

MARKET GUIDE

46



**FESTIWAL POLSKICH
FILMÓW FABULARNYCH**

20 - 25 września 2021 | GDYNIA

www.festiwalgdynia.pl
[@FPFFGDYNIA](https://www.instagram.com/fpffgdynia)
[#46FPFF](https://www.facebook.com/fpffgdynia)

ORGANIZATORZY



Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu.



POLSKI
INSTYTUT
SZTUKI
FILMOWEJ

55^{lat}
Stowarzyszenie
Filmowców Polskich



PREZYDENT
MIASTA
GDYNI



MARSZAŁEK
WOJEWÓDZTWA POMORSKIEGO

WSPÓŁORGANIZATORZY



NARODOWE
CENTRUM
KULTURY



SPONSOR GŁÓWNY



PARTNER STRATEGICZNY

Mercedes-Benz
BMG Goworowski



PARTNER GŁÓWNY

Dr Irena Eris

OGÓLNOPOLSCY PATRONI MEDIALNI



Jedynka
POLSKIE RADIO



Trójka
POLSKIE RADIO



RZECZPOSPOLITA

VOGUE

zwierciadło



SUPER
express



FILMWEB



onet

LOKALNI PATRONI MEDIALNI

Radio Gdańsk

trojmiasto.pl

Dziennik
Bałtycki

TVP3
GDAŃSK

PARTNERZY



GOLDWELL.



PRODUCENT

Dofinansowano ze środków Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu
Współfinansowanie Polski Instytut Sztuki Filmowej

SPIS TREŚCI

CONTENTS

POMORSKA FUNDACJA FILMOWA W GDYNI POMERANIAN FILM FOUNDATION IN GDYNIA	5
BIURO ORGANIZACYJNE FESTIVAL OFFICE	6
INSTYTUCJE INSTITUTIONS	14
KONKURS GŁÓWNY MAIN COMPETITION	136
INDEKS INSTYTUCJI / FIRM INDEX OF INSTITUTIONS / COMPANIES	138
INDEKS NAZWISK INDEX OF NAMES	141

POMORSKA FUNDACJA FILMOWA W GDYNI POMERANIAN FILM FOUNDATION IN GDYNIA

Plac Grunwaldzki 2 // Gdynia 81-372 // Polska // TEL: (0048) 58 621 15 09 // www.fundacjafilmowa.pl // biuro@festiwalgdynia.pl

Fundacja jest producentem Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni, wspomaga rozwój wszystkich dziedzin sztuki filmowej oraz pomaga w rozwoju artystycznym i zawodowym twórców filmowych. W ramach działalności Fundacji prowadzone są zajęcia edukacyjne z zakresu wiedzy o filmie i innych dziedzin sztuki oraz technik filmowych. Od 2010 r. Fundacja prowadzi Gdynią Szkołę Filmową.

The Foundation is the producer of Polish Film Festival in Gdynia, it supports development of all fields of filmmaking and helps filmmakers in their artistic and professional development. Moreover, the Foundation's activity covers educational activities within the area of film knowledge as well as other fields of art and film techniques. Since 2010, the Foundation has run the Gdynia Film School.



LESZEK KOPEC

PREZES ZARZĄDU / PRESIDENT OF THE BOARD

TEL: (0048) 58 621 15 09

l.kopec@festiwalgdynia.pl



MIROSŁAW MORZYK

CZŁONEK ZARZĄDU / BOARD MEMBER

TEL: (0048) 58 621 15 09

m.morzyk@festiwalgdynia.pl



WŁODZIMIERZ GRZECHNIK

CZŁONEK ZARZĄDU / BOARD MEMBER

TEL: (0048) 58 621 15 09

w.grzechnik@festiwalgdynia.pl

BIURO ORGANIZACYJNE FESTIVAL OFFICE



LESZEK KOPEĆ

Dyrektor Festiwalu
Director of the Festival
l.kopec@festiwalgdynia.pl



TOMASZ KOLANKIEWICZ

Dyrektor Artystyczny
Artistic Director of the Festival
t.kolankiewicz@festiwalgdynia.pl



AGATA KOZIERAŃSKA-BURDA

Kierownik Biura Festiwalu
Office Manager
a.kozieranska@festiwalgdynia.pl



MACIEJ MARCINKOWSKI

Zastępca Kierownika Biura Festiwalu
ds. Organizacyjno-Technicznych
Deputy Office Manager for Organisational and
Technical Issues
m.marcinkowski@festiwalgdynia.pl



KINGA PLICHT

Kierownik Kin Festiwalowych
Festival Cinemas Manager
k.plicht@festiwalgdynia.pl



MAGDALENA JACON

Rzeczniczka Prasowa
Spokesperson
rzecznik@festiwalgdynia.pl
m.jacon@festiwalgdynia.pl



AGNIESZKA SIŁKOWSKA

Sekretariat Biura Festiwalu
Festival Office Secretary
a.silkowska@festiwalgdynia.pl



ILONA CZERWIŃSKA

Koordynator Konkursu Głównego
Main Competition Co-ordinator
i.czerwinska@festiwalgdynia.pl



MARTA DRANKIEWICZ

Biuro Dyrekcji Festiwalu
Festival Management Office
m.drankiewicz@festiwalgdynia.pl



NATALIA WYLĘŻAŁEK

Sekretarz Jury Konkursu Głównego
Secretary of the Main Competition Jury
n.wylezalek@festiwalgdynia.pl



ALEKSANDRA BEER

Sekretarz Jury Konkursu Głównego /
Redakcja Market Guide
Secretary of the Main Competition Jury /
Market Guide Editor
a.beer@festiwalgdynia.pl



IZABELA SZAMAŁEK

Koordinator Konkursu Filmów
Mikrobudżetowych / Sekretarz Jury Konkursu
Filmów Mikrobudżetowych / Koordynator
pokazów pozakonkursowych
Microbudget Film Competition Co-ordinator
/ Microbudget Film Competition Jury
Secretary / Out-of-Competition Screenings
Co-ordinator
i.szamalek@festiwalgdynia.pl



DOMINIKA GRAMS

Koordinator Konkursu Filmów
Krótkometrażowych / Sekretarz Jury
Konkursu Filmów Krótkometrażowych
Short Film Competition Co-ordinator / Short
Film Competition Secretary
d.grams@festiwalgdynia.pl



JOANNA ŁAPIŃSKA

Koordinator Gdynia Industry
Gdynia Industry Co-ordinator
j.lapinska@festiwalgdynia.pl



ANNA WRÓBLEWSKA

Badania i rozwój. Relacje z branżą filmową
Research and Development. Liaison with the
Film Industry
a.wroblewska@festiwalgdynia.pl



JAKUB KNERA

Imprezy towarzyszące /
Media społecznościowe
[Accompanying Events / Social Media](#)
j.knera@festiwalgdynia.pl



KAROLINA TRZASKOWSKA

Imprezy towarzyszące
[Accompanying Events](#)
k.trzaskowska@festiwalgdynia.pl



GRAŻYNA OLEJNICZAK

Biuro Gości Krajowych / Ekipy Filmowe
[Polish Guests Office / Film Crews](#)
g.olejniczak@festiwalgdynia.pl



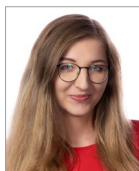
WERONIKA WIĘCKOWSKA

Biuro Gości Krajowych / Ekipy Filmowe
[Polish Guests Office / Film Crews](#)
w.wieckowska@festiwalgdynia.pl



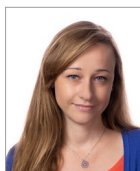
MARTA SZAMAŁEK

Biuro Gości Krajowych / Ekipy Filmowe
[Polish Guests Office / Film Crews](#)
m.szamalek@festiwalgdynia.pl



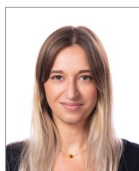
PAMELA DZIÓBEK

Biuro Gości Krajowych / Ekipy Filmowe /
Koordynacja Wolontariuszy
[Polish Guests Office / Film Crews / Volunteers](#)
[Co-ordination](#)
p.dziobek@festiwalgdynia.pl



AGATA DZIK

Biuro Gości Zagranicznych
[Foreign Guests Office](#)
a.dzik@festiwalgdynia.pl



KAROLINA GUĆ

Biuro Gości Zagranicznych
[Foreign Guests Office](#)
k.guc@festiwalgdynia.pl



KATARZYNA BOBIŃSKA-MARECKA

Marketing i promocja
[Marketing and Promotion](#)
k.bobinska@festiwalgdynia.pl



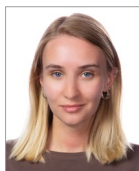
EMILIA KRZYSTOWSKA

Marketing i promocja
[Marketing and Promotion](#)
e.krzystowska@festiwalgdynia.pl



KAMILA PRZEWOŹNIAK

Marketing i promocja
[Marketing and Promotion](#)
k.przewozniak@festiwalgdynia.pl



KATARZYNA STROMSKA

Marketing i promocja
[Marketing and Promotion](#)
k.stromska@festiwalgdynia.pl



MAGDALENA GÓRCKA-DOMŻAŁSKA

Koordinacja tłumaczeń / Tłumaczenie
Market Guide

Translations and Interpreting Co-ordination /
Market Guide Translator

m.gorecka@festiwalgdynia.pl



JOANNA BOIŃSKA

Nagroda Publiczności
Audience Award

j.boinska@gcf.org.pl



OLGA MARKOWSKA

Nagroda Publiczności
Audience Award

o.markowska@gcf.org.pl



ANNA LEWANDOWSKA

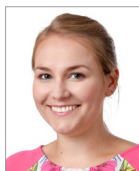
Sprzedaż akredytacji, faktury
Accreditation Sales and Invoices
a.malinowska@festiwalgdynia.pl



MARLENA GRACZ

Kopie Filmowe
Film Copies

m.gracz@festiwalgdynia.pl



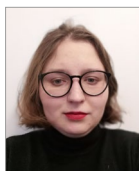
SANDRA CZERWIŃSKA

Koordinacja Wolontariuszy
Volunteers Co-ordination
s.czerwinska@festiwalgdynia.pl



ADAM KAMIŃSKI

Redakcja Katalogu oraz strony internetowej
[Catalogue and Website Editor](#)
a.kaminski@festiwalgdynia.pl



KAJA SZYMAŃSKA

Redakcja Katalogu oraz strony internetowej
[Catalogue and Website Editor](#)
kajaszy2@gmail.com



EMILIA KAPŁAŃ

Redakcja Katalogu oraz strony internetowej
[Catalogue and Website Editor](#)
em-iliana@wp.pl



MAŁGORZATA RAKOWIEC

Redaktor Naczelna Gazety Festiwalowej
[Editor-in-Chief of the Festival Newspaper](#)
m.rakowiec@festiwalgdynia.pl



PATRYCJA PANKAU

Redakcja Katalogu oraz strony internetowej
[Catalogue and Website Editor](#)
p.pankau@festiwalgdynia.pl



JERZY RADOS

Kronika Festiwalu Polskich Filmów
Fabularnych
[Polish Film Festival News Reel](#)
jr@gsf.pl



JOANNA PULTYN

Kronika Festiwalu Polskich Filmów
Fabularnych

[Polish Film Festival News Reel](#)

joanna.pultyn@gsf.pl



ARTUR DOBRODZIEJ

Projekcje Filmowe

[Screenings](#)

artur.dobrodziej@gmail.com

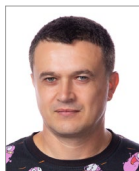


SŁAWOMIR PULTYN

Koordinacja transmisji online / Sieć
Internetowa

[On-line Broadcasting Co-ordination /
Internet Network](#)

slawomir.pultyn@gsf.pl



ŁUKASZ RĘKAWEK

Projekcje Filmowe

[Screenings](#)

lukasz.rekawek@gmail.com



SERGIUSZ SIŁKOWSKI

Koordinacja transmisji online / Sieć
Internetowa

[On-line Broadcasting Co-ordination /
Internet Network](#)

serg@post.pl

INSTYTUCJE INSTITUTIONS

3 KINO FEST - FESTIWAL KINA ŚRODKOWOEUROPEJSKIEGO **3 KINO FEST - CENTRAL EUROPEAN FILM FESTIVAL**

V Jámě 699/1 // Praha 111000 // Czechy // TEL: (00420) 739 334 574 // www.3kino.cz // info@3kino.cz

Międzynarodowy festiwal filmowy 3KinoFest prezentuje najlepsze produkcje kina Środkowoeuropejskiego.

International film festival 3KinoFest show best films produced in Central Europe.



VAVRINIEC MENSL

DYREKTOR / DIRECTOR

TEL: (00420) 739 334 574

vavrinec@3kino.cz

JANA HANUSKOVA

PRODUKCJA / PRODUCTION

TEL: (00420) 604 402 119

jana.hanuskova@3kino.cz



JOANNA MOZDYNIEWICZ

DZIAŁ PROGRAMOWY / PROGRAMME DEPARTMENT

TEL: (0048) 698 967 469

Joanna.Mozdyniewicz@3kino.cz

12 MEDIA SP. Z O.O.

12 MEDIA SP. Z O.O.

Al. Zwycięstwa 241/13 // Gdynia 81-521 // Polska // TEL: (0048) 796 757 672 // www.12media.pl // maciej@12media.pl

Agencja medialno-reklamowa.

Media and commercial agency.



MACIEJ BARCZEWSKI

REŻYSER / DIRECTOR

TEL: (0048) 796 757 672

maciej@12media.pl

AEROPLAN STUDIOS

AEROPLAN STUDIOS

Dominikańska 9 // Warszawa 02-738 // Polska // TEL: (0048) 600 822 019 // www.aeroplanstudios.com // d.orszulak@aeroplanstudios.com

Wierzimy w dźwięk. Bezkompromisowo. Wstuchujemy się w Twoje potrzeby i przekładamy je na brzmienie dźwięku. Nasze doświadczenie i zaangażowanie pozwalają nadać odpowiedni ton każdej produkcji. Wrażliwość oraz najnowocześniejsza technologia sprawia, że jesteśmy w stanie zaoferować kompleksową postprodukcję dźwięku dla każdego projektu.

In sound we trust. No compromises. That is why we listen carefully to all your remarks and reflect them in the sound. Thanks to our experience, we create the perfect sound to each and every production we get involved with. Sensitivity and the latest technology enable us to offer comprehensive sound post production for every project.



DOMINIKA ORSZULAK

DYREKTOR GENERALNA / CEO

TEL: (0048) 600 822 019

d.orszulak@aeroplanstudios.com

AGAINST GRAVITY / FESTIWAL FILMOWY MILLENNIUM DOCS AGAINST GRAVITY

AGAINST GRAVITY / MILLENNIUM DOCS AGAINST GRAVITY FILM FESTIVAL

Bukowińska 26c/12 // Warszawa 02-703 // Polska // TEL: (0048) 22 828 10 79 // www.againstgravity.pl, www.mdag.pl // kontakt@againstgravity.pl

Against Gravity wprowadza do kin filmy artystyczne, m.in. Jagody Szcel, Andrieja Zwiagincewa, Pawła Łozińskiego, Francois Ozona, Rubena Oslunda, Wima Wendersa i Wernera Herzoga. Against Gravity jest także organizatorem największego festiwalu filmów dokumentalnych w Polsce, Millennium Docs Against Gravity, odbywającego się w 7 miastach, w 2020 roku odwiedzonego przez 170 tysięcy widzów.

Against Gravity is a distributor of arthouse films, including productions directed by: Jagoda Szcel, Andriej Zwiagincew, Paweł Łoziński, Francois Ozon, Ruben Oslund, Wim Wenders and Werner Herzog. Against Gravity is also the organiser of the largest documentary film festival in Poland, Millennium Docs Against Gravity, taking place in 7 cities and in 2020, participated by 170 thousand viewers.



ARTUR LIEBHART

DYREKTOR / DIRECTOR

TEL: (0048) 22 828 10 79

artur@againstgravity.pl



KAROL PIEKARCZYK

DYREKTOR ARTYSTYCZNY / ARTISTIC DIRECTOR

TEL: (0048) 663 925 310

karol@againstgravity.pl



WOJCIECH DIDUSZKO

DYREKTOR KONKURSU POLSKIEGO I SPRZEDAŻY TV I VOD / POLISH COMPETITION DIRECTOR, TV AND VOD SALES DIRECTOR

TEL: (0048) 607 567 207

wojciech@againstgravity.pl

AGENCJA AKTORSKA STUDIO GAMA

STUDIO GAMA TALENT AGENCY

Chetmska 19 lok. 127 // Warszawa 00-724 // Polska // TEL: (0048) 608 638 538 // www.st-gama.pl // office@st-gama.pl

Agencję Studio Gama została założona przez Macieja Gajewskiego w 2010 roku i od tamtej pory zajmujemy się reprezentowaniem aktorów oraz twórców w Polsce i na rynkach międzynarodowych (m.in. angielskim, amerykańskim, francuskim, niemieckim). Świadczymy profesjonalne usługi z zakresu negocjowania umów aktorskich i reklamowych oraz działań wizerunkowych i PR. Celem nas wszystkich w Studio Gama jest zapewnienie aktorom i twórcom jak najlepszych warunków do rozwoju ich kariery i talentu.

Studio Gama Talent Agency was founded by Maciej Gajewski in 2010 and has since been involved in representing actors in Poland and on international markets (i.a. English, American, French, German). We provide professional services related to the negotiations of acting and advertising contracts, image and PR activities. Our goal at Studio Gama is to provide our actors with the best conditions for the development of their career and talent.



MACIEJ GAJEWSKI

DYREKTOR GENERALNY / CEO

TEL: (0048) 608 638 538

maciej.gajewski@st-gama.pl

AGENCJA JUMP

JUMP AGENCY

Białuckiego 20/2 // Warszawa 02-617 // Polska // TEL: (0048) 662 056 255 // www.agencjajump.com // ola@agencjajump.com

Jump został założony na początku 2015 r. przez Olę Cywkę. Pod jedną nazwą mieści się agencja aktorska oraz agencja twórców filmowych. Reprezentujemy m.in. Katarzynę Warnke, Olę Chajdas, Juliana Świeżewskiego, Bartosza Kruhlika, Kalinę Alabrudzińską, Ewę Kowalewską, Julię Wyszyńską, Kamila Płockiego, czy Malte Rosenfelda. Firma nastawiona jest na rozwój w kraju i za granicą.

Jump was established at the beginning of 2015 by Ola Cywka. Under its name the company holds an acting and talent agency and a creative artists agency. We represent Katarzyna Warnke, Olga Chajdas, Julian Świeżewski, Bartosz Kruhlik, Kalina Alabrudzińska, Ewa Kowalewska, Julia Wyszyńska, Kamil Płocki, and Malte Rosenfeld, among others. The company's goal is to develop nationally and internationally.

**OLA CYWKA**

DYREKTOR GENERALNA, AGENT / CEO, AGENT

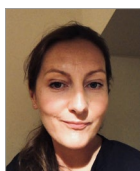
TEL: (0048) 662 056 255

ola@agencjajump.com

AGENCJA TWÓRCÓW FILMOWYCH GIFTED
TALENT AGENCY GIFTED*Adama Pługa 1/52 // Warszawa 02-047 // Polska // TEL: (0048) 733 233 177 // www.gifted.ltd // zk@gifted.ltd*

Agencja reprezentująca twórców filmowych i reklamowych na rynku polskim i zagranicznym.

Talent agency representing filmmakers and creators of commercials on the Polish and foreign markets.

**ZOFIA KAMIŃSKA**

AGENT TWÓRCÓW FILMOWYCH / TALENT AGENT

TEL: (0048) 733 233 177

zk@gifted.ltd

**ZUZANNA FUKSIEWICZ**

AGENT TWÓRCÓW FILMOWYCH / TALENT AGENT

TEL: (0048) 602 603 779

zf@gifted.ltd

AGNECJA ROLEPLAY
ROLEPLAY AGENCY*Huculska 6 // Warszawa 00-730 // Polska // TEL: (0048) 783 061 006 // www.agencjaroleplay.pl // rafal@agencjaroleplay.pl*

Agencja wyspecjalizowana w kompleksowym prowadzeniu na rynku zawodowym aktorów, twórców oraz osób publicznych, zajmujących się działalnością artystyczną.

The Agency provides comprehensive services for actors, authors and public persons, involved in artistic activities.

**RAFAŁ KRUS**

ZAŁOŻYCIEL, GŁÓWNY AGENT / FOUNDER, MAIN AGENT

TEL: (0048) 783 061 006

rafal@agencjaroleplay.pl

**JAREK SKOTNICKI**

AGENT, PR / AGENT, PR

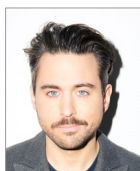
TEL: (0048) 691 555 444

jarek@agencjaroleplay.pl

AKSON STUDIO SP. Z O.O.**AKSON STUDIO SP. Z O.O.***Piękna 44a // Warszawa 00-672 // Polska // TEL: (0048) 22 840 68 30 // www.aksonstudio.pl // akson@aksonstudio.pl*

Akson Studio powstało w 1992 roku. Obecnie jesteśmy jednym z czołowych domów produkcyjnych w Polsce. Poza dziesiątkami reklam, programów, filmów dokumentalnych i spektakli telewizyjnych przez 30 lat z sukcesem wyprodukowaliśmy blisko 100 filmów i seriali.

Akson Studio was established in 1992. We're one of the leading production houses in Poland. Apart from dozens of commercials, documentaries, TV shows and theatre plays, in 30 years we have successfully produced nearly 100 films and television series.

**JAN KWIECIŃSKI**

PRODUCENT / PRODUCER

TEL: (0048) 22 840 68 30

jan.kwiecinski@aksonstudio.pl

ALTER EGO PICTURES SP. Z O.O.**ALTER EGO PICTURES SP. Z O.O.***Chemska 21 LOK. 422 // Warszawa 00-724 // Polska // TEL: (0048) 782 130 469 // www.alteregopictures.pl // rjarosz7@gmail.com*

ALTER EGO PICTURES powstała w 2011 roku i zajmuje się głównie produkcją filmową. W roku 2013 zadebiutowała pełnometrażową fabułą Tomasza Wasilewskiego pt. *Płynące wieżowce*. Ostatnie produkcje AEP to między innymi: krótkometrażowy film *Totalna harmonia* w reżyserii Romana

Jarosza, *Człowiek z magicznym pudełkiem* w reżyserii Bodo Koxa i *Dziki róż* w reżyserii Anny Jadowskiej.

ALTER EGO PICTURES was established in 2011 and it specialises in film production. In 2013, the company made its production debut with a feature-length film *Floating Skyscrapers* directed by Tomasz Wasilewski. The company's most recent productions include: *Total Harmony* by Roman Jarosz (short film), *The Man with the Magic Box* by Bodo Kox and *Wild Roses* by Anna Jadowska.



ROMAN JAROSZ

PRODUCENT, PREZES ZARZĄDU / PRODUCER, PRESIDENT OF THE BOARD

TEL: (0048) 782 130 469

rjarosz7@gmail.com

AMBASADA RP W HADZE

EMBASSY OF THE REPUBLIC OF POLAND IN THE HAGUE

Alexanderstraat 25 // Den Haag 2514 JM // Holandia // TEL: (0031) 610 870 330 // www.gov.pl/web/holandia/ambasada // Natalia.zweekhorst@msz.gov.pl

Ambasada RP w Hadze współpracuje z instytucjami kultury w kraju akredytacji, stowarzyszeniami kulturalnymi oraz indywidualnymi artystami i twórcami. Jest pomysłodawcą i współorganizatorem festiwalu krajów Grupy Wyszehradzkiej V4 Film Festival. Promuje polskich twórców biorących udział w takich festiwalach filmowych jak np. MFF w Rotterdamie, Go Short w Nijmegen czy Polska Wiosna Filmowa.

The Embassy of the Republic of Poland in the Hague co-operates with cultural institutions, cultural associations and individual artists and creators. It is the initiator and co-organiser of the V4 Film Festival (the Visegrad Group festival). It promotes Polish creators participating in film festivals, such as the IFFR, Go Short in Nijmegen and Polish Film Spring, among others.



NATALIA ZWEEKHORST

SPECJALISTA DS. DYPLOMACJI PUBLICZNEJ I KULTURALNEJ / PUBLIC AND CULTURAL DIPLOMACY SPECIALIST

TEL: (0031) 610 870 330

natalia@zweekhorst.eu

ANIMA-POL

ANIMA-POL

Piotrkowska 249/251 lok. 18a // Łódź 90-456 // Polska // TEL: (0048) 501705 447 // www.animapol.pl // info@animapol.pl

Studio filmowe Anima-Pol Sp. z o.o. istnieje od 1991 roku. Jest producentem filmów fabularnych, dokumentalnych oraz animowanych. Studio wyprodukowało również kilkaset odcinków seriali i programów telewizyjnych. Produkcje Anima-Polu były obecne i otrzymywały nagrody na istotnych festiwalach. Studio współpracuje z zagranicznymi producentami, m.in. z Belgii, Hiszpanii, Francji, Austrii, Wielkiej Brytanii, Czech, Słowacji.

Anima-Pol Sp. z o.o. is a film studio which has operated since 1991. It is a producer of feature, documentary and animated films. The studio has also produced several hundred TV series and programmes. Our productions have been present and awarded at major festivals. The Studio have co-operated with foreign producers from Belgium, Spain, France, Austria, Great Britain, Czech Republic and Slovakia, among others.



PAWEŁ WENDORFF

DYREKTOR GENERALNY / CEO

TEL: (0048) 501705 447

info@animapol.pl

ANTHONY PALETTA

ANTHONY PALETTA

26 St Marks Place, Apartment 1 // New York 11217 // USA // TEL: (001) 724 413 5236 // www.whyanthonypaletta.wordpress.com // anthony.paletta@gmail.com

Pisze między innymi dla Wall Street Journal, Citylab, Metropolis, Guardian Cities, The Economist, Architectural Record, The Architects Newspaper, The Daily Beast, The Financial Times, Literary Review, Monocle.

Contributor to the Wall Street Journal, Citylab, Metropolis, Guardian Cities, The Economist, Architectural Record, The Architects Newspaper, The Daily Beast, The Financial Times, Literary Review, Monocle, and more.



ANTHONY PALETTA

NIEZALEŻNY AUTOR / FREELANCE WRITER

TEL: (001) 724 413 5236

anthony.paletta@gmail.com

ATM GRUPA S.A.

ATM GRUPA S.A.

Dwa Światy 1 // Kobierzyce 55-040 // Polska // TEL: (0048) 22 507 97 00 // www.atmgrupa.pl // atm.warszawa@atmgrupa.pl

ATM GRUPA S.A. to największe niezależne studio produkcyjne w Polsce. Prowadzi działalność (bezpośrednio lub poprzez spółki zależne) w zakresie produkcji telewizyjnej i filmowej, rozrywki i świadczenia usług produkcyjnych. Specjalizuje się w produkcji filmów fabularnych i seriali, z naciskiem na tytuły premium: *Wataha* dla HBO Europe, czy *W głębi lasu* dla Netflix.

ATM GRUPA S.A. is the biggest independent production studio in Poland. It operates (directly or via its subsidiaries) within the scope of TV and film production, entertainment and provision of production services. It specialises in production of feature films and series, focusing on premium titles such as: *The Pack* for HBO Europe, and *The Woods* for Netflix.



ANDRZEJ MUSZYŃSKI

DYREKTOR GENERALNY / CEO

TEL: (0048) 22 507 97 00

andrzej.muszynski@atmgrupa.pl

AURUM FILM

AURUM FILM

Niecała 15/U4 // Lublin 20-080 // Polska // TEL: (0048) 501 086 377 // www.aurumfilm.pl // biuro@aurumfilm.pl

Firma specjalizująca się w produkcji filmów fabularnych i seriali premium. Producent m.in. *Carte Blanche* J. Lusińskiego, *Ostatnia Rodzina* J. P. Matuszyńskiego, nominowanego do Oscara *Boże Ciało* J. Komasy oraz *Magnezja* M. Bochniaka, a także wysokobudżetowego serialu *Król* (Canal+ Polska). *Żeby nie było śladów* w reżyserii J. P. Matuszyńskiego światową premierę miał w Konkursie Głównym 78. MFF w Wenecji.

The company specialises in the production of feature films and premium series. Producer of *Carte Blanche* by J. Lusiński, *The Last Family* by J. P. Matuszyński, Oscar nominee *Corpus Christi* by J. Komasa and *Magnesium* by M. Bochniak, as well as high-budget series *The King* (Canal+ Polska). *Leave No Traces* by J. P. Matuszyński had its world premiere in the Main Competition of the 78th Venice International Film Festival.



LESZEK BODZAK

PRODUCENT / PRODUCER

TEL: (0048) 504 275 800

bodzak@aurumfilm.pl

**ANETA HICKINBOTHAM**

PRODUCENTKA / PRODUCER

TEL: (0048) 509 833 512

aneta@aurumfilm.pl

**JAROSŁAW JAKUBIEC**

SZEF PRODUKCJI / HEAD OF PRODUCTION

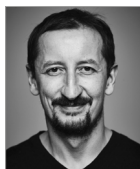
TEL: (0048) 602 316 463

jakubiec@aurumfilm.pl

BAD STORK SP. Z O.O.**BAD STORK SP. Z O.O.***Biedronki 23B // Warszawa 02-946 // Polska // TEL: (0048) 501 086 377 // www.badstork.pl // b.fukiet@badstork.pl*

Agencja kreacji i marketingu filmowego. Pełna obsługa kreatywna, reklamowa i promocyjna - od koncepcji sprzedażowej filmu i przygotowania strategii, po realizację każdego z jej etapów.

Creation and film marketing agency. Full service in terms of creation, advertising and promotion - from film sales concept and strategy preparation to implementation of every stage of the project.

**BARTEK FUKIET**

PARTNER ZARZĄDZAJĄCY / MANAGING PARTNER

TEL: (0048) 501 086 377

b.fukiet@badstork.pl

BAHAMA FILMS**BAHAMA FILMS***Puławska 61 // Warszawa 02-595 // Polska // TEL: (0048) 783 158 555 // www.bahamafilms.pl // wiktor@bahamafilms.pl*

Bahama Films jest niezależną firmą produkcyjną specjalizującą się w szkoleniu scenarzystów, script doctoringu i developmencie literackim filmów i seriali telewizyjnych. Firma działa od 2009 roku w Polsce i za granicą.

Bahama Films is an independent producer specialising in script doctoring and script development of film and TV project, it also organises screenwriting workshops. The company has operated since 2009 in Poland and abroad.

**WIKTOR PIĄTKOWSKI**

PRODUCENT / PRODUCER

TEL: (0048) 783 158 555

wiktor@bahamafilms.pl

BALAPOLIS SP. Z O.O.**BALAPOLIS SP. Z O.O.**

Kruczkowskiego 6c/36 // Warszawa 00-414 // Polska // TEL: (0048) 601 980 156 // www.balapolis.com // malgorzata@malgorzatawala.com

BALAPOLIS to firma producencka założona przez Agatę Szymańską i Magdalenę Kamińską. W jej portfolio znajdują się produkcje fabularne i dokumentalne, a także większościowe i mniejszościowe koprodukcje międzynarodowe. Balapolis produkuje filmy autorskie, niekonwencjonalne i przełamujące schematy.

BALAPOLIS is a production company established by Agata Szymańska and Magdalena Kamińska. Its portfolio contains feature films and documentaries as well as majority and minority international co-productions. Balapolis produces author-driven films that are unconventional and ground-breaking.

**MAŁGORZATA WALA**

PRODUCENT LINIOWY / LINE PRODUCER

TEL: (0048) 601 980 156

malgorzata@malgorzatawala.com

BARDZO FAJNY FESTIVAL, POPULAR Z.S.**BARDZO FAJNY FESTIVAL, POPULAR Z.S.**

Luhovská 1735/15 // Praha 8 – Kobylisy 18200 // Czechy // TEL: (0042) 077 105 961 // www.bardzofajny.cz // tereza.plavecka@gmail.com

Bardzo fajny festiwal powstał w 2013 r. w praskim kinie Bio Oko. Od tamtego czasu zaangażowani jesteśmy w projekty prowadzone w ramach współpracy czesko-polskiej. Naszą misją jest promocja kultury polskiej w Czechach. Organizujemy coroczny festiwal filmowy oraz projekcje filmowe w kinach letnich w Pradze oraz Brnie.

The Bardzo fajny festival was founded back in 2013 at Bio Oko Cinema in Prague. Since then, we have been working on projects that involve Czech-Polish cultural co-operation. Our long-term ambition is to promote Polish culture in Czechia. We organise annual film festival and movie screenings in summer cinemas in Prague and Brno.



TEREZA PLAVECKA

PROGRAM FESTIWALU I PROMOCJA, DYREKTOR / FESTIVAL PROGRAMME
& PROMOTION, HEAD OF THE ORGANISATION

TEL: (0042) 077 105 961

tereza@bardzofajny.cz

BARRANDOV STUDIO A.S.

BARRANDOV STUDIO A.S.

Krizeneckehonam. 322/5 // Praha 15200 // Czechy // TEL: (0042) 072 458 4833 // www.barrandov.cz // ptichy@barrandov.cz

Barrandov Studio jest jednym z największych i najstarszych studiów filmowych w Europie oraz ośrodkiem międzynarodowej produkcji filmowej i telewizyjnej. Skupione w jednej dogodnej lokalizacji, Studio zapewnia obsługę we wszystkich obszarach związanych z filmem.

Barrandov Studio is one of the largest and oldest film studios in Europe and the production hub for the international film and television community. The studios' primary objective is to ensure the presence of all film-related fields and services in one convenient location.



PETR TICHY

DYREKTOR GENERALNY / CEO

TEL: (0042) 072 458 4833

ptichy@barrandov.cz

BEST FILM

BEST FILM

Czeriakowska 73/79 // Warszawa 00-718 // Polska // TEL: (0048)22 887 14 80 // www.bestfilm.pl // sekretariat@bestfilm.pl

Best Film to wiodący polski, niezależny dystrybutor filmowy działający na rynku od 1995 r. Firma współpracuje z największymi producentami, których filmy dystrybuują najbardziej renomowane studia filmowe na świecie. Best Film to również prężnie działający dystrybutor DVD i BR-DVD oraz dostawca kontentu VOD.

Best Film is a leading independent Polish film distributor operating on the market since 1995. The company co-operates with the largest producers whose films are distributed by the most renowned world film studios. Best Film is also a successful DVD and BR-DVD distributor and VOD content supplier.

**ANNA SKONIECZNA**DYREKTOR ZARZĄDZAJĄCA / **MANAGING DIRECTOR**

TEL: (0048) 603 196 880

anna.skonieczna@bestfilm.pl

**IZABELA WIERZBIŃSKA**SPECJALISTKA DS. PR / **PR SPECIALIST**

TEL: (0048) 724 080 725

iza.wierzbinska@bestfilm.pl

**KATARZYNA ŁADZIŃSKA-ORYSIAK**KIEROWNIK DS. DYSTRYBUCJI KINOWEJ / **CINEMA DISTRIBUTION
MANAGER**

TEL: (0048) 501 301 583

katarzyna.ladzinska@bestfilm.pl

BLACK PHOTON
BLACK PHOTON*Stępińska 22/30 // Warszawa 00-739 // Polska // TEL: (0048) 798 207 606 // www.blackphoton.pl // info@blackphoton.pl*

Black Photon to studio postprodukcji filmowej i serialowej. Oferujemy pełen zakres usług, od konsultacji dotyczących projektów, zarządzania danymi na planie, przez montaż, VFX, korekcję barwną po mastering do wszystkich pól eksploatacji. Zapewniamy wysoką jakość usług i bezpieczeństwa danych oraz oferujemy aktualną i zaawansowaną wiedzę artystyczną i technologiczną.

Black Photon is a feature film and TV post production studio. We offer full range of services, beginning with project consultation, on-set data management, through editing, VFX, colour grading to mastering for all fields of exploitation. We guarantee high quality of services and data safety, and we offer up to date and cutting-edge artistic and technological knowledge.

**KAMIL RUTKOWSKI**DYREKTOR GENERALNY / **CEO**

TEL: (0048) 798 207 606

krutkowski@blackphoton.pl

**MACIEJ MIKA**

DYREKTOR FINANSOWY / CFO

TEL: (0048) 531 454 522

mmika@blackphoton.pl

**MICHAŁ KRAJEWSKI**

DYREKTOR DS. TECHNICZNYCH / CTO

TEL: (0048) 792 919 290

mkrajewski@blackphoton.pl

BOLD HUMANS**BOLD HUMANS**

ul. Żegiestowska 18 // Warszawa 02-924 // Polska // TEL: (0048) 504 288 855 // www.boldhumans.pl // artur@boldhumans.pl

Chcemy robić dobre filmy.

We want to make good films.

**ARTUR WYRZYKOWSKI**

REŻYSER, PRODUCENT / DIRECTOR, PRODUCER

TEL: (0048) 504 288 855

artur@boldhumans.pl

BRYK & MORE**BRYK & MORE**

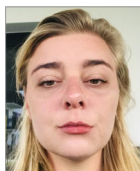
Reniferowa 66 // Warszawa 03-289 // Polska // TEL: (0048) 519 599 225 // www.brykandmore.pl // agnieszka@brykandmore.pl

Jesteśmy grupą twórczych ludzi, dla których robienie filmów to prawdziwa pasja. Chcemy dać wam możliwość pracy z najlepszymi reżyserami, operatorami, scenografami. Za każdym z polecanych przez nas twórców kryje się duże doświadczenie i cenne znajomości w branży filmowej i reklamowej. Jednym słowem – dajemy wam szansę na tworzenie doskonałych filmów.

We are a group of creative people for whom filmmaking is a real passion. We want to offer you an opportunity to work with best directors, cinematographers, screenwriters. Each filmmaker we recommend has wide experience and extensive knowledge of film and commercial industry. In short, we give you a chance to make excellent films.

**AGNIESZKA BRYK**MANAGER / [MANAGER](#)

TEL: (0048) 519 599 225

agnieszka@brykandmore.pl**ZUZANNA TOMCZYŃSKA**JUNIOR MANAGER / [JUNIOR MANAGER](#)

TEL: (0048) 608 377 883

zuzanna@brykandmore.pl

CENTRUM KULTURY FILMOWEJ IM. ANDRZEJA WAJDY
ANDRZEJ WAJDA CENTRE FOR FILM CULTURE*Szpitalna 5/18 // Warszawa 00-031 // Polska // TEL: (0048) 518 640 875 // www.ckf.waw.pl/ // ckf@ckf.waw.pl*

Samorządowa, warszawska instytucja miejska zajmująca się filmem oraz upowszechnianiem kultury i edukacji filmowej. 1 września 2021 warszawiacy i warszawianki otrzymali dostęp do platformy VOD Warszawa. Budowa platformy została sfinansowana przez m.st. Warszawa i zrealizowana przez Centrum Kultury Filmowej im. Andrzeja Wajdy.

Self-government, Warsaw municipal institution engaged in film and the dissemination of film culture and education. On the 1st of September 2021, the residents of Warsaw were provided with access to VOD Warszawa platform. The construction of the platform was financed by the Capital City of Warsaw and carried out by Andrzej Wajda Centre for Film Culture.

**JOANNA ROŻEN-WOJCIECHOWSKA**DYREKTORKA CENTRUM KULTURY IM. ANDRZEJA WAJDY /
[DIRECTOR OF ANDRZEJ WAJDA CENTRE FOR FILM CULTURE](#)

TEL: (0048) 501 947 100

jrozen@ckf.waw.pl**KAROL KWIATKOWSKI**KIEROWNIK DZIAŁU MARKETINGU / [MARKETING DEPARTMENT MANAGER](#)

TEL: (0048) 501 947 103

kkwiatkowski@ckf.waw.pl



MAŁGORZATA ŚWIDERSKA

KIEROWNICZKA VOD WARSZAWA / VOD WARSZAWA MANAGER

TEL: (0048) 501 946 899

mswidarska@ckf.waw.pl

CENTRUM STUDIÓW POLSKICH I ŚRODKOWOEUROPEJSKICH SKALNEGO, UNIWERSYTET ROCHESTER

SKALNY CENTER FOR POLISH AND CENTRAL EUROPEAN STUDIES,
UNIVERSITY OF ROCHESTER

Harkness Hall 101 // Rochester Ny 14627-0147 // USA // TEL: (001) 585 275 98 98 // www.rochester.edu/skalny // bozenna.sobolewska@rochester.edu

Centrum Studiów Polskich i Środkowoeuropejskich Skalnego, przy Uniwersytecie w Rochester, prowadzi studia interdyscyplinarne w zakresie języka, literatury, historii, ekonomii i polityki regionu. Sponsoruje wykłady, koncerty oraz inne wydarzenia dla społeczności Rochester. Jednym z najważniejszych wydarzeń organizowanych przez Skalny Center jest Festiwal Filmu Polskiego.

The Skalny Center for Polish and Central European Studies, part of the University of Rochester, provides interdisciplinary studies in the language, literature, history, economy, and politics of the region. It also sponsors lectures, concerts, and other events open for the Rochester community. One of the most important events organised by the Skalny Center is the Polish Film Festival.



BOŻENNA SOBOLEWSKA

KOORDYNATORKA PROGRAMU / PROGRAMME CO-ORDINATOR

TEL: (001) 585 275 9898

bozenna.sobolewska@rochester.edu

ČESKA TELEVIZE – CZESKA TELEWIZJA

ČESKA TELEVIZE – CZECH TELEVISION

Na Hřebenech II 1132/4 // Prague 14070 // Czechy // TEL: (00420) 734 184 794 // www.ceskatelviz.cz // zuzana.kopeckova@ceskatelviz.cz

Telewizja czeska jest publicznym nadawcą telewizyjnym w Republice Czeskiej. Jest operatorem 6 kanałów: ČT 1 (HD) – kanał rodzinny; ČT 2 (HD) – filmy dokumentalne, przyrodnicze, filmy zagraniczne oraz seriale; ČT 24 – 24-godzinny kanał informacyjny; ČT sport (HD); ČT:D – kanał dla dzieci; ČT AR – kanał poświęcony kulturze i sztuce.

Czech Television is a public television broadcaster on the territory of Czech Republic. CT operates 6 channels: ČT1 (HD) is a family-oriented; ČT2 (HD) broadcasts documentaries, nature-oriented shows and foreign films and series; ČT 24 is a 24-hour news; ČT sport (HD); ČT:D is a children's entertaining and educational; ČT ART is focusing on culture and art.



ZUZANA KOPECKOVA

ZAKUPY, MONTÁŽ FILMŮV FABULARNÝCH I SERIÁLŮ / ACQUISITIONS,
EDITOR OF FEATURE FILMS AND SERIES

TEL: (00420) 734 184 794

zuzana.kopeckova@ceskatelevize.cz

CESNA PRODUCCIONES **CESNA PRODUCCIONES**

Paseo Isabel la Católica n° 22 Local 3 // Valladolid 47003 // Hiszpania // TEL: (0034) 610 204 198 // www.cesnaproducciones.com
// robertolozano@cesnaproducciones.com

Firma producencka.

Production Company.



ROBERTO LOZANO BRUNA

DYREKTOR / DIRECTOR

TEL: (0034) 610 204 198

robertolozano@cesnaproducciones.com



MARTA ARRANZ CORDOVES

PRODUCENT / PRODUCER

TEL: (0034) 605 020 134

direccion@cesnaproducciones.com

CHEŁMSKI DOM KULTURY CHEŁM CULTURAL CENTRE

Tysiąclecia 1 // Chełm 22-100 // Polska // TEL: (0048) 82 563 02 65 // www.chdk.chelm.pl // sekretariat@chdk.chelm.pl

Chełmski Dom Kultury prowadzi wiele form artystycznych w zakresie swojego działania. Jedną z nich jest Centrum Kultury Filmowej ZORZA gdzie odbywają się regularne projekcje filmowe oraz wydarzenia związane z filmem.

The activities of the Chełm Cultural Centre cover many artistic forms. One of them is ZORZA Film Culture Centre, where regular film screenings and film related events are held.



PIOTR STELMASZCZUK

SPECJALISTA DS. KINA / CINEMA SPECIALIST

TEL: (0048) 604 449 391

piotr.stelmaszczyk@chdk.chelm.pl

CHIMNEY POLAND CHIMNEY POLAND

Bobrowiecka 8 // Warszawa 00-728 // Polska // TEL: (0048) 22 347 95 00 // www.chimney.pl // poland@chimneygroup.com

Chimney Poland to międzynarodowe studio postprodukcyjne i zespół nagradzanych na całym świecie kreatywnych fachowców. Płynnie łączy innowacyjność i kreatywność z najnowszymi technologiami, bez ograniczeń czerpiąc z kilkuset najlepszych profesjonalistów z całego świata. Jednym z ostatnich projektów jest nagrodzony w Cannes *Lamb* w reżyserii V. Johannssona z niezwykle efektami specjalnymi.

Chimney Poland is an international post-production studio and a team of creative professionals awarded all over the world. It integrates innovation and creativity with the latest technologies in a seamless way, on the basis of experience of several hundred best world professionals. One of the studio's most recent projects is *Lamb* dir. V. Johannsson, with spectacular special effects, awarded at the Cannes film festival.



ZUZANNA HENCZ

DYREKTOR OPERACYJNA, KIEROWNIK DZIAŁU SZTUKI I ROZRYWKI /
COO, HEAD OF ART AND ENTERTAINMENT

TEL: (0048) 691 710 066

zuzanna.hencz@chimneygroup.com



MARCIN DRABIŃSKI

DYREKTOR OPERACYJNY / COO

TEL: (0048) 604 930 885

marcin.drabinski@chimneygroup.com

CHROMA PRO

CHROMA PRO

Nożownicza 37/3 // Wrocław 50-147// Polska // TEL: (0048) 795 235 399 // www.vimeo.com/agnieszkachromicka/
chromaprodukcja@gmail.com

Firma na co dzień zajmuje się produkcją filmów reklamowych i teledysków. W 2006 roku wyprodukowała film *W spirali*, który był wyświetlany m.in. na festiwalu w Gdyni czy na Tallin Black Nights. W 2021 wyprodukowała film Konrada Aksinowicza *Powrót do Legolandu*. Ma też kilka projektów w developmencie.

Chroma Pro is a producer of advertisements and music videos. In 2006, the company produced *Into the Spiral*, screened at the Festival in Gdynia and Tallin Black Nights, among others. In 2021, it produced *Return to Legoland* dir. Konrad Aksinowicz. It has also a number of projects in development.



AGNIESZKA CHROMICKA

PRODUCENT / PRODUCER

TEL: (0048) 795 235 399

chromaprodukcja@gmail.com



AGATA SIKORA

KIEROWNIK PRODUKCJI / PRODUCTION MANAGER

TEL: (0048) 694 268 211

spiralafilm@gmail.com



ANNA CZAJKA

ADMINISTRATOR, II KIEROWNIK PRODUKCJI / ADMINISTRATOR,
II PRODUCTION MANAGER

TEL: (0048) 609 338 048

ania.czajka@onet.pl

CINECITTÀ SPA

CINECITTÀ SPA

Via Tuscolana 1055 // Rzym 00173 // Włochy // TEL: (0039) 06 722 861 // www.news.cinecitta.com // c.paterno@cinecittaluze.it

Spółka publiczna zajmująca się promocją kina włoskiego oraz zarządzaniem archiwum Luce Audiovisual Archive i studiem filmowym Cinecittà Studios. Jest również wydawcą Cinecittà News oraz 8 ½.

Public Company for promoting Italian Cinema, managing Luce Audiovisual Archive and Cinecittà Studios, publishing Cinecittà News and 8 ½.



CRISTIANA PATERNO

DZIENNIKARKA / JOURNALIST

TEL: (0039) 320 740 8437

c.paterno@cinecittaluze.it

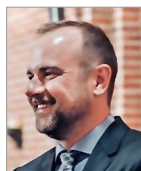
CITY OF VALLADOLID - HISZPANIA

CITY OF VALLADOLID - SPAIN

Plaza Mayor, 1 // Valladolid 47001 // Hiszpania // TEL: (0034) 648 191 376 // www.valladolidcityoffilm.es // info@valladolidcityoffilm.com

Valladolid, zabytkowe miasto i dawna stolica Królestwa Hiszpanii, to słynny plan filmowy, który przyciąga filmowców z całego świata. Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Valladolid, SEMINCI, od 65 lat stanowi trzon przemysłu filmowego miasta i wyznacza międzynarodowy wzorzec kina niezależnego zarówno dla nowych jak i uznawanych twórców.

Historic city and former capital of the Kingdom of Spain, Valladolid is a renowned film set and welcomes filmmakers from all over the world. The Valladolid International Film Festival, SEMINCI, has been the backbone of the city's film industry for 65 years, and an international benchmarks of independent cinema for both new and established creators.



GUILLAUME ROUSSEAU

KOORDYNATOR / CO-ORDINATOR

TEL: (0034) 648 191 376

info@valladolidcityoffilm.com



LORETO ARENALAS

KIEROWNIK BIURA / OFFICE MANAGER

TEL: (0034) 983 219 438

filmooffice@valladolidturismo.com

COOLKEYPLAY AGENCJA AKTORSKA

COOLKEYPLAY TALENT AGENCY

Biały Kamień 2 U7 // Warszawa 02-593 // Polska // TEL: (0048) 605 352 545 // www.coolkeyplay.pl // klem.szymanska@gmail.com

Coolkeyplay jest agencją aktorską reprezentującą artystów o międzynarodowym dorobku filmowym oraz producentem filmowym.

Coolkeyplay is a talent agency representing artists with international achievements and a film producer.



MONIKA JANAS

WŁAŚCICIEL / OWNER

TEL: (0048) 605 352 545

monika@coolkeyplay.pl



ADRIANA BIALIK

AGENT, KOORDYNATOR / AGENT, CO-ORDINATOR

TEL: (0048) 660 790 989

info@coolkeyplay.pl



KLEMENTYNA SZYMAŃSKA

ASYSTENT PR / PR ASSISTANT

TEL: (0048) 783 309 171

klem.szymanska@gmail.com

CURZON ARTIFICIAL EYE

CURZON ARTIFICIAL EYE

20-22 Stukeley St // London WC2B 5LR // Wielka Brytania // TEL: (0044) 1233 555 644 // www.curzonartificialeye.com // info@curzon.com

Czołowy niezależny dystrybutor filmowy w Zjednoczonym Królestwie i Irlandii.

UK and Ireland's leading independent film distributor.



JAMIE MENDOÇA

KIEROWNIK SPRZEDAŻY / THEATRICAL SALES EXECUTIVE

TEL: (0044) 20 7438 9525

jamie.mendonca@curzon.com

DI FACTORY

DI FACTORY

Dominikańska 9 // Warszawa 02-738 // Polska // TEL: (0048) 887 807 800 // www.di-factory.com // info@di-factory.com

DI Factory zajmuje się cyfrową obróbką obrazu: od obsługi planu zdjęciowego, przez Digital Intermediate, korekcję barwną, VFX, mastering DCP i TV po archiwizację oraz aktywnie promuje polską klasykę filmową na świecie. Firma ma na swoim koncie ponad 180 tytułów, a wśród nich 1 zdobywca Oscara, 3 nominowane do Oscara oraz wiele nagrodzonych na festiwalach w Berlinie, Cannes, Wenecji czy Locarno.

DI Factory deals with digital image processing: from handling the shooting, through the Digital Intermediate, colour correction, VFX, DCP and TV mastering, to data archiving. It is also very active in the promotion of Polish film classics around the world. The company's portfolio includes over 180 titles, including 1 Oscar winner, 3 Oscar nominated films and many productions awarded at festivals in Berlin, Cannes, Venice and Locarno.



JĘDRZEJ SABLIŃSKI

SZEF FIRMY / CEO

TEL: (0048) 887 807 800

sablinski@di-factory.com

**RAFAŁ GOLIS**

SZEFE SPRZEDAŻY / SALES EXECUTIVE

TEL: (0048) 887 807 802

golis@di-factory.com

**HANNA SAWICKA**

KIEROWNIK BIURA / OFFICE MANAGER

TEL: (0048) 887 807 810

sawicka@di-factory.com

DKF KINOCHŁON**DKF KINOCHŁON**

Rynek Zygmunta Augusta 9 // Augustów 16-300 // Polska // TEL: (0048) 790 228 560 // www.kinochlون.pl // kinochlونdkf@gmail.com

Klub zajmuje się promowaniem kultury oglądania filmów w kinie oraz rozmawiania o nich po seansie. Wyświetlamy kino artystyczne, filmy należące do światowej i rodzimiej klasyki oraz organizujemy seanse w nietypowych miejscach (ring bokserki, stodoły, pokład statku, etc.). Mamy szereg wydarzeń cyklicznych: Przegląd filmów 3xGdynia, Namiary na Oscary, Kinogranie – przegląd filmów o tematyce muzycznej.

The Club promotes the culture of watching films in a cinema and discussing them after screenings. We screen arthouse cinema, films of the world and Polish classics and we organise screenings in unique locations (boxing ring, barns, ship deck etc.). We hold a range of regular events including: 3xGdynia films review, *Namiary na Oscary* (meeting with Oscar cinema), *Kinogranie* – review of films about music.

**BARTOSZ ŚWIERKOWSKI**

PREZES KLUBU / PRESIDENT

TEL: (0048) 790 228 560

b.swierkowski@gmail.com

DOLNOŚLĄSKIE CENTRUM FILMOWE **LOWER SILESIA FILM CENTRE**

Piłsudskiego 64a // Wrocław 50-020 // Polska // TEL: (0048) 71 793 70 91 // www.dcf.wroclaw.pl // sekretariat@dcf.wroclaw.pl

Dolnośląskie Centrum Filmowe to Instytucja Kultury Samorządu Województwa Dolnośląskiego prowadząca kina na Dolnym Śląsku, w tym Kino DCF we Wrocławiu. Jest również operatorem Dolnośląskiego Konkursu Filmowego na wspieranie produkcji filmowych związanych z Dolnym Śląskiem oraz Wrocławiem poprzez miejsca realizacji, tematykę i udział lokalnej branży filmowej.

Lower Silesia Film Centre (DCF) is a Cultural Institution of Lower Silesia Voivodeship Self-Government, running cinemas in Lower Silesia, including DCF Cinema in Wrocław. DCF is also an operator of the Lower Silesia Film Competition for the support of film productions linked to the Lower Silesia region and Wrocław through filming locations, topics and the local film industry contribution.



JAROSŁAW PERDUTA

DYREKTOR / DIRECTOR

TEL: (0048) 603 693 033

jaroslaw.perduta@dcf.wroclaw.pl



NATALIA STYSŁO

KIEROWNIK DZIAŁU PRODUKCJI FILMOWEJ / FILM PRODUCTION
DEPARTMENT MANAGER

TEL: (0048) 531 693 290

natalia.styslo@dcf.wroclaw.pl



KATARZYNA MAJEWSKA

KIEROWNIK DZIAŁU PROMOCJI I PROJEKTÓW / PROMOTION AND PROJECT
DEPARTMENT MANAGER

TEL: (0048) 502 531 757

katarzyna.majewska@dcf.wroclaw.pl

DYNAMO FILM

DYNAMO FILM

Wynalazek 4 // Warszawa 02-677 // Polska // TEL: (0048) 22 635 56 62 // www.dynamofilm.pl // office@dynamofilm.pl

Jesteśmy kreatywnym domem produkcyjnym. Od 15 lat produkujemy filmy na potrzeby komunikacji marketingowej. Oprócz reklam telewizyjnych realizujemy: kampanie społeczne, animacje, klipy, kontent dedykowany komunikacji w nowych mediach oraz filmy fabularne. Jesteśmy członkiem Klubu Producentów Reklamowych, powstałego w ramach Stowarzyszenia Komunikacji Marketingowej.

We are a creative production house. For 15 years we have been producing films for marketing communication. Apart from TV commercials, we also shoot social campaigns, animations, music videos, new media content and feature films. We are a member of Commercial Film Producers Club established as a part of SAR Marketing Communication Association.



MACIEJ MACIANTOWICZ

DYREKTOR GENERALNY, PRODUCENT WYKONAWCZY / CEO, EXECUTIVE PRODUCER

TEL: (0048) 501 643 894

maciek@dynamofilm.pl

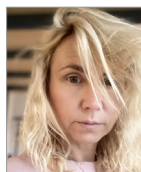


NATALIA STRZAŁKOWSKA

PRODUCENT / PRODUCER

TEL: (0048) 515 150 456

natalia@dynamofilm.pl



MAGDALENA JAMROZIK

PRODUCENT / PRODUCER

TEL: (0048) 602 603 014

magda.jamrozik@dynamofilm.pl



Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu.



POLSKA HISTORIA NA EKRAKACH

PONAD 200 PRODUKCJI FILMOWYCH
ZE WSPARCIEM MKDNIŚ



„DYWIZJON 303” – FOT. BARTOSZ MIROZOWSKI
„LEGION” – FOT. JACEK PIOTROWSKI
„NIEPODLEGŁOŚĆ” – FOT. ARCHIWUM
„MISTRZ” – FOT. ROBERT PAŁKA



NARODOWE
CENTRUM
KULTURY

19.11 — 27.11 — 2021

Warszawa

eufonie

III Międzynarodowy — Festiwal

Muzyki — Europy

Środkowo — Wschodniej

eufonie.pl

ORGANIZATORZY



Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu.



NARODOWE
CENTRUM
KULTURY

MECENAS



ORLEN



Razem tworzymy kino



**Stowarzyszenie
Filmowców
Polskich**

www.sfp.org.pl

**@StowarzyszenieFilmowcowPolskich
#SFP**

Braty
reż. Marcin Filipowicz



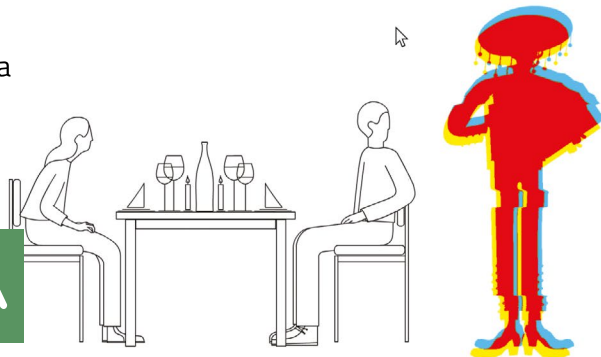
Synthol
reż. Piotr Trojan



Trochę raju
reż. Andrzej Cichocki



Turbo Love
reż. Alicja Jasina



**STUDIO
MUNKA**



Stowarzyszenie
Filmowców
Polskich

WWW.STUDIOMUNKA.PL



Rób filmy
my zadbamy o Twoje tantiemy
www.zapa.org.pl

**POZNAJ TAJNIKI
REKONSTRUKCJI CYFROWEJ
I ZACHWYĆ SIĘ JEJ
EFEKTAMI !**



**REKONSTRUKCJA
CYFROWA**



**ZAPRASZAMY DO
STREFY REKONSTRUKCJI
CYFROWEJ TVP**

46



**FESTIWAL
POLSKICH
FILMÓW
FABULARNYCH**

Plac Grunwaldzki 20 – 25 września

DYSTRYBUCJA MÓWI SERWIS

DYSTRYBUCJA MÓWI SERWIS

Al. Stanów Zjednoczonych 61 // Warszawa 04-028 // Polska // TEL: (0048) 887 876 768 // www.dystrybucjamowiservis.pl // biuro@mowiservis.pl

Dystrybucja Mówi Serwis to niezależny dystrybutor filmowy wspierany silnie przez Grupę Polsat, który działa na rynku od 6 lat. Współpracujemy blisko z polskimi producentami, włączając się w proces produkcji filmów również w roli koproducenta. Nasz najnowszy film to *Najmro. Kocha, kradnie, szanuje*, poprzedzony przez *Czarny Młyn*.

Dystrybucja Mówi Serwis is an independent film distributor, supported strongly by Polsat Group, operating on the market for 6 years. We work closely with Polish producers, also as a film co-producer. Our latest film is *The Getaway King*, preceded by *The Black Mill*.



URSZULA BURAKOWSKA

KIEROWNIK DZIAŁU DYSTRYBUCJI / DISTRIBUTION DEPARTMENT
MANAGER

TEL: (0048) 887 876 768

uburakowska@mowiserviws.pl



MARTA NOWAKOWSKA

KIEROWNIK DS. LICENCJI / LICENSE MANAGER

TEL: (0048) 601 165 207

mnowakowska@mowiservis.pl

EKRAN FESTIWAL FILMU POLSKIEGO W TORONTO

EKRAN TORONTO POLISH FILM FESTIVAL

2765 Lake Shore Blvd. W, suite #207 // Toronto, ON M8V 1H2 // Kanada // TEL: (001) 416 255 7266 // www.ekran.ca // lkomorowska@mac.com

Ekran Polish Film Association jest organizacją non-profit z siedzibą w Toronto. Najważniejszym organizowanym przez nas wydarzeniem jest Toronto Polish Film Festival, największy festiwal filmu polskiego w Kanadzie. Ekran nie powstałby, gdyby nie zaangażowanie Martina Kabata, Prezesa Zarządu.

Ekran Polish Film Association is a non-profit organisation founded in Toronto. Our flagship event is the Toronto Polish Film Festival, the biggest Polish film festival in Canada. Ekran would not exist without the commitment of Martin Kabat, the head of the Board of Directors.



LILIANA KOMOROWSKA

CZŁONEK ZARZĄDU / MEMEBER OF THE BOARD OF DIRECTORS

TEL: (001) 514 944 9198, (0048) 501 563 624

lkomorowska@mac.com

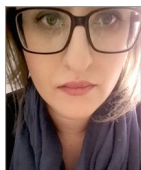
ENTERTAIN PICTURES

ENTERTAIN PICTURES

Al. T. Kościuszki 80/82 lok. 301 // Łódź 90-437 // Polska // TEL: (0048) 514 709 909 // www.entertainpictures.com // m@entertainpictures.com

Niezależna firma producencka działająca w sektorze kreatywnym.

Independent producer operating in the creative sector.



MAŁGORZATA WABIŃSKA

PREZES ZARZĄDU / PRESIDENT OF THE MANAGEMENT BOARD

TEL: (0048) 514 709 909

m@entertainpictures.com

ESTRADA POZNAŃSKA

ESTRADA POZNAŃSKA

Masztalarska 8 // Poznań 61-767 // Polska // TEL: (0048) 61 852 88 33 // www.estrada.poznan.pl // sekretariat@estrada.poznan.pl

Estrada Poznańska to instytucja kultury i rozrywki działająca od 65 lat. To także Kino Muza, kwalifikujący do Oscara® Międzynarodowy Festiwal Filmów Animowanych Animator oraz cykl teatralny Dzieciaki na Piętrze. Instytucja jest również organizatorem poznańskiej Nocy Muzeów oraz letnich wydarzeń kulturalnych, odbywających się w różnych dzielnicach Poznania.

Estrada Poznańska is a 65-year-old cultural and entertainment institution. It manages the Muza Cinema and organises the Oscar-qualifying International Animated Film Festival ANIMATOR, and Kids Upstairs cycle of theatre performances. Estrada Poznańska is also involved in the organisation of the Poznań edition of the Long Night of Museums and holds summertime cultural events taking place in various districts of the city of Poznań.

**MAŁGORZATA KEMPA**

DYREKTOR ESTRADY POZNAŃSKIEJ / DIRECTOR OF ESTRADA POZNAŃSKA

TEL: (0048) 61 852 88 33

m.kempa@estrada.poznan.pl

**MAGDALENA STACHURSKA**KIEROWNIK DZIAŁU PRODUKCJI I PROGRAMU / MANAGER OF PRODUCTION
AND PROGRAMME DEPARTMENT

TEL: (0048) 796 075 333

m.stachurska@estrada.poznan.pl

EYE – MUZEUM FILMU
EYE FILM MUSEUM*IJ promenade 1 // Amsterdam 1031 KT // Holandia // TEL: (0031) 205 891 422 // www.eyefilm.nl // leovanhee@eyefilm.nl*

Narodowe muzeum filmu, usytuowane nad brzegiem rzeki IJ w Amsterdamie, zarządza kolekcją ponad 54.000 filmów wszystkich gatunków. Muzealna filmoteka zawiera wybitne obrazy prezentujące historię kina, od klasyki oraz przebojów kinowych do filmów kultowych. Muzeum uważnie śledzi najnowsze osiągnięcia w dziedzinie filmu. Dla odwiedzających dostępne są 4 kina, przestrzeń wystawiennicza, miejsce na działania edukacyjne oraz bar z restauracją.

This national museum for film, located on Amsterdam's IJ harbour, manages more than 54,000 films from all genres. The collection represents an outstanding sample of film history, from classics and blockbusters to cult films. Eye also closely follows the latest developments in film. Our visitors are welcome in 4 cinemas, an exhibition space, a floor for educational activities and a bar-restaurant.

**LEO VAN HEE**

PROGRAMER / PROGRAMMER

TEL: (0031) 652 321 925

leovanhee@eyefilm.nl

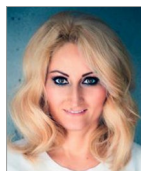
FDR STUDIO

FDR STUDIO

Naruszewicza 27 // Warszawa 02-654 // Polska // TEL: (0048) 600 422 000 // www.fdrstudio.pl // j.matych@fdrstudio.pl

FDR Studio to przestrzeń dla wszystkich, którzy chcą tworzyć niebanalne produkcje filmowe, reklamowe i telewizyjne. Jeśli szukacie wysokiej klasy usług postprodukcji obrazu i dźwięku oraz zespołu ludzi z wieloletnim doświadczeniem, trafiliście w odpowiednie miejsce. U nas Klienci zrealizują najśmielszą wizję, a zespół specjalistów, z czystą przyjemnością pomoże przejść przez każdy etap projektu.

FDR Studio is a place for those who want to create original film, commercial and television productions. If you are looking for high quality post production services of image and sound, and a team of people with many years of experience, you have come to the right place. At our studio, clients will realize their boldest vision, and our team of specialists will navigate them with pleasure through each stage of the project.



JOLANTA MATYCH

PRODUCENT / PRODUCER

TEL: (0048) 600 422 000

j.matych@fdrstudio.pl

FEDERICO FILM

FEDERICO FILM

Chetmska 21 // Warszawa 00-724 // Polska // TEL: (0048) 602 133 993 // www.federicofilm.com // office@federicofilm.com

Produkcja filmowa.

Film production.



MARTA LARYSSA-PLUCIŃSKA

REŻYSER / DIRECTOR

TEL: (0048) 602 133 993

office@federicofilm.com



PAWEŁ PLUCIŃSKI

PRODUCENT / PRODUCER

TEL: (0048) 602 133 993

office@federicofilm.com

FESTIWAL FILMOWY BLACK NIGHTS

BLACK NIGHTS FILM FESTIVAL

Telliskivi 60a // Tallinn 10412 // Estonia // TEL: (00372) 530 801 43 // www.poff.ee // info@poff.ee

Istniejący od 1997 r. Festiwal Filmowy Tallinn Black Nights stał się jednym z największych festiwali filmowych w Europie Północnej i najbardziej aktywnych regionalnych platform branżowych. W 2014 r. festiwal otrzymał akredytację FIAPF na organizację międzynarodowego programu konkursowego, co stawia festiwal w tak zwanej kategorii A festiwali filmowych, obok innych 14 festiwali ma świecie.

Started in 1997, the Tallinn Black Nights Film Festival has grown into one of the biggest film festivals in Northern Europe and busiest regional industry platforms. As of 2014, the festival holds the FIAPF accreditation, which puts it into the so-called A-category of film festivals, alongside other 14 festivals in the world.



DAGMAR RAUDAM

PROGRAMERKA, KIEROWNIK BIURA GOŚCI / PROGRAMMER, MANAGER OF THE GUEST DEPARTMENT

TEL: (00372) 530 801 43

dagmar.raudam@poff.ee

FESTIWAL FILMOWY W COTTBUS

FILMFESTIVAL COTTBUS

Karl Marx Strasse 69 // Cottbus 03044 // Niemcy // TEL: (0049) 355 431 070 // www.filmfestivalcottbus.de // info@filmfestival-cottbus.de

Festiwal Filmowy w Cottbus powstał w 1991 r. Festiwalowy program wypełniają przede wszystkim filmy fabularne z Europy Wschodniej, Środkowej i Południowo-Wschodniej. Różnorodność gatunków i treści prezentowana jest w czterech sekcjach konkursowych: filmy fabularne, krótkometrażowe, kino młodzieżowe oraz produkcje regionalne, oraz dodatkowo w kilku sekcjach specjalnych. Kolejna edycja Festiwalu odbędzie się w dn. 2-7 listopada 2022 r.

Founded in 1991, the FilmFestival Cottbus focuses on fiction films from Eastern, East Central and South Eastern Europe. Four competition sections for feature, short, youth and regional films plus several special sections present a variety of genres and content. Festival's next edition takes place 2nd-7th November 2022.

**BERND BUDER**

DYREKTOR PROGRAMOWY / PROGRAMME DIRECTOR

TEL: (0049) 171 484 26 55

b.buder@filmfestival-cottbus.de

FESTIWAL FILMU POLSKIEGO W MIAMI**POLISH FILM FESTIVAL MIAMI***601 NE 36th St. Suite 1711 // Miami 33137 // USA // TEL: (001) 310 237 8068 // www.pffmiami.com // info@pffmiami.com*

Festiwal Filmu Polskiego w Miami jest organizacją non-profit (art. 501(c)3), stanowiącą platformę dla wprowadzania, promocji oraz pielęgnowania osiągnięć współczesnego kina polskiego oraz sztuki filmowej samej w sobie, ze szczególnym uwzględnieniem różnorodności kulturowej Miami i Miami Beach. To miejsce, które zapewnia społeczność lokalnej oraz globalnej, rozrywkę, naukę oraz możliwość zdobywania nowej wiedzy.

Polish Film Festival Miami is a non-profit 501(c)3 organization whose mission is to provide a platform for introducing, promoting, and nurturing achievements of contemporary Polish cinema and the art of filmmaking itself, with special consideration for the cultural diversity of the cities of Miami and Miami Beach. It is a local and global community-oriented place to enjoy, learn and discover.

**EVA BAKER**

ZAŁOŻYCIELKA, DYREKTOR / FOUNDER, DIRECTOR

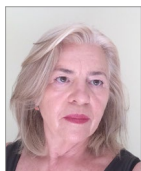
TEL: (001) 310 237 8068

info@pffmiami.com

FESTIWAL FILMU POLSKIEGO W NOWYM JORKU**NEW YORK POLISH FILM FESTIVAL***222 Seaman Ave #D8 // New York 10034 // USA // TEL: (001) 646 334 0950 // www.nypff.com // hanna.hartowicz@gmail.com*

Jesteśmy jedynym dorocznym festiwalem w Nowym Jorku, który prezentuje i promuje polskie filmy – od 2005 r.! W 2021 r. Festiwal odbył się w formule stacjonarnej oraz wirtualnej.

We are the only Annual Festival in New York presenting and promoting Polish films – since 2005! Starting 2021 festival runs in theatres and virtually.

**HANNA HARTOWICZ**

ZAŁOŻYCIEL I DYREKTOR FESTIWALU / FESTIVAL FOUNDER AND DIRECTOR

TEL: (001) 646 334 0950

hanna.hartowicz@gmail.com

FESTIWAL NOWEGO FILMU POLSKIEGO – FILMLAND POLEN
NEW POLISH FILM FESTIVAL – FILMLAND POLEN*Wilhelm - Hirte - Strasse 23 // Hannover 30855 // Niemcy // TEL: (0049) 511 785 1887 // www.filmlandpolen.de // grazyna.slomka@filmlandpolen.de*

Filmland Polen powstał w 1997 r. w Hanowerze. Od 2003 r. funkcjonuje jako Festiwal Filmu Polskiego w Niemczech Północnych w Kinach Komunalnych w Hanowerze, Hamburgu, Bremie i Lubece. Od marca do grudnia organizuje pokazy polskich filmów z napisami niemieckimi, połączone ze spotkaniami z twórcami. Organizatorem jest niemiecko-polskie forum filmowe: Deutsch-Polnisches FilmForum e.V.Hannover.

Filmland Polen has operated since 1997 in Hannover. Since 2003, it has been the Festival in Northern Germany in Independent Cinemas (KoKi) in Hannover, Hamburg, Bremen and Lubeck. From March to December, it presents screenings of Polish films with German subtitles, combined with meetings with the filmmakers. Organised by Deutsch-Polnisches FilmForum e.V.Hannover.

**GRAŻYNA SŁOMKA**

DYREKTOR FESTIWALU / FESTIVAL DIRECTOR

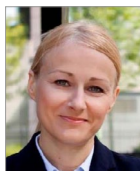
TEL: (0049) 511 785 1887

grazyna_slomka@web.de

FILM & TV KAMERA, WYDAWNICTWO UNIT
FILM & TV KAMERA, UNIT PUBLISHING HOUSE*Kierbedzia 4 // Warszawa 03-147 // Polska // TEL: (0048) 22 320 16 00 // www.ftvk.pl // jtokarczyk@unit.com.pl*

Magazyn Film&TV Kamera jest kwartalnikiem branżowym, adresowanym m.in. do reżyserów, operatorów, producentów. Na rynku od 2002 roku. Ukazuje się wydanie drukowane oraz wersja internetowa. Redakcja współpracuje z czołowymi firmami i festiwalami w Polsce i za granicą. Szczegóły na www.ftvk.pl.

Film&TV Kamera is a specialist quarterly, addressed to film directors, cinematographers and producers, among others. Present on the market since 2002. Published in the printed and online edition. The editors co-operate with leading companies in Poland and abroad. More details at: www.ftvk.pl.

**LUKRECJA JASZEWSKA**

REDAKTOR / EDITOR

TEL: (0048) 500 878 511

l.jaszevska@gazeta.pl

**JOLANTA TOKARCZYK**

REDAKTOR NACZELNA / EDITOR-IN-CHIEF

TEL: (0048) 690 681 910

jtokarczyk@unit.com.pl

FILM HOUSE STUDIO**FILM HOUSE STUDIO***Chetmska 21 // Warszawa 00-724 // Polska // TEL: (0048) 505 171 778 // andrzej.serdiukow@filmhouse.com.pl*

Firma zajmująca się produkcją i dystrybucją filmową oraz developmentem scenariuszowym.

A company specialising in the production and distribution of film, and script development.**ANDRZEJ SERDIUKOW**DYREKTOR ZARZĄDZAJĄCY, PRODUCENT / MANAGING DIRECTOR,
PRODUCER

TEL: (0048) 505 171 778

andrzej.serdiukow@filmhouse.com.pl**EWA GOLENIA**

SZEFE DYSTRYBUCJI FILMOWEJ / HEAD OF FILM DISTRIBUTION

TEL: (0048) 602 792 116

ewa.golenia@filmhouse.com.pl

FILM NEW EUROPE

FILM NEW EUROPE

Szekspira 2/306 // Warszawa 01-913 // Polska // TEL: (0048) 795 651 003 // www.filmneweurope.com // fne@filmneweurope.com

Film New Europe jest jednym z najlepszych źródeł informacji dla producentów filmowych, programistów festiwalowych i nabywców filmów w Europie. Jest wspierany przez program Kreatywna Europa MEDIA, a także główne instytucje filmowe z 18 krajów w regionie. FNE newswire jest publikowany codziennie i dystrybuowany na całym świecie. Dołącz do sieci najlepszych specjalistów filmowych na www.filmneweurope.com.

Film New Europe is one of the top informational sources for film producers, festival programmers and buyers of films in Europe. It is supported by the Creative Europe MEDIA programme as well as the main film institutions of 18 countries in the region. The FNE newswire is published DAILY and distributed globally. Join the network of Europe's most successful film professionals at www.filmneweurope.com.



ANNA SHEVCHENKO

PROJECT MANAGER / PROJECT MANAGER

TEL: (0048) 795 651 003

anna.shevchenko@filmneweurope.com

FILM PRODUCTION

FILM PRODUCTION

L. Okulickiego 2/1 // Warszawa 03-984 // Polska // TEL: (0048) 607 722 152 // www.wsfp.pl // wstuchlik@t-f-p.pl

Producent i producent wykonawczy. Właściciel firmy producenckiej FILM PRODUCTION. Absolwent Studia Nowe Horyzonty 2015. Ukończył Queens College w Nowym Jorku na wydziale Media Studies oraz wydział Radia i Telewizji w Katowicach na kierunku Organizacji Produkcji Filmowej i Telewizyjnej.

Producer and executive producer. Owner of FILM PRODUCTION company. A graduate from New Horizons Studio 2015. He graduated in Media Studies at the Queens College, New York and in Film and TV Production Organisation at the Faculty of Radio and Television at the University of Silesia in Katowice.



WOJCIECH STUHLIK

PRODUCENT / PRODUCER

TEL: (0048) 607 722 152

wstuchlik@t-f-p.pl

FILM PRODUKCJA SP. Z O.O.

FILM PRODUKCJA SP. Z O.O.

Czeriakowska 73/79 // Warszawa 00-718 // Polska // TEL: (0048) 22 227 77 77 // www.filmprodukcja.com // office@filmprodukcja.com

Film Produkcja od ponad 15 lat produkuje i koprodukuje filmy fabularne, dokumentalne oraz reklamowe. Film *Obywatel Jones* Agnieszki Holland miał premierę na Festiwalu Filmowym Berlinale 2019 w konkursie głównym i zdobył Złote Lwy na 44. FPFF. W postprodukcji mamy *Ostrzeżenie* Agaty Alexander oraz *Mój sąsiad Adolf* Leona Prudovskiego. *Wolka* Arniego Asgerissona miała premierę 28 maja 2021.

For over 15 years, Film Production has produced and co-produced feature films, documentaries and commercials. Its production *Mr. Jones* by Agnieszka Holland had its premiere at the 2019 Berlin International Film Festival in the main competition and won Golden Lions at the 44th Polish Film Festival. Currently, we are postproducing *Warning* by Agata Alexander and *My Neighbour, Adolf* by Leonid Prudovsky. *Wolka* by Arni Asgerisson had its premiere on 28th May 2021.



STANISŁAW DZIEDZIC

DYREKTOR GENERALNY / CEO

TEL: (0048) 502 555 480

s.dziedzic@filmprodukcja.com

FILM STORY

FILM STORY

Kobielska 30/14 // Warszawa 04-359 // Polska // TEL: (0048) 502 463 003 // www.filmstory.com.pl // tomasz@filmstory.com.pl

Językiem filmowym opowiadamy historie o ludziach. Zarówno te prawdziwe, jak wykreowane. Produujemy filmy fabularne, dokumentalne, reklamy, content video oraz teledyski.

With film language we tell stories about people. Both the real ones and the crooked ones. We produce feature films, documentaries, commercials, video content and music videos.



TOMASZ GRZEGOREK

PRODUCENT WYKONAWCZY / EXECUTIVE PRODUCER

TEL: (0048) 502 463 003

tomasz@filmstory.com.pl

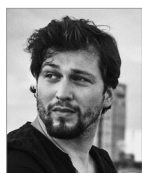
FILMOLOS – BRUNON HAWRYLUK

FILMOLOS – BRUNON HAWRYLUK

Francuska 49/8 // Warszawa 03-905 // Polska // TEL: (0048) 515 926 203 // www.brunonhawryluk.pl // brunon.hawryluk@gmail.com

Scenarzysta telewizyjny i filmowy, członek Gildii Scenarzystów Polskich. Współtwórca ok. 100 zrealizowanych scenariuszy odcinków seriali dla takich stacji jak TVN, Polsat i TVP. Współautor scenariusza fanowskiego filmu o Wiedźminie *Pół Wieku Poezji Później*. Obecnie współpracuje z takimi reżyserami jak Bodo Kox i Łukasz Palkowski. Pracuje nad dużym serialem animowanym science fiction.

Television and film screenwriter, member of the Screenwriters' Guild of Poland. Co-author of c.a. 100 TV series scripts for television stations such as TVN, Polsat and TVP. Co-author of the script for the Witcher Fan Film *Alzur's Legacy* (Polish title: *Half a Century of Poetry Later*). Currently, he co-operates with film directors such as Bodo Kox and Łukasz Palkowski. He works on a big science fiction animated series.



BRUNON HAWRYLUK

SCENARZYSTA / SCREENWRITER

TEL: (0048) 515 926 203

brunon.hawryluk@gmail.com

FILMOTEKA NARODOWA – INSTYTUT AUDIOWIZUALNY

NATIONAL FILM ARCHIVE – AUDIOVISUAL INSTITUTE

Wałbrzyska 3/5 // Warszawa 02-739 // Polska // TEL: (0048) 22 380 49 00 // www.fina.gov.pl // sekretariat@fina.gov.pl

Filmoteka Narodowa – Instytut Audiowizualny (FINA) to nowoczesna instytucja kultury, która została powołana 1 czerwca 2017 roku w wyniku połączenia FilMOTEKI Narodowej i Narodowego Instytutu Audiowizualnego. Jej misją statutową jest digitalizacja, gromadzenie, restaurowanie i udostępnianie, a także promocja polskiego dziedzictwa audiowizualnego oraz upowszechnianie przejawów kultury filmowej.

National Film Archive – Audiovisual Institute is a modern cultural institution, founded on 1st June 2017 as a merger of the National Film Archive and the National Audiovisual Institute. Its statutory mission is digitisation, collection, restoration and communication, as well as promotion of Polish audiovisual heritage and dissemination of film culture.

**ROBERT KACZMAREK**P.O. DYREKTORA / **ACTING DIRECTOR**

TEL: (0048) 22 380 49 03

sekretariat@fina.gov.pl

FILMWEB SP. Z O.O. SP. K**FILMWEB SP. Z O.O. SP. K***Domaniewska 44 // Warszawa 02-672 // Polska // TEL: (0048) 22 380 13 00 // www.filmweb.pl // repcja@filmweb.pl*

Filmweb to największy w Polsce i drugi w Europie portal filmowy (8 819 465 unikalnych użytkowników dane z Gemius PRISM, lipiec 2021). Jest nie tylko drugą największą bazą filmową, ale również pierwszym źródłem informacji o filmie w polskim Internecie. W 2011 roku Filmweb zdobył nagrody Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej oraz MediaTorów za promowanie ambitnej krytyki filmowej w Internecie.

Filmweb is the largest in Poland and the second largest in Europe portal on film (8,819,465 unique users, Gemius PRISM, July 2021). It is not only the second largest film database but also the first source of information about film on the Polish Internet. In 2011, Filmweb won the Polish Film Institute and MediaTory awards for the promotion of ambitious film critique on the Internet.

**KRZYSZTOF MICHAŁOWSKI**DYREKTOR ZARZĄDZAJĄCY / **MANAGING DIRECTOR**

TEL: (0048) 508 020 185

kmichalowski@filmweb.pl

**MONIKA ŁUCZAK**MANAGER DS. PROJEKTÓW SPECJALNYCH / **SPECIAL PROJECTS MANAGER**

TEL: (0048) 500 026 838

mluczak@filmweb.pl

FIXAFILM**FIXAFILM***Narocz 21 // Warszawa 02-678 // Polska // TEL: (0048) 662 250 030 // www.fixafilm.pl // biuro@fixafilm.pl*

FIXAFILM to założony w 2012 roku dom postprodukcji i rekonstrukcji obrazu, który realizuje zlecenia dla klientów z Europy, USA oraz regionu Azji i Pacyfiku. Studio oferuje pełne spektrum usług od

obsługi planu filmowego, poprzez montaż, kolor korekcję, VFX, aż po mastering i archiwizację. Firma ma w dorobku fabuły, dokumenty i seriale, m.in. *Hopper/Welles*, *Proste rzeczy*, *Tylko wiatr*, *Otwórz oczy*.

FIXAFILM is an image restoration and post-production house founded in 2012. It provides services to clients in Europe, the USA, and the Asia-Pacific region. The studio offers a full range of services, from film set services, editing, VFX and colour correction, to mastering and archiving. The company's portfolio includes feature films, documentaries and series such as: *Hopper/Welles*, *Simple Things*, *Only the Wind*, *Open Your Eyes*, among others.

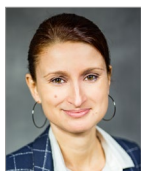


ANDRZEJ ŁUCJANEK

DYREKTOR OPERACYJNY / COO

TEL: (0048) 692 056 894

andrzej@fixafilm.pl



ANNA E. DZIEDZIC

PR & NEW BUSINESS MANAGER

TEL: (0048) 663 499 799

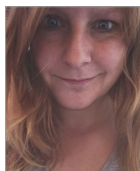
a.dziedzic@fixafilm.pl

FUNDACJA FILMOWA IM. WŁADYSŁAWA ŚLESICKIEGO WŁADYSŁAW ŚLESICKI FILM FOUNDATION

Szpitalna 5/6 // Warszawa 00-031 // Polska // www.fundfilm.pl // info@fundfilm.pl

Fundacja od 2015 działa na polach edukacji filmowej i rozwoju projektów. Organizuje największy w Polsce program dla dokumentalistów DOC LAB POLAND, jedyny w Polsce market koprodukcyjny CEDOC Market, program rozwoju projektów Doc Development, program edukacyjny dla producentów IMPAKT i przegląd najciekawszych polskich filmów dokumentalnych Doc Hot Selection. Fundacja produkuje i koprodukuje filmy.

Since 2015, the Foundation has been active in the fields of film education and project development. It is the organiser of the biggest in Poland programme for documentary filmmakers DOC LAB POLAND, the only in Poland co-production market CEDOC Market, project development programme Doc Development, educational programme for producers IMPAKT and the review of the most interesting Polish documentaries Doc Hot Selection. The Foundation is a producer and co-producer of films.

**MONIKA ZARZYCKA**

MANAGER PROGRAMÓW / PROGRAMME MANAGER

TEL: (0048) 793 572 436

monika.zarzycka@doclab.pl

**ADAM ŚLESICKI**

PREZES ZARZĄDU / PRESIDENT OF THE BOARD

TEL: (0048) 608 603 265

adam.slesicki@fundfilm.pl

FUNDACJA KINO
KINO FOUNDATIONPuławska 61 // Warszawa 02-595 // Polska // TEL: (0048) 22 841 68 43 // www.kino.org.pl // kino@kino.org.pl

Fundacja jest wydawcą miesięcznika KINO, najważniejszego pisma filmowego w Polsce. Oprócz czasopisma, wydaje książki m.in. *Historię kina polskiego* i monografię *Polski film dla dzieci i młodzieży*. Jest również organizatorem Nagrody im. Zbyszka Cybulskiego dla młodych polskich aktorów wyróżniających się wybitną indywidualnością, oraz Nagrody im. Bolesława Michałka za najlepsze książki filmowe.

The Foundation is the publisher of KINO monthly, the most important Polish magazine devoted to film. It is also the publisher of a book *The History of Polish Cinema* and a monograph *Polish Film for Children and Adolescents*, among others. KINO Foundation is the organiser of the Zbyszek Cybulski Award for young actors of exceptional personality and the Bolesław Michałek Award for best Polish books on film.

**JACEK CEGIEŁKA**

PREZES ZARZĄDU / PRESIDENT OF THE BOARD

TEL: (0048) 602 730 013

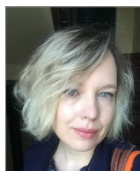
jacek@kino.org.pl

**KRZYSZTOF RYBARCZYK**

WICEPREZES ZARZĄDU / VICE-PRESIDENT OF THE BOARD

TEL: (0048) 696 446 464

krzysiek@kino.org.pl



OLA SALWA

SZEFOWA DZIAŁU POLSKIEGO / HEAD OF POLISH DEPARTMENT

TEL: (0048) 502 029 888

ola@kino.org.pl

FUNDACJA LEGALNA KULTURA **LEGAL CULTURE FOUNDATION**

Marszałkowska 84/92/121 // Warszawa 00-514 // Polska // TEL: (0048) 22 891 04 19 // www.legalnakultura.pl,
fundacja.legalnakultura.pl // tk@legalnakultura.pl

Fundacja prowadzi opartą na pozytywnym przekazie antypiracką, edukacyjną kampanię społeczną. Kluczowe cele to upowszechnianie i popularyzacja korzystania z legalnych źródeł kultury oraz edukacja w zakresie praw własności intelektualnej, zagrożeń związanych z piractwem i uświadamianie znaczenia etyki w korzystaniu z dóbr kultury.

Legal Culture Foundation runs a social anti-piracy, educational campaign based on positive message. Its activities are aimed at the promotion and popularisation of the use of legal sources of culture, and also education in the fields of intellectual property, threats arising from piracy, and raising the awareness of ethical code as regards the use of cultural goods.



KINGA JAKUBOWSKA

PREZES ZARZĄDU / PRESIDENT OF THE BOARD

TEL: (0048) 501 286 800

kinga.jakubowska@legalnakultura.pl



PAWEŁ ROJEK

REDAKTOR / EDITOR

TEL: (0048) 605 696 300

pawel.rojek@legalnakultura.pl



KRZYSZTOF ZWIERZCHLEJSKI

REDAKTOR / EDITOR

TEL: (0048) 792 716 711

krzysztof.zwierzchlejski@gmail.com

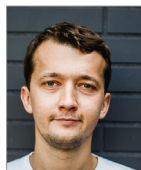
FUNDACJA RABAN

RABAN FOUNDATION

Bracka 25 lok. K // Warszawa 00-028 // Polska // TEL: (0048) 600 298 889 // www.fundacjaraban.pl // hello@fundacjaraban.pl

Fundacja Raban to warszawska organizacja zajmująca się produkcją audiowizualną i projektami z obszaru kultury. Specjalizujemy się w filmach dokumentalnych. Naszym konikiem są filmy o sztuce, ale poszukujemy również tematów skupionych na człowieku i ludzkich emocjach. Współpracujemy także jako koproducenti. Produkcję filmów chcemy zmieniać rzeczywistość wokół nas.

Raban Foundation is a Warsaw-based organisation involved in audiovisual production and cultural projects. We specialise in documentary films. We are very interested in films about art, but we also search for topics centred around people and emotions. We also co-operate on projects as co-producers. By producing films, we want to change the world around us.



MACIEJ OSTATEK

PRODUCENT / PRODUCER

TEL: (0048) 600 298 889

mostatek@fundacjaraban.pl



JUSTYNA KLUCZEWSKA

PRODUCENT / PRODUCER

TEL: (0048) 696 350 825

jkluczevska@fundacjaraban.pl



KACPER JAROSZYŃSKI

PRODUCENT / PRODUCER

TEL: (0048) 508 800 349

kjaroszynski@fundacjaraban.pl

GALAPAGOS FILMS SP. Z O.O.

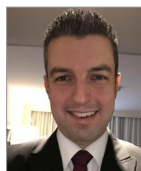
GALAPAGOS FILMS SP. Z O.O.

Jordanowska 12 // Warszawa 04-204 // Polska // TEL: (0048) 22 885 26 75 // www.galapagosfilms.pl // michal.broniszewski@galapagosfilms.pl

Główną działalnością firmy jest dystrybucja filmów zagranicznych i polskich na wszystkich polach eksploatacji. Działa od 2019 jest spółką córką Galapagos Sp. z o.o. - największego polskiego

gracza na rynku HV. Do tej pory firma wprowadziła na rynek takie filmy jak: *Małe Szczęścia*, *Wirtuoz. Pojedynek Zabójców*. W planach na rok 2021 jest ponad 30 tytułów, w tym *Mistrz*, z Piotrem Głowackim w roli głównej.

The company's main activity covers distribution of foreign and Polish films in all fields of exploitation. Operating since 2019, it is a subsidiary of Galapagos Sp. z o.o. – the largest Polish player at HV market. The company has introduced to the market films such as: *Le Bonheur Des Uns* and *The Virtuoso*. Plans for 2021 cover over 30 titles, including *The Champion* with Piotr Głowacki in the leading role.



MICHAŁ BRONISZEWSKI

DYREKTOR DYSTRYBUCJI KINOWEJ / CINEMA DISTRIBUTION DIRECTOR

TEL: (0048) 510 643 706

michal.broniszewski@galapagosfilms.pl



ANDRZEJ ŁUDZIŃSKI

DYREKTOR ZARZĄDZAJĄCY / MANAGING DIRECTOR

TEL: (0048) 602 414 722

andrzej.ludzinski@galapagos.com.pl

GARLAND FILM SP. Z O.O.

GARLAND FILM SP. Z O.O.

Bukowińska 10/195 // Warszawa 02-703 // Polska // TEL: (0048) 602 344 065 // www.garlandfilm.pl // biuro@garlandfilm.pl

Producent filmów i seriali TV.

Producer of TV series and films.



KRZYSZTOF GRABOWSKI

CZŁONEK ZARZĄDU, PRODUCENT / BOARD MEMBER, PRODUCER

TEL: (0048) 602 344 065

krzysztof.grabowski@garlandfilm.pl

GDYŃSKA SZKOŁA FILMOWA

GDYNIA FILM SCHOOL

Plac Grunwaldzki 2 // Gdynia 81-372 // Polska // TEL: (0048) 58 712 22 77 // www.gsf.pl // info@gsf.pl

Naszym celem jest profesjonalne wykształcenie świadomych zawodu reżysera twórców filmów fabularnych i dokumentalnych. Nauczanie przedmiotów kierunkowych opiera się na zajęciach praktycznych. Niezbędne wykłady teoretyczne stanowią punkt wyjścia do ćwiczeń, prób oraz realizacji scen i etud. Zajęcia w niewielkich grupach umożliwiają indywidualną pracę oraz bezpośredni kontakt z wykładowcą.

Our primary objective is professional education of new directors of feature films and documentaries, aware of their profession. Teaching major subjects is based on practical classes. Necessary lectures in theory provide a starting point for classes, rehearsals and realisation of scenes and short films. Classes in small groups enable individual work and direct contact with a lecturer.



LESZEK KOPEĆ

DYREKTOR SZKOŁY / SCHOOL DIRECTOR

TEL: (0048) 58 712 22 77

lk@gsf.pl



JERZY RADOS

ZASTĘPCA DYREKTORA / DEPUTY DIRECTOR

TEL: (0048) 58 712 22 77

jr@gsf.pl



MARTA DRANKIEWICZ

KIEROWNIK BIURA / OFFICE MANAGER

TEL: (0048) 58 712 22 77

info@gsf.pl

GRUPA BB MEDIA LTD

GRUPA BB MEDIA LTD

Lower Hatch Street 12 // Dublin D02R682 // Irlandia // TEL: (0048) 500 205 699 // www.grupabbmedia.com//
emilia.ciszewska@grupabbmedia.com

GBBM LTD jest dystrybutorem praw do transmisji telewizyjnej oraz agregatorem VOD. Oferujemy najszerszą dystrybucję pomiędzy wszystkich operatorów VOD / EST / SVOD, ukierunkowaną na maksymalizację przychodów klienta. Pomagamy w dostarczaniu treści w odpowiednim formacie na platformy telewizyjne i VOD na całym świecie. Udzielamy również klientom wsparcia w zakresie ochrony treści w Internecie. GBBM współpracuje z platformami, takimi jak m.in. Netflix, Canal+, i VOD.

GBBM LTD is a TV rights distributor and VOD aggregator. We offer the widest distribution among all VOD / EST / SVOD operators in order to optimize our clients' digital revenues. We help to deliver content in the proper format to TV and VOD platforms anywhere in the world. We help to protect our clients' content on the Internet. GBBM works i.a. with Netflix, Canal+, and local VOD platforms.

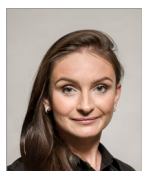


EMILIA CISZEWSKA

DYREKTOR ZARZĄDZAJĄCA / MANAGING DIRECTOR

TEL: (0048) 500 205 699

emilia.ciszewska@grupabbmedia.com



KARINA TATRCZYK

HEAD OF SALES & LICENSE ACQUISITIONS / HEAD OF SALES & LICENSE ACQUISITIONS

TEL: (0048) 508 972 860

karina.tatrzyk@grupabbmedia.com

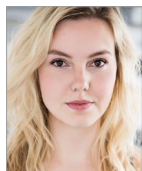
GUTEK FILM

GUTEK FILM

Aleja Wojska Polskiego 41/43 // Warszawa 01-503 // Polska // TEL: (0048) 601 323 215 // www.gutekfilm.pl//
k.sawicka@gutekfilm.pl

Dystrybutor filmów artystycznych.

Distributor of arthouse films.



KONSTANCJA SAWICKA

SPECJALISTA DS. PR / PR SPECIALIST

TEL: (0048) 601 323 215

k.sawicka@gutekfilm.pl

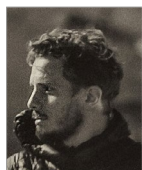
HAKA FILMS

HAKA FILMS

Stonieczna 44 // Warszawa 00-789 // Polska // TEL: (0048) 668 024 800 // www.hakafilms.com // tomek@hakafilms.com

HAKA FILMS to firma zajmująca się zarówno produkcją filmów artystycznych jak również realizacjami komercyjnymi (filmy reklamowe, produkcje filmowe i seriale telewizyjne). Jako producent wiodąca firma produkuje aktualnie 3 filmy dokumentalne: *Lili* w reżyserii S. Rosak, *Boylesque* w reżyserii B. Kowalczyk, *One For The Team* K. Wiśniowskiej. Jest również koproducentem filmu A. Kovalenko *Expedition 49*.

HAKA FILMS is involved in the production of arthouse films as well as commercial productions (advertisements, film productions and TV series). As the leading producer, the company is currently in production on 3 documentaries: *Lili* dir. S. Rosak, *Boylesque* dir. B. Kowalczyk, *One For The Team* dir. K. Wiśniowska. It is also the co-producer of A. Kovalenko's *Expedition 49*.



TOMASZ MORAWSKI

PRODUCENT / PRODUCER

TEL: (0048) 668 024 800

tomek@hakafilms.com

HELIOGRAF SP. Z O.O.

HELIOGRAF SP. Z O.O.

Sokołowska 11 // Sokołów 05-806 // Polska // TEL: (0048) 502 172 852 // www.heliograf.pl // ania@heliograf.pl

HELIOGRAF – technika filmowa. Założona w 1990 roku firma jest jednym z czołowych rentalów sprzętu filmowego w Polsce. łączy wiedzę techniczną z doświadczeniem na planie. Fachowe doradztwo ze wsparciem na etapie produkcji. Oferuje szeroki wachlarz sprzętu oświetleniowego i kamerowego wraz z transportem oraz serwis.

HELIOGRAF – cinematic techniques. Founded in 1990, the company is one of the leading film equipment rental houses in Poland. It combines technical knowledge with experience on the set. It also provides professional advice with support at the production stage. The company offers a wide range of lighting and camera equipment with transport and service.

**KRZYSZTOF ADAMSKI**

CZŁONEK ZARZĄDU / BOARD MEMBER

TEL: (0048) 503 173 887

krzysiek@heliograf.net

**ZUZANNA JĘDRZEJEWSKA**

CZŁONKINI ZARZĄDU / BOARD MEMBER

TEL: (0048) 601 092 099

zuzanna@heliograf.net

**ANNA BARBARA SZCZERBIŃSKA**

PUBLIC RELATIONS / PUBLIC RELATIONS

TEL: (0048) 502 172 852

ania@heliograf.net

HELIOS S.A.
HELIOS S.A.*Sienkiewicza 82/84// Łódź 90-318// Polska // TEL: (0048) 426 303 601// www.helios.pl // centrala@helios.pl*

Helios to największa sieć kin w Polsce. Po ponad 28 latach działalności zarządza 52 multipleksami w 44 miastach. Wszystkie obiekty są projektowane we współpracy z najlepszymi profesjonalistami w branży, tak, aby wyjątkowe doświadczenie kina rozpoczynało się już w progach obiektów. Dzięki innowacyjnej technologii oraz niesamowitej wygodzie widzowie sieci przenoszą się w nieznaną dotąd wymiar kina.

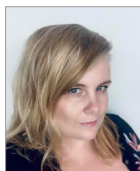
Helios is the largest cinema network in Poland. Having operated for over 28 years, it manages 52 multi-screen cinemas in 44 cities. They all have been designed in co-operation with best professionals, so that the unique experience of cinema starts already at the thresholds of the facilities. Thanks to innovative technologies and incredible comfort, the audience can discover an unknown dimension of cinema.

**BERNARD SCHLUETER**

DYREKTOR REGIONU PÓŁNOC / NORTH REGION DIRECTOR

TEL: (0048) 607 380 371

bernard.schlueter@helios.pl



ANNA KOCZARSKA

SPECJALISTA DS. PROMOCJI I PR / PROMOTION AND PR SPECIALIST

TEL: (0048) 797 012 602

anna.koczarska@helios.pl

HOP!MEDIA

HOP!MEDIA

Franciszka Sokół 22/15 // Gdynia 81-603 // Polska // TEL: (0048) 602 373 725 // www.bialysmok-production.pl // hopmedia.mankowska@gmail.com

Firma zajmująca się szeroko pojętą produkcją filmową. Realizujemy reportaże telewizyjne, spoty reklamowe, filmy dokumentalne i fabularne.

A company involved in film production in a broad sense. We make TV reportages, commercial spots, documentaries and feature films.



BEATA HRYCYK-MAŃKOWSKA

WŁAŚCICIEL / OWNER

TEL: (0048) 602 373 725

hopmedia.mankowska@gmail.com

INSTYTUT ADAMA MICKIEWICZA

ADAM MICKIEWICZ INSTITUTE

Mokotowska 25 // Warszawa 00-560 // Polska // TEL: (0048) 22 44 76 100 // www.iam.pl // www.iam.pl

Instytut Adama Mickiewicza jest państwową instytucją kultury, której misją jest budowa i komunikacja wymiaru kulturalnego Polski poprzez inicjowanie międzynarodowej współpracy i wymiany kulturalnej. W ciągu dwudziestu lat swojej działalności IAM zrealizował ponad 6000 wydarzeń kulturalnych, w których udział wzięło blisko 55 milionów osób.

The Adam Mickiewicz Institute is a national cultural institution whose mission is to develop and communicate the cultural aspect of Poland by initiating international co-operation and cultural exchange. Over the last 20 years, the Institute has organised more than 6,000 cultural events with almost 55 million participants.

**ANNA SAJEWICZ**

REALIZATORKA PROJEKTÓW FILMOWYCH / FILM PROJECT CO-ORDINATOR

TEL: (0046) 617 109 69

asajewicz@iam.pl

INSTYTUT KULTURY POLSKIEJ W LONDYNIE
POLISH CULTURAL INSTITUTE IN LONDON

Bouverie Street 10 // London EC4Y 8AX // Wielka Brytania // TEL: (0044) 207 822 8984 // www.institutpolski.pl/londyn // london.pci@institutpolski.pl

Instytut Kultury Polskiej promuje polską kulturę i sztukę wśród odbiorców brytyjskich. Rozwija również współpracę pomiędzy kluczowymi instytucjami kulturalnymi i akademickimi z Polski i Zjednoczonego Królestwa. Poprzez zacieśnianie więzi oraz zapewnianie dostępu do ważnych zasobów kulturowych, Instytut prezentuje największe dokonania Polski w zakresie sztuki, filmu, teatru, muzyki, literatury i nauki, zróżnicowanym kulturowo odbiorcom w Zjednoczonym Królestwie.

The Polish Cultural Institute promotes Polish arts & culture among British audiences and develops collaborations between key cultural and academic institutions from Poland and the UK. Through nurturing these relationships and providing access to essential cultural resources, the PCI showcases the best of Polish art, film, theatre, music, literature and science for a culturally diverse UK audience.

**KONRAD ZIELIŃSKI**

ZASTĘPCA DYREKTORA / DEPUTY DIRECTOR

TEL: (0044) 794 725 8891

konrad.zielinski@msz.gov.pl

**MARLENA ŁUKASIAK**

SZEF DZIAŁU FILMU I TEATRU / HEAD OF FILM & THEATRE

TEL: (0044) 207 822 8984

marlena.lukasiak@institutpolski.pl

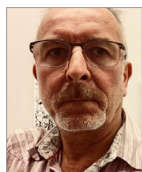
INSTYTUT POLSKI W BERLINIE

POLISH INSTITUTE IN BERLIN

Burgstrasse 27 // Berlin 10178 // Niemcy // TEL: (0049) 163 405 0986 // www.instytutpolski.pl/berlin/ // kornel.miglus@instytutpolski.pl

Instytut Polski w Berlinie i Lipsku jest promotorem polskiej dyplomacji publicznej i kulturalnej w Niemczech. Liczne projekty realizowane wspólnie z partnerami niemieckimi i polskimi umożliwiają intensywną i bezpośrednią wymianę kulturalną. Przykładem tego typu inicjatyw jest festiwal filmPOLSKA, który jest świętem polskiego kina w Niemczech oraz platformą kontaktów branżowych.

Polish Institute in Berlin promotes Polish public and cultural diplomacy in Germany. Numerous projects carried out in co-operation with German and Polish partners allow for an intense and direct cultural exchange. An example of this type of initiatives is filmPOLSKA festival, which is a celebration of Polish cinema in Germany and a platform for the industry interaction.



KORNEL MIGLUS

KURATOR FILMPOLSKA / FILMPOLSKA CURATOR

TEL: (0049) 163 405 0986

kornel.miglus@instytutpolski.com

INSTYTUT POLSKI W BERLINIE – FILIA W LIPSKU

POLISH INSTITUTE IN BERLIN – BRANCH IN LEIPZIG

Markt 10 // Leipzig 04109 // Niemcy // TEL: (0049) 341 702 610 // www.instytutpolski.pl/leipzig/ // lipsk@instytutpolski.pl

Polska kultura w Saksonii, Turynii i Saksonii-Anhalt od 1969 r.

Polish culture in Saxony, Thuringia and Saxony-Anhalt since 1969.



RAINER MENDE

KIEROWNIK DS. PROGRAMOWYCH (FILM, SZTUKA, MUZYKA, EDUKACJA) /
PROGRAMME MANAGER (FILM, ARTS, MUSIC, EDUCATION)

TEL: (0049) 341 702 6115

rainer.mende@instytutpolski.pl

INSTYTUT POLSKI W DÜSSELDORFIE – NIEMCY **POLISH INSTITUTE IN DÜSSELDORF – GERMANY**

Citadellstr. 7 // Düsseldorf 40213 // Niemcy // TEL: (0049) 211 866 960 // www.institutpolski.pl/duesseldorf // lidia.jansen@institutpolski.pl

Instytut Polski w Düsseldorfie jest placówką Ministerstwa Spraw Zagranicznych, prowadzącą działalność w zachodniej części Niemiec. Celem organizowanych przez Instytut projektów w zakresie kultury, sztuki, historii oraz dialogu społeczno-politycznego, jest najszerzej pojęta promocja Polski, a tym samym umacnianie pozytywnego wizerunku naszego kraju za granicą.

The Polish Institute in Düsseldorf is an institution of the Ministry of Foreign Affairs. The institute operates in the western part of Germany. The aim of the projects organised by the institute in the fields of culture, art, history and socio-political dialogue is promotion of Poland in the widest sense, and therefore enhancing the positive image of our country abroad.



LIDIA HELENA JANSEN

EKSPERT FILMOWY / **FILM EXPERT**

TEL: (0049) 211 866 9614

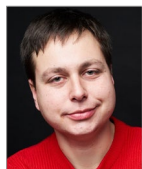
lidia.jansen@institutpolski.pl

INSTYTUT POLSKI W KIJOWIE **POLISH INSTITUTE IN KYIV**

B. Khmelnytskogo 29/2, lok. 17 // Kijów 01054 // Ukraina // TEL: (0038) 044 288 03 04 // www.institutpolski.pl/kyiv // kyiv@institutpolski.pl

Zadaniem Instytutów Polskich jest promocja współczesnej Polski – nowoczesnego państwa, działającego aktywnie na arenie międzynarodowej, będącego przykładem pomyślnie i pokojowo przeprowadzonych transformacji polityczno-ekonomicznych. Rolą Instytutów jest również przeciwstawianie się nieprawdziwym stereotypom oraz niesprawiedliwym, jednostronnym opiniom na temat niedawnej historii kraju.

The role of the Polish Institutes is to promote today's Poland – a modern, internationally active state, a successful model of peaceful political and economic transformations. They also seek to challenge untrue stereotypes and unfair, one-sided opinions about our country's recent history.



VIKTOR SOBIANSKYI

KIEROWNIK PROJEKTU / **PROJECT MANAGER**

TEL: (0038) 050 267 47 83

wiktor.sobijanski@institutpolski.pl

INSTYTUT POLSKI W PARYŻU

POLISH CULTURAL INSTITUTE IN PARIS

31 rue Jean Goujon // Paris 75008 // Francja // TEL: (0033) 153 939 010 // www.instytutpolski.pl/paris // paris.info@instytutpolski.pl

Instytut Polski w Paryżu jest placówką dyplomatyczną Ministerstwa Spraw Zagranicznych RP, prowadzącą działalność w obszarze dyplomacji publicznej. Zadaniem Instytutu jest upowszechnianie wiedzy na temat polskiego dziedzictwa oraz sztuki współczesnej wśród odbiorców francuskich, a także propagowanie polskiego wkładu w sukces światowej kultury.

The Polish Cultural Institute in Paris is a diplomatic mission of the Ministry of Foreign Affairs of the Republic of Poland, operating in the area of public diplomacy. The Institute's mission is to share Polish heritage and contemporary art with French audiences, and to promote Poland's contributions to the success of world culture.



MARZENA MOSKAL

KURATOR FILMOWY / FILM CURATOR

TEL: (0033) 153 939 012

marzena.moskal@instytutpolski.pl

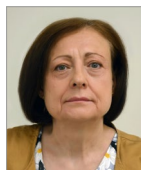
INSTYTUT POLSKI W PETERSBURGU

POLISH INSTITUTE IN ST. PETERSBURG

12, 5-ya Sovetskaya // St.-Petersburg 191036 // Rosja // TEL: (007) 965 050 0114 // www.instytutpolski.pl/petersburg // ewa.ziolkowska@msz.gov.pl

Instytut Polski w Petersburgu jest placówką dyplomatyczną RP, podlegającą Ministerstwu Spraw Zagranicznych RP. Misją Instytutu jest promocja polskiej kultury, historii oraz tradycji w Północno-Zachodnim Okręgu Federalnym Rosji.

The Polish Institute in St. Petersburg is a diplomatic mission of the Republic of Poland, serving under the Ministry of Foreign Affairs of the Republic of Poland. The Institute's mission is the promotion of Polish culture, history and traditions in the Northwestern Federal District of Russia.



EWA ZIÓŁKOWSKA

DYREKTOR / DIRECTOR

TEL: (007) 965 050 0114

ewa.ziolkowska@msz.gov.pl

INSTYTUT POLSKI W PRADZE

POLISH INSTITUTE IN PRAGUE

Male namesti 1 // Praha 1, 11000 // Czechy // TEL: (00420) 220 410 410 // www.institutypolski.pl/praha // praga@institutypolski.pl

Instytut Polski w Pradze jest polską placówką kulturalną podlegającą Ministerstwu Spraw Zagranicznych RP. Zadaniem Instytutu jest upowszechnianie polskiej kultury, nauki i sztuki, wiedzy o historii Polski oraz propagowanie polskiego dziedzictwa narodowego na terenie Czech.

The Polish Institute in Prague is a Polish cultural institution under the auspices of the Ministry of Foreign Affairs of the Republic of Poland. The main task of the Institute is to popularise Polish culture, science and art, knowledge about the history of Poland and also to promote Polish national heritage within the area of the Czech Republic.



JITKA ROHANOVÁ

EKSPERT DS. PROGRAMU / PROGRAMME EXPERT

TEL: (00420) 220 410 414

jitka.rohanova@institutypolski.pl

INSTYTUT POLSKI W RZYMIE

POLISH INSTITUTE IN ROME

Via Vittoria Colonna 1 // Rome 00193 // Włochy // TEL: (0039) 327 782 3107 // <https://institutypolski.pl/roma/> // l.costantino@institutypolski.pl

Instytut Polski w Rzymie jest agencją państwową. Do głównych zadań Instytutu należy promocja polskiej kultury i dziedzictwa wśród odbiorców włoskich, a także rozwijanie współpracy i łączenie kluczowych instytucji kulturalnych oraz akademickich Polski i Włoch. Do najważniejszych wydarzeń filmowych organizowanych przez Instytut należy CiakPolska, festiwal filmu polskiego w Rzymie.

The Polish Institute in Rome is a state agency. The Institute focus lies in promoting Polish culture and heritage to the Italian audiences, as well as developing collaborations and building bridges between key cultural or academic institutions in Poland and the Italy. Among the most important film events that it organises is CiakPolska, the Polish film festival in Rome.



LORENZO CONSTANTINO

EKSPERT DS. KINA / CINEMA EXPERT

TEL: (0039) 327 782 3107

l.costantino@institutypolski.pl

INSTYTUT POLSKI W SZTOKHOLMIE

POLISH INSTITUTE IN STOKHOLM

Karlavagen 35 // Stockholm 11431 // Szwecja // TEL: (0046) 709 104 580 // www.instytutpolski.pl/stockholm/pl//
pawel.ruszkiewicz@msz.gov.pl

IP w Sztokholmie ma na celu promocję współczesnej Polski. Głównym zadaniem Instytutu jest realizacja przesłania polskiej dyplomacji publicznej: dbania o dobre imię Polski, jej pozytywny wizerunek i zapewnienie polskiej obecności w przedsięwzięciach międzynarodowych oraz nawiązywanie i utrzymywanie kontaktów z zagranicznymi partnerami z dziedziny kultury, edukacji, nauki i życia społecznego.

The Polish Institute in Stockholm aims at the promotion of contemporary Poland. The main task of the Institute is to carry out the mission of the Polish public diplomacy: to care for the good name and positive image of Poland, to ensure Poland's presence in international projects, to establish and maintain contacts with foreign partners acting in the area of culture, education, science and community life.



PAWEŁ RUSZKIEWICZ

DYREKTOR / DIRECTOR

TEL: (0046) 709 104 580

pawel.ruszkiewicz@msz.gov.pl

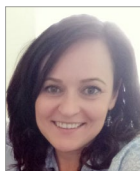
INSTYTUT POLSKI W TEL AWIWIE

POLISH INSTITUTE IN TEL AVIV

3, Rothschild Blvd // Tel Aviv 6688106 // Izrael // TEL: (00972) 3 696 2053 // www.instytutpolski.pl/telaviv//
telaviv@instytutpolski.pl

Instytut Polski w Tel Awiwie inicjuje oraz wspiera wydarzenia we wszystkich obszarach edukacji i sztuki. Od 2000 r. prowadzi warsztaty, profesjonalne wycieczki i spotkania twórców izraelskich i polskich w celu prowadzenia dialogu międzykulturowego. Ponadto Instytut Polski oferuje kursy językowe oraz dostęp do bogatej biblioteki książek i filmów z Polski.

The Polish Institute in Tel Aviv initiates and supports various events in all areas of education and the arts. Since 2000, conducts workshops, professional tours and encounters between Israeli and Polish creators, in order to facilitate a multi-cultural dialogue. In addition, the Polish Institute offers Polish language courses, and a great selection of books and films from Poland.

**KATARZYNA DZIERZAWSKA**

P.O. DYREKTORA / **ACTING DIRECTOR**

TEL: (00972) 0544476664

Katarzyna.Dzierzawska@msz.gov.pl

**YASMIN HAREL**

KOORDYNATOR PROGRAMU FILMOWEGO / **FILM PROGRAMME
CO-ORDINATOR**

TEL: (00972) 3 696 2053

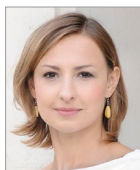
Yasmin.Harel@instytutpolski.pl

INSTYTUT POLSKI W WIEDNIU **POLISH INSTITUTE VIENNA**

Am Gestade 7// Vienna 1010 // Austria // TEL: (0043) 153 389 61 // www.instytutpolski.pl/wien // magdalena.bielecka@instytutpolski.pl

Instytut Polski w Wiedniu realizuje zadania polskiej dyplomacji publicznej i kulturalnej w Austrii. Tematyka projektów, które Instytut realizuje w całej Republice, w dużej mierze we współpracy z austriackimi i polskimi partnerami, obejmuje sztukę, muzykę, literaturę i film, a także kwestie społeczne, historyczne, naukowe, edukacyjne oraz ekonomiczne.

The Polish Institute Vienna is responsible for the Polish public and cultural diplomatic agenda in Austria. The thematic range of the projects organised by the Institute throughout the federal republic, mostly in cooperation with Austrian and Polish partners, stretches from art, music, literature, and film to social, historical, scientific, educational, and economic issues.

**MAGDALENA BIELECKA**

KIEROWNIK PROJEKTU / **PROJECT MANAGER**

TEL: (0043) 153 389 61

magdalena.bielecka@instytutpolski.pl

KINHOUSE STUDIO

KINHOUSE STUDIO

Marszałkowska 115 lok. 338 // Warszawa 00-102 // Polska // TEL: (0048) 501 563 624 // www.kinhouse.pl // marta.szarzynska@gmail.com

Jesteśmy niezależnym kolektywem producenckim, założonym przez rodzeństwo - producentkę Martę Szarzyńską oraz animatora i reżysera Pawła Szarzyńskiego. Na 46. Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni odbędzie się premiera naszego pierwszego pełnometrażowego filmu *Piosenki o miłości*, w reżyserii Tomasza Habowskiego oraz pokaz specjalny animacji VR - *Kosmogonik*, w reżyserii Pawła Szarzyńskiego.

We are an independent and collaborative film production company set up by siblings, a producer Marta Szarzyńska and an animator and director Paweł Szarzyński. Our first feature-length film *Songs About Love*, dir. Tomasz Habowski, will have its premiere at the 46th Polish Film Festival in Gdynia. The Festival will also organise a special screening of our VR animation *Cosmogonic*, dir. Paweł Szarzyński.



MARTA SZARZYŃSKA

DYREKTOR GENERALNA, PRODUCENTKA / CEO, PRODUCER

TEL: (0048) 501 563 624

marta.szarzynska@gmail.com

KINO LUNA

KINO LUNA

Marszałkowska 28 // Warszawa 00-576 // Polska // TEL: (0048) 22 628 96 98 // www.kinoluna.pl // piotr.olak@kinoluna.pl

Kino LUNA to dwusalaowy studyjny obiekt zlokalizowany w centrum Warszawy.

Kino LUNA is a cinema with two screening rooms, located in the centre of Warsaw.



PIOTR OLAK

DYREKTOR KINA / CINEMA DIRECTOR

TEL: (0048) 502 111 101

piotr.olak@kinoluna.pl

KINO POD BARANAMI

KINO POD BARANAMI

Rynek Główny 27 // Kraków 31-010 // Polska // TEL: (0048) 12 423 07 68 // www.kinopodbaranami.pl // kino@kinopodbaranami.pl

Kino arthouse'owe w sercu Krakowa, programuje 4 sale. Należy do ekskluzywnej sieci kin europejskich Europa Cinemas i do Sieci Kin Studyjnych. Znane z kameralnej atmosfery oraz urozmaiconego programu, za który było wielokrotnie nagradzane (nagroda PISF i Nagroda Europa Cinemas). Od kwietnia 2020 posiada własną platformę VOD: e-kinopodbaranami.pl. W 2021 nominowane do nagrody PISF po raz drugi.

Arthouse cinema in the heart of Krakow, programming 4 screening rooms. A member of the Europa Cinemas Association and the Arthouse Cinemas Network. Known of its intimate atmosphere and a varied programme that has been awarded numerous times (Polish Film Institute Award, Europa Cinemas Award). Since April 2020, the cinema has its own VOD platform: e-kinopodbaranami.pl. In 2021, nominated for PFI Award for the second time.



MARIA MAGDALENA GIERAT

WŁAŚCICIEL / OWNER

TEL: (0048) 606 930 020

mg@kinopodbaranami.pl



OLA STARMACH

TEL: (0048) 888 599 149

ola@kinopodbaranami.pl

KINO POLSKA TV SA

KINO POLSKA TV SA

Puławska 435 A // Warszawa 02-801 // Polska // TEL: (0048) 22 35 674 00 // [@ formularz kontaktowy na stronie www](http://www.kinopolska.pl)

Grupa Kino Polska TV to jedna z wiodących grup medialnych w Polsce. Jest nadawcą tematycznych kanałów telewizyjnych, dystrybuowanych w naziemnej telewizji cyfrowej, w sieciach kablowych i na platformach satelitarnych. W portfolio Grupy znajdują się m.in. takie kanały telewizyjne, jak: Stopklatka, Zoom TV, Kino Polska, Kino Polska Muzyka, Kino TV, Gametoon i kanały marki FilmBox.

Kino Polska TV Group is one of the leading media groups in Poland. It is a broadcaster of thematic TV channels, distributed in digital terrestrial television, cable networks and satellite platforms.

The Group's portfolio includes such television channels as: Stopklatka, Zoom TV, Kino Polska, Kino Polska Muzyka, Kino TV, Gametoon and FilmBox channels.



BOGUSŁAW KISIELEWSKI

PREZES ZARZĄDU, DYREKTOR GENERALNY KINO POLSKA S.A. / PRESIDENT OF THE BOARD, CEO OF KINO POLSKA S.A.

TEL: (0048) 22 35 674 00

bkisielewski@kinopolska.pl



MAŁGORZATA ŁUPINA

DYREKTOR PROGRAMOWA I DS. PRODUKCJI TELEWIZYJNEJ / PROGRAMME AND TV PRODUCTION DIRECTOR

TEL: (0048) 22 35 674 00

mlupina@kinopolska.pl



PAWEŁ ZAJĄKŁA

DYREKTOR PROGRAMOWY / PROGRAMME DIRECTOR

TEL: (0048) 22 35 674 00

pzajakala@kinopolska.pl

KINO RIALTO W POZNANIU, INTERMEDIA S.C.
KINO RIALTO IN POZNAŃ, INTERMEDIA S.C.

Dąbrowskiego 38 // Poznań 60-842 // Polska // TEL: (0048) 600 254 502 // kinorialto.poznan.pl // piotr@kinorialto.poznan.pl

Kino Rialto w Poznaniu jest kinem art-housowym, należącym do Sieci Kin Studyjnych oraz Europa Cinemas.

Rialto cinema in Poznań is an arthouse cinema and a member of the Arthouse Cinemas Network and the Europa Cinemas Association.



JOLANTA MYSZKA

WSPÓŁWŁAŚCICIEL / CO-OWNER

TEL: (0048) 508 861 813

jola@kinorialto.poznan.pl



PIOTR ZAKENS

WSPÓŁWŁAŚCICIEL / CO-OWNER

TEL: (0048) 600 254 502

piotr@kinorialto.poznan.pl

KINO STUDYJNE OKF ILUZZJA **FILM CULTURE CENTRE – ILUZZJA CINEMA**

Al. NMP 64 // Częstochowa 42-217 // Polska // TEL: (0048) 34 344 4010 // www.okf.czyst.pl // okf@okf.czyst.pl

OKF powstał w 1989 roku. Od 2004 roku należymy do Stowarzyszenia Europa Cinemas oraz Sieci Kin Studyjnych i Lokalnych. W repertuarze dominuje kino europejskie i filmy polskie. Organizujemy m.in. repliki festiwalu, różnorodne przeglądy – problemowe, monograficzne, retrospektywne, okolicznościowe. Od 10 lat realizujemy projekt Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej.

OKF (Film Culture Centre) was founded in 1989. Since 2004, we have been a member of the Europa Cinemas Association and the Arthouse Cinemas Network. The repertoire includes mainly European and Polish films. We organise festival replicas, reviews – single-issue, monographic, retrospective and special reviews, among others. For 10 year, we have been carrying out the project New Horizons of Film Education.



MAŁGORZATA STASIKOWSKA-LIS

STARSZY SPECJALISTA DS. FILMU / SENIOR FILM SPECIALIST

TEL: (0048) 503 703 168

gosiasl@wp.pl

KINO ŚWIAT SP. Z O.O. **KINO ŚWIAT SP. Z O.O.**

Belwederska 20/22 // Warszawa 02-784 // Polska // TEL: (0048) 22 840 68 01 // www.kinoswiat.pl // anna.turek@kinoswiat.pl

Kino Świat to wiodący niezależny dystrybutor i producent filmów, aktywny na najważniejszych polach dystrybucji, takich jak kino, video (DVD/Blu-ray), video na życzenie (VOD) i telewizja. W katalogu Kino Świat znajdują się najwięksi rekordziści rodzimej kinematografii, m.in.: *Kler*, *Listy do M. 3*, *Pitbull*, *Niebezpieczne kobiety*, *Botoks*, *Planeta singli*, *Zimna wojna*, *Boże ciało*.

Kino Świat is a leading independent film distributor and film producer in Poland, active in the most important areas of distribution, such as cinema, video (DVD/ Blu-ray), video on demand (VOD) and television. Kino Świat catalogue includes the greatest record-breakers of Polish

cinematography: *Clergy, Letters to Santa 3, Pitbull: Dangerous Women, Botox, Planet of Singles, Cold War, Corpus Christi.*

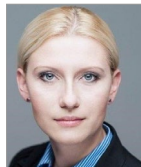


ALICJA TUROWSKA

DYREKTOR DZIAŁU PROMOCJI / PROMOTION DEPARTMENT DIRECTOR

TEL: (0048) 728 302 014

alicja.turowska@kinoswiat.pl



ANNA LIMBACH-URYŃ

WICEPREZES ZARZĄDU / VICE-PRESIDENT OF THE BOARD



TOMASZ KARCZEWSKI

PREZES ZARZĄDU / PRESIDENT OF THE BOARD

KOSKINO SP. Z O.O.

KOSKINO SP. Z O.O.

Łowicka 19/20 // Warszawa 02-574 // Polska // TEL: (0048) 605 764 774 // www.koskino.pl // natalia@koskino.pl

Dom produkcyjny Natalii Grzegorzek. Główną działalnością Koskino jest produkcja pełnometrażowych filmów fabularnych. Szukamy przede wszystkim współczesnych komedio-dramatów. W Koskino jesteśmy również otwarci na filmy dokumentalne, seriale i koprodukcje mniejszościowe.

Production house run by Natalia Grzegorzek. The main activity of Koskino is the production of full-length feature films. Most of all, we look for contemporary comedy-drama. Koskino welcomes also documentaries, series and minority co-productions.



NATALIA GRZEGORZEK

PRODUCENTKA / PRODUCER

TEL: (0048) 605 764 774

natalia@koskino.pl

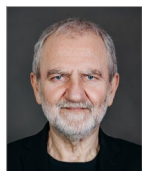
KRAKOWSKI FESTIWAL FILMOWY

KRAKOW FILM FESTIVAL

Basztowa 15/8 // Kraków 31-143 // Polska // TEL: (0048) 12 294 69 45 // www.krakowfilmfestival.pl // info@kff.com.pl

Krakowski Festiwal Filmowy prezentuje najciekawsze filmy dokumentalne i krótkometrażowe z całego świata. Jest festiwalem kwalifikującym do Oscara i do Europejskiej Nagrody Filmowej w kategoriach filmu krótkometrażowego i dokumentalnego. W 4 konkursach i 10 cyklach prezentowanych jest ok. 200 filmów. Festiwalowi towarzyszy KFF Industry skierowana do branży filmowej. 62.KFF: 29.05 – 5.06.2022.

The Krakow Film Festival presents the most interesting documentaries and short films from around the world. It is a festival qualifying for the Academy Awards and the European Film Award, in the short film and documentary film competitions. 4 competitions and 10 cycles present about 200 films. An important part of the Festival is KFF Industry addressed to film industry. The 62nd KFF will be held: 29th May–5th June 2022.

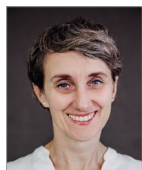


KRZYSZTOF GIERAT

DYREKTOR FESTIWALU / FESTIVAL DIRECTOR

TEL: (0048) 601 413 887

krzysztof.gierat@kff.com.pl

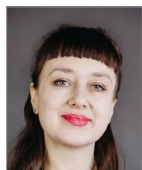


BARBARA ORLICZ-SZCZYPUŁA

DYREKTORKA BIURA PROGRAMOWEGO / HEAD OF PROGRAMME
DEPARTMENT

TEL: (0048) 601 958 616

barbara.orlicz@kff.com.pl



KATARZYNA WILK

DYREKTORKA KFF INDUSTRY / HEAD OF KFF INDUSTRY

TEL: (0048) 502 040 084

katarzyna.wilk@kff.com.pl

KREATYWNA KANCELARIA PRAWNA

KREATYWNA LAW FIRM

Wiślana 8 // Warszawa 00-317 // Polska // TEL: (0048) 575 250 615 // www.facebook.com/Kreatywna.Kancelaria/ // anna.banaszak-urbaniak@k-kp.pl

KREATYWNA Kancelaria Prawna to butikowa kancelaria specjalizująca się w obsłudze podmiotów z branży kreatywnej w zakresie prawa własności intelektualnej, w szczególności prawa autorskiego. Klientami kancelarii są m.in. producenci filmowi, muzycy, agencje reklamowe, twórcy oprogramowania oraz gier komputerowych, a także wydawcy, dystrybutorzy, agencje artystyczne, twórcy oraz artyści wykonawcy.

KREATYWNA Law Firm is a boutique office specialising in the provision of services to creative sector entities within the area of intellectual property, in particular the copyright. Its clients include film and music producers, advertising agencies, software and computer games authors, as well as publishers, distributors, art agencies, creators and artist performers.



ANNA BANASZAK-URBANIAK

RADCA PRAWNY / LEGAL COUNSEL

TEL: (0048) 575 250 615

anna.banaszak-urbaniak@k-kp.pl

LUCKY DOGS

LUCKY DOGS

Box 11021 // Stockholm 10061 // Polska // TEL: (0046) 735 166 711 // www.lucky-dogs.se // anna@lucky-dogs.se

Lucky Dogs zajmuje się dystrybucją filmową. Pozyskane z rynku niezależnego produkcje filmowe wprowadza do kin, jak również na platformy VOD oraz do telewizji. Firma powstała w 2013 r.

Lucky Dogs is a film distribution company that acquires films on the independent market for theatrical market but we also distribute films for VOD and TV. We were established in 2013.



ANNA LINDSTROM

DYREKTOR GENERALNA / CEO

TEL: (0046) 735 166 711

anna@lucky-dogs.se



MAGDALENA HESNEL

ASYSTENT MARKETINGU I DYSTRYBUCJI / MARKETING AND DISTRIBUTION ASSISTANT

TEL: (0073) 589 32 14
info@hesnel.se

MADANTS MADANTS

Czeriakowska 73/79 // Warszawa 00-718 // Polska // TEL: (0048) 791 996 984 // www.madants.pl // beata.rzezniczek@gmail.com

MADANTS skupia się na niezależnych produkcjach międzynarodowych z potencjałem festiwalowym oraz dystrybucyjnym. Na swoim koncie mamy filmy takie jak *Inni Ludzie* Aleksandry Terpińskiej, *Szarlatan* Agnieszki Holland czy *Lamb* Valdimara Johannssona. Obecnie pracujemy nad filmem Agnieszki Smoczyńskiej *Silent Twins* oraz *The Brutalist* w reżyserii Brady'ego Corbeta z Joelem Edgertonem w roli głównej.

MADANTS focuses on independent international productions with potential for distribution and international festival access. We have made such films as *Other People* dir. Aleksandra Terpińska, *Charlatan* dir. Agnieszka Holland and *Lamb* dir. Valdimar Johannsson. Currently, we work on Agnieszka Smoczyńska's film *Silent Twins* and *The Brutalist* dir. by Brady Corbet with Joel Edgerton in the leading role.



BEATA RZEŹNICZEK

PRODUCENT / PRODUCER

TEL: (0048) 791 996 984
beata.rzezniczek@gmail.com

MAGNETES PICTURES LTD MAGNETES PICTURES LTD

Suite 447/448 Houldsworth Mill Houldsworth Street, Reddish // Stockport SK5 6DA // UK // TEL: (0044) 772 2411426 // www.magnetespictures.com // contact@magnetespictures.com

Magnetes Pictures jest globalnym niezależnym dystrybutorem. Dysponuje biblioteką filmów fabularnych ze Wschodniej Europy. Strategia firmy polega na dążeniu do przekraczania sieci lokalnych rynku krajowego i szukaniu zaawansowanych koncepcji, które stanowią podstawę każdego dobrego projektu, ukierunkowanego na rynek międzynarodowy.

Magnetes Pictures is a global independent distribution company. The company has a library of impressive feature films from East European. Our strategy is to break provincial chains of national market, to find out advanced ideas, that are the basis for any good project, pointed to the international market.



DARIUSZ TRELA

DYREKTOR GENERALNY / CEO

TEL: (0044) 772 2411426

contact@magnetespictures.com

MAŁGORZATA TAKACS - FREELANCER

MAŁGORZATA TAKACS - FREELANCER

Róna utca 230.2. // Budapest 1145 // Węgry // TEL: (0036) 20 416 2373 // www.facebook.com/malgorzata.takacs // takacs.gosia@gmail.com

Koordynatorka współpracy produkcyjnej oraz promocji polskiej kinematografii na Węgrzech.

Co-ordinator of the co-production and promotion of Polish cinematography in Hungary.



MAŁGORZATA TAKACS

FREELANCER

TEL: (0036) 20 416 2373

takacs.gosia@gmail.com

MARCHE DU FILM – FESTIVAL DE CANNES

MARCHE DU FILM – FESTIVAL DE CANNES

5, rue Charlot // Paris 75003 // Francja // TEL: (0033) 674 358 106 // www.marchedufilm.com // mamson@festival-cannes.fr

Targi filmowe Marché du Film niezmiennie mają na celu pobudzenie przemysłu filmowego na świecie. Oferują profesjonalistom szeroki zakres inicjatyw oraz narzędzi informacyjnych, zachęcając do wymiany informacji oraz umożliwiając uczestnikom rozwijanie działalności przed rozpoczęciem, podczas trwania oraz po zakończeniu Marché du Film.

The constant aim of the Marché du Film is to stimulate the vitality of the film industry worldwide. With this in mind, it offers professionals a wide range of initiatives and exclusive information tools to encourage exchange and to allow participants to develop their activity before, during and after the Marché du Film.

**MAUD AMSON**

DYREKTOR SPRZEDAŻY, DYREKTOR OPERACYJNY / DIRECTOR OF SALES
AND OPERATIONS

TEL: (0033) 674 358 106

mamson@festival-cannes.fr

MASTERCARD OFF CAMERA MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL KINA NIEZALEŻNEGO

MASTERCARD OFF CAMERA INTERNATIONAL FESTIVAL OF INDEPENDENT CINEMA

Karmelicka 55/7 // Kraków 31-128 // Polska // TEL: (0048) 12 422 14 16 // www.offcamera.pl // info@offcamera.pl

Międzynarodowy Festiwal Kina Niezależnego Mastercard OFF CAMERA to jedna z największych tego typu imprez w tej części Europy. Rekordowo wysokie nagrody i promocja kina niezależnego wyróżnia imprezę na mapie festiwalowej na całym świecie. Konkurs Główny „Wytyczanie Drogi” przeznaczony jest dla pierwszych i drugich pełnometrażowych fabuł z całego świata, które walczą o Krakowską Nagrodę Filmową w wysokości 25 000 dolarów.

International Festival of Independent Cinema Mastercard OFF CAMERA is one of the biggest events of this kind in this part of Europe. Record high awards and promotion of independent cinema distinguish it from other events on the world festival map. The Main Competition “Making Way” is dedicated to first and second full-length features from all over the world, which compete for the Krakow Film Award, in the amount of USD 25,000.

**GRZEGORZ STĘPNIAK**

GŁÓWNY PROGRAMER / CHIEF PROGRAMMER

TEL: (0048) 507 819 181

g.stepniak@offcamera.pl

MASZATAN ENTERTAINMENT

MASZATAN ENTERTAINMENT

Radziwie 7 // Warszawa 01-164 // Polska // TEL: (0048) 666 537 044 // www.linkedin.com/in/masza-grabowska-86640025/ // grabowskamasza@gmail.com

PR, script reading, relacje z mediami, influencer marketing.

PR, script reading, media relations, influencer marketing.

**MASZA GRABOWSKA**

PR MANAGER, SCRIPT READER

TEL: (0048) 666 537 044

grabowskamasza@gmail.com

MATCH AND SPARK**MATCH AND SPARK**

Chocimska 14a/101 // Warszawa 00-791 // Polska // TEL: (0048) 501 855 029 // www.matchandspark.com // film@matchandspark.com

Match and Spark to agencja, która reprezentuje twórców audiowizualnych w Polsce i na świecie. Wśród nich są reżyserzy (m.in. Anna Jadowska, Maciek Kowalczyk, Michał Marczak, Paweł Maślona, Szymon Pawlik), autorzy zdjęć (m.in. Monika Lenczewska, Mikołaj Syguda, Wojciech Zieliński, Łukasz Żal), fotografowie, scenarzyści, scenografowie, kostiumografowie, charakteryzatorzy oraz montażyści.

Match and Spark is an agency representing audiovisual professionals in Poland and abroad. They include directors (i.a. Anna Jadowska, Maciek Kowalczyk, Michał Marczak, Paweł Maślona, Szymon Pawlik), directors of photography (i.a. Monika Lenczewska, Mikołaj Syguda, Wojciech Zieliński, Łukasz Żal), photographers, screenwriters, production designers, costume designers, make up artists and editors.

**TARIK HACHOUD**

DYREKTOR GENERALNY, AGENT / CEO, AGENT

TEL: (0048) 501 855 029

th@matchandspark.com

**ALEKSANDRA ALEKSANDER**

AGENTKA / AGENT

TEL: (0048) 731 302 999

aa@matchandspark.com

Still from "Camera Buff" dir. by Krzysztof Kieślowski,
photo: WFDF / Filnoteka Narodowa - Instytut Audiowizualny
www.fototeka.fn.org.pl

A FOREIGNER'S GUIDE TO POLISH CINEMA

Discover what the hype is about...
www.culture.pl/multimeddiaguides



Ministry of
Culture
National
Heritage
and Sport
of the Republic
of Poland.

**CULTU
RE.PL**

ADAM
MICKIEWICZ
INSTITUTE



**POLSKI
INSTYTUT
SZTUKI
FILMOWEJ**

WWW.PISF.PL



Helios to największa sieć kin w Polsce. Po ponad 28 latach działalności zarządza 52 multiplexami w 44 miastach. Wszystkie obiekty są projektowane i aranżowane we współpracy z najlepszymi profesjonalistami w branży, tak, aby wyjątkowe doświadczenie kina rozpoczynało się już w progach obiektów. Dzięki innowacyjnej technologii oraz niesamowitej wygodzie widzowie przenoszą się w nieznany dotąd wymiar kina, przez co każdy seans staje się dla nich niepowtarzalnym doświadczeniem.

W kinach sieci prezentowane są najnowsze produkcje filmowe w technologii 2D i 3D. Helios, jako pierwszy w Polsce, wprowadził innowacyjny koncept Helios Dream. Są to sale kinowe wyróżniające się nowoczesnym designem, wyposażone w wygodne, skórzane fotele z regulacją siedzeń, systemem dźwięku Dolby Atmos i obrazem w rozdzielczości 4K.

Poza wyświetlaniem regularnego repertuaru Helios oferuje widzom także zróżnicowane Projekty Specjalne: Kino Kobiet – seanse tylko dla pań, Kino Konesera – pokazy filmów wybitnych reżyserów i nagradzanych produkcji, Nocne Maratony Filmowe dedykowane nocnym markom. Z myślą o młodych widzach, w co drugą niedzielę miesiąca organizowane są Filmowe Poranki wzbogacone licznymi atrakcjami. Do zobaczenia w kinach Helios!



FILMWEB+



Otrzymuj rekomendacje filmów
i seriali w Twoim guście.
Sprawdź swój gust.



Sprawdź jak Twoi znajomi
i krytycy filmowi oceniają
filmy i seriele.



Zbuduj bibliotekę tytułów,
które obejrzałeś i oznaczaj te,
które chcesz zobaczyć.



Wybierz Filmweb bez reklam za 3,25 zł na www.filmweb.pl/plus



Miesięcznik KINO na papierze i w internecie

kino.org.pl

sklep-kino.org.pl

facebook.com/MiesiecznikKINO/

recenzje, informacje o imprezach i wydarzeniach filmowych
aktualne i archiwalne numery KINA, książki,

prenumerata w wersji papierowej i cyfrowej

najświeższe wiadomości, **bądź na bieżąco!**

Zrealizowano ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu

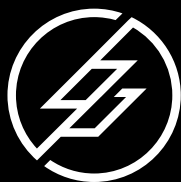


Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu



POLSKI
INSTYTUT
SZTUKI
FILMOWEJ

Zrealizowano przy wsparciu POLSKIEGO INSTYTUTU SZTUKI FILMOWEJ



BLACK PHOTON

Postprodukcja filmowa i telewizyjna

Od planu zdjęciowego do dystrybucji.

www.blackphoton.pl



MAZOWIECKI I WARSZAWSKI FUNDUSZ FILMOWY

MAZOVIA WARSAW FILM FUND

Elektoralna 12 // Warszawa 00-139 // Polska // TEL: (0048) 22 586 42 58 // www.mwfc.pl // info@mwfc.pl

MWFF działa w ramach Mazowieckiego Instytutu Kultury. Jest koproducentem ponad 80 filmów, w tym takich tytułów jak: *Zimna wojna*, *Fuga*, *Ostatnia rodzina*, *Body/Ciało*, *Ikar*. *Legenda Mietka Kosza*, *Pan T.*, *Tarapaty* i *Tarapaty 2*, *Jak najdalej stąd*, *Magnezja*, *Śniegu już nigdy nie będzie*, *Czarny młyn*, *Inni ludzie*, *Najmro*. *Kocha, kradnie, szanuje*, *Bo we mnie jest seks* czy *Żeby nie było śladów*.

MWFF operates within the structures of the Mazovia Institute of Culture. It is a co-producer of over 80 films, including: *Cold War*, *Fugue*, *The Last Family*, *Body*, *Icarus*. *The Legend of Mietek Kosz*, *Mister T.*, *Double Trouble* and *Triple Trouble*, *I Never Cry*, *Magnesium*, *Never Gonna Snow Again*, *The Black Mill*, *Other People*, *The Getaway King*, *Autumn Girl* and *Leave No Traces*.



ANNA SPISZ

SZEFOWA MWFF / HEAD OF MWFF

TEL: (0048) 667 550 565

a.spisz@mwfc.pl



MICHAŁ KOSMALA

m.kosmala@mwfc.pl



ALEKSANDRA LESZCZYŃSKA

a.leszczynska@mwfc.pl

MEDIABRIGADE

MEDIABRIGADE

Karkonoska 10 // Wrocław 53-015 // Polska // TEL: (0048) 575 342 777 // www.mediabrigade.pl // biuro@mediabrigade.pl

Mediabrigade specjalizuje się w dużych formach filmowych i telewizyjnych, takich jak: filmy fabularne, filmy dokumentalne, serie, teatry telewizji. Świadczymy również usługi w zakresie produkcji wykonawczej, organizacji produkcji czy usług zdjęciowych. W swej strukturze wydzieliliśmy editingbrigade, specjalizującą się w postprodukcji obrazu w zakresie montażu off-line i on-line.

Mediabrigrade specialises in large film and television forms, such as: feature films, documentaries, series and TV theatre plays. We also provide services within the scope of executive production, production organisation and film set services. We have an editing brigade specialising in off-line and on-line editing as part of the post production process.



SYLWESTER BANASZKIEWICZ

PRODUCENT / PRODUCER

TEL: (0048) 604 432 425

sylwester@mediabrigade.pl



MARCIN KUREK

PRODUCENT / PRODUCER

TEL: (0048) 607 944 588

marcin@mediabrigade.pl



ZUZANNA ANDRZEJEWSKA

KIEROWNICZKA PRODUKCJI, KIEROWNICZKA POSTPRODUKCJI /
PRODUCTION AND POSTPRODUCTION MANAGER

TEL: (0048) 575 342 777

zuzanna@mediabrigade.pl

MIASTO FILMU UNESCO POCZDAM UNESCO CREATIVE CITY OF FILM POTSDAM

Marlene-Dietrich-Allee 11 // Potsdam 14482 // Niemcy // TEL: (0049) 176 341 119 44 // www.citiesoffilm.org/potsdam/ // creativecityoffilm@potsdam.de

Historia Poczdamu, jako miasta filmu rozpoczęła się w 1911 r. budową studia Babelsberg. W tamtym czasie było to miejsce, w którym Fritz Lang kręcił swoje arcydzieło filmowe, *Metropolis*. Obecnie jest to największy w Europie kompleks studyjny. 30 października 2019 r. Poczdam został wpisany na listę Miast Filmu UNESCO w ramach Sieci Miast Kreatywnych.

Potsdam as a city of film began in 1911 with the construction of the Studio Babelsberg. Back then Fritz Lang shot his masterpiece *Metropolis* there, and today it is Europe's largest studio complex. On 30th October 2019 Potsdam was successfully designated as UNESCO Creative City of Film.

**LISA NAWROCKI**

OSOBA KONTAKTOWA / FOCAL POINT

TEL: (0049) 176 341 119 44

lisa.j.nawrocki@filmuniversitaet.de

MIESIĘCZNIK LITERACKI HITEL**HITEL LITERARY MONTHLY***Kun utca 4. 4/36 // Budapest 1081 // Węgry // TEL: (0036) 309 717 603 // porosge@t-online.hu*

Hitel to jeden z najbardziej uznanych miesięczników literackich na Węgrzech. Publikuje okresowo badania na temat polskiej historii, literatury oraz filmu polskiego.

Hitel is one of the most recognised literary monthly in Hungary. From time to time, it publishes studies of the Polish history, film and literature.

**PÖRÖS GÉZA**

REDAKTOR NACZELNY / EDITOR IN CHIEF

TEL: (0036) 612 370 294

porosge@t-online.hu

MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL FILMOWY W KIJOWIE MOLODIST**KYIV INTERNATIONAL FILM FESTIVAL MOLODIST***6 Saksahanskoho str // Kijów 01033 // Ukraina // TEL: (00380) 505 473 316 // www.molodist.com // v.hlon@molodist.com*

Międzynarodowy Festiwal Filmowy akredytowany przez FIAPF (Międzynarodowa Federacja Zrzeszeń Producentów Filmowych). Część konkursowa obejmuje 3 sekcje: etiudy studenckie, debiuty krótkometrażowe oraz debiuty pełnometrażowe. Pozostałe konkursy to: pierwszy pełnometrażowy dokument, konkurs filmów krótkometrażowych, konkurs filmów dla dzieci – Teen Screen, konkurs filmów o tematyce dotyczącej LGBTQ – Sunny Bunny, oraz sekcje pozakonkursowe prezentujące produkcje międzynarodowe.

International Film Festival recognised by FIAPF, with a competition programme comprising 3 sections: student shorts, debut shorts, and first features. Other competitions are for first documentary features, national competition of short films, competition of children's films Teen Screen, and LGBTQ-themed film competition Sunny Bunny, and a large non-competition selection of international films.

**VIKTOR HLON**

PROGRAMER / PROGRAMMER

TEL: (00380) 978 271 437

v.hlon@molodist.com

MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL FILMOWY W PALM SPRINGS **PALM SPRINGS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL**

1700 E. Tahquitz Canyon Way #3 // Palm Springs, CA92262 // USA// TEL: (001) 760 322 2930 // www.psfilmfest.org/
ascinequanon@aol.com

Międzynarodowe Stowarzyszenie Filmowe Palm Springs organizuje dwa festiwale: w styczniu – międzynarodowy festiwal filmowy (ze specjalną sekcją filmów kandydujących do Oscara w kategorii najlepszy film międzynarodowy) oraz w czerwcu – festiwal filmów krótkometrażowych.

The Palm Springs International Film Society runs two festivals: the international film festival in January (with a special section focusing on the submissions to the Academy for best international film) and a shorts festival in June.

**ALISSA SIMON**

STARSZY PROGRAMER / SENIOR PROGRAMMER

TEL: (0044) 740 307 9315

ascinequanon@aol.com

MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL FILMÓW ANIMOWANYCH ANIMATOR **INTERNATIONAL ANIMATED FILM FESTIVAL ANIMATOR**

Masztalarska 8 // Poznań 61-767 // Polska // TEL: (0048) 61 850 16 55 // www.animator-festival.com // hello@animator-festival.com

Międzynarodowy Festiwal Filmów Animowanych ANIMATOR to największy festiwal filmu animowanego w Polsce. Pierwsza edycja odbyła się w 2008 roku i stanowiła kulminację obchodów 60-lecia Polskiej Animacji. Na festiwalu prezentowanych jest ponad 300 filmów z całego świata, retrospektywy premiery i rzadko pokazywane dzieła pionierów animacji. Producentem festiwalu jest Estrada Poznańska.

International Animated Film Festival ANIMATOR is the largest animated film festival in Poland. The first edition of the Festival was held in 2008 as the culmination of a series of events that marked the 60th anniversary of Polish animation. Over 300 productions from all over the world are screened during each edition: retrospectives, premieres as well as rarely presented works of animation pioneers. The Festival producer is Estrada Poznańska.

**MARIANNA PISKORZ**

KIEROWNICZKA PRODUKCJI FESTIWALU / FESTIVAL PRODUCTION
MANAGER

TEL: (0048) 609 028 752

m.piskorz@animator-festival.com

MULTIKINO LITWA

MULTIKINO LITHUANIA

Ozo str. 18 // Vilnius LT08243 // Litwa // TEL: (00370) 61 690 406 // www.multikino.lt // raimundas.bilinskas@multikino.lt

Multikino Litwa prowadzi działalność w ramach polskiej sieci kin Multikino S.A. Powstało w 2010 r. w Wilnie. Widzowie mają do dyspozycji 1600 miejsc, kino wyposażone jest również w najwyższej jakości sprzęt nagłaśniający oraz projektory. Prezentuje różne gatunki kina hollywoodzkiego oraz europejskiego. Każdego roku jest gospodarzem festiwalu filmu polskiego.

Multikino Lithuania, operated by a Polish cinema chain Multikino S.A. Established in 2010 in Vilnius, it seats 1600 viewers and has the highest quality sound and cinema projection utilities. Demonstrating various genres of Hollywood and European movies. It hosts the Polish film festival every year.

**RAIMUNDAS BILINSKAS**

KIEROWNIK DS. PROGRAMU I MARKETINGU / PROGRAMME AND
MARKETING MANAGER

TEL: (00370) 61 690 406

raimundas.bilinskas@multikino.lt

MULTIKINO S.A.

MULTIKINO S.A.

Przeskok 2 // Warszawa 00-032 // Polska // TEL: (0048) 22 22 30 001 // www.multikino.pl // recepja@multikino.pl

Multikino, należące do Grupy Vue International – lidera na europejskim rynku kinowym, to pierwszy operator, który w 1998 roku uruchomił w Polsce multiplex. Obecnie pod szyldem Multikino działają 33 kina w 27 miastach Polski z łączną liczbą 267 ekranów. W maju 2019 r. sieć przejęła kina Cinema3D, powiększając tym samym liczbę lokalizacji do 45 z 322 ekranami w 37 miastach.

Multikino, part of Vue International Group – a leader on the European cinema market, is the first operator that launched a multi-screen cinema in Poland in 1998. Currently, there are 33 cinemas in 27 cities in Poland, with the total number of 267 screens, operating under the name Multikino.

In May 2019, the chain took over Cinema3D, raising the number of locations to 45 with 322 screens in 37 cities.



MARIUSZ SPISZ

CZŁONEK ZARZĄDU / BOARD MEMBER

TEL: (0048) 502 555 920

mariusz.spisz@multikino.pl

NARODOWE CENTRUM KULTURY FILMOWEJ **NATIONAL CENTRE FOR FILM CULTURE**

Tuwima 46 // Łódź 90-021 // Polska // TEL: (0048) 42 600 61 00 // www.nckf.pl // nckf@ec1lodz.pl

Narodowe Centrum Kultury Filmowej to centrum edukacyjno-ekspozycyjne poświęcone filmowi i kulturze audiowizualnej, współprowadzone przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Miasto Łódź. Do 2023 r. powstaną tu trzy ekspozycje stałe, dedykowane historii kina na ziemiach polskich, ewolucji technologii filmowych i produkcji filmowej, a także kino i przestrzeń edukacyjne.

The National Centre for Film Culture is an education and exhibition centre dedicated to film and audiovisual culture, co-hosted by the Ministry of Culture and National Heritage and the City of Łódź. By 2023, three permanent exhibitions will be created here dedicated to the history of cinema in Poland, the evolution of film technologies and film production, as well as a cinema, and educational space.

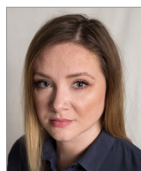


RAFAŁ SYSKA

DYREKTOR / DIRECTOR

TEL: (0048) 668 392 322

r.syska@ec1lodz.pl



MARTYNA SZUSTOROWSKA

SPECJALISTA / SPECIALIST

TEL: (0048) 609 130 071

martyna.szustorowska@ec1lodz.pl



ADAM URYNIAK

SPECJALISTA / SPECIALIST

TEL: (0048) 697 550 798

a.uryniak@ec1lodz.pl

NARODOWE CENTRUM KULTURY **NATIONAL CENTRE FOR CULTURE**

Łódka 13 // Warszawa 01-231 // Polska // TEL: (0048) 22 210 01 00 // www.nck.pl // nck@nck.pl

Narodowe Centrum Kultury jest państwową instytucją kultury, której statutowym zadaniem jest podejmowanie działań na rzecz rozwoju kultury w Polsce.

The National Centre for Culture is a national cultural institution the main task of which is to undertake activities for the development of culture in Poland.



JOANNA BANCEROWSKA

RZECZNIK PRASOWY / SPOKESPERSON

TEL: (0048) 602 720 193

jbancerowska@nck.pl



JAKUB KRUCZAŁA

KIEROWNIK DZIAŁU PROJEKTÓW KULTURALNYCH / HEAD OF THE
CULTURAL PROJECTS DEPARTMENT

TEL: (0048) 510 858 729

jkruczala@nck.pl

NATIONAL UNIVERSITY OF THEATER AND FILM "I.L. CARAGIALE" **BUKARESZT** **NATIONAL UNIVERSITY OF THEATER AND FILM "I.L. CARAGIALE"** **BUCHAREST**

Matei Voievod 75-77 // Bucharest 021452 // Rumunia // TEL: (0040) 743 901 399 // www.acoperisuldesticla.ro // irina.trocan@unatc.ro

Uniwersytet oferuje program studiów dla studentów oraz absolwentów o różnych specjalizacjach studiów filmowych i teatralnych.

University with study programmes for undergraduates and graduates with different specializations in Film and Theater studies.



IRINA TROCAN

WYKŁADOWCA FILMOZNAWSTWA / LECTURER IN FILM STUDIES

TEL: (0040) 743 901 399

irina.trocan@unatc.ro

STEFANA SAMFIRA

STOSUNKI MIĘDZYNARODOWE / INTERNATIONAL RELATIONS

TEL: (0040) 745 249 102

stefana.samfira@unatc.ro

NEXT FILM SP. Z O.O.

NEXT FILM SP. Z O.O.

Czerska 8/10 // Warszawa 00-732 // Polska // TEL: (0048) 722 382 354 // www.next-film.pl // biuro@next-film.pl

Spółka należąca do grupy Helios, specjalizująca się w dystrybucji i produkcji filmów polskich. W jej katalogu znajdują się m.in. *Bogowie*, *Drogówka*, *Disco Polo*, *Jak zostałem gangsterem*, *Plan B*, *Po prostu przyjaźń*, *Pokot*, *Powstanie Warszawskie*, *Sztuka kochania*. Historia Michaliny Wiśtockiej czy *Twój Vincent*. Jesienią 2021 odpowiada za wprowadzenie do kin filmów *Bo we mnie jest seks* oraz *Teściowie*.

As a part of Helios group, the company specialises in distribution and production of Polish films. The company's portfolio includes: *Gods*, *Traffic Department*, *Disco Polo*, *How I Became a Gangster*, *True Story*, *Plan B*, *Re-friending*, *Spoor*, *Warsaw Uprising*, *The Art of Loving: The Story of Michalina Wislocka* and *Loving Vincent*, among others. In autumn 2021, the company will be responsible for the distribution of *Autumn Girl* and *In-Laws*.



CEZARY KRUSZEWSKI

DYREKTOR DYSTRYBUCJI / DISTRIBUTION DIRECTOR

TEL: (0048) 722 382 354

cezary.kruszewski@next-film.pl



ROBERT KIJAK

PREZES ZARZĄDU / PRESIDENT OF THE BOARD

robert.kijak@next-film.pl



KINGA RYBARCZYK

DYREKTOR ZARZĄDZAJĄCA / MANAGING DIRECTOR

kinga.rybarczyk@next-film.pl

NORDFILM SP. Z O.O.

NORDFILM SP. Z O.O.

Al.Grunwaldzka 56/202 // Gdańsk 80-241 // Polska // TEL: (0048) 695 221 999 // www.nordfilm.pl // info@nordfilm.pl

Producent filmów fabularnych, dokumentalnych (m.in. *A na koniec przyszli turyści*, *Czarny czwartek*. *Janek Wiśniewski padł*, *Kraj graniczny*). Współorganizator międzynarodowego festiwalu filmów dokumentalnych i polskich krótkometrażowych filmów fabularnych GDAŃSK DOCFILM FESTIVAL w Gdańsku.

Producer of feature films and documentaries (i.a. *And Along Came Tourists*, *Black Thursday*. *Janek Wiśniewski Fell*, *Kraj graniczny (Border Country)*). Co-organiser of the international festival of documentary films and Polish short feature films GDAŃSK DOCFILM FESTIVAL in Gdańsk.



KAZIMIERZ BEER

PRODUCENT, PREZES ZARZĄDU / PRODUCER, PRESIDENT OF THE BOARD

TEL: (0048) 695 221 999

info@nordfilm.pl

PAŃSTWOWY INSTYTUT SZTUKI W MOSKWIE

THE STATE INSTITUTE FOR ART STUDIES IN MOSCOW

Kozitsky pereulok 5 // Moscow 125009 // Rosja // TEL: (007) 495 694 0371 // www.sias.ru/en/ // institut@sias.ru

Państwowy Instytut Sztuki w Moskwie jest jednostką naukową, która prowadzi badania nad niemal wszystkimi dziedzinami sztuki z całego świata. Na Wydziale Współczesnej Sztuki Zachodu zatrudnieni są również filmoznawcy, między innymi specjaliści w zakresie polskiej kinematografii.

The State Institute for Art Studies in Moscow is a scientific unit conducting research in almost all fields of world art. The Department of Contemporary Western Art employs, among others, film experts specialising in Polish cinematography.



DENIS VIREN

KIEROWNIK WYDZIAŁU WSPÓŁCZESNEJ SZTUKI ZACHODU / HEAD OF THE DEPARTMENT OF CONTEMPORARY WESTERN ART

TEL: (007) 916 204 3147, (0048) 575 928 990

denis.viren@gmail.com

PINOT FILMS S.C

PINOT FILMS S.C

Mokra 29/52 // Warszawa 03-562 // Polska // TEL: (0048) 512 501 704 // www.pinotfilms.pl // info@pinotfilms.pl

Firma produkcyjna świadcząca profesjonalne usługi w zakresie produkcji, marketingu, dystrybucji i promocji filmów fabularnych oraz dokumentalnych. Pracujemy z materiałami archiwalnymi, podejmujemy tematy skupione na losach postaci, również dzieci. Niedawno otrzymaliśmy nagrodę Netflix'a New Voices Award na Sunny Side of the Doc za projekt dokumentalny *Dziewczyńskie historie*.

Creative production company providing professional production, marketing, distribution and promotion services for fiction and documentary films. We work with archives, character-driven and children themes. Recently, we have been granted with Netflix New Voices Award at Sunny Side of the Doc for our documentary project *Girls' Stories*.



MARTA DUŻBABEL

PRODUCENT/ PRODUCER

TEL: (0048) 512 501 704

mduzbabel@pinotfilms.pl



AGNIESZKA ROSTROPOWICZ-RUTKOWSKA

PRODUCENT/ PRODUCER

TEL: (0048) 500 228 298

arostropowicz@pinotfilms.pl

PODKARPACKA KOMISJA FILMOWA

PODKARPACKIE FILM COMMISSION

Okrzei 7 // Rzeszów 35-002 // Polska // TEL: (0048) 721 288 004 // www.podkarpackiefilm.pl // office@podkarpackiefilm.pl

Podkarpacka Komisja Filmowa działa od 2016 roku z myślą o wszystkich, którzy chcą wykorzystać filmowy potencjał regionu. Głównym obszarem działalności jest kompleksowe wspieranie produkcji audiowizualnych. Komisja prowadzi stale aktualizowaną bazę miejsc zdjęciowych oraz lokalnych specjalistów i usługodawców. Jest również operatorem Podkarpackiego Regionalnego Funduszu Filmowego.

The Podkarpackie Film Commission was created in 2016 for those who want to profit from the film potential of the region. Its main area of activity is the full support of audiovisual productions. The commission keeps a constantly updated database of shooting locations, local specialists

and service providers. The Podkarpackie Film Commission operates the Podkarpackie Regional Film Fund.

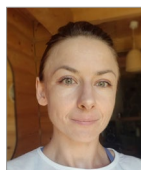


MARTA KRAUS

KIEROWNIK PODKARPACKIEJ KOMISJI FILMOWEJ / **PODKARPACKIE FILM COMMISSION MANAGER**

TEL: (0048) 721 288 004

m.kraus@podkarpackiefilm.pl



KAROLINA WOŹNIAK

SPECJALISTA DS. LOKACJI / **LOCATION SPECIALIST**

TEL: (0048) 721 288 014

k.wozniak@podkarpackiefilm.pl



JAGODA MAZEPA

SPECJALISTA DS. FUNDUSZU / **FILM FUND SPECIALIST**

TEL: (0048) 510 193 902

j.mazepa@podkarpackiefilm.pl

POINT OF YOU **POINT OF YOU**

Kreęta 3/11 // Warszawa 00-759 // Polska // TEL: (0048) 509 055 942 // www.pointofyou.com.pl // ewelina@pointofyou.com.pl

POINT OF YOU to agencja, która reprezentuje szerokie spektrum twórców filmowych, od obiecujących młodych talentów pełnych pasji, przez twórców specjalizujących się w realizacji seriali telewizyjnych, filmów fabularnych i reklamowych, po uznanych w świecie filmowym artystów, którzy są doceniani na takich festiwalach jak MFF w Wenecji, FF Tribeca, Berlinale oraz otrzymują Nagrody Akademii Filmowej.

POINT OF YOU represents a wide range of filmmakers, from promising young talents full of passion through artists specialising in making TV series, feature films and commercials, to highly acclaimed professionals, awarded at festivals such as Venice International Film Festival, Tribeca Film Festival, Berlinale and with The Academy Awards.

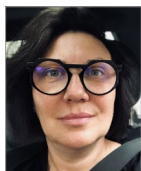


ALEKSANDRA SIKORA

AGENT, WSPÓŁWŁAŚCICIEL / **AGENT, CO-OWNER**

TEL: (0048) 502 050 820

aleksandra@pointofyou.com.pl



AGNIESZKA WIECZORKOWSKA

AGENT, WSPÓŁWŁAŚCICIEL / AGENT, CO-OWNER

TEL: (0048) 502 200 113

agnieszka@pointofyou.com.pl

POKROMSKI STUDIO

POKROMSKI STUDIO

Nowogrodzka 6a/10 // Warszawa 00-513// Polska // TEL: (0048) 502 587 387 // www.pokromskistudio.pl // office@pokromskistudio.pl

POKROMSKI STUDIO (*Maria Skłodowska-Curie, Fuck for Forest, Wieloryb z Lorino*) specjalizuje się w produkcji filmów fabularnych i dokumentalnych. Ważne miejsce w działalności firmy zajmuje współpraca międzynarodowa. POKROMSKI STUDIO pracuje z doświadczonymi i uznanymi twórcami, a także wspiera debiutujących reżyserów, łącząc produkcję filmów dla szerokiej widowni z realizacją projektów autorskich.

POKROMSKI STUDIO (*Maria Curie, Fuck for Forest, The Whale from Lorino*) specialises in the production of feature films and documentaries. International co-operation is an important element of the company's activity. POKROMSKI STUDIO co-operates with experienced and acclaimed filmmakers, and also supports debuting directors, combining the production of films for wide audience with the implementation of own projects.



MIKOŁAJ POKROMSKI

PRODUCENT / PRODUCER

TEL: (0048) 502 587 387

mikolaj@pokromskistudio.pl

POLISH PODIUM – HOLANDIA

POLISH PODIUM – THE NETHERLANDS

Prof. Wentlaan 28 // Utrecht 3571 GC // Holandia // TEL: (0031) 621 56 4177 // www.pools podium.org // pools podium@gmail.com

Pools Podium (Polish Podium) – Scena Polska w Holandii. Od 1992 roku prezentuje polskie teatry i organizuje pokazy polskich filmów. Najważniejsze imprezy filmowe to przeglądy „CINEMA Polska” oraz festiwale filmowe „Polska Wiosna Filmowa”. Pools Podium - Scena Polska organizuje również pokazy specjalne z udziałem twórców, retrospektywy filmowe i pośredniczy w kontaktach na terenie Holandii.

Since 1992, Pools Podium (Polish Podium) has presented Polish theatres and organised screenings of Polish films. The most important film events include "CINEMA Polska" reviews and "Polish Film Spring" film festivals. Pools Podium organises special screenings with the participation of filmmakers and film retrospectives. It also serves as an intermediary in contacts within the Netherlands.



ZOFIA SCHROTEN-CZERNIEJEWICZ

PREZES / PRESIDENT

TEL: (0031) 621 564 177

poolspodium@gmail.com

POLSKI INSTYTUT SZTUKI FILMOWEJ
POLISH FILM INSTITUTE

Leona Kruczkowskiego 2 // Warszawa 00-412 // Polska // TEL: (0048) 22 102 64 00 // www.pisf.pl // pisf@pisf.pl

Polski Instytut Sztuki Filmowej realizuje zadania z zakresu polityki państwa w dziedzinie kinematografii, w szczególności przez tworzenie warunków do rozwoju polskiej produkcji filmów i koprodukcji filmowej. Inspiruje i wspiera rozwój wszystkich gatunków polskiej twórczości filmowej, przede wszystkim filmów artystycznych, w tym przygotowania, produkcję i rozpowszechnianie filmów.

Polish Film Institute carries out activities in the field of state policy on cinematography, in particular by creating conditions for the development of Polish film production and co-production. The Institute inspires and supports the development of all genres of filmmaking in Poland, with emphasis on arthouse films, including the preparation of film projects, film production and film distribution.



SYLWIA GROCHOWSKA

KOORDYNATOR BIURA DYREKTORA / DIRECTOR'S OFFICE CO-ORDINATOR

TEL: (0048) 602 190 393

sylwia.grochowska@pisf.pl



ALEKSANDRA ŚWIERCZEWSKA

KIEROWNIK DZIAŁU UPOWSZECZNIANIA KULTURY FILMOWEJ I PROMOCJI,
RZECZNIK PRASOWY / HEAD OF THE DEPARTMENT OF FILM CULTURE
DISSEMINATION AND PROMOTION, SPOKESPERSON

TEL: (0048) 695 363 338

aleksandra.swierczewska@pisf.pl

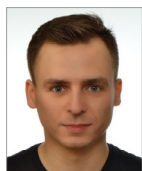
POPPY PRODUCTION

POPPY PRODUCTION

Gazowa 30/4 // Wrocław 50-513 // Polska // TEL: (0048) 739 978 648 // www.facebook.com/karoltarasewicz // karol.tarasewicz@gmail.com

Karol Tarasewicz. Regularny uczestnik warsztatów filmowych. Skupia się na tworzeniu filmów gatunkowych, takich jak kino gangsterskie, thriller, filmy sensacyjne. Stale pracuje nad swoim warsztatem. Dąży do tego, żeby scenariusze trzymały w napięciu i zostawały na długo w pamięci. Jeden z twórców *The Customer*, który został oceniony jako najlepszy krótki metraż kina akcji na polskim YT.

Karol Tarasewicz. A regular participant of film workshops. He concentrates on the creation of genres films, such as gangster films, thrillers and action films. He constantly works on his technique. He wants to write suspenseful and memorable screenplays. Co-author of *The Customer*, rated as the best short action film on Polish You Tube.



KAROL TARASEWICZ

SCENARZYSTA, REŻYSER / SCREENWRITER, DIRECTOR

TEL: (0048) 739 978 648

karol.tarasewicz@gmail.com

RE STUDIO

RE STUDIO

Stefana Dembego 8b/21 // Warszawa 02-796 // Polska // TEL: (0048) 501 443 686 // www.re-studio.pl // kontakt@re-studio.pl

Firma producencka RE Studio została założona przez Renatę Czarnkowską-Listoś w 2011 roku z potrzeby serca popartej wiedzą i wieloletnim doświadczeniem w branży filmowej. Naszą pasją jest kreatywna praca w dziedzinie sztuk wizualnych, wspieranie talentów i praca w zespole. Wspieramy twórców, doradzając im na każdym etapie realizacji – od pomysłu do dystrybucji.

RE Studio production company was founded by Renata Czarnkowska-Listoś in 2011, from the heart and supported by knowledge and many years' experience in film industry. Creative work in the field of visual arts, supporting talents and team work are our passion. We are supporting creators, advising them at each stage of the project – from the idea to distribution.



RENATA CZARNKOWSKA-LIŚTOŚ

DYREKTOR GENERALNA, PRODUCENTKA / CEO, PRODUCER

TEL: (0048) 501 443 686

renata.czarnkowska@gmail.com



MARIA GOŁOŚ

PRODUCENTKA / PRODUCER

TEL: (0048) 519 822 465

maria@re-studio.pl

RINGIER AXEL SPRINGER POLSKA

RINGIER AXEL SPRINGER POLSKA

Domaniewska 49 // Warszawa 02-672 // Polska // TEL: (0048) 690 112 141 // www.ringieraxelspringer.pl // malgorzata.rebecka@ringieraxelspringer.pl

Onet.pl to należący do Ringier Axel Springer Polska największy w Polsce portal internetowy zapewniający najświeższe informacje z kraju i ze świata oraz na bieżąco dostarczający informacji ze świata sportu i rozrywki.

Onet.pl, a part of Ringier Axel Springer Polska, is the largest online portal in Poland providing the latest information from the country and the world, as well as daily news on sport and entertainment.

MAŁGORZATA RĘBECKA

GROUP MEDIA PARTNERSHIP MANAGER

TEL: (0048) 690 112 141

malgorzata.rebecka@ringieraxelspringer.pl



BARBARA SOBCZAK

SENIOR KEY ACCOUNT MANAGER

TEL: (0048) 500 152 894

barbara.sobczak@ringieraxelspringer.pl

SECOND RUN DVD

SECOND RUN DVD

12 Chessing Court, Fortis Green // London N2 9ER // Polska // TEL: (0044) 208 442 0217 // www.secondrundvd.com // info@secondrundvd.com

Second Run jest wydawcą oraz dystrybutorem Blu-ray i DVD, z siedzibą w Zjednoczonym Królestwie. Zajmujemy się nabywaniem oraz udostępnianiem nagradzanych filmów klasyki kina oraz kina współczesnego z całego świata. Nasze filmy obejmują wiele gatunków oraz języków. Tym,

co wyróżnia je spośród innych produkcji jest jakość i wartość. W naszym portfolio znajduje się aktualnie ponad 160 tytułów, i liczba ta stale rośnie, w tym dzieła wielu uznanych filmowców.

Second Run are a UK-based Blu-ray and DVD publisher and distributor dedicated to the acquisition and release of award-winning classic and contemporary films from around the world. Second Run films encompass many genres and languages; what distinguishes them is their quality and their ethos. Our catalogue is now at over 160 titles and growing and includes the works of many acclaimed filmmakers.



MEHELLI MODI

DYREKTOR ZARZĄDZAJĄCY / MANAGING DIRECTOR

TEL: (0044) 797 688 9442

mehelli.modi@secondrundvd.com

SERCE SP. Z O.O.

SERCE SP. Z O.O.

Al. Jerozolimskie 121/123/39 // Warszawa 02-017// Polska // TEL: (0048) 602 435 513 // kubakosma@gmail.com

Studio produkcyjne odpowiedzialne za *Serce miłości* (reż. Łukasz Ronduda), *(Nie)Znajomi* (reż. Tadeusz Śliwa) – współpraca oraz *Wszystkie nasze strachy* (reż. Łukasz Ronduda i Łukasz Gutt).

Production studio and the producer of: *A Heart of Love* (dir. Łukasz Ronduda), *Perfect Strangers* (dir. Tadeusz Śliwa) – cooperation and *Fears* (dir. Łukasz Ronduda and Łukasz Gutt).



KUBA KOSMA

DYREKTOR GENERALNY, PRODUCENT / CEO, PRODUCER

TEL: (0048) 602 435 513

kubakosma@gmail.com



KATARZYNA SARNOWSKA

PRODUCENTKA, SCENARZYSTKA / PRODUCER, SCREENWRITER

TEL: (0048) 664 004 495

ksarnowska@gmail.com

SHIPSBOY

SHIPSBOY

Czerniakowska 71/613 // Warszawa 00-715 // Polska // TEL: (0048) 607 816 342 // www.shipsboy.com // shipsboy@shipsboy.com

Firma istnieje od 2013 i ma na swoim koncie zarówno produkcje fabularne, jak i dokumentalne. Celem Shipsboy'a jest rozwój i realizacja projektów łączących walory artystyczne i potencjał komercyjny. Szukamy nowych i oryginalnych głosów twórczych, nie boimy się stawiać na kontrowersyjne i wzbudzające dyskusję tematy. Na FPFF w Konkursie Głównym prezentowany jest film HIACYNT (Netflix Original).

Operating since 2013, the company has produced feature films and documentaries. Shipsboy's goal is development and implementation of projects combining artistic values with commercial potential. We look for new and original creative views and we are not afraid of controversial topics providing forum for discussion. *Hyacinth* (Netflix Original) is presented in this year's Main Competition of the PFF.



JOANNA SZYMAŃSKA

DYREKTOR GENERALNA, PRODUCENTKA / CEO, PRODUCER

TEL: (0048) 607 816 342

szymanska@shipsboy.com



KRYSTYNA KANTOR

PRODUCENTKA / PRODUCER

TEL: (0048) 512 733 112

kantor@shipsboy.com



MONIKA ŁUCZYK

PR MANAGER / PR MANAGER

TEL: (0048) 668 034 480

luczyk@shipsboy.com

SHORT WAVES FESTIVAL

SHORT WAVES FESTIVAL

Hawelańska 1 // Poznań 61-625 // Polska // TEL: (0048) 609 860 888 // www.shortwaves.pl // aleksandra@adarte.pl

Short Waves Festival to 13-letni międzynarodowy festiwal krótkiego metrażu odbywający się w Poznaniu. Trzonem Festiwalu są pokazy konkursowe: Konkurs Międzynarodowy, Konkurs Polski, Dances with Camera, Urban View oraz Konkurs Polskich Filmów Eksperymentalnych. Short Waves Festival prezentuje także pasma tematyczne, program fokusowy, segment branżowy, wydarzenia audiowizualne, pokazy w plenerze, galeriach, klubach czy prywatnych ogrodach Poznaniaków.

Short Waves Festival is a 13-year-old international short film festival held in Poznań. Competition screenings are its core: International Competition, Polish Competition, Dances with Camera, Urban View and Polish Experimental Short Film Competition. Short Waves Festival additionally presents focus programme, industry segment, audiovisual events, open air screenings, as well as screenings in clubs, art galleries, clubs and Poznanians' private gardens.



ALEKSANDRA ŁAWSKA

KOORDYNATORKA PROGRAMU / PROGRAMME CO-ORDINATOR

TEL: (0048) 609 860 888

aleksandra@adarte.pl

SIGHT & SOUND

SIGHT & SOUND

21 Stephen St // London W1T 1LN // Wielka Brytania // TEL: (0044) 208 892 9516 // www.bfi.org.uk/sight-and-sound // alexramon1@yahoo.co.uk

Sight & Sound to brytyjski miesięcznik filmowy, którego wydawcą jest Brytyjski Instytut Filmowy.

Sight & Sound is a British monthly film magazine published by the British Film Institute.



ALEX RAMON

KRYTYK / CRITIC

TEL: (0044) 749 717 0082

alexramon1@yahoo.co.uk

SIRENS

SIRENS

Aleksandra Zelwerowicza 4 lok. 2 // Warszawa 02-928 // Polska // TEL: (0048) 609 145 509 // www.sirensmusic.pl // info@sirensmusic.pl

Sirens konsultacje muzyczne & licencje autorskie specjalizuje się w oprowie muzycznej filmów, seriali i reklam. Dobieramy i pozyskujemy prawa do użycia utworów oryginalnych i produkcyjnych. Zapewniamy obsługę prawną w zakresie praw autorskich i pokrewnych. Komponujemy i produkujemy muzykę filmową i reklamową w nowoczesnym Sirens Studio. Jesteśmy publisherem wielu autorów, z którymi współpracujemy.

Sirens music consultations & author's licenses specialise in the production of music for films, series and commercials. We select and acquire rights to use original and production works. We provide legal services in the field of copyright and related rights. We compose and produce music for films and commercials in the modern Sirens Studio. We are the publisher of many authors with whom we cooperate.



ANNA TACZANOWSKA

DYREKTOR ZARZĄDZAJĄCA / MANAGING DIRECTOR

TEL: (0048) 502 198 761

anna.taczanowska@sirensmusic.pl



AGNIESZKA KULCZYCKA

PREZES / PRESIDENT

TEL: (0048) 606 634 545

agnieszka.kulczycka@sirensmusic.pl

SLANT MAGAZINE

SLANT MAGAZINE

580 E. 17th St. #5C // Brooklyn 11226 // USA // TEL: (001) 917 599 7135 // www.slantmagazine.com // ed@slantmagazine.com

Założony w 2001 r. przez Eda Gonzaleza i Sala Cinquemaniego magazyn internetowy *Slant Magazine* szybko zastąpił z ostrej i zuchwałej krytyki popkultury. Stosując podejście oddolne, strona stworzyła sobie wyjątkową niszę w świecie filmu, muzyki i nie tylko. Autorzy magazynu występowali na antenie BBC, CNN i NPR, a także pisali dla gazet tak jak m.in. New York Times oraz The Village Voice.

Co-founded by Ed Gonzalez and Sal Cinquemani in 2001, *Slant Magazine* quickly became known for its edgy, irreverent pop-cultural criticism. Using a grassroots approach, the site has carved a unique niche for itself in the world of film, music, and beyond. *Slant's* writers have appeared

on BBC, CNN, and NPR and have written for The New York Times, The Village Voice and other prominent publications.



ODIE HENDERSON

NIEZALEŻNY AUTOR / FREELANCE WRITER

TEL: (001) 415 316 8472

odienator@gmail.com

STOWARZYSZENIE FILMOWCÓW POLSKICH POLISH FILMMAKERS ASSOCIATION

Pańska 85 // Warszawa 00-834 // Polska // TEL: (0048) 22 512 41 00 // www.sfp.org.pl // biuro@sfp.org.pl

Stowarzyszenie Filmowców Polskich to największa w Polsce organizacja zrzeszająca ludzi filmu. Od 55 lat SFP zajmuje się promocją polskiego filmu w Polsce i na świecie, wsparciem młodych utalentowanych filmowców oraz produkcją debiutów filmowych (Studio Munka). Jako podmiot zaangażowany w zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi (ZAPA), współpracuje z podobnymi instytucjami na świecie.

Polish Filmmakers Association (PFA) is Poland's largest organisation of film professionals. For 55 years now, PFA has promoted Polish film in Poland and abroad. It has also supported talented young filmmakers and produced film debuts. As an entity engaged in collective copyrights management (ZAPA – the Union of Audiovisual Authors and Producers), it co-operates with similar institutions around the world.



JACEK BROMSKI

PREZES / PRESIDENT

TEL: (0048) 22 512 41 00

biuro@sfp.org.pl



JOANNA BONIKOWSKA

KIEROWNIK PROJEKTU / PROJECT MANAGER

TEL: (0048) 695 566 144

j.bonikowska@sfp.org.pl



GRZEGORZ WOJTOWICZ

RZECZNIK PRASOWY / SPOKESPERSON

TEL: (0048) 601 274 006

g.wojtowicz@sfp.org.pl

STOWARZYSZENIE FILMOWCÓW POLSKICH – ZWIĄZEK AUTORÓW I PRODUCENTÓW AUDIOWIZUALNYCH

POLISH FILMMAKERS ASSOCIATION – UNION OF AUDIOVISUAL AUTHORS AND PRODUCERS

Żelazna 28/30 // Warszawa 00-832 // Polska // TEL: (0048) 22 581 43 60 // www.zapa.org.pl/ // sekretariat@zapa.org.pl

SFP-ZAPA jest jedną z najbardziej skutecznych organizacji zbiorowego zarządu w Polsce. Fundamentem jej działalności jest właściwa identyfikacja dzieł audiowizualnych, a co za tym idzie szybkie wypłaty należnych autorom i producentom tantiem. Aktywnie wspiera także walkę z piractwem. SFP-ZAPA może się poszczycić również współpracą z wieloma podobnymi organizacjami krajowymi i międzynarodowymi.

SFP-ZAPA is one of the most successful collective management organisations in Poland. The fundamental element of its activity is proper identification of audiovisual works enabling quick payment of royalties due to their authors and producers. It also actively supports the fight against piracy. SFP-ZAPA co-operates with many similar national and international organisations.



DANIEL DADUN

SPECJALISTA DS. OBSŁUGI AUTORÓW / AUTHORS SERVICE SPECIALIST

TEL: (0048) 798 717 458

dadun@zapa.org.pl



KAMILA PARADOWSKA

STARSZY SPECJALISTA DS. RELACJI Z PRODUCENTAMI / SENIOR
SPECIALIST FOR LIAISON WITH PRODUCERS

TEL: (0048) 694 636 007

paradowska@zapa.org.pl



MARTYNA TOMCZYK-BAGIŃSKA

SPECJALISTA DS. KOMUNIKACJI / COMMUNICATON SPECIALIST

TEL: (0048) 793 013 272

tomczyk@zapa.org.pl

STOWARZYSZENIE NOWE HORYZONTY

NEW HORIZONS ASSOCIATION

Zamenhofa 1 // Warszawa 00-153 // Polska // TEL: (0048) 22 530 66 40 // www.nowehoryzonty.pl // sekretariat@snh.org.pl

Stowarzyszenie Nowe Horyzonty jest organizatorem MFF Nowe Horyzonty – najczęściej odwiedzanego festiwalu w Polsce i jednego z najpopularniejszych w tej części Europy, który prezentuje odważne kino artystyczne, szukające nowych form wyrazu, wykraczające daleko poza granice konwencjonalnego filmu. SNH jest również dystrybutorem filmowym oraz organizatorem American Film Festival i MFF Kino Dzieci.

New Horizons Association is the organiser of the IFF New Horizons – the most visited event of such type in Poland and one of the most popular in this part of Europe, presenting bold cinema, which seeks for new ways of expression and breaking the frontier set by conventional filmmakers. New Horizon Association is also a film distributor and the organiser of the American Film Festival and the Kids Kino International Film Festival.



MARCIN PIEŃKOWSKI

DYREKTOR FESTIWALU I DYREKTOR ARTYSTYCZNY MFF NOWE HORYZONTY /
FESTIVAL DIRECTOR AND ARTISTIC DIRECTOR OF IFF NEW HORIZONS

TEL: (0048) 608 429 618

marcin.pienkowski@snh.org.pl



WERONIKA CZÓŁNOWSKA

KIEROWNIK WYDARZEŃ BRANŻOWYCH / HEAD OF INDUSTRY EVENTS

TEL: (0048) 532 132 452

weronika.czolnowska@snh.org.pl

STOWARZYSZENIE VELVET SPOON

VELVET SPOON

Obrońców Wybrzeża 7B/7 // Gdańsk 80-398 // Polska // TEL: (0048) 509 421 718 // www.velvetspoon.pl // grzegorz.fortuna@velvetspoon.pl

Firma dystrybucyjna zajmująca się rozpowszechnianiem szeroko pojętego ambitnego kina gatunkowego, w tym także filmów polskich. Odpowiada za dystrybucję między innymi *Monumentu* Jagody Szelc, *Ułaskawienia* Jana Jakuba Kolskiego i *Wilkołaka* Adriana Panka. Organizator Octopus Film Festival w Gdańsku.

Distribution company engaged in the dissemination of ambitious genre cinema, in a broad sense, including Polish films. Responsible for the distribution of such films as *Monument* dir. Jagoda

Szelc, *Pardon* dir. Jan Jakub Kolski and *Werewolf* dir. Adrian Panek. The organiser of the Octopus Film Festival in Gdańsk.



GRZEGORZ FORTUNA

CZŁONEK ZARZĄDU / BOARD MEMBER

TEL: (0048) 509 421 718

grzegorz.fortuna@velvet spoon.pl



MARCIN ADAMCZAK

CZŁONEK ZARZĄDU / BOARD MEMBER

TEL: (0048) 604 425 623

marcin.adamczak@velvet spoon.pl

STUDIO FILMOWE KALEJDOSKOP

KALEJDOSKOP FILM STUDIO

Chetmska 21 // Warszawa 00-724 // Polska // TEL: (0048) 22 851 1779 // www.kalejdoskop.art.pl // studio@kalejdoskop.art.pl

Studio Filmowe Kalejdoskop zostało założone w 1988 roku. W Studiu powstało ponad 260 filmów, w tym kinowe pełnometrażowe filmy fabularne i dokumentalne. Za filmy wyprodukowane w Studiu przyznano ponad 150 prestiżowych nagród. Ostatnie fabularne filmy Studia to *Zgoda* Macieja Sobieszczańskiego, *Moje córki krowy*, *Zabawa zabawa*, *Zupa nic* Kingi Dębskiej.

Kalejdoskop Film Studio was founded in 1988. The Studio has produced over 260 films, including cinema feature films and documentaries. It has been honoured with over 150 prestigious film awards. The Studio's last feature films include: *The Reconciliation* by Maciej Sobieszczański, *These Daughters of Mine*, *Playing Hard*, *Back Then* by Kinga Dębska.



ZBIGNIEW DOMAGALSKI

PRODUCENT / PRODUCER

TEL: (0048) 601 283 185

domagalski@kalejdoskop.art.pl

STUDIO MUNK SFP

MUNK STUDIO – POLISH FILMMAKERS ASSOCIATION

Pańska 85 // Warszawa 00-834 // Polska // TEL: (0048) 22 556 54 70 // www.studiomunka.pl // studiomunka@sfp.org.pl

Studio Munka działa w strukturach Stowarzyszenia Filmowców Polskich od 2008 roku. Jest producentem krótkometrażowych i pełnometrażowych debiutów filmowych. Młodzi twórcy, którzy chcą zrealizować swój pierwszy film w profesjonalnych warunkach mogą liczyć w Studiu Munka na opiekę artystyczną, produkcyjną i promocyjną nad projektem.

Founded in 2008, Munk Studio has operated within the structures of Polish Filmmakers Association. It is a producer of short and full-length debut films. Young artists who want to make their first films in professional conditions are provided at Munk Studio with artistic, production and promotional supervision and assistance with their projects.



MICHAŁ HUDZIKOWSKI

PROMOCJA I DYSTRYBUCJA FILMÓW / PROMOTION AND DISTRIBUTION OF FILMS

TEL: (0048) 22 556 54 83

m.hudzikowski@sfp.org.pl

STUDIO PRODUKCYJNE ORKA SP. Z O.O.

STUDIO PRODUKCYJNE ORKA SP. Z O.O.

Bukowińska 22/3B // Warszawa 02-703 // Polska // TEL: (0048) 22 641 56 20 // www.orkafilm.pl // sekretariat@orkafilm.pl

Studio ORKA – najbardziej autentyczny i globalnie myślący partner postprodukcyjny w Polsce od 1992 roku. We wszystkim co robimy, wierzymy w sztukę wzbogacania wizualnej narracji. Wspieramy twórców i producentów z szacunkiem, pasją i radością. Robimy to w naszym studio o powierzchni 1000 m2, gdzie 70 utalentowanych artystów poświęca się w równym stopniu pracy nad filmami fabularnymi.

ORKA Studio – the most authentic and thinking globally postproduction partner in Poland since 1992. In everything we do, we believe in the art of visual narratives enrichment. We support creators and producers with respect, passion and joy. We are doing this in our 1,000 sq. m. studio, where 70 talented artists equally devote themselves to work on feature films.



MAGDALENA ZIMECKA

DYREKTOR ZARZĄDZAJĄCY / MANAGING DIRECTOR

TEL: (0048) 501 379 886

m.zimecka@orkafilm.pl

SZKOŁA FILMOWA IM. KRZYSZTOFA KIEŚŁOWSKIEGO UNIwersYTETU ŚLĄSKIEGO

KRZYSZTOF KIEŚŁOWSKI FILM SCHOOL AT THE UNIVERSITY OF SILESIA

św. Pawła 3 // Katowice 40-008 // Polska // TEL: (0048) 32 359 24 11 // www.kieslowski.pl // sf@us.edu.pl

Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego Uniwersytetu Śląskiego to jedna z dwóch państwowych szkół filmowych w Polsce. Kształci na kierunkach Reżyseria, Realizacja Obrazu Filmowego Telewizyjnego i Fotografia, Organizacja Produkcji Filmowej i Telewizyjnej, Creative management in new media. Szkoła powstała 3 października 1978 roku.

The Krzysztof Kieślowski Film School at the University of Silesia is one of the two national film schools in Poland, educating in the fields of: Directing, Film and TV Picture Production and Photography, Film and Television Production Organisation, Creative management in new media. The School was founded on 3rd October 1978.



ANNA HUTH

ZASTĘPCA DYREKTORA INSTYTUTU SZTUK FILMOWYCH I TEATRALNYCH /
VICE DIRECTOR OF THE INSTITUTE OF FILM AND THEATRE ARTS

TEL: (0048) 608 086 127

anna.huth@us.edu.pl

TATINO FILMS

TATINO FILMS

Chorvatska 6 // Bratislava 81108 // Słowacja // TEL: (0042) 194 848 5751 // www.firstcutlab.eu // matthieu.darras@tatinofilms.com

Do głównych obszarów działalności Tatino Films należą usługi związane z organizacją, doradztwem i ekspertyzą w zakresie kształcenia w sektorze audiowizualnym, festiwalu filmowych oraz wydarzeń branży filmowej, jak również doradztwem i ekspertyzą w zakresie państwowej polityki kulturalnej. Tatino Films jest organizatorem programów takich jak: First Cut Lab, First Cut+, Pop Up Film Residency, oraz Full Circle Lab.

Tatino Films' key activities include organisation, consultancy and expertise in the fields of audiovisual professional training, film festivals and film industry events, as well as consultancy and expertise related to public cultural policies. It notably organizes First Cut Lab, First Cut+, Pop Up Film Residency, and Full Circle Lab.

**MATTHIEU DARRAS**

DYREKTOR GENERALNY / CEO

TEL: (0042) 194 848 5751

matthieu.darras@tatinofilms.com

TELEWIZJA CZESKA, KINO NA GRANICY
CZECH TELEVISION, KINO NA HRANICI

Dvořákova 18 // Ostrava 72820 // Czechy // TEL: (0042) 060 862 1306 // www.ceskatelevize.cz // martin.novosad@ceskatelevize.cz

Czeska Telewizja jest publicznym nadawcą telewizyjnym w Republice Czeskiej. Jest operatorem 6 kanałów: ČT 1 (HD) – kanał rodzinny; ČT 2 (HD) – filmy dokumentalne, filmy zagraniczne oraz serie; ČT 24 – 24-godzinny kanał informacyjny; ČT sport (HD); ČT:D – kanał dla dzieci, bez pasm reklamowych, między godz. 6:00 a 20:00; ČT art – kanał poświęcony kulturze oraz filmom artystycznym, od godz. 8:00 do późnych godzin nocnych.

Czech Television is a public television broadcaster on the territory of Czech Republic. CT operates 6 channels: ČT 1 (HD) is a family-oriented channel; ČT 2 (HD) broadcasts documentaries, foreign films and series; ČT 24 is a 24-hour news channel; ČT sport (HD); ČT:D is a children's entertaining and educational channel without advertising-from 6 a.m. to 8 p.m.; ČT art is a channel focusing on culture and art films-from 8 a.m. until late night.

**MARTIN NOVOSAD**

REDAKTOR SCENARIUSZY, DRAMATURG / SCRIPT EDITOR, DRAMATURGIST

TEL: (0042) 060 862 1306

martin.novosad@ceskatelevize.cz

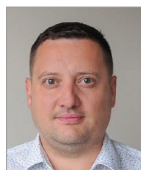
TELEWIZJA POLSKA S.A.
TELEWIZJA POLSKA S.A.

Woronicza 17 // Warszawa 00-999 // Polska // TEL: (0048) 22 547 70 77 // www.tvp.pl // sekretariat@tvp.pl

Telewizja Polska S.A. jest największym nadawcą, producentem i dystrybutorem treści audiowizualnych w Europie Środkowej. Proponuje widzom zróżnicowaną ofertę, skierowaną do wszystkich grup wiekowych i społecznych, realizowaną w ramach powinności misyjnych nadawcy publicznego. W Nziemnej Telewizji Cyfrowej kanały TVP obejmują swoim zasięgiem 98 proc. powierzchni Polski.

Telewizja Polska S.A. is the largest audiovisual content broadcaster, producer and distributor in Central Europe. It provides its viewers with diversified offer, address to all age and social groups, in

compliance with the remit of public service media broadcaster. In the digital terrestrial television, TVP channels reach 98% of the territory of Poland.

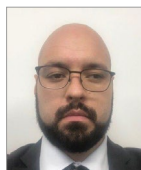


MARCIN SKABARA

DYREKTOR AGENCJI KREACJI FILMU I SERIALU TVP S.A. / ORIGINAL
PRODUCTION DIRECTOR AT MOVIES AND SERIES TVP ORIGINAL
PRODUCTION AGENCY DIRECTOR OF FILM AND SERIES TVP ORIGINAL
PRODUCTION AGENCY

TEL: (0048) 22 547 70 77

marcin.skabara@tvp.pl

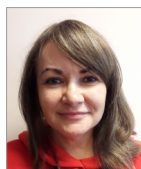


PAWEŁ RZEWUSKI

ZASTĘPCA DYREKTORA AGENCJI KREACJI FILMU I SERIALU TVP S.A. /
ORIGINAL PRODUCTION DEPUTY DIRECTOR AT MOVIES AND SERIES TVP
ORIGINAL PRODUCTION AGENCY

TEL: (0048) 22 547 70 77

pawel.rzewuski@tvp.pl



KRYSZYNA ŚWIECA

PRODUCENT / PRODUCER

TEL: (0048) 786 886 455

krystyna.swieca@tvp.pl

TELEWIZJA PULS SP Z O.O.

TELEWIZJA PULS SP Z O.O.

ul. Chełmska 21 bud. 22 // Warszawa 00-724 // Polska // TEL: (0048) 22 559 73 71 // www.tvpuls.pl // repcja@pulstv.pl

Telewizja Puls to trzecia największa telewizja komercyjna w Polsce – nadawca dwóch ogólnopolskich kanałów telewizyjnych TV Puls i Puls2.

Telewizja Puls is the third biggest commercial television in Poland – the broadcaster of two national TV channels, TV Puls and Puls2.

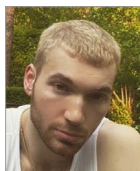


SZYMON MIODUSZEWSKI

GŁÓWNY SPECJALISTA DS. ZAKUPÓW PROGRAMOWYCH / PROGRAMME
ACQUISITION CHIEF SPECIALIST

TEL: (0048) 22 559 73 83

smioduszewski@pulstv.pl

**BRANDON DĄBSKI**

DORADCA ZARZĄDU DS. OFERTY PROGRAMOWEJ / BOARD ADVISOR FOR PROGRAMMING

TEL: (0048) 22 559 73 71

bdabski@pulstv.pl

**KATARZYNA BOJARSKA**

Z-CA DYREKTORA DS. ZAKUPÓW PROGRAMOWYCH / PROGRAMME ACQUISITION DEPUTY DIRECTOR

TEL: (0048) 22 559 73 70

kbojarska@pulstv.pl

TFP SP Z O.O.**TFP SP Z O.O.**

Aleja Stanów Zjednoczonych 61 // Warszawa 04-028 // Polska // TEL: (0048) 22 810 92 79 // www.t-f-p.pl // biuro@t-f-p.pl

Nasza działalność opiera się na trzech filarach – produkcji telewizyjnej, reklamie oraz produkcji filmowej. TFP wyrosła z produkcji audycji telewizyjnych, w tej dziedzinie posiadamy kilkunastoletnie doświadczenie. Wśród kilkudziesięciu cykli, jakie w tym czasie stworzyliśmy, większość stanowiły autorskie projekty naszego zespołu. Rozwijamy też dział produkcji fabularnej.

Our activity is based on three pillars – TV production, commercials and film production. TFP originates from the production of TV programmes, we have several years' experience in that area. Among the several dozens of series, we made at that time, most of them were our team's own projects. We also develop the feature film production department.

**ANDRZEJ PAPIS**

PREZES ZARZĄDU / PRESIDENT OF THE BOARD

TEL: (0048) 600 229 889

apapis@t-f-p.pl

THE SOCIETY FOR ARTS

THE SOCIETY FOR ARTS

Milwaukee Ave, 1112 // Chicago IL 60642 // USA // TEL: (001) 773 710 5251 // www.pffamerica.com // christopherkamyszew@msn.com

Promocja i dystrybucja wszystkich gatunków filmów z Europy Środkowej i Wschodniej. Organizacja Festiwalu Filmu Polskiego w Ameryce, największego poza Polską corocznego przeglądu filmu polskiego, promującego polskie kino od 33 lat. Kampanie, wydarzenia marketingowe.

Promotion and distribution of Central and Eastern European films of all genres. Organizing Polish Film Festival in America, the world's largest annual film program outside of Poland promulgating Polish cinema, in its 33rd year. Award campaigns, marketing events.



CHRISTOPHER KAMYSZEW

PREZES, DYREKTOR GENERALNY / CHAIRMAN, CEO

TEL: (001) 773 710 5251

christopherkamyszew@msn.com



EWA DOMEREDZKA

DYREKTOR FESTIWALU / FESTIVAL DIRECTOR

TEL: (001) 773 710 5250

ewadomeredzka@msn.com

TIME OUT TEL AVIV

TIME OUT TEL AVIV

Kaufman 6 // Tel Aviv 00-718 // Izreal 6801298 // TEL: (00972) 3 711 1000 // www.timeout.co.il // shuvyael@smile.net.il

Czasopismo kulturalno-rozrywkowe.

Arts and entertainment magazine.



YASMIN HAREL

INSTYTUT POLSKI W TEL AVIVIE / THE POLISH INSTITUTE IN TEL AVIV

TEL: (00972) 239 589 06

Yasmin.harel@instytutpolski.pl

V-FILM SP. Z O.O.

V-FILM SP. Z O.O.

Kwiska 15 lok.7 // Wrocław 54-210 // Polska // TEL: (0048) 601 728 631 // www.v-film.com // v@v-film.com

V-Film Sp. z o.o. działa od 1991 r. jako producent wykonawczy i producent filmów fabularnych i dokumentalnych. Zrealizowano ponad 30 filmów. Wybrane tytuły: 2021 *Przejście*, 2015 *W poszukiwaniu utraconego krajobrazu*, 2013 *Pod opieką operacyjną*, 2007 *Moja Kuba, moja Polska*, 2001 *Paradox lake*, 1996 *The island on Bird Street*, 1993 *Jańcio Wodnik*, 1991 *Ja, Wąteśa*.

V-Film Ltd has operated since 1991 as an executive producer and producer of feature films and documentaries. The company has produced over 30 films. Selected titles: 2021 *The Passage*, 2015 *In Search of the Lost Landscape*, 2013 *Pod opieką operacyjną*, 2007 *My Cuba, My Poland*, 2001 *Paradox Lake*, 1996 *The island on Bird Street*, 1993 *Jańcio Wodnik*, 1991 *Ja, Wąteśa*.



ANDRZEJ STACHECKI

PREZES ZARZĄDU / PRESIDENT OF THE BOARD

TEL: (0048) 601 728 631

v@v-film.com

VESZPRÉM-BALATON 2023 JSC.

VESZPRÉM-BALATON 2023 JSC.

26 Óváros Sq. // Veszprém 8200 // Węgry // TEL: (0036) 20 423 3412 // www.veszprembalaton2023.hu/en // info@veszprembalaton2023.hu

Tytuł Europejskiej Stolicy Kultury w 2023 r. zdobyło miasto Veszprém, przy ogromnym zaangażowaniu instytucji miasta i regionu, aktorów oraz organizacji społecznych. Z chwilą przyznania tytułu staliśmy się planistą, organizatorem oraz wykonawcą w zakresie projektu, stosunków międzynarodowych, oraz działalności kulturalno-artystycznej.

The European Capital of Culture title 2023 has been won by the municipal city of Veszprém, with the involvement of the city's and the region's institutions, actors of their cultural scenes, and civil organisations. Once the title was won, our JSc. became the planner, organiser and executor of project development, international relations, and cultural-artistic activities.



NEMÉTH RAJMUND

KIEROWNIK PROJEKTU KULTURALNEGO / CULTURAL PROJECT MANAGER

TEL: (0036) 20 423 3412

rajmund.nemeth@veszprembalaton2023.hu

**HAMZA GERGELY**

KIEROWNIK DS. MARKETINGU I KOMUNIKACJI / **MARKETING AND COMMUNICATIONS MANAGER**

TEL: (0036) 20 537 1015

gergely.hamza@veszprembalaton2023.hu

**MUSZATICS PETER**

DYREKTOR WĘGIERSKIEGO FESTIWALU FILMOWEGO / **DIRECTOR OF HUNGARIAN MOTION PICTURE FESTIVAL**

TEL: (0036) 30 927 7726

muszatics.peter@gmail.com

WAJDA SCHOOL & STUDIO**WAJDA SCHOOL & STUDIO**

Chetmska 21 bud. 24 // Warszawa 00-724 // Polska // TEL: (0048) 22 851 10 56 // www.wajdaschool.pl // info@wajdaschool.pl

Tworzymy optymalne warunki do przygotowania profesjonalnego debiutu. Doświadczeni ludzie kina – reżyserzy, scenarzyści, dokumentaliści, producenci – pracują ze studentami nad najlepszą wizją artystyczną ich własnych projektów. Tu nauczysz się pracy w zespole filmowym, pracy z aktorem, pitchowania. Możesz także zrealizować swój film w Wajda Studio.

We provide optimum conditions for making a professional debut. Experienced film professionals – directors, screenwriters, documentary filmmakers, producers – work with students on the best artistic vision of their own projects. We teach work in a film team, work with an actor, pitching. You can also make your film in Wajda Studio.

**FILIP MARCZEWSKI**

ZASTĘPCA DYREKTORA DS. PROGRAMOWYCH, WYKŁADOWCA KURSU STUDIO PRÓB, KOORDYNATOR KONKURSU SCENARIUSZOWEGO
SCRIPT PRO / **DEPUTY PROGRAMME DIRECTOR, 'STUDIO PRÓB' COURSE LECTURER, SCRIPT PRO COMPETITION CO-ORDINATOR**

TEL: (0048) 793 009 107

filipmarczewski@gmail.com

**AGNIESZKA MARCZEWSKA**

DYREKTOR DS. PROGRAMOWYCH, KOORDYNATOR MIĘDZYNARODOWEGO
PROGRAMU EKRAN+ / PROGRAMME DIRECTOR, EKRAN+ INTERNATIONAL
PROGRAMME MANAGER

TEL: (0048) 504 290 584

amarczewska@wajdaschool.pl

**KATARZYNA MADAJ-KOZŁOWSKA**

DYREKTOR FUNDACJI SZKOŁA WAJDY I WAJDA STUDIO / DIRECTOR OF
WAJDA STUDIO AND WAJDA SCHOOL FOUNDATION

TEL: (0048) 535 008 646

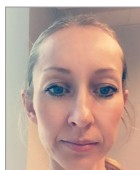
kkozłowska@wajdaschool.pl

WARNER BROS. ENTERTAINMENT POLSKA SP. Z O.O.**WARNER BROS. ENTERTAINMENT POLAND SP. Z O.O.**

Bitwy Warszawskiej 1920r 7A // Warszawa 02-366 // Polska // TEL: (0048 22) 358 26 00 // www.warnerbros.pl // sekretariat@warnerbros.com

Warner Bros. Entertainment Polska to oddział koncernu Warner Media. Firma od 1994 zajmuje się dystrybucją filmów jednego z największych studiów hollywoodzkich, zaś obecnie intensywnie poszukuje także interesujących polskich projektów do developmentu, produkcji i dystrybucji.

Warner Bros. Entertainment Poland is a local branch of Warner Media corporation. Since 1994, the company has been successfully distributing theatrical titles of one of the biggest Hollywood studios. Currently, it is actively seeking Polish projects for development, production and distribution.

**HONORATA PAWICKA-JAROS**

PR MANAGER / PR MANAGER

TEL: (0048) 503 594 097

honorata.pawicka-jaros@warnerbros.com

**PAWEŁ DUTKALSKI**

DYREKTOR HANDLOWY / SALES DIRECTOR

TEL: (0048) 507191 536



EWA CZAJKOWSKA

KIEROWNIK OBSŁUGI KLUCZOWYCH KLIENTÓW / KEY ACCOUNT MANAGER

TEL: (0048) 503 590 873

WATCHOUT STUDIO

WATCHOUT STUDIO

Obserwatorów 7 // Warszawa 02-714 // Polska // TEL: (0048) 785 801 006 // www.watchoutstudio.pl // info@watchoutstudio.pl

Watchout Studio to dom produkcyjny założony przez Piotra Woźniaka-Staraka, prowadzony obecnie przez producenta Krzysztofa Tereja. Studio produkuje filmy fabularne, seriale i reklamy. Nagrodzone tytuły to: *Bogowie* (2,2 miliona widzów) i *Sztuka Kochania. Historia Michaliny Wisłockiej* (1,8 miliona widzów). Najnowszy film *Prime Time* (dostępny na Netflix) światową premierę miał na Sundance Film Festival.

Watchout Studio is a production house founded by Piotr Woźniak-Starak, currently run by Krzysztof Terej. The studio works on the production of feature films, series and commercials. Awarded titles include: *Gods* (2.2 million viewers) and *The Art of Loving. The Story of Michalina Wisłocka* (1.8 million viewers). Their last film *Prime Time* (available on Netflix) had its world premiere at Sundance Film Festival.



JUSTYNA PAWLAK

PRODUCENT, SZEF DZIAŁU PRODUKCJI FABULARNEJ, CZŁONEK ZARZĄDU
WATCHOUT STUDIO / PRODUCER, HEAD OF FEATURE PRODUCTION, BOARD
MEMBER

TEL: (0048) 785 801 006

justyna@watchoutstudio.pl



KRZYSZTOF TEREJ

PRODUCENT, WSPÓLNIK I CZŁONEK ZARZĄDU WATCHOUT STUDIO/
PRODUCER, MANAGING PARTNER, BOARD MEMBER

TEL: (0048) 785 801 006

info@watchoutstudio.pl



ADRIAN WŁODARSKI

PRODUCENT, SZEF DZIAŁU PRODUKCJI REKLAMOWEJ, CZŁONEK ZARZĄDU
WATCHOUT STUDIO / PRODUCER, HEAD OF COMMERCIALS PRODUCTION,
BOARD MEMBER

TEL: (0048) 785 801 006

adrian@watchoutstudio.pl

WATER COLOR STUDIO SP. Z O.O.

WATER COLOR STUDIO SP. Z O.O.

Asfaltowa 2/1 // Warszawa 02-527 // Polska // TEL: (0048) 501 296 684 // www.watercolorfilm.com // office@watercolorfilm.com

Water Color Studio sp. z o.o. została założona w październiku 2010 roku. Kluczowym projektem realizowanym od kilku lat jest produkcja serialu *Komisarz Alex*. Ponadto spółka w swoim dorobku posiada dwa filmy dokumentalne (*Moje obrazy są jakieś szare, U siebie*) oraz koprodukcję filmu fabularnego *Mayday*. Prezesem spółki jest Sławomir Józwiak, producent filmowy i telewizyjny (m.in. *Wojna i pokój, Papież Jan Paweł II*).

Water Color Studio Ltd was established in October 2010. The company's key project, carried out for a few years now, is the production of *Commissioner Alex* series. Moreover, the company has produced two documentaries (*Moje obrazy są jakieś szare, U siebie*) and co-produced a feature film *Mayday*. The company's President is a film and TV producer Sławomir Józwiak (i.a. *War and Peace, Pope John Paul II*).



DARIUSZ GABRYELEWICZ

PRODUCENT / PRODUCER

TEL: (0048) 501 296 684

d.gabryelewicz@watercolorfilm.com

WEEKLY "7 MENO DIENOS"

WEEKLY "7 MENO DIENOS"

S. Konarskiego 49 // Vilnius 03123 // Litwa // TEL: (00370) 261 30 39 // redakcija@tmd.lt // redakcija@tmd.lt

Internetowy dziennik kulturalny oraz drukowany tygodnik kulturalny. Publikacje oraz informacje są uaktualniane w każdy dzień roboczy. Tygodnik ukazuje się w piątki. Wydawany od 1992 r.

An online cultural daily and a printed cultural weekly. Publications and information are updated every working day. The weekly comes out on Fridays. Issued since 1992.

**ŽIVILĖ PIPITYTĖ**

REDAKTOR (KINO I TELEWIZJA) / EDITOR (CINEMA & TV)

TEL: (00370) 860 278 163

zivile.pipinyte53@gmail.com

**MONIKA KRIŠTOPAITYTĖ**

REDAKTOR NACZELNY / EDITOR IN CHIEF

TEL: (00370) 261 30 39

redakcija@7md.lt

WHITE SHARK STUDIOS
WHITE SHARK STUDIOS*Kopernika 8/18/42 // Warszawa 00-367 // Polska // TEL: (0048) 602 661 019 // www.whiteshark.se // judy@whiteshark.se*

White Shark Studios to niewielkie studio filmowe zajmujące się produkcją filmów dokumentalnych oraz filmów dla dzieci.

White Shark Studios is a boutique film production studio working on documentaries and children content.

**JUDYTA FIBIGER**

PRODUCENT, REŻYSER / PRODUCER, DIRECTOR

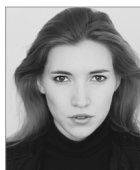
TEL: (0048) 602 661 019

judy@whiteshark.se

WONDER WOMAN PRODUCTION NATALIA BEDNARSKA
WONDER WOMAN PRODUCTION NATALIA BEDNARSKA*Kłiczków 38a/7 // Osiecznica 59-724 // Polska // TEL: (0048) 507 322 320 // www.wonderwomanproduction.com // natalia@wonderwomanproduction.com*

Firma zajmująca się produkcją filmów fabularnych i dokumentalnych a także seriali. Współpracujemy z grupą młodych twórców nie bojących się odważnych i kreatywnych pomysłów.

The company is engaged in the production of feature films, documentaries, and series. We co-operate with a group of young filmmakers who are not afraid of bold and creative ideas.



NATALIA BEDNARSKA

PRODUCENT / PRODUCER

TEL: (0048) 507 322 320

natalia@wonderwomanproduction.com



DAGMARA BRODZIAK

PRODUCENT KREATYWNY / CREATIVE PRODUCER

TEL: (0048) 509 108 939

dagabrodziak@gmail.com

WPNA RADIO CHICAGO

WPNA RADIO CHICAGO

550 N Kingsbury St., Unit 616 // Chicago, IL 60654 // USA // TEL: (001) 312 304 2217 // www.radiowpna.com // zbanas@yahoo.com

Międzynarodowa rozgłośnia radiowa nadająca programy na terenie Chicago i okolic.

International radio station broadcasting in the Chicago Metropolitan area.



ZBIGNIEW BANAS

KRYTYK FILMOWY, GOSPODARZ PROGRAMU / FILM CRITIC, PROGRAMME HOST

TEL: (001) 312 304 2217

zbanas@yahoo.com



BEATA BANAS

PRODUCENT / PRODUCER

TEL: (001) 773 480 2217

beatawrzosek@yahoo.com

WYTWÓRNIĄ FILMÓW DOKUMENTALNYCH I FABULARNYCH DOCUMENTARY AND FEATURE FILM STUDIOS

Chetmska 21 // Warszawa 00-724 // Polska // TEL: (0048) 22 841 12 13-19 // wfdif@wfdif.com.pl // www.wfdif.pl

Wytwórnia Filmów Dokumentalnych i Fabularnych na Chetmskiej 21 w Warszawie to legendarna instytucja, w której od ponad 70 lat powstają polskie filmy. Została założona w 1949 roku, na początku jako ośrodek produkcji filmów dokumentalnych i Polskiej Kroniki Filmowej, wkrótce stając się ważnym ośrodkiem dla filmu fabularnego.

Documentary and Feature Film Studios (WFDiF) at 21 Chetmska Street in Warsaw is a legendary institution which has been producing Polish films for 70 years. Founded in 1949, at the beginning as a centre for the production of documentary films and the Polish Film Chronicle, WFDiF soon became an important centre for feature film production.



ZBIGNIEW DOMAGAŁSKI

DYREKTOR / DIRECTOR

TEL: (0048) 22 841 12 13-19

wfdif@wfdif.com.pl



AGNIESZKA BĘDKOWSKA

DYREKTOR / DIRECTOR

TEL: (0048) 22 841 12 13-19

agnieszka.bedkowska@wfdif.com.pl



MARCIN OGIŃSKI

KIEROWNIK / MANAGER

TEL: (0048) 22 841 12 13-19

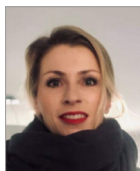
marcin.oginski@wfdif.com.pl

ZAAGNECJA ZA AGENCY

Chetmska 21 BUD. 3, LOK. 202 // Warszawa 00-724 // Polska // TEL: (0048) 22 841 21 33 // www.zaagencja.com // zaagencja@gmail.com

Agencja Aktorów i Realizatorów Filmowych.

Agency of Actors and Film Performers.

**ANNA SZLEMIŃSKA**PRAWNIK, AGENT / **LAWYER, AGENT**

TEL: (0048) 505 184 816

anna.szleminska@zaagencja.com

**MAGDALENA RZEMIENIEWSKA**AGENT / **AGENT**

TEL: (0048) 505 184 816

magdalena.rzemieniewska@zaagencja.com

ZWIĄZEK TOWARZYSTW FINLANDIA-POLSKA
UNION OF THE FINLAND-POLAND ASSOCIATIONS

Porvoonkatu 37 A // Helsinki 00520 // Finlandia // TEL: (0035) 850 583 5978 // www.suomi-puola.net/home // liitto@suomi-puola.net

Organizator corocznego Tygodnia Polskich Filmów w Finlandii

We organise the annual **Polish Film Weeks** in Finland.**JARNO HÄNNINEN**DYREKTOR FESTIWALU / **FESTIVAL DIRECTOR**

TEL: (0035) 850 583 5978

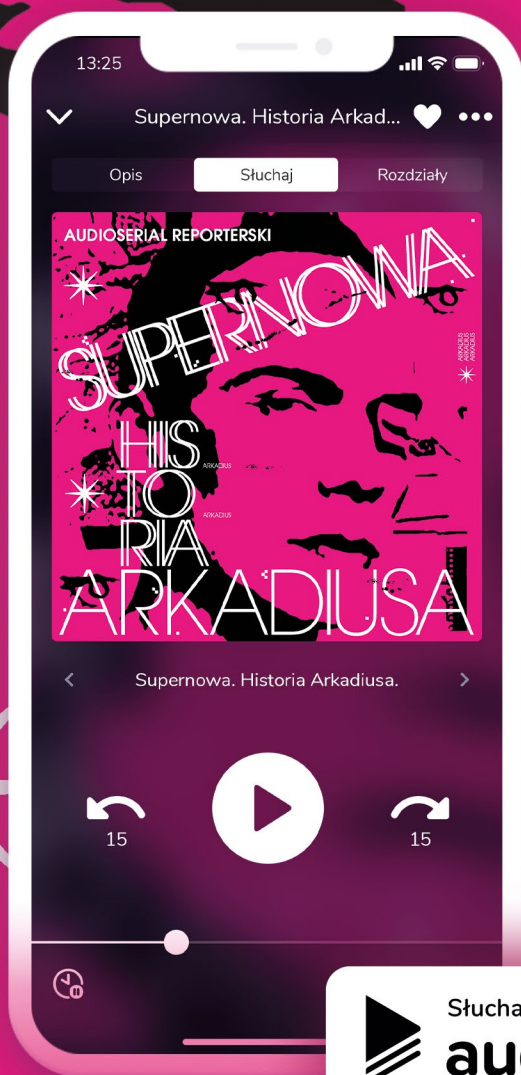
hanninenjarno@hotmail.com

[illegible]

DEVELOPMENT | PRODUCTION | POST PRODUCTION
VFX | ANIMATION | VIRTUAL PRODUCTION

SUPERNOWA

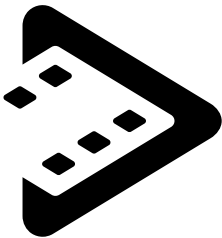
Historia Arkadiusa.



Słuchaj w aplikacji

audioteka

35mm .online



Fundusze Europejskie
Polska Cyfrowa



**Rzeczpospolita
Polska**



Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu



**POLSKI
INSTYTUT
SZTUKI
FILMOWEJ**



**WYSTAWA
FILMOWA
WYSTAWIENIE
BIELSKO-BIAŁA**

TWÓRCY SERIALU "KRÓL" ZAPRASZAJĄ DO WSPÓŁPRACY

SERIAL W PEŁNI



ORKA

Pełny proces postprodukcji

Pełne bezpieczeństwo

Pełne wsparcie finansowania:
development, zachęty, koprodukcja, serwis

www.ORKAfilm.pl

BEZ KOŃCA

80. rocznica
urodzin Krzysztofa
KIESŁOWSKIEGO

Gdyńskie Centrum Filmowe
Wystawa od 20.09.2021 do 25.09.2021



Krzysztof Kieślowski

Gdyńskie Centrum Filmowe

Festiwal
we wrześniu
Dobre kino
cały rok



Gdynia, Plac Grunwaldzki 2

 www.gcf.org.pl

 [/GdyskieCentrumFilmowe](https://www.facebook.com/GdyskieCentrumFilmowe)

 [/gdyskiecentrumfilmowe](https://www.instagram.com/gdyskiecentrumfilmowe)



GDYNIA
moje miasto


EUROPA CINEMAS
CREATIVE EUROPE - MEDIA SUB-PROGRAMME



CHIMNEY

CREATIVE POST-PRODUCTION. NOT JUST A FACTORY

4K DI KOREKCJA BARWNA MONTAŻ VFX ANIMACJA 3D
GRAFIKA PROJECT DEVELOPMENT MASTERING DCP

KONKURS GŁÓWNY

MAIN COMPETITION

Bo we mnie jest seks / Autumn Girl 91, 98

Reżyseria / Directed by: Katarzyna Klimkiewicz

Produkcja / Produced by: RE STUDIO 104

Dystrybucja / Distributed by: Next Film 98

Ciotka Hitlera / Hitler's Aunt

Reżyseria / Directed by: Michał Rogalski

Produkcja / Produced by: Telewizja Polska S.A. 116

Dystrybucja / Distributed by: Telewizja Polska S.A. 116

Hiacynt / Operation Hyacinth 107

Reżyseria / Directed by: Piotr Domalewski

Produkcja / Produced by: Shipsboy 107

Dystrybucja / Distributed by: Netflix

Inni ludzie / Other People 81, 91

Reżyseria / Directed by: Aleksandra Terpińska

Produkcja / Produced by: Madants 81

Dystrybucja / Distributed by: Warner Bros 122

Lokatorka / The Tenant. You Can't Burn Us All

Reżyseria / Directed by: Michał Ottowski

Produkcja / Produced by: Pokromski Studio 102

Dystrybucja / Distributed by: Kino Świat 77

Moje wspaniałe życie / My Wonderful Life

Reżyseria / Directed by: Łukasz Grzegorzek

Produkcja / Produced by: Koskino 78

Dystrybucja / Distributed by: Gutek Film 63

Mosquito State / Mosquito State

Reżyseria / Directed by: Filip Jan Rymśa

Produkcja / Produced by: WFDiF 127

Dystrybucja / Distributed by: Kino Świat 77

Najmro. Kocha, kradnie, szanuje / The Getaway King 45, 91

Reżyseria / Directed by: Mateusz Rakowicz

Produkcja / Produced by: TFP Sp. z o.o. 118

Dystrybucja / Distributed by: Dystrybucja Mówi Serwis 45

Powrót do Legolandu / Return to Legoland 32

Reżyseria / Directed by: Konrad Aksinowicz

Produkcja / Produced by: Chroma Pro 32

Dystrybucja / Distributed by: Kino Świat 77

Prime Time / Prime Time 123

Reżyseria / Directed by: Jakub Piątek

Produkcja / Produced by: Watchout Studio 123

Dystrybucja / Distributed by: Netflix

Przejście / The Passage 120

Reżyseria / Directed by: Dorota Lamparska

Produkcja / Produced by: V-Film Sp.z o.o. 120

Dystrybucja / Distributed by: tbc

Sonata / Sonata

Reżyseria / Directed by: Bartosz Blashke

Produkcja / Produced by: Mediabrigade 91

Dystrybucja / Distributed by: Telewizja Polska S.A. 116

Śmierć Zygielbojma / Death of Zygielboym

Reżyseria / Directed by: Ryszard Brylski

Produkcja / Produced by: WFDiF 127

Dystrybucja / Distributed by: Monolith Films

Wszystkie nasze strachy / Fears 106

Reżyseria / Directed by: Łukasz Ronduda, Łukasz Gutt

Produkcja / Produced by: Serce Sp. z o.o. 106

Dystrybucja / Distributed by: Kino Świat 77

Zupa nic / Back Then 113

Reżyseria / Directed by: Kinga Dębska

Produkcja / Produced by: Studio Filmowe Kalejdoskop 113

Dystrybucja / Distributed by: Kino Świat 77

Żeby nie było śladów / Leave No Traces 22, 91

Reżyseria / Directed by: Jan P. Matuszyński

Produkcja / Produced by: Aurum Film 22

Dystrybucja / Distributed by: Kino Świat 77

INDEKS INSTYTUCJI / FIRM

INDEX OF INSTITUTIONS / COMPANIES

- 12 Media Sp. z o.o. **15**
3 Kino Fest - Festiwal Kina
 Środkowoeuropejskiego **14**
Aeroplan Studios **15**
Against Gravity **16**
Agencja Aktorska Studio Gama **17**
Agencja Jump **17**
Agencja Twórców Filmowych Gifted **18**
Agnecja Roleplay **18**
Akson Studio Sp. z o.o. **19**
Alter Ego Pictures Sp. z o.o. **19**
Ambasada RP w Hadze **20**
Anima-Pol **21**
Anthony Paletta **21**
ATM Grupa S.A. **22**
Aurum Film **22**
Bad Stork Sp. z o.o. **23**
Bahama Films **23**
Balapolis Sp. z o.o. **24**
Bardzo Fajny Festival **24**
Barrandov Studio A.S. **25**
Best Film **25**
Black Photon **26**
Bold Humans **27**
Bryk & More **27**
Centrum Kultury Filmowej im. Andrzeja
 Wajdy **28**
Centrum Studiów Polskich
 i Środkowoeuropejskich Skalnego,
 Uniwersytet Rochester **29**
Česka Televize – Czeska Telewizja **29**
Cesna Producciones **30**
Chełmski Dom Kultury **31**
Chimney Poland **31**
Chroma Pro **32**
Cinecittà Spa **33**
City Of Valladolid - Hiszpania **33**
Coolkeyplay Agencja Aktorska **34**
Curzon Artificial Eye **35**
DI Factory **35**
DKF Kinochłōn **36**
Dolnośląskie Centrum Filmowe **37**
Dynamo Film **38**
Dystrybucja Mówi Serwis **45**
Ekran Festiwal Filmu Polskiego
 w Toronto **45**
Entertain Pictures **46**
Estrada Poznańska **46**
Eye – Muzeum Filmu **47**
FDR Studio **48**
Federico Film **48**
Festiwal Filmowy Black Nights **49**
Festiwal Filmowy Millennium Docs
 Against Gravity **16**
Festiwal Filmowy w Cottbus **49**
Festiwal Filmu Polskiego w Miami **50**
Festiwal Filmu Polskiego
 w Nowym Jorku **50**
Festiwal Nowego Filmu Polskiego –
 Filmland Polen **51**
Film & TV Kamera, Wydawnictwo Unit **51**
Film House Studio **52**
Film New Europe **53**
Filmolos – Brunon Hawryluk **55**
Filмотека Narodowa – Instytut
 Audiowizualny **55**
Film Production **53**
Film Produkcja Sp. z o.o. **54**
Film Story **54**
Filmweb Sp. z o.o. Sp. K **56**
Fixafilms **56**
Fundacja Filmowa im. Władysława
 Ślesickiego **57**
Fundacja Kino **58**
Fundacja Legalna Kultura **59**
Fundacja Raban **60**
Galapagos Films Sp. z o.o. **60**
Garland Film Sp. z o.o. **61**
Gdyńska Szkoła Filmowa **62**
Grupa BB Media Ltd **63**
Gutek Film **63**
Haka Films **64**

Heliograf Sp. z o.o. **64**
 Helios S.A. **65**
 HOP!Media **66**
 Instytut Adama Mickiewicza **66**
 Instytut Kultury Polskiej w Londynie **67**
 Instytut Polski w Berlinie **68**
 Instytut Polski w Berlinie –
 Filia w Lipsku **68**
 Instytut Polski w Düsseldorfie –
 Niemcy **69**
 Instytut Polski w Kijowie **69**
 Instytut Polski w Paryżu **70**
 Instytut Polski w Petersburgu **70**
 Instytut Polski w Pradze **71**
 Instytut Polski w Rzymie **71**
 Instytut Polski w Sztokholmie **72**
 Instytut Polski w Tel Awiwie **72**
 Instytut Polski w Wiedniu **73**
 Kinhouse Studio **74**
 Kino Luna **74**
 Kino Pod Baranami **75**
 Kino Polska TV SA **75**
 Kino Rialto w Poznaniu, Intermedia S.C. **76**
 Kino Studyjne OKF Iluzja **77**
 Kino Świat Sp. z o.o. **77**
 Koskino Sp. z o.o. **78**
 Krakowski Festiwal Filmowy **79**
 Kreatywna Kancelaria Prawna **80**
 Lucky Dogs **80**
 Madants **81**
 Magnetes Pictures Ltd **81**
 Marche Du Film – Festival De Cannes **82**
 Mastercard Off Camera Międzynarodowy
 Festiwal Kina Niezależnego **83**
 Maszatan Entertainment **83**
 Match And Spark **84**
 Mazowiecki i Warszawski Fundusz
 Filmowy **91**
 Małgorzata Takacs - Freelancer **82**
 Mediabrigade **91**
 Miasto Filmu UNESCO Poczdam **92**
 Miesięcznik Literacki Hiteł **93**
 Międzynarodowy Festiwal Filmowy w
 Kijowie Molodist **93**
 Międzynarodowy Festiwal Filmowy
 w Palm Springs **94**
 Międzynarodowy Festiwal Filmów
 Animowanych Animator **94**
 Multikino Litwa **95**
 Multikino S.A. **95**
 Narodowe Centrum Kultury **97**
 Narodowe Centrum Kultury Filmowej **96**
 National University of Theater and Film
 „I.L. Caragiale” Bukareszt **97**
 Next Film Sp. z o.o. **98**
 Nordfilm Sp. z o.o. **99**
 Państwowy Instytut Sztuki w Moskwie **99**
 Pinot Films S.C **100**
 Podkarpacka Komisja Filmowa **100**
 Point Of You **101**
 Pokromski Studio **102**
 Polish Podium – Holandia **102**
 Polski Instytut Sztuki Filmowej **103**
 Pomorska Fundacja Filmowa w Gdyni **3, 5**
 Poppy Production **104**
 Popular Z.S. **24**
 Re Studio **104**
 Ringier Axel Springer Polska **105**
 Second Run DVD **105**
 Serce Sp. z o.o. **106**
 Shipsboy **107**
 Short Waves Festival **108**
 Sight & Sound **108**
 Sirens **109**
 Slant Magazine **109**
 Stowarzyszenie Filmowców Polskich **110**
 Stowarzyszenie Filmowców Polskich
 – Związek Autorów i Producentów
 Audiowizualnych **111**
 Stowarzyszenie Nowe Horyzonty **112**
 Stowarzyszenie Velvet Spoon **112**
 Studio Filmowe Kalejdoskop **113**

Studio Munka SFP **114**
Studio Produkcyjne Orka Sp. z o.o. **114**
Szkoła Filmowa im. Krzysztofa
Kieślowskiego Uniwersytetu Śląskiego
115
Tatino Films **115**
Telewizja Czeska, Kino Na Granicy **116**
Telewizja Polska S.A. **116**
Telewizja Puls Sp. z o.o. **117**
TFP Sp. z o.o. **118**
The Society For Arts **119**
Time Out Tel Aviv **119**
V-Film Sp. z o.o. **120**
Veszprém-Balaton 2023 JSC. **120**

Wajda School & Studio **121**
Warner Bros. Entertainment Polska
Sp. z o.o. **122**
Watchout Studio **123**
Water Color Studio Sp. z o.o. **124**
Weekly "7 Meno Dienes" **124**
White Shark Studios **125**
Wonder Woman Production Natalia
Bednarska **125**
WPNA Radio Chicago **126**
Wytwórnia Filmów Dokumentalnych i
Fabularnych **127**
Za Agnecja **127**
Związek Towarzystw Finlandia-Polska **128**

INDEKS NAZWISK

INDEX OF NAMES

Adamczak Marcin **113**
Adamski Krzysztof **65**
Aleksander Aleksandra **84**
Amson Maud **83**
Andrzejewska Zuzanna **92**
Arenalas Loreto **34**
Arranz Cordoves Marta **30**

Baker Eva **50**
Banas Beata **126**
Banaszak-Urbaniak Anna **80**
Banas Zbigniew **126**
Banaszkiewicz Sylwester **92**
Bancerowska Joanna **97**
Barczewski Maciej **15**
Bednarska Natalia **126**
Beer Aleksandra **8**
Beer Kazimierz **99**
Bialik Adriana **34**
Bielecka Magdalena **73**
Bilinskas Raimundas **95**
Bobińska-Marecka Katarzyna **10**
Bodzak Leszek **22**
Boińska Joanna **11**
Bojarska Katarzyna **118**
Bonikowska Joanna **110**
Brodziak Dagmara **126**
Bromski Jacek **110**
Broniszewski Michał **61**
Bryk Agnieszka **28**
Buder Bernd **50**
Burakowska Urszula **45**
Będkowska Agnieszka **127**

Cegietka Jacek **58**
Chromicka Agnieszka **32**
Ciszewska Emilia **63**
Constantino Lorenzo **71**
Cywka Ola **18**
Czajka Anna **32**
Czajkowska Ewa **123**

Czarnkowska-Listoś Renata **104**
Czerwińska Ilona **7**
Czerwińska Sandra **11**
Czołnowska Weronika **112**

Dadun Daniel **111**
Darras Matthieu **116**
Diduszko Wojciech **16**
Dobrodziej Artur **13**
Domagalski Zbigniew **113, 127**
Domeredzka Ewa **119**
Drabiński Marcin **32**
Drankiewicz Marta **7, 62**
Dutkalski Paweł **122**
Dużbabeł Marta **100**
Dziedzic Anna E. **57**
Dziedzic Stanisław **54**
Dzierzawska Katarzyna **73**
Dzik Agata **10**
Dzióbek Pamela **9**
Dąbski Brandon **118**

Fibiger Judyta **125**
Fortuna Grzegorz **113**
Fukiet Bartek **23**
Fuksiewicz Zuzanna **18**

Gabryelewicz Dariusz **124**
Gajewski Maciej **17**
Gergely Hamza **121**
Gierat Krzysztof **79**
Gierat Maria Magdalena **75**
Golenia Ewa **52**
Golis Rafał **36**
Gołoś Maria **105**
Grabowska Masza **84**
Grabowski Krzysztof **61**
Gracz Marlena **11**
Grams Dominika **8**
Grochowska Sylwia **103**
Grzechnik Włodzimierz **5**

Grzegorek Tomasz **54**
Grzegorzek Natalia **78**
Guć Karolina **10**
Géza Pörös **93**
Górecka-Domžalska Magdalena **11**

Hachoud Tarik **84**
Hanuskova Jana **14**
Harel Yasmin **73, 119**
Hartowicz Hanna **51**
Hawryluk Brunon **55**
Hencz Zuzanna **31**
Henderson Odie **110**
Hesnel Magdalena **81**
Hickinbotham Aneta **23**
Hlon Viktor **94**
Hrycyk-Mańkowska Beata **66**
Hudzikowski Michał **114**
Huth Anna **115**
Hänninen Jarno **128**

Jacoń Magdalena **7**
Jakubiec Jarosław **23**
Jakubowska Kinga **59**
Jamrozik Magdalena **38**
Janas Monika **34**
Jansen Lidia Helena **69**
Jarosz Roman **20**
Jaroszyński Kacper **60**
Jaszewska Lukrecja **52**
Jędrzejewska Zuzanna **65**

Kaczmarek Robert **56**
Kamińska Zofia **18**
Kamiński Adam **12**
Kamyszew Christopher **119**
Kantor Krystyna **107**
Kąpła Emilia **12**
Karczewski Tomasz **78**
Kempa Małgorzata **47**
Kijak Robert **98**
Kisielewski Bogusław **75, 76**

Kluczevska Justyna **60**
Knera Jakub **9**
Koczarska Anna **66**
Kolankiewicz Tomasz **6**
Komorowska Liliana **46**
Kopeckova Zuzana **30**
Kopeć Leszek **5, 6, 62**
Kosma Kuba **106**
Kosmala Michał **91**
Kozierańska-Burda Agata **6**
Krajewski Michał **27**
Kraus Marta **101**
Krištopaitytė Monika **125**
Kruczała Jakub **97**
Krus Rafał **19**
Kruszewski Cezary **98**
Krzystowska Emilia **10**
Kulczycka Agnieszka **109**
Kurek Marcin **92**
Kwiatkowski Karol **28**
Kwieciński Jan **19**

Laryssa-Plucińska Marta **48**
Leszczyńska Aleksandra **91**
Lewandowska Anna **11**
Liebhart Artur **16**
Limbach-Uryn Anna **78**
Lindstrom Anna **80**
Lozano Bruna Roberto **30**

Ładzińska-Orysiak Katarzyna **26**
Łapińska Joanna **8**
Ławska Aleksandra **108**
Łucjanek Andrzej **57**
Łuczak Monika **56**
Łuczyk Monika **107**
Łudziński Andrzej **61**
Łukasiak Marlena **67**
Łupina Małgorzata **76**

Maciantowicz Maciej **38**
Madaj-Kozłowska Katarzyna **122**

Majewska Katarzyna **37**
Marcinkowski Maciej **6**
Marczewska Agnieszka **122**
Marczewski Filip **121**
Markowska Olga **11**
Matych Jolanta **48**
Mazepa Jagoda **101**
Mende Rainer **68**
Mendoça Jamie **35**
Mensl Vavriniec **14**
Michałowski Krzysztof **56**
Miglus Kornel **68**
Mika Maciej **27**
Mioduszeński Szymon **117**
Modi Mehelli **106**
Morawski Tomasz **64**
Morzyk Mirosław **5**
Moskal Marzena **70**
Mozdyniewicz Joanna **14**
Muszyński Andrzej **22**
Myszka Jolanta **76**

Nawrocki Lisa **93**
Novosad Martin **116**
Nowakowska Marta **45**

Ogiński Marcin **127**
Olak Piotr **74**
Olejniczak Grażyna **9**
Orlicz-Szczypuła Barbara **79**
Orszulak Dominika **15**
Ostatek Maciej **60**

Paletta Anthony **21**
Pankau Patrycja **12**
Papis Andrzej **118**
Paradowska Kamila **111**
Paterno Cristiana **33**
Pawicka-Jaros Honorata **122**
Pawlak Justyna **123**
Perduta Jarosław **37**
Peter Muszatics **121**

Piekarczyk Karol **16**
Pieńkowski Marcin **112**
Pipityné Živilė **125**
Piskorz Marianna **95**
Piątkowski Wiktor **24**
Plavecka Tereza **25**
Plicht Kinga **7**
Pluciński Paweł **48**
Pokromski Mikołaj **102**
Przewoźniak Kamila **10**
Pultyn Joanna **13**
Pultyn Sławomir **13**

Rados Jerzy **12, 62**
Rajmund Neméth **120**
Rakowiec Małgorzata **12**
Ramon Alex **108**
Raudam Dagmar **49**
Rohanová Jitka **71**
Rojek Paweł **59**
Rostropowicz-Rutkowska Agnieszka **100**
Rousseau Guillaume **33**
Rożen-Wojciechowska Joanna **28**
Ruszkiewicz Paweł **72**
Rutkowski Kamil **26**
Rybarczyk Kinga **98**
Rybarczyk Krzysztof **58**
Rzemieniecka Magdalena **128**
Rzewuski Paweł **117**
Rzeźniczek Beata **81**
Rębecka Małgorzata **105**
Rękawek Łukasz **13**

Sabliński Jędrzej **35**
Sajewicz Anna **67**
Salwa Ola **59**
Samfira Ștefana **98**
Sarnowska Katarzyna **106**
Sawicka Hanna **36**
Sawicka Konstancja **64**
Schlueter Bernard **65**
Schroten-Czerniejewicz Zofia **103**

Serdiukow Andrzej **52**
 Shevchenko Anna **53**
 Sikora Agata **32**
 Sikora Aleksandra **101**
 Simon Alissa **94**
 Siłkowska Agnieszka **7**
 Siłkowski Sergiusz **13**
 Skabara Marcin **117**
 Skonieczna Anna **26**
 Skotnicki Jarek **19**
 Sobczak Barbara **105**
 Sobiianskyi Viktor **69**
 Sobolewska Bożenna **29**
 Spisz Anna **91**
 Spisz Mariusz **96**
 Stachecki Andrzej **120**
 Stachurska Magdalena **47**
 Starmach Ola **75**
 Stasikowska-Lis Małgorzata **77**
 Stelmaszczuk Piotr **31**
 Stromska Katarzyna **10**
 Strzałkowska Natalia **38**
 Stuchlik Wojciech **53**
 Styśto Natalia **37**
 Stępnia Grzegorz **83**
 Syska Rafał **96**
 Szamałek Izabela **8**
 Szamałek Marta **9**
 Szarzyńska Marta **74**
 Szczerbińska Anna Barbara **65**
 Szlemińska Anna **128**
 Szustorowska Martyna **96**
 Szymańska Joanna **107**
 Szymańska Kaja **12**
 Szymańska Klementyna **34**
 Słomka Grażyna **51**

 Ślesicki Adam **58**
 Świdorska Małgorzata **29**
 Świeca Krystyna **117**
 Świerczewska Aleksandra **103**
 Świerkowski Bartosz **36**

Taczanowska Anna **109**
 Takacs Małgorzata **82**
 Tarasewicz Karol **104**
 Tatarczyk Karina **63**
 Terej Krzysztof **123**
 Tichy Petr **25**
 Tokarczyk Jolanta **52**
 Tomczyk-Bagińska Martyna **111**
 Tomczyńska Zuzanna **28**
 Trela Dariusz **82**
 Trocan Irina **97**
 Trzaskowska Karolina **9**
 Turowska Alicja **78**

Uryniak Adam **96**

Van Hee Leo **47**
 Viren Denis **99**

Wabińska Małgorzata **46**
 Wala Małgorzata **24**
 Wendorff Paweł **21**
 Wieczorkowska Agnieszka **102**
 Wierzbińska Izabela **26**
 Wilk Katarzyna **79**
 Więckowska Weronika **9**
 Wojtowicz Grzegorz **110**
 Woźniak Karolina **101**
 Wróblewska Anna **8**
 Wylęzątek Natalia **7**
 Wyrzykowski Artur **27**
 Włodarski Adrian **124**

Zająk Paweł **76**
 Zakens Piotr **77**
 Zarzycka Monika **58**
 Zieliński Konrad **67**
 Zimecka Magdalena **114**
 Ziółkowska Ewa **70**
 Zweekhorst Natalia **20**
 Zwierzchlejski Krzysztof **59**

redakcja / edited by **ALEKSANDRA BEER**

tłumaczenie / translated by **MAGDALENA GÓRECKA-DOMŻALSKA**

opracowanie graficzne / graphic design **MARIUSZ SZEWCZYK**