

100
GDYNIA
MIASTO FILMU

unesco
Network of
Creative Cities



51. FESTIWAL POLSKICH FILMÓW FABULARNYCH

21-26.09.2026 GDYNIA

WIZYTA W TEATRZE MUZYCZNYM

SPIS TREŚCI

O Teatrze Muzycznym.....	4
Adres Teatru	4
Co zobaczysz w Teatrze	5
Dojazd	5
Parkingi.....	6
Parking podziemny	6
Miejsca parkingowe wokół budynku	7
Scena Duża.....	8
Wejście	8
Windy	9
Toalety.....	11
Przestrzenie festiwalowe	12
Hol.....	12
Recepcja.....	12
Rezerwacja miejsc na seanse	13
Spotkania z twórcami.....	14
Scena Duża.....	15
Scena Duża – balkon II.....	16
Scena Nowa.....	19
Wejście	19
Winda	20
Scena Nowa.....	21
Toaleta.....	23
Scena Kameralna	24
Wejście	24
Winda	25
Scena kameralna.....	26
Toalety.....	28

O TEATRZE MUZYCZNYM



Zdjęcie 1. Teatr Muzyczny w Gdyni. Fot. Teatr Muzyczny w Gdyni.

Teatr Muzyczny im. Danuty Baduszkowej w Gdyni (dalej: Teatr) to największy teatr muzyczny w Polsce. Na co dzień w tym teatrze możesz zobaczyć między innymi:

- musicale,
- koncerty,
- spektakle baletowe,
- operetki,
- spektakle gościnne.

ADRES TEATRU

- plac Grunwaldzki 1, 81-372 Gdynia.

Teatr Muzyczny znajduje się obok Gdyńskiego Centrum Filmowego.

CO ZOBACZYSZ W TEATRZE

W Teatrze Muzycznym znajduje się Recepcja Festiwalu oraz trzy sale, w których odbędą się pokazy filmów festiwalowych i dodatkowe pokazy specjalne.

DOJAZD

Do Teatru możesz dojechać:

1. samochodem – w okolicy Teatru są parkingi naziemne i podziemne,
2. autobusem festiwalowym, który kursuje pomiędzy placem Grunwaldzkim a Centrum Handlowym Riviera,
3. autobusem – najbliższe przystanki:
 - ulica Świętojańska – Infobox 01 i Wybickiego 02 (300 metrów od wejścia do budynku),
 - ulica Władysława IV – Armii Krajowej 01, 02, 03 i 04 (450 metrów od wejścia).
4. zamówionym transportem:
 - Osoby z niepełnosprawnościami mieszkające w Gdyni mogą zamówić indywidualny transport. Opłata za jeden przejazd wynosi 12 zł. [Dowiedz się więcej na temat zamówienia transportu](#)



Zdjęcie 2. Autobus festiwalowy. Fot. Piotr Żagiell.

PARKINGI

Parking podziemny



Zdjęcie 3. Wjazd do parkingu podziemnego. Źródło: maps.google.com.



Obok Teatru jest parking podziemny na 150 samochodów, w tym 6 miejsc dla osób z niepełnosprawnościami. To ten sam parking, który obsługuje ruch do Gdyńskiego Centrum Filmowego.

Wjazd do parkingu znajduje się od ulicy Wybickiego.

Miejsca na parkingu podziemnym są płatne według taryfy właściciela – cennik dostępny jest na tablicy informacyjnej w parkingu oraz u obsługi parkingowej.

Z parkingu wyjdiesz:

- do Teatru: drzwiami, które znajdziesz po przeciwnej stronie wjazdu na parking. Drzwi mają szerokość 100 centymetrów;
- na plac Grunwaldzki: jedną z dwóch wind. Plac Grunwaldzki znajduje się na poziomie 0. Z placu możesz przejść chodnikiem do Gdyńskiego Centrum Filmowego oraz Teatru Muzycznego i hotelu Mercure.

Miejsca parkingowe wokół budynku



Zdjęcie 4. Parking wzdłuż budynku. Źródło: maps.google.com.



Po lewej stronie budynku, przy ulicy Danuty Baduszkowej, znajdziesz 5 miejsc parkingowych dla osób z niepełnosprawnościami.

Odległość od miejsc parkingowych do wejścia do budynku wynosi około 300 metrów.

Jeśli parkujesz poza miejscem wyznaczonym dla osoby z niepełnosprawnościami, musisz zakupić bilet parkingowy.

SCENA DUŻA

WEJŚCIE



Zdjęcie 5. Wejście do Teatru Muzycznego w Gdyni - Scena Duża. Fot. Piotr Żagiell.

Do tego wejścia prowadzi chodnik biegnący wzdłuż Armii Krajowej, a następnie 5 schodów.

Przy schodach znajduje się poręcz (na jednej wysokości).

Drzwi:

- musisz otworzyć ręcznie, a ich otwarcie wymaga dużej siły,
- otwierają się na zewnątrz,
- mają szerokość 110 centymetrów.



Jeśli poruszasz się na wózku – skorzystaj z wejścia na Scenę Nową. Tym wejściem dostaniesz się także do przestrzeni Sceny Dużej.

WINDY

Dwie windy znajdziesz po prawej i lewej stronie klatek schodowych w holu Sceny Dużej – po jednej po każdej ze stron. Nad obiema windami zobaczysz duży, czerwony napis „Winda”.



Zdjęcie 6. Winda w przestrzeni Sceny Dużej. Fot. Weronika Janicka.

Drzwi wind:

- otwierają się automatycznie,
- mają szerokość 90 centymetrów.

Kabina windy ma głębokość 159 centymetrów i szerokość 140 centymetrów.

Przyciski:

- mają duże oznaczenia oraz opisy,
- znajdują się na wysokości 84 centymetrów i wyżej.



Zdjęcie 7. Opisy poziomów w windzie. Fot. Marta Otrębska.

TOALETY

Na poziomie 0 są toalety, w tym dwie dostępne dla osób z niepełnosprawnościami (po prawej i lewej stronie głównej szatni, patrząc od



Zdjęcie 8. Toaleta w przestrzeni Sceny Dużej. Fot. Piotr Żagiell.

wejścia).

Drzwi toalet otwierają się na zewnątrz, ich szerokość wynosi 100 centymetrów.

Łazienka po prawej stronie jest bardziej przestronna:

- Przestrzeń manewrowa po prawej stronie sedesu wynosi 170 x 120 centymetrów.
- Przestrzeń manewrowa po lewej sedesu wynosi 170 x 155 centymetrów.

Po obu stronach sedesu są uchwyty.

PRZESTRZENIE FESTIWALOWE

Hol

Przestrzeń holu jest wolna od przeszkód i barier architektonicznych.

Dla niektórych trudność mogą stanowić liczne kolumny z lustrzanym odbiciem.

Pomieszczenie jest równomiernie oświetlone.

Recepcja



Zdjęcie 9. Recepcja Festiwalu. Fot. Piotr Żagiell.

Recepcja Festiwalu, kasy i punkt informacyjny znajdują się na parterze Teatru.



W recepcji jest pętla indukcyjna.

Rezerwacja miejsc na seanse

W Teatrze możesz zarezerwować miejsca na seanse.

Stanowiska rezerwacji są na odpowiedniej wysokości dla osób na wózkach, zapewniają niewielką możliwość podjechania bliżej do blatu.



Zdjęcie 10. Ekrany do rezerwacji miejsc. Fot. Piotr Żagiell.

Spotkania z twórcami

W holu po lewej stronie odbywają się spotkania z twórcami. **Do tej przestrzeni prowadzą 3 schodki.**

W trakcie spotkań może być głośniejsze i bardziej tłoczno.



Zdjęcie 11. Spotkanie z twórcami w Teatrze. Fot. Mateusz Ochocki.

Scena Duża



Zdjęcie 12. Jedno z wejść na Scenę Dużą. Fot. Mateusz Ochocki.

Poziom: 1 (parter, loże) oraz 2 (balkon II). Na balkon I możesz wejść przez loże lub po schodach z foyer

Gdzie: na poziomie 1 - naprzeciwko wind, pomiędzy schodami; na poziomie 2 – naprzeciwko windy

Liczba miejsc: 1070

Miejsca dla osób na wózkach: wyznaczone miejsca są na balkonie II

Potencjalne trudności:

- Szczególnie przed seansami na poziomie 1 jest bardzo tłoczno,
- Sala jest bardzo duża – jej rozmiar może przytłaczać

Dostępność:



Część widowni na parterze Sceny Dużej jest objęta zasięgiem pętli indukcyjnej. Te miejsca są oznaczone piktogramem.

Scena Duża – balkon II



Na balkonie II znajdują się miejsca dla osób na wózkach.



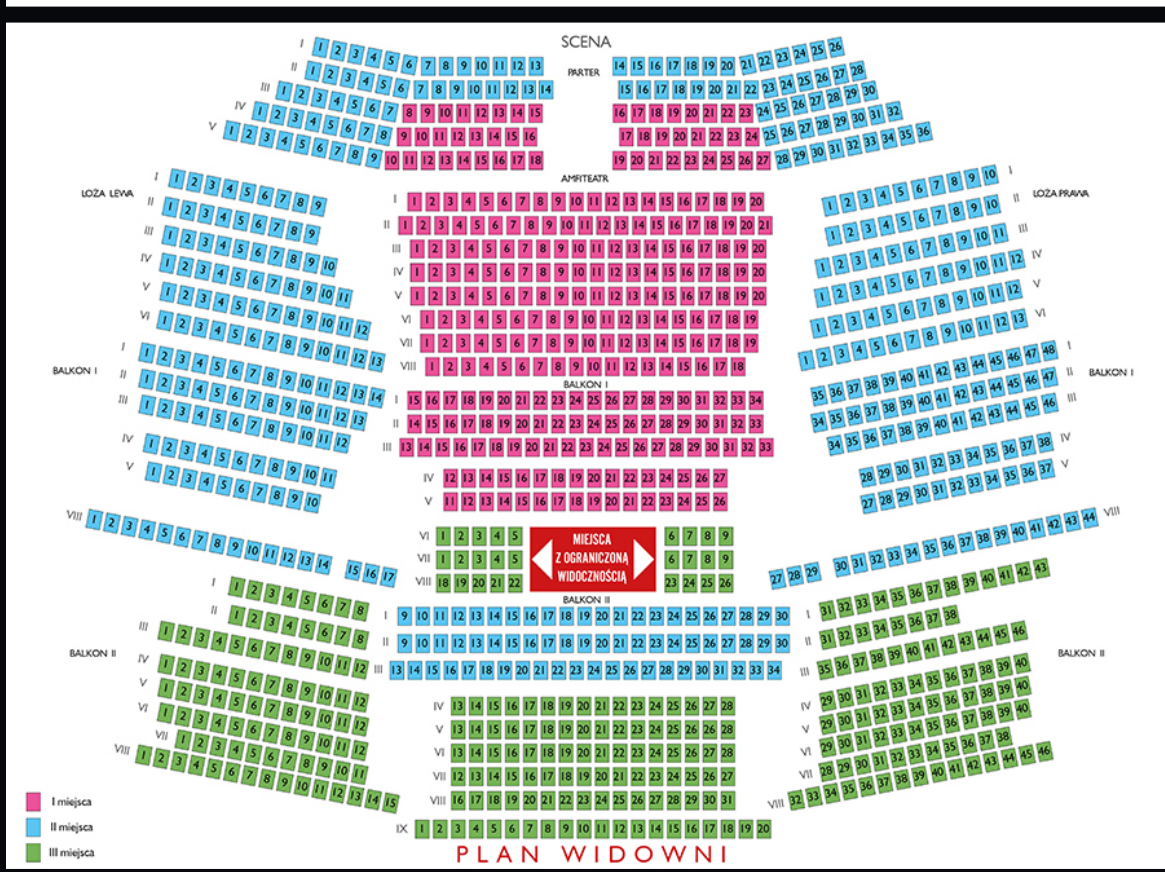
Zdjęcie 13. Wejście na balkon II. Fot. Marta Otrębska.

Na balkon II możesz wejść korzystając z obu wind oraz klatek schodowych znajdujących się obok nich.

Jeśli poruszasz się na wózku – skorzystaj z windy po lewej stronie wejścia głównego. Znajduje się ona bliżej miejsc wyznaczonych dla osób na wózkach.



Zdjęcie 14. Miejsca dla osób na wózkach na widowni balkonu II. Fot. Marta Otrębska.



Zdjęcie 15. Plan widowni Sceny Dużej. Źródło: Teatr Muzyczny w Gdyni.



Zdjęcie 16. Widok na widownię na scenie Dużej. Fot. Anna Bobrowska.

SCENA NOWA

WEJŚCIE

To wejście do Teatru jest o wiele wygodniejsze dla osób z niepełnosprawnością ruchu.

- Wejście znajduje się po prawej stronie budynku (patrząc od frontu).
- Drzwi są na poziomie gruntu.
- Przestrzeń manewrowa przed wejściem wynosi 200 centymetrów.
- Tym wejściem dostaniesz się także do przestrzeni Sceny Dużej.



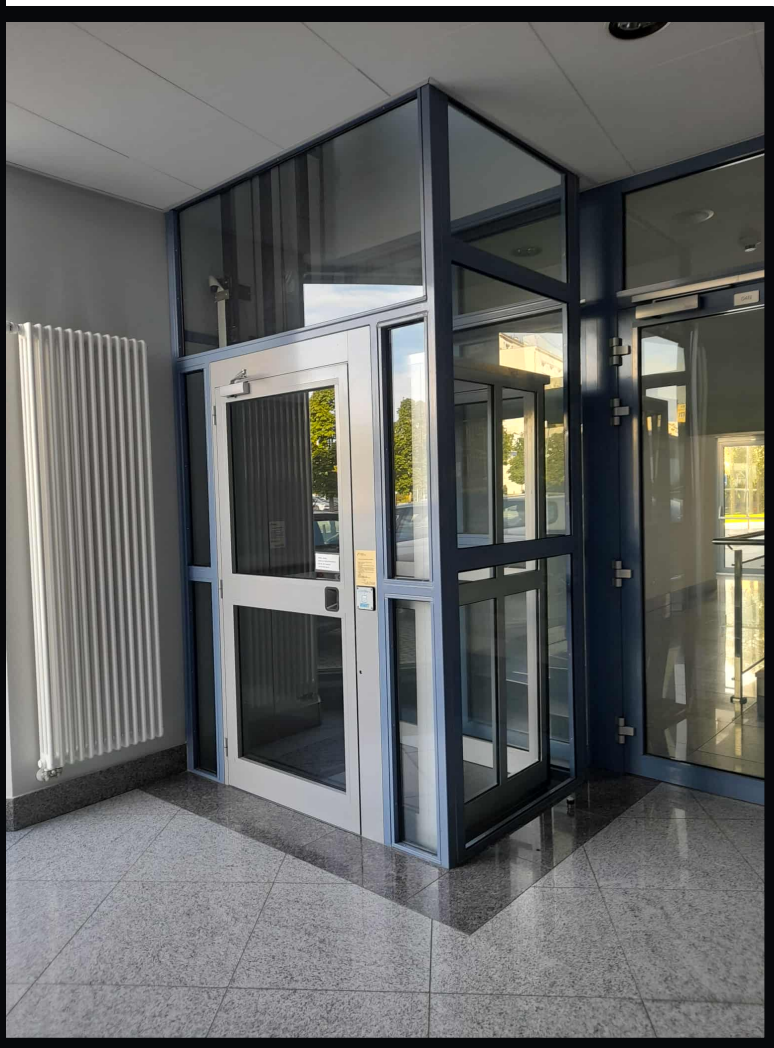
Zdjęcie 17. Wejście do Teatru - Scena Nowa. Fot. Weronika Janicka.

Wejście na Scenę Nową znajduje się na pierwszym piętrze. Możesz tam wejść schodami lub dojechać windą.

WINDA

Winda Sceny Nowej znajduje się przy klatce schodowej Sceny Nowej.

Windę obsługuje pracownik ochrony. Chęć skorzystania z niej zgłoś bezpośrednio do niego lub do obsługi.

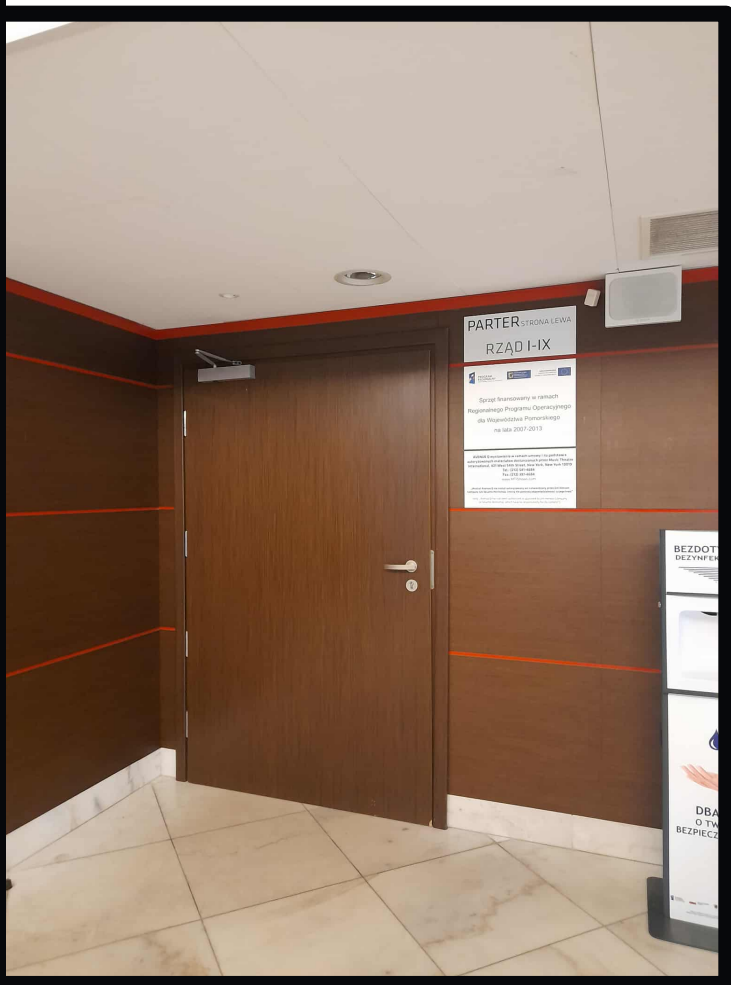


Zdjęcie 18. Winda w przestrzeni Sceny Nowej. Fot. Weronika Janicka.

Przestrzeń manewrowa w windzie wynosi 140 x 159 centymetrów.

Winda posiada opisy w brajlu, nie ma komunikatów głosowych.

SCENA NOWA



Poziom: 1

Gdzie: po wejściu na piętro przejdź w lewo, następnie w lewo i w prawo (wejście Zdjęcie 19. Wejście na parter Sceny Nowej. Fot. Weronika Janicka.

do sali znajdziesz po prawej stronie na końcu korytarza)

Liczba miejsc: 360

Miejsca dla osób na wózkach: brak wyznaczonych miejsc, osoba na wózku może usiąść w pierwszym rzędzie

Potencjalne trudności:

- Droga do sali może być tłoczna i głośna.
- Niewielka przestrzeń pomiędzy rzędami może wpływać na komfort uczestników, utrudniając swobodne i dyskretne opuszczenie sali w trakcie seansu.



Zdjęcie 20. Widownia Sceny Nowej. Fot. Anna Bobrowska.



Zdjęcie 21. Plan widowni Sceny Nowej. Źródło: Teatr Muzyczny w Gdyni.

Do dyspozycji widowni w trakcie Festiwalu jest tylko parter Sceny Nowej.

TOALETA

Na poziomie wejścia do Sceny Nowej, obok szatni, znajdują się toalety, w tym toaleta dostosowana dla osób z niepełnosprawnościami.



Zdjęcie 22. Toaleta w przestrzeni Sceny Nowej. Fot. Marta Otrębska.

SCENA KAMERALNA



Zdjęcie 23. Wejście z podnośnikiem na Scenę Kameralną. Fot. Weronika Janicka.

WEJŚCIE

- Do wejścia i na poszczególne piętra prowadzą schody oraz winda.
- Pomieszczenia znajdują się na trzech piętrach.
- Pomieszczenia są dobrze oświetlone.
- Punkt obsługi znajduje się po lewej stronie od wejścia. Asystę zapewnia także Obsługa Widowni obecna w różnych punktach przestrzeni.

WINDA

Winda znajduje się po lewej stronie schodów do wejścia. Dojeżdża na wszystkie piętra budynku.

Winda:

- Posiada komunikaty głosowe,
- Ma duże, kontrastowe przyciski i opisy w brajlu.

Przestrzeń manewrowa w windzie wynosi 105 x 150 centymetrów.

Drzwi windy:

- otwierają się automatycznie,
- mają szerokość 98 centymetrów.



Zdjęcie 24. Winda w przestrzeni Sceny Kameralnej. Fot. Weronika Janicka.

SCENA KAMERALNA



Poziom: 1

Zdjęcie 25. Wejście na widownię Sceny Kameralnej. Fot. Mateusz Ochocki.

Gdzie: po wejściu na piętro przejdź w prawo, następnie po skosie w lewo (do sali prowadzi niewielki podjazd)

Liczba miejsc: 147

Miejsca dla osób na wózkach: brak wyznaczonych miejsc, osoba na wózku może usiąść w pierwszym rzędzie (na wyższe rzędy prowadzą schodki)

Potencjalne trudności:

- Wejście do sali, podłoga, ściany, schody i balustrada są w ciemnych kolorach.
- Wejście pośrodku widowni tworzy ciemny, zamknięty korytarz pomiędzy rzędami siedzeń. Taka przestrzeń może być niekomfortowa dla części osób.
- Brak kontrastów może stanowić barierę dla osób słabowidzących, zwłaszcza w przypadku chęci lub nagłej potrzeby wyjścia w trakcie seansu.

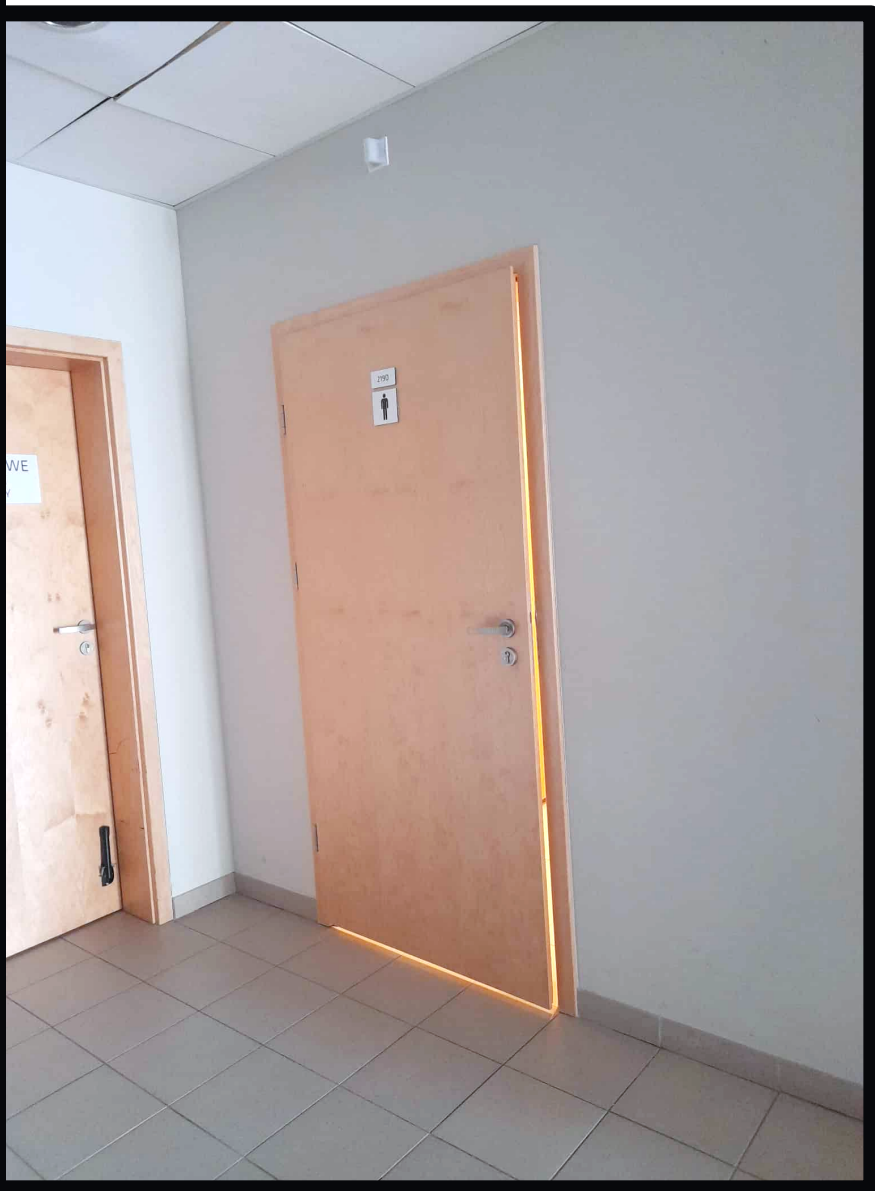
SCENA

I	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10		9	8	7	6	5	4	3	2	1
II	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10		9	8	7	6	5	4	3	2	1
III	19	18	17	16	15	14	13	12						7	6	5	4	3	2	1
IV	19	18	17	16	15	14	13	12						7	6	5	4	3	2	1
V	19	18	17	16	15	14	13	12						7	6	5	4	3	2	1
VI	19	18	17	16	15	14	13	12						7	6	5	4	3	2	1
VII	19	18	17	16	15	14	13	12						7	6	5	4	3	2	1
VIII	19	18	17	16	15	14	13	12						7	6	5	4	3	2	1
IX	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10		9	8	7	6	5	4	3	2	1

PLAN WIDOWNI

Zdjęcie 26. Plan widowni Sceny Kameralnej. Źródło: Teatr Muzyczny w Gdyni.

TOALETY



Zdjęcie 27. Wejście do dostosowanej toalety. Fot. Weronika Janicka.

Do toalet Sceny Kameralnej prowadzą dodatkowe 22 schody oraz winda.



Do potrzeb osób z niepełnosprawnościami została dostosowana toaleta męska.

OPRACOWANIE: MARTA OTREBSKA

AKTUALIZACJA: PAULINA POHL-PLUTA