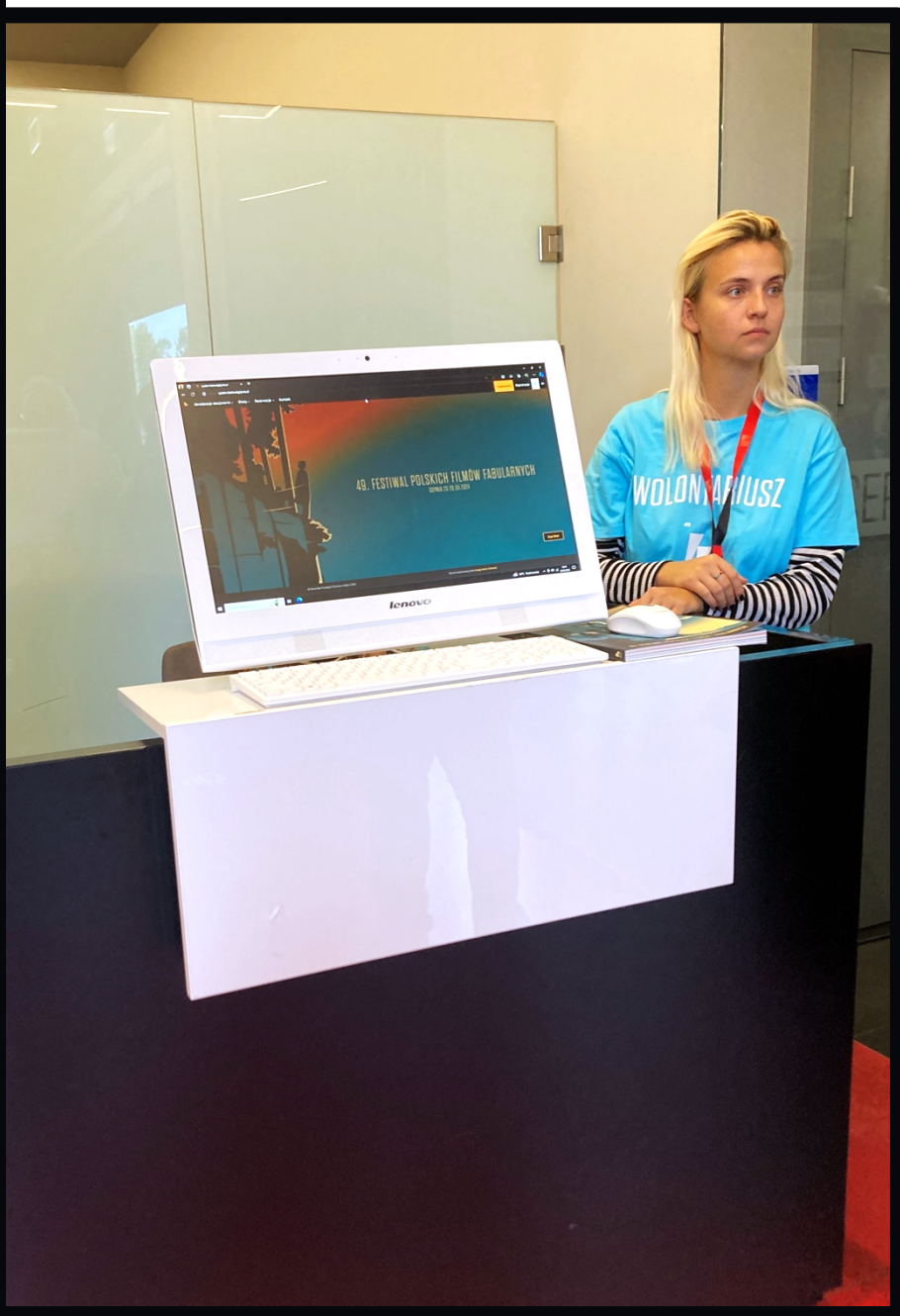
Główne wejście do Gdyńskiego Centrum Filmowego znajdziesz od strony ulicy Armii Krajowej.

Do budynku prowadzą drzwi o szerokości 180 cm. Drzwi otwierają się na fotokomórkę.

## RECEPCJA

Po wejściu do Gdyńskiego Centrum Filmowego po prawej stronie znajdziesz recepcję.

To miejsce, w którym możesz poprosić o pomoc, jeśli jej potrzebujesz.



Zdjęcie 6. Recepcja przy wejściu do GCF. Fot. Marta Otrębska.



Recepcja jest wyposażona w pętlę indukcyjną.



## WINDA

Na każdy poziom Gdyńskiego Centrum Filmowego możesz wjechać windą.

Winda znajduje się po prawej stronie głównego wejścia.

Winda:

- ma pole manewrowe: 144 x 148 centymetrów,
- posiada wypukłe przyciski,
- nie posiada komunikatów głosowych.



Zdjęcie 7. Wejście do windy na poziomie 0. Fot. Piotr Żagiell.

## SCHODY

Na poziomy -1 i +1 możesz wejść też schodami.



Zdjęcie 8. Schody w Gdynińskim Centrum Filmowym. Fot. Anna Bobrowska.

Na poziomie 0 schody są naprzeciwko wejścia do GCF. Po prawej znajdziesz windy.

Schody na poziomie -1 kończą się naprzeciwko kasy.

Na poziomie +1 – z salą Warszawa na wprost i w prawo.

### Potencjalne trudności:

- Brak kontrastu pomiędzy schodami a barierką,
- Barierka na jednym poziomie,
- Tłok.



## POZIOM -1

### KASA

Kasa kina znajduje się na poziomie -1. Możesz tam wjechać windą lub zejść schodami.

Wysokość lady kasowej to 120 cm. Obsługa kasy może wyjść zza lady i obsłużyć osobę poruszającą się na wózku.



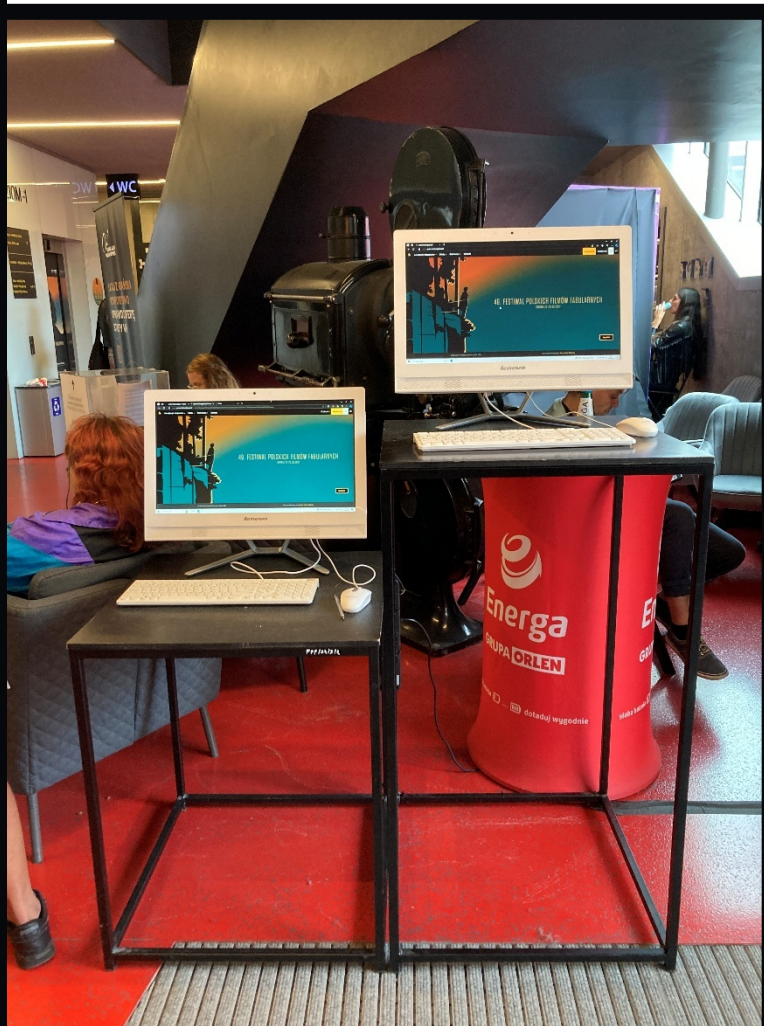
Zdjęcie 9. Kasa Gdynskiego Centrum Filmowego. Fot. Anna Bobrowska.



Kasa jest wyposażona w pętlę indukcyjną.



Jeśli masz karnet lub akredytację, możesz zarezerwować miejsce na seanse przy stanowiskach komputerowych:



Zdjęcie 9. Stanowiska do rezerwacji w GCF.  
Fot. Marta Otrębska.



Zdjęcie 10. Stanowiska do rezerwacji w GCF.  
Fot. Marta Otrębska.



## SALA GOPLANA

**Gdzie:** za schodami, obok wejścia do kawiarni

**Liczba miejsc:** 96

**Miejsca dla osób na wózkach:** brak wyznaczonych miejsc, dostępne są te w pierwszym rzędzie



Zdjęcie 11. Wejście do sali Goplana. Fot. Marta Otrębska.

### Potencjalne trudności:

- Wejście do sali tuż obok wejścia do kawiarni – może być tu głośno i tłoczno.
- Bardzo wąskie i ciemne wejście – może budzić lęk i dezorientację.
- Schody słabo widoczne przy przyciemnionym świetle (czerwono-czarna kolorystyka).
- Brak poręczy przy części schodów.



Zdjęcie 12. Wnętrze sali Goplana. Fot. Mateusz Ochocki.

### SCENA

|     |      |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |      |     |
|-----|------|----|----|----|---|---|---|---|---|---|---|---|------|-----|
|     | I    | 11 | 10 | 9  | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | I    |     |
|     | II   | 11 | 10 | 9  | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | II   |     |
|     | III  | 11 | 10 | 9  | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | III  |     |
|     | IV   | 11 | 10 | 9  | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | IV   |     |
|     | V    | 11 | 10 | 9  | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | V    |     |
|     | VI   | 11 | 10 | 9  | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | VI   |     |
| VII | 13   | 12 | 11 | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1    | VII |
|     | VIII | 10 | 9  | 8  | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |   | VIII |     |

Zdjęcie 13. Plan widowni w sali Goplana. Źródło: strona GCF.



## SALA MORSKIE OKO



Zdjęcie 14. Wejście do wind i sali Morskie oko na poziomie -1. Fot. Piotr Żagiell.

**Poziom:** -1

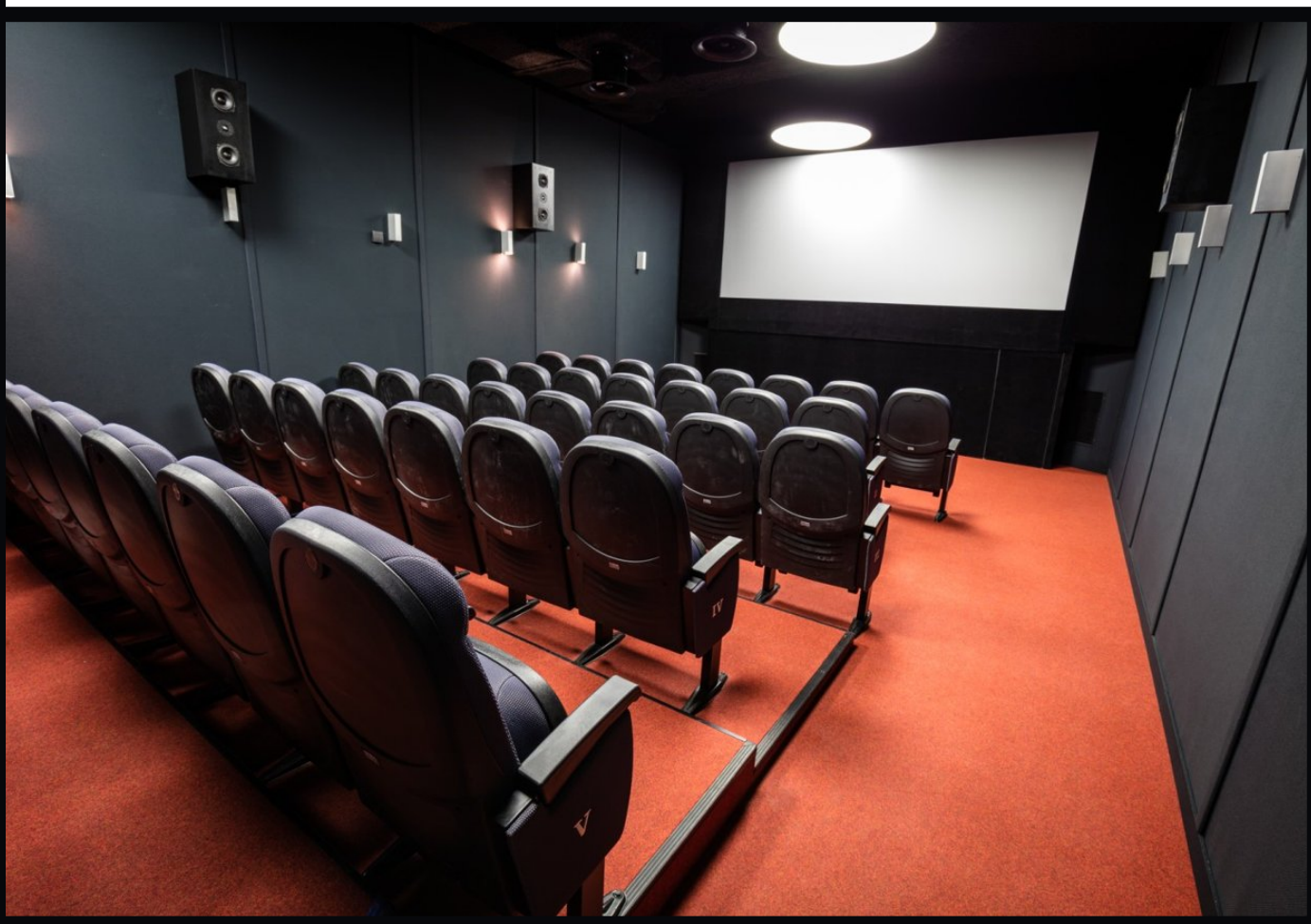
**Gdzie:** za schodami, po wyjściu z windy po prawej stronie

**Liczba miejsc:** 50

**Miejsca dla osób na wózkach:** brak wyznaczonych miejsc, osoba na wózku może usiąść w pierwszym lub trzecim rzędzie albo przesiąść się na miejsca w rzędach 1-3

**Potencjalne trudności:**

- Niewielka przestrzeń manewrowa przed wejściem do sali, możliwość tłoku.
- Trudne w poruszaniu się schody, brak kontrastowych oznaczeń.



Zdjęcie 15. Wnętrze sali Morskie oko. Fot. Sławomir Pułtyn.

**SCENA**

|     |   |   |   |   |   |   |   |   |     |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|-----|
|     |   | 0 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |     |
| I   | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | I   |
| II  | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |   | II  |
| III | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | III |
| IV  | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |   | IV  |
| V   | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | V   |
| VI  | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 |   |   |   | VI  |

Zdjęcie 16. Plan widowni w sali Morskie oko. Źródło: strona GCF.



## KAWIARNIA

Na poziomie -1 znajduje się kawiarnia Fabuła. Kawiarnia ma dwa wejścia:

- od strony parkingu i patio
- oraz bezpośrednio z budynku Gdyńskiego Centrum Filmowego.



Zdjęcie 17. Kawiarnia w GCF. Fot. Marta Otrębska.



Zdjęcie 18. Wejście do kawiarni od strony parkingu i patio. Fot. Marta Otrębska.



Zdjęcie 19. Wejście do kawiarni od strony sali Goplana. Fot. Marta Otrębska.

- W kawiarni możesz płacić kartą.
- Może tam być głośno i tłoczno, szczególnie tuż przed seansami i tuż po nich.
- Wszystkie ściany kawiarni są przeszkłone, więc będziesz widzieć co się dzieje wokół.
- Na zewnętrznym patio również znajdziesz miejsca do siedzenia. Czasem odbywają się tam wydarzenia festiwalowe.



## MIEJSCA DO ODPOCZYNKU

Na poziomie -1 możesz usiąść na dawnych fotelach kinowych.



Zdjęcie 20. Miejsca do odpoczynku. Fot. Piotr Żagiell.

## TOALETY

Po lewej stronie kas znajdziesz korytarz, który prowadzi do toalet.



Zdjęcie 21. Korytarz obok kas. Miejsca do siedzenia i strzałka do toalet. Fot. Marta Otrębska.

W trakcie festiwalu toalety będą otwarte (nie będzie trzeba wpisywać kodu).



Jedna z toalet jest dostosowana do potrzeb osób z niepełnosprawnościami.



## POZIOM +1

### SALA WARSZAWA



Zdjęcie 22. Przestrzeń przed wejściem do sali Warszawa (szare drzwi) i windą na poziomie +1. Fot. Marta Otrębska.

**Gdzie:** po wyjściu z windy po lewej stronie

**Liczba miejsc:** 226

**Miejsca dla osób na wózkach:** brak wyznaczonych miejsc, dostępne są te w pierwszym rzędzie (pomiędzy sceną a pierwszym rzędem jest niewiele miejsca – może to utrudniać przesiadanie się z wózka)

### Potencjalne trudności:

- Schody słabo widoczne przy przyciemnionym świetle (czerwono-czarna kolorystyka).
- Brak poręczy przy schodach.
- Bliskość ekranu i innych widzów może prowadzić do przeciążenia sensorycznego.



Zdjęcie 23. Sala Warszawa w trakcie konferencji prasowej. Fot. Mateusz Ochocki.

### SCENA

|      |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |     |   |   |   |   |   |     |    |      |
|------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|-----|---|---|---|---|---|-----|----|------|
| I    | 21 | 20 | 19 | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 9 | 8   | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2   | 1  | I    |
| II   | 21 | 20 | 19 | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 9 | 8   | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2   | 1  | II   |
| III  | 21 | 20 | 19 | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 9 | 8   | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2   | 1  | III  |
| IV   | 21 | 20 | 19 | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 9 | 8   | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2   | 1  | IV   |
| V    | 21 | 20 | 19 | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 9 | 8   | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2   | 1  | V    |
| VI   | 21 | 20 | 19 | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 9 | 8   | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2   | 1  | VI   |
| VII  | 21 | 20 | 19 | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 9 | 8   | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2   | 1  | VII  |
| VIII | 21 | 20 | 19 | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 9 | 8   | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2   | 1  | VIII |
| IX   | 21 | 20 | 19 | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 9 | 8   | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2   | 1  | IX   |
| X    | 21 | 20 | 19 | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 9 | 8   | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2   | 1  | X    |
|      |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   | XI  | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1   | XI |      |
|      |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   | XII | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | XII |    |      |

Zdjęcie 24. Plan widowni w sali Warszawa. Źródło: strona GCF.



## TOALETY

Toalety znajdziesz po prawej stronie od wyjścia z windy.



Zdjęcie 25. Wejście do toalety dla osób z niepełnosprawnościami. Fot. Marta Otrębska.

W trakcie festiwalu toalety będą otwarte (nie będzie trzeba wpisywać kodu).



Jedna z toalet jest dostosowana do potrzeb osób z niepełnosprawnościami.

W tej toalecie są dwa przyciski alarmowe – oba działają i można z nich korzystać w przypadku pilnej potrzeby pomocy.