**ZASADY ZGŁOSZEŃ FILMÓW DO KONKURSÓW FESTIWALOWYCH**

1. 47. Festiwal Polskich Filmów Fabularnych odbędzie się w dnia 12-17 września 2022 roku w Gdyni.
2. Na program Festiwalu składają się trzy konkursy:

- **Konkurs Główny**

- **Konkurs Filmów** **Krótkometrażowych**

- **Konkurs Filmów Mikrobudżetowych**

1. Do **Konkursu Głównego** mogą być zgłaszane polskie pełnometrażowe filmy fabularne wyprodukowane w 2021 lub 2022 roku, stanowiące odrębną całość artystyczną, o minimalnym czasie projekcji wynoszącym 70 minut, spełniające warunki techniczne i artystyczne wymagane dla rozpowszechniania w kinach. Filmy powinny być przygotowane do projekcji na nośniku DCP.

Ponadto do selekcji do Konkursu Głównego mogą być dopuszczone filmy spełniające co najmniej jeden z następujących warunków:

* 1. wiodącym producentem jest polski producent, który posiada minimum 51 procent wkładu
	w budżet filmu i 51 procent praw autorskich majątkowych do filmu,
	2. reżyser filmu jest polskim obywatelem, a koproducentem jest podmiot posiadający siedzibę na terytorium RP, który wnosi minimum 20 procent wkładu w budżet filmu oraz posiada minimum 20 procent praw autorskich majątkowych do filmu,
	3. oryginalna wersja językowa filmu jest zrealizowana w języku polskim.
1. Do **Konkursu Filmów Krótkometrażowych** mogą być zgłaszane polskie filmy krótkometrażowe wyprodukowane w 2021 lub 2022 roku. Filmy mogą być przygotowane do projekcji na następujących nośnikach: DCP (preferowane), pliki ProRes, pliki DNxHD.
2. Do **Konkursu Filmów Mikrobudżetowych** mogą być zgłaszane polskie filmy wyprodukowane zgodnie z Programem Operacyjnym PISF Produkcja Filmowa wyprodukowane w 2021 lub 2022 roku. Filmy mogą być przygotowane do projekcji na następujących nośnikach: DCP (preferowane), pliki ProRes, pliki DNxHD.
3. Zgłoszenia filmu do udziału we wszystkich konkursach festiwalowych, należy dokonać do dnia **31 maja 2022 roku**, poprzez formularz dostępny na stronie <http://www.festiwalgdynia.pl/> w zakładce BRANŻA.
4. Formularz należy wypełnić online. Na etapie naboru zgłaszający nie są zobowiązani do przesyłania formularza w wersji papierowej.
5. Zgłaszany do selekcji film należy dostarczyć jako hiperłącze (link lub VoD): link zamieszczony na platformie Vimeo, YouTube, etc. może być zabezpieczony hasłem oraz powinien być aktywny przynajmniej na czas trwania selekcji, tj. do **15 lipca 2022 roku**. Link w trakcie trwania selekcji udostępniony zostanie Komitetowi Organizacyjnemu oraz Zespołowi Selekcyjnemu lub Zespołowi Kwalifikacyjnemu.
6. Do zgłoszenia należy dołączyć następujące załączniki:
	1. krótkie streszczenie filmu (Konkurs Główny: limit znaków 800 ze spacjami, pozostałe konkursy: 400 znaków ze spacjami)
	2. notę biograficzną reżysera (Konkurs Główny: limit znaków 700 ze spacjami, pozostałe konkursy: 500 znaków ze spacjami)
	3. pełną czołówkę filmu (lista twórców i obsady)
	4. co najmniej 3 fotosy (wraz z podaniem ich autora)
	5. zdjęcie reżysera (wraz z podaniem jego autora).

 Załączniki w formie elektronicznej należy przesłać drogą mailową na adres:
 **zgloszenia@festiwalgdynia.pl**

1. Zgłaszający film do konkursów festiwalowych zobowiązany jest w ciągu 7 dni od dnia otrzymania
 informacji o niekompletnym zgłoszeniu konkursowym przesłać Organizatorowi brakujące
 informacje. W przypadku nieprzesłania brakujących informacji w określnym terminie Organizator
 ma prawo nie zakwalifikować filmu do udziału w selekcji.
2. Do selekcji nie zostaną dopuszczone filmy, które brały udział w selekcji w poprzednich edycjach Festiwalu, tj. były poddane ocenie podczas kwalifikacji do konkursu.
3. Zgłaszający ponoszą pełną odpowiedzialność za zgodność informacji zamieszczonych
 w zgłoszeniu ze stanem faktycznym.
4. Wyniki selekcji do poszczególnych konkursów Festiwalu zostaną oficjalnie ogłoszone nie
 wcześniej niż dnia **15 lipca 2022 r.**
5. Po zakwalifikowaniu filmu do Konkursu Głównego, Konkursu Filmów Krótkometrażowych lub
 Konkursu Filmów Mikrobudżetowych zgłaszający powinien spełnić zobowiązania stanowiące
 **załącznik nr 1 do Zasad Zgłoszeń**.
6. Organizator nie zwraca materiałów otrzymanych podczas selekcji.
7. Organizator ma prawo przetwarzać materiały promocyjne na potrzeby związane z organizacją
 programu 47. FPFF.
8. Dyrekcja Festiwalu zastrzega sobie prawo niedopuszczenia do udziału w Festiwalu filmu,
 co do którego zgłaszający producent nie dopełnił w całości warunków Regulaminu oraz Zasad
 Zgłoszeń Filmów oraz wytycznych zamieszczonych w Załączniku Technicznym.
9. W sprawach nieujętych w Regulaminie decyduje Komitet Organizacyjny Festiwalu
 lub z jego upoważnienia - Dyrekcja 47. Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych.

1. Zgłoszenie udziału w Festiwalu jest równoznaczne z akceptacją niniejszych Zasad oraz
 wytycznych zawartych w Załączniku nr 1 do Zasad Zgłoszeń Filmów do 47. FPFF oraz Załączniku
 Technicznym.