MARKET GUIDE

FESTIWAL
POLSKICH FILMÓW
FABULARNYCH

GDYNIA 12 – 17 | 09 | 2022

www.festiwalgdynia.pl @FPFFGDYNIA #47FPFF

ORGANIZATORZY

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

POLSKI INSTYTUT SZTUKI FILMOWEJ

Stowarzyszenie Filmowców Polskich

PREZYDENT MIASTA GDYNI

MARSZAŁEK WOJEWÓDZTWA POMORSKIEGO

WSPÓŁORGANIZATORZY

NARODOWE CENTRUM KULTURY

TVP

INSTYTUT ADAMA MICKIEWICZA

PRODUCENT

POMORSKA FUNDACJA FILMOWA W GDYNI

MECENAS

ORLEN

PARTNERZY STRATEGICZNI

Mercedes-Benz BMG Goworowski

Dr Irena Eris

OGÓLNOPOLSCY PATRONI MEDIALNI

TVP

Jedynka POLSKIE RADIO

Trójka POLSKIE RADIO

RZECZPOSPOLITA

ELLE

VIVA!

FILMWEB

zwierciadło

KINO

SUPER express

onet

LOKALNI PATRONI MEDIALNI

Radio Gdańsk

trojmiasto.pl

Dziennik Bałtycki

TVP3 GDAŃSK

PARTNERZY GŁÓWNI

PL KINOPOLSKA

HELIOS

Electrolux

GOLDWELL.

IC PKP INTERCITY

Julius Meinl Vienna 1862

audioteka

INVEST KOMFORT

PARTNERZY

KLER ESTD 1973

ZAPA

Film Nowy PISMO STOWARZYSZENIA FILMOWCÓW POLSKICH

JYSK

heliograf

PLUS TAXI

TIER

GDYŃSKIE CENTRUM FILMOWE

anywhere Platforma Mediolna

Zawsze Pomorze NIEZALEŻNY TYGODNIK I PORTAL REGIONALNY

Dofinansowano ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego / Współfinansowanie Polski Instytut Sztuki Filmowej

SPIS TREŚCI
CONTENTS

POMORSKA FUNDACJA FILMOWA W GDYNI 5
POMERANIAN FILM FOUNDATION IN GDYNIA

BIURO ORGANIZACYJNE 6
FESTIVAL OFFICE

INSTYTUCJE 15
INSTITUTIONS

KONKURS GŁÓWNY 166
MAIN COMPETITION

KONKURS FILMÓW MIKROBUDŻETOWYCH 169
MICROBUDGET FILM COMPETITION

INDEKS INSTYTUCJI / FIRM 170
INDEX OF INSTITUTIONS / COMPANIES

INDEKS NAZWISK 173
INDEX OF NAMES

POMORSKA FUNDACJA FILMOWA W GDYNI
POMERANIAN FILM FOUNDATION IN GDYNIA

Plac Grunwaldzki 2 // Gdynia 81-372 // Polska // TEL: (0048) 58 621 15 09 // www.fundacjafilmowa.pl// biuro@festiwalgdynia.pl

Fundacja jest producentem Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni, wspomaga rozwój wszystkich dziedzin sztuki filmowej oraz pomaga w rozwoju artystycznym i zawodowym twórców filmowych. W ramach działalności Fundacji prowadzone są zajęcia edukacyjne z zakresu wiedzy o filmie i innych dziedzin sztuki oraz technik filmowych. Od 2010 r. Fundacja prowadzi Gdyńską Szkołę Filmową.

Pomeranian Film Foundation is the producer of the Polish Film Festival in Gdynia. It supports development of all fields of film and helps filmmakers in their artistic and professional development. The Foundation's operations cover educational activities within the area of film knowledge as well as other fields of art and film techniques. Since 2010, the Foundation has run the Gdynia Film School.



LESZEK KOPEĆ

PREZES ZARZĄDU / PRESIDENT OF THE BOARD

TEL: (0048) 58 621 15 09

l.kopec@festiwalgdynia.pl



MIROSŁAW MORZYK

CZŁONEK ZARZĄDU / BOARD MEMBER

TEL: (0048) 58 621 15 09

m.morzyk@festiwalgdynia.pl



WŁODZIMIERZ GRZECHNIK

CZŁONEK ZARZĄDU / BOARD MEMBER

TEL: (0048) 58 621 15 09

w.grzechnik@festiwalgdynia.pl

BIURO ORGANIZACYJNE
FESTIVAL OFFICE



LESZEK KOPEĆ
Dyrektor Festiwalu
Director of the Festival
l.kopec@festiwalgdynia.pl



TOMASZ KOLANKIEWICZ
Dyrektor Artystyczny
Artistic Director of the Festival
t.kolankiewcz@festiwalgdynia.pl



AGATA KOZIERAŃSKA-BURDA
Kierownik Biura Festiwalu
Office Manager
a.kozieranska@festiwalgdynia.pl



MACIEJ MARCINKOWSKI
Zastępca Kierownika Biura Festiwalu ds. Organizacyjno-Technicznych
Deputy Office Manager for Organisational and Technical Issues
m.marcinkowski@festiwalgdynia.pl



MARTA SZAMAŁEK

Zastępca Kierownika ds. Programowych, Biuro Gości Krajowych
Deputy Office Manager for Programme Issues, Polish Guests Office
m.szamalek@festiwalgdynia.pl



KINGA PLICHT

Kierownik Kin Festiwalowych, Koordynatorka Projekcji
Festival Cinemas Manager, Screenings Co-ordinator
k.plicht@festiwalgdynia.pl



AGNIESZKA SIŁKOWSKA

Sekretariat Biura Festiwalu
Festival Office Secretary
a.silkowska@festiwalgdynia.pl



MARTA DRANKIEWICZ

Biuro Dyrekcji Festiwalu
Festival Management Office
m.drankiewicz@festiwalgdynia.pl



VIOLETTA DEPTULSKA

Księgowość
Accounting
v.deptulska@festiwalgdynia.pl



KRYSTYNA WEIHER-SITKIEWICZ

Koordynatorka Biura Prasowego
Press Office Co-ordinator
k.weiher@festiwalgdynia.pl, biuroprasowe@festiwalgdynia.pl



ILONA CZERWIŃSKA

Koordynator Konkursu Głównego, Sekretarz Konkursu Filmów Mikrobudżetowych
Main Competition Co-ordinator, Secretary of the Microbudget Film Competition Jury
i.czerwinska@festiwalgdynia.pl



IZABELA SZAMAŁEK

Koordynator Konkursu Filmów Mikrobudżetowych, Koordynator pokazów pozakonkursowych
Microbudget Film Competition Co-ordinator, Out-of-Competition Screenings Co-ordinator
i.szamalek@festiwalgdynia.pl



JOANNA ŁAPIŃSKA

Koordynator Gdynia Industry
Gdynia Industry Co-ordinator
j.lapinska@festiwalgdynia.pl



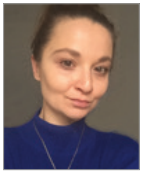
MARTA KOWALSKA

Wydarzenia towarzyszące
Accompanying Events
m.kowalska@festiwalgdynia.pl



KRZYSZTOFA PAWLICKA

Wydarzenia towarzyszące
Accompanying Events
k.pawlicka@festiwalgdynia.pl



MAŁGORZATA DOCHNIAK

Sekretarz Jury Konkursu Głównego
Secretary of the Main Competition Jury
m.dochniak@festiwalgdynia.pl



DOMINIKA GRAMS

Koordynator Konkursu Filmów Krótkometrażowych
Short Film Competition Co-ordinator
d.grams@festiwalgdynia.pl



KAROLINA TRZASKOWSKA

Sekretarz Jury Konkursu Filmów Krótkometrażowych
Secretary of the Short Film Competition Jury
k.trzaskowska@festiwalgdynia.pl



JAKUB KNERA

Media społecznościowe
Social media
j.knera@festiwalgdynia.pl



KATARZYNA BOBIŃSKA-MARECKA

Marketing i promocja
Marketing and Promotion
k.bobinska@festiwalgdynia.pl



EMILIA KRZYSTOWSKA

Marketing i promocja
Marketing and Promotion
e.krzystowska@festiwalgdynia.pl



ZUZANNA SITEK

Marketing i promocja
Marketing and Promotion
z.sitek@festiwalgdynia.pl



KATARZYNA STROMSKA

Marketing i promocja
Marketing and Promotion
k.stromska@festiwalgdynia.pl



PAMELA DZIÓBEK

Biuro Gości Krajowych
Polish Guests Office
p.dziobek@festiwalgdynia.pl



GRAŻYNA OLEJNICZAK

Biuro Gości Krajowych
Polish Guests Office
g.olejniczak@festiwalgdynia.pl



KAROLINA POTRZEBSKA

Biuro Gości Krajowych
Polish Guests Office
k.potrzebska@festiwalgdynia.pl



AGATA DZIK

Biuro Gości Zagranicznych
Foreign Guests Office
a.dzik@festiwalgdynia.pl



KAROLINA GUĆ

Biuro Gości Zagranicznych
Foreign Guests Office
k.guc@festiwalgdynia.pl



ANNA LEWANDOWSKA

Sprzedaż akredytacji, faktury
Accreditation Sales and Invoices
a.malinowska@festiwalgdynia.pl



WERONIKA WIĘCKOWSKA

Ekipy Filmowe
Film Crews
w.wieckowska@festiwalgdynia.pl



MARTYNA PAŁCZYŃSKA

Ekipy Filmowe
Film Crews
m.palczynska@festiwalgdynia.pl



KATARZYNA URBANEK

Nagroda Publiczności
Audience Award
kasjurek@live.com



MARLENA GRACZ

Kopie Filmowe
Film Copies
m.gracz@festiwalgdynia.pl



SANDRA CZERWIŃSKA

Koordynacja Wolontariuszy
Volunteers Co-ordinator
s.czerwinska@festiwalgdynia.pl



JOANNA WEBER

Koordynacja Wolontariuszy
Volunteers Co-ordinator
j.weber@festiwalgdynia.pl



MATEUSZ ADAMIAK

Transport i logistyka
Transport and Logistics
mateuszadamiak@wp.pl



ADAM KAMIŃSKI

Redakcja Katalogu
Catalogue Editor
a.kaminski@festiwalgdynia.pl



EMILIA KAPŁAN

Redakcja Katalogu
Catalogue Editor
e.kaplan@festiwalgdynia.pl



AGATA MIERZWA

Redakcja Katalogu
Catalogue Editor
a.mierzwa@festiwalgdynia.pl



PATRYCJA PANKAU

Redakcja strony internetowej
Website Editor
p.pankau@festiwalgdynia.pl



KAJA SZYMAŃSKA

Redakcja strony internetowej
Website Editor
k.szymanska@festiwalgdynia.pl



MAŁGORZATA RAKOWIEC

Redaktor Naczelna Gazety Festiwalowej
Editor-in-Chief of the Festival Newspaper
m.rakowiec@festiwalgdynia.pl



ALEKSANDRA BEER

Redakcja Market Guide
Market Guide Editor
a.beer@festiwalgdynia.pl



MAGDALENA GÓRECKA-DOMŻALSKA

Tłumaczenia i koordynacja tłumaczeń,
Tłumaczenie Market Guide
Translations Co-ordinator, Market Guide Translator
m.gorecka@festiwalgdynia.pl



ANNA WRÓBLEWSKA

Badania i rozwój. Relacje z branżą filmową
Research and Development. Liaison with the Film Industry
a.wroblewska@festiwalgdynia.pl



JERZY RADOS

Kronika Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych
Polish Film Festival Newsreel
j.rados@gcf.org.pl



JOANNA PULTYN

Kronika Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych
Polish Film Festival Newsreel
joanna.pultyn@gsf.pl



SŁAWOMIR PULTYN

Koordynacja transmisji online / Sieć Internetowa
On-line Broadcasting Co-ordination / Internet Network
slawomir.pultyn@gsf.pl



SERGIUSZ SIŁKOWSKI

Sieć Internetowa
Internet Network
serg@post.pl



KATARZYNA OBAREK

Recepcja
Front Desk
katarzynaobarek@gmail.com



ŁUKASZ RĘKAWEK

Projekcje Filmowe
Screenings
l.rekawek@festiwalgdynia.pl



ARTUR DOBRODZIEJ

Projekcje
Screenings
artur.dobrodziej@gmail.com

3 KINO FEST – FESTIWAL KINA ŚRODKOWOEUROPEJSKIEGO
3 KINO FEST – CENTRAL EUROPEAN FILM FESTIVAL

V Jámě 699/1 // Praha 1, 11000 // Czechy // TEL: (00420) 739 144 103 // www.3kino.cz // info@3kino.cz

Międzynarodowy festiwal filmowy 3KinoFest od 2013 roku przybliża czeskiej publiczności najlepsze produkcje kina Środkowoeuropejskiego, w szczególności kino polskie, słowackie, węgierskie i czeskie. Najbliższa edycja festiwalu 3KinoFest odbędzie się w dniach 9–18 listopada 2022 roku w Pradze. Partnerami wydarzenia są: Słowacki Instytut Filmowy, węgierski Krajowy Instytut Filmowy, Festiwal Polskich Filmów Fabularnych.

The international film festival 3KinoFest, which was founded in 2013, is a regular showcase of Central European cinema with a special focus on Poland, Slovakia, Hungary and the Czech. The competition festival 3KinoFest 2022 will take place on 9th–18th November 2022 in Prague. Project partners are Slovak Film Institute, National Film Institute Hungary NFI, Polish Film Festival.



VAVŘNIEC MENŠL
DYREKTOR / DIRECTOR
TEL: (00420) 739 334 574
vavrinec@3kino.cz



APOLENA MENŠLOVÁ
DRAMATURG / DRAMATURGE
TEL: (00420) 739 144 103
info@3kino.cz



MARTINA HOFMANOVÁ
SPECJALISTA DS. DOTACJI / GRANT SPECIALIST
TEL: (00420) 739 144 103
martina.hofmanova@3kino.cz

AGAINST GRAVITY / FESTIWAL FILMOWY MILLENNIUM DOCS AGAINST GRAVITY

AGAINST GRAVITY / MILLENNIUM DOCS AGAINST GRAVITY FILM FESTIVAL

Bukowińska 26c/12 // Warszawa 02-703 // Polska // TEL: (0048) 22 828 10 79 // www.againstgravity.pl, www.mdag.pl // kontakt@againstgravity.pl

Zajmujemy się kinem fabularnym i dokumentalnym. Wprowadziliśmy z sukcesem do polskich kin takich artystów kina jak Paweł Łoziński, Hanna Polak, Giorgos Lanthimos, Ruben Östlund, Werner Herzog, Andriej Zwiagincew, Paolo Virzì czy Ulrich Seidl. Jesteśmy organizatorami największego festiwalu filmu dokumentalnego w Polsce, Millennium Docs Against Gravity.

We work with feature films and documentaries. We've successfully brought to Polish cinemas artists such as: Paweł Łoziński, Hanna Polak, Giorgos Lanthimos, Ruben Östlund, Werner Herzog, Andriej Zwiagincew, Paolo Virzì and Ulrich Seidl. We organise the largest documentary film festival in Poland, Millennium Docs Against Gravity.



ARTUR LIEBHART

DYREKTOR / DIRECTOR

TEL: (0048) 602 616 076

artur@againstgravity.pl



KAROL PIEKARCZYK

DYREKTOR ARTYSTYCZNY / ARTISTIC DIRECTOR

TEL: (0048) 663 925 310

karol@againstgravity.pl



WOJCIECH DIDUSZKO

DYREKTOR KONKURSU POLSKIEGO I DYSTRYBUCJI TV I VOD / POLISH COMPETITION DIRECTOR, TV AND VOD DISTRIBUTION DIRECTOR

TEL: (0048) 607 567 207

wojciech@againstgravity.pl

AGENCJA AKTORSKA ABEWU SP Z O.O.
ABEWU ACTING AGENCY

Chełmska 21 // Warszawa 00-724 // Polska // TEL: (0048) 608 542 608 // www.abewu.pl // wiola.sokolowska@abewu.pl

Reprezentacja aktorów.
Agency representing actors.



JOANNA KNIAHNICKA
AGENT AKTORSKI, CZŁONEK ZARZĄDU / ACTING AGENT, BOARD MEMBER
TEL: (0048) 608 541 608
joanna.kniahnicka@abewu.pl



WIOLETA SOKOŁOWSKA
AGENT AKTORSKI, CZŁONEK ZARZĄDU / ACTING AGENT, BOARD MEMBER
TEL: (0048) 608 541 608
wiola.sokolowska@abewu.pl

AGENCJA AKTORSKA OBSADA
OBSADA TALENT AGENCY

Dębowa 13 // Granica 05-806 // Polska // TEL: (0048) 600 026 547 // www.obsada.eu // mgorecka@obsada.eu

Agencja aktorska.
Talent agency.



MARIA GÓRECKA
WŁAŚCICIEL / OWNER
TEL: (0048) 600 026 547
mgorecka@obsada.eu

AGENCJA AKTORSKA SKENE
SKENE TALENT AGENCY

Chełmska 21 // Warszawa 00-724 // Polska // TEL: (0048) 22 841 38 21 // www.skene.pl // info@skene.pl

Agencja Aktorska Skene niezmiennie reprezentuje interesy aktorów i aktorek od 1993 roku. Jesteśmy jedną z największą i jedną z pierwszych tego typu agencji w Polsce. Współpracujemy ze wszystkimi znaczącymi producentami filmowymi, telewizyjnymi i reklamowymi w Polsce. Równocześnie bardzo chętnie pracujemy przy etiudach studenckich, wspomagamy debiuty reżyserskie i kino offowe.

Skene Talent Agency has represented actors and actresses since 1993. We are the biggest and one of the first such agencies in Poland. We have co-operated with all major film, television and advertising producers in Poland. At the same time we are willing to work on student shorts, we support directing debuts and off cinema.



EWA RĄCZY

PREZES ZARZĄDU, AGENT AKTORSKI / PRESIDENT OF THE BOARD, TALENT AGENT

TEL: (0048) 602 785 261

e.raczy@skene.pl



ŁUKASZ NIEZGODA

CZŁONEK ZARZĄDU, AGENT AKTORSKI / BOARD MEMBER, TALENT AGENT

TEL: (0048) 608 305 688

lukasz@skene.pl



NATALIA NOWIK

AGENT AKTORSKI / TALENT AGENT

TEL: (0048) 512 314 090

natalia@skene.pl

AGENCJA CASTINGOWA ZGRANI
ZGRANI CASTING AGENCY

Jedności Narodowej 55-57/7 // Wrocław 50-262 // Polska // TEL: (0048) 510 545 915 // www.agencjazgrani.pl // biuro@agencjazgrani.pl

Od 2019 roku współpracujemy z 350 aktorami i aktorkami zawodowymi, reprezentując ich w filmach pełnometrażowych, serialach telewizyjnych, reklamach i teledyskach. W naszej bazie mamy również 3 000 statystów oraz epizodystów. Specjalizujemy się w rynku lokalnym i międzynarodowym. Zgraj się z nami!

Since 2019, we have co-operated with 350 professional actresses and actors, representing them in full-length films, TV series, commercials and music videos. Our base includes also 3,000 episodists and extras. We specialise in local and international market. Join us!



PAULA BARTOSZEWICZ
ZAŁOŻYCIELKA, AGENTKA / FOUNDER, AGENT
TEL: (0048) 798 395 133
biuro@agencjazgrani.pl



KLAUDIA PAWLIKOWSKA
AGENTKA / AGENT
TEL: (0048) 665 166 868
klaudia@agencjazgrani.pl



OKSANA PŁOTNICKA
AGENTKA / AGENT
TEL: (0048) 601 996 336
oksana@agencjazgrani.pl

AGENCJA JUMP
JUMP AGENCY

Chmielna 73B/14 // Warszawa 00-801 // Polska // TEL: (0048) 662 056 255// www.agencjajump.com // ola@agencjajump.com

Jump to agencja reprezentująca zarówno Aktorów jak i Twórców filmowych. Działamy na rynku filmowym od ponad 7 lat. Reprezentujemy m.in. takie nazwiska jak: Olga Chajdas, Katarzyna Warnke, Kalina Alabrudzińska, Grzegorz Mołda, Julia Popkiewicz, Piotr Polak, Ewa Kowalewska,

Grzegorz Małecki, Marta Ostrowicz, Julian Świeżewski, Masza Wągrocka, Bartosz Kruhlik, Maciej Sobieszczański.

Jump is an agency representing actors and filmmakers. We've been present on the film market for over 7 years. We represent names such as: Olga Chajdas, Katarzyna Warnke, Kalina Alabrudzińska, Grzegorz Mołda, Julia Popkiewicz, Piotr Polak, Ewa Kowalewska, Grzegorz Małecki, Marta Ostrowicz, Julian Świeżewski, Masza Wągrocka, Bartosz Kruhlik, Maciej Sobieszczański.



OLA CYWKA
DYREKTOR GENERALNA, AGENT / CEO, AGENT
TEL: (0048) 662 056 255
ola@agencjajump.com

AGENCJA REKLAMOWA KOMA 2
KOMA 2 ADVERTISING AGENCY

Zamkowa 2c/1 // Gdańsk 80-839 // Polska // TEL: (0048) 602 650 167 // michal.szymanowicz@post.pl

Firma zajmująca się produkcją filmów fabularnych, dokumentalnych oraz reklamowych.

A company producing feature films, documentaries and commercials.



TOMASZ KRONENBERG
PRODUCENT / PRODUCER
TEL: (0048) 600 605 862
tomasz.kronenberg@gmail.com

AKIS BADO
AKIS BADO

Pelesos str. 37-11 // Wilno 02111 // Litwa // TEL: (00370) 675 211 61 // www.akisbado.com // info@akisbado.com

AKIS BADO to studio animacji indie i firma producencka z siedzibą w Wilnie na Litwie. Założone w 2019 roku przez producenta filmowego Giedre Burokaitė i reżysera-animatora Robertasa Nevecka. Zajmujemy się klasyczną, ręcznie rysowaną, napędzaną artystycznie animacją, opowiadaniem surowych, niezbadanych historii oraz promowaniem najbardziej oryginalnych lokalnych artystów.

AKIS BADO is an indie animation studio and film production company based in Vilnius, Lithuania. It was founded in 2019 by film producer Giedre Burokaitė and director-animator Robertas Nevecka.

Its aims are to work with classical hand-drawn, artistically driven animation, to tell raw, unexplored stories and promote the most original local artists.



GIEDRĖ BUROKAITĖ
PRODUCENT / PRODUCER
TEL: (00370) 675 211 61
info@akisbado.com

AKSON STUDIO SP. Z O.O.
AKSON STUDIO SP. Z O.O.

Piękna 44a // Warszawa 00-672 // Polska // TEL: (0048) 22 840 68 30 // www.aksonstudio.pl // akson@aksonstudio.pl

Akson Studio powstało w 1992 roku. Obecnie jesteśmy jednym z czołowych domów produkcyjnych w Polsce. Poza dziesiątkami reklam, programów, filmów dokumentalnych i spektakli telewizyjnych przez 30 lat z sukcesem wyprodukowaliśmy blisko 100 filmów i seriali.

Akson Studio was founded in 1992. We're one of the leading production houses in Poland. For 30 years, apart from dozens of commercials, shows, documentaries and TV plays, we have successfully produced nearly 100 films and television series.



MICHAŁ KWIECIŃSKI
PRODUCENT / PRODUCER
TEL: (0048) 22 840 68 30
akson@aksonstudio.pl



MAGDALENA PIETROWSKA
KIEROWNIK PRODUKCJI / PRODUCTION MANAGER
TEL: (0048) 22 840 68 30
akson@aksonstudio.pl

ANAGRAM FILM
ANAGRAM FILM

Piotrkowska 134/27 // Łódź 90-062 // Polska // TEL: (0048) 603 566 255 // annapachnicka@wp.pl

Anagram Film specjalizuje się w filmach dokumentalnych (*Dom wielopokoleniowy*, *@miriam-frompoland*). Anna Pachnicka jest kierowniczką produkcji, ostatnie projekty: *Sweat* (2020), *Smak Pho* (2019) produkowane przez Lava Films. Jest wykładowczynią na Wydziale Organizacji Sztuki Filmowej PWSFTviT w Łodzi, a od 2020 roku kieruje tym wydziałem jako dziekan. Jest członkiem PGP.

Anagram Film specialises in documentary films (*Our Tenement*, *@miriamfrompoland*). Anna Pachnicka is a production manager and her latest projects are: *Sweat* (2020), *The Taste of Pho* (2019), produced by Lava Films. She is a lecturer at the Film Art Organisation Department of Lodz Film School, and since 2020, she has managed the department as a dean. Member of the Producers Guild of Poland.



ANNA PACHNICKA
PRODUCENTKA / PRODUCER
TEL: (0048) 603 566 255
annapachnicka@wp.pl



PIOTR SZCZEPAŃSKI
REŻYSER / DIRECTOR
TEL: (0048) 603 219 093
piotr.szczepanski@me.com

ANIMA-POL SP. Z O.O.
ANIMA-POL SP. Z O.O.

Piotrkowska 249/251 lok. 18a // Łódź 90-456 // Polska // TEL: (0048) 501705 447 // www.animapol.pl // info@animapol.pl

W Animapolu realizujemy filmy fabularne, dokumentalne, animowane. Nasze filmy obecne były i otrzymywały nagrody na znaczących festiwalach m.in. Montreal WFF, Clermont-Ferrand, Annecy, Fort Lauderdale IFF, Dakha IFF, Mumbai IFF, Camerimage, FPFF w Gdyni, Krakowski Festiwal Filmowy. Zrealizowaliśmy 8 filmów fabularnych, ok. 200 odcinków seriali, programów TV, filmów dokumentalnych i animowanych.

Anima-pol film studio produces feature, documentary and animated films. Our films have been present and awarded at major film festivals, including Montreal WFF, Clermont-Ferrand, Annecy, Fort Lauderdale IFF, Dakha IFF, Mumbai IFF, Camerimage, Polish Film Festival in Gdynia and Krakow

Film Festival. We have produced 8 feature films, approx. 200 episodes of series, TV programmes, documentary and animated films.



PAWEŁ WENDORFF
PREZES / PRESIDENT
TEL: (0048) 501 705 447
info@animapol.pl

ANTHONY PALETTA
ANTHONY PALETTA

26 St Marks Place, Apartment 1 // New York 11217 // USA // TEL: (001) 724 413 5236 // www.whyanthonypaletta.wordpress.com // anthony.paletta@gmail.com

Pisze między innymi dla Wall Street Journal, Citylab, Metropolis, Guardian Cities, The Economist, Architectural Record, The Architects Newspaper, The Daily Beast, The Financial Times, Literary Review, Monocle.

Contributor to the Wall Street Journal, Citylab, Metropolis, Guardian Cities, The Economist, Architectural Record, The Architects Newspaper, The Daily Beast, The Financial Times, Literary Review, Monocle, and more.



ANTHONY PALETTA
NIEZALEŻNY AUTOR / FREELANCE WRITER
TEL: (001) 724 413 5236
anthony.paletta@gmail.com

APA AUDIOVISUAL PRODUCERS ASSOCIATION
APA AUDIOVISUAL PRODUCERS ASSOCIATION

Via Sabotino 2A // Rzym NY 00195 // Włochy // TEL: (0039) 063 700 265 // www.apaonline.it // info@apaonline.it

APA jest włoskim stowarzyszeniem producentów audiowizualnych, które reprezentuje firmy producenckie działające w obszarze seriali telewizyjnych, filmów, programów rozrywkowych, filmów dokumentalnych i rysunkowych, wspierając ich rozwój oraz promocję na arenie międzynarodowej.

APA is the Italian Audiovisual Producers Association which represents production companies operating in tv series, film, entertainment, documentary and cartoon, supporting their industrial growth and international promotion.



ANTONELLA BARBIERI
DYREKTOR GENERALNY / GENERAL MANAGER
TEL: (0039) 063 700 265
antonella.barbieri@apaonline.it

APPARAT FILMPRODUKTION AB
APPARAT FILMPRODUKTION AB

Kapellgränd 17A // Stockholm 11625 // Szwecja // TEL: (0046) 70 716 2221 // www.apparatfilm.se // johan@apparatfilm.se

Firma zajmująca się produkcją filmów dokumentalnych, reklamowych i artystycznych.
Film production company producing documentary, advertisement, and art films.



JOHAN EDSTRÖM
PRODUCENT WYKONAWCZY / EXECUTIVE PRODUCER
TEL: (0046) 707 162 221
johan@apparatfilm.se

ARBOR FILM
ARBOR FILM

Rogalskiego 10/66 // Warszawa 03-982 // Polska // TEL: (0048) 606 293 109 // pulcyn@gmail.com

Współpraca z festiwalami filmowymi (Transatlantyk Festival, Nowe Epifanie) oraz organizacjami pozarządowymi prowadzącymi działalność charytatywną. Program festiwalu, warsztaty branżowe, współpraca produkcyjna, promocja (fotografia, montaż wideo).
Co-operation with film festivals (Transatlantyk Film Festival, *Nowe Epifanie* festival) and non-governmental organisations carrying out charitable activities. Festival programme, industry workshops, production co-operation, promotion (photography, video editing).



BARTEK PULCYN
DYREKTOR PROGRAMOWY TRANSATLANTYK FESTIVAL / TRANSATLANTYK FESTIVAL HEAD OF PROGRAMMING
TEL: (0048) 606 293 109
bartek@transatlantyk.org

ARTHOUSE TRAFFIC
ARTHOUSE TRAFFIC

Shekavytska St 30/39, apt. 212 // Kyiv 04071 // Ukraina // TEL: (00380) 503 868 395 // www.arthousetraffic.com // producer@arthousetraffic.com

Arthouse Traffic to ukraińska wytwórnia filmowa specjalizująca się w produkcji i dystrybucji kina artystycznego. Firma powstała w 2003 r. i do tej pory wyprodukowała 8 fabularnych filmów pełnometrażowych oraz ponad 40 krótkich metraży, między innymi *Plemię* (2014) reż. Myroslav Slaboshpytskyi, *Donbas* (2018) reż. Sergei Loznitsa oraz *Nosorożec* (2021) reż. Oleh Sencow.

Arthouse Traffic is a Ukrainian film company that specializes in the production and distribution of art cinema. Founded in 2003 and produced 8 full-length feature films and more than 40 shorts. Myroslav Slaboshpytskyi's *The Tribe* (2014), *Donbas* by Sergei Loznitsa (2018) and Oleh Sentsov's *Rhino* (2021) are among them.



DENIS IVANOV

DYREKTOR GENERALNY, PRODUCENT / CEO, PRODUCER

TEL: (00380) 503 868 395

producer@arthousetraffic.com

ARTNTAINMENT
ARTNTAINMENT

Kilińskiego 121B/55 // Łódź 90-049 // Polska // TEL: (0048) 694 444 758 // duzynski@icloud.com

Firma świadcząca usługi w zakresie produkcji filmowej i reklamowej oraz realizująca swoje własne projekty, które łączą walory artystyczne z potencjałem komercyjnym. Producent nagradzanego filmu dokumentalnego *Przedziały* Karola Starnawskiego oraz koproducent pełnometrażowego debiutu fabularnego *Hurra, wciąż żyjemy!* Agnieszki Polskiej.

Company providing services in the fields of film and advertising production. It carries out its own projects, combining artistic values with commercial potential. The producer of awarded documentary *Interlinks* by Karol Starnawski and a co-producer of Agnieszka Polska's full-length feature debut *Hurrah, We Are Still Alive!*



DAREK DUŻYŃSKI

WŁAŚCICIEL, PRODUCENT / OWNER, PRODUCER

TEL: (0048) 694 444 758

duzynski@icloud.com

ASSOCIATION OF SLOVENIAN FILM PRODUCERS
ASSOCIATION OF SLOVENIAN FILM PRODUCERS

Metelkova ulica 6 // Ljubljana 1000 // Słowenia // TEL: (00386) 406 269 31 // www.fps.si // info@arsmedia.si

Naszym celem jest wspieranie niezależnej, swobodnej i twórczej pracy producentów filmowych w sprzyjających warunkach, rozwijanie odpowiedzialnej postawy członków stowarzyszenia wobec zawodu producenta filmowego oraz zachęcanie do pogłębiania wiedzy o pracy słoweńskich i zagranicznych producentów filmowych.

Our purpose is to encourage the independent, free and creative work of film producers under favorable conditions, to develop a responsible attitude of members towards the profession of film producer and to encourage in-depth knowledge of the work of Slovenian as well as foreign film producers.



BOŠTJAN IKOVIC SVIZEC
PRODUCENT / PRODUCER
TEL: (00386) 406 269 31
info@arsmedia.si

ATLANTA INT
ATLANTA INT

Chełmska 21 budynek 4A // Warszawa 00-724 // Polska // TEL: (0048) 515 299 872 // www.atlantafilms.pl // dorota.macha@atlantafilms.pl

Atlanta Int to nowoczesna firma, która współpracuje z Producentami, Kierownikami Produkcji i Reżyserami Obsady/Castingu oraz Agencjami Aktorskimi, Epizodystów, Statystów i Modelek, podczas realizacji projektów filmowych, telewizyjnych, spotów reklamowych i wszelkich innych form produkcji audiowizualnej.

Atlanta Int is a modern company co-operating with Producers, Production Managers and Casting Directors, as well as Actors, Episodists, Extras and Model Agencies, in the making of film and television projects, advertising spots and any other forms of audiovisual production.



DOROTA MACHA
PREZES ZARZĄDU / PRESIDENT OF THE BOARD
TEL: (0048) 515 299 872
dorota.macha@atlantafilms.pl



GABRIELA SZEWCZUK

DYREKTOR DS. WSPÓŁPRACY Z KONTRAHENTAMI / DIRECTOR FOR CO-OPERATION WITH CONTRACTORS

TEL: (0048) 605 589 440

gabriela.szewczuk@atlantafilms.pl

ATM VIRTUAL

ATM VIRTUAL

Wał Międzyszyński 384 // Warszawa 03-994 // Polska // TEL: (0048) 796 154 624 // www.atmvirtual.pl // radka@atmvirtual.pl

ATM VIRTUAL to profesjonalne studio wirtualnej produkcji. Studio oferuje wykonanie scenografii opartej na Unreal Engine, wyświetlanej na stworzonych specjalnie na jego potrzeby ekranach LED. Technologia zezwala na zrealizowanie całego wachlarza zleceń, w tym wymagających driving stage lub flying stage.

ATM Virtual is a professional virtual production studio. It offers creating stage design based on the Unreal Engine and displayed on specially designed LED screens. The technology allows the implementation of a whole range of orders, including those requiring Driving Stage and Flying Stage.



RADOSŁAWA BARDES

DYREKTOR ZARZĄDZAJĄCY / MANAGING DIRECTOR

TEL: (0048) 796 154 624

radka@atmvirtual.pl

AUDIOVISUAL PRODUCERS' ASSOCIATION

AUDIOVISUAL PRODUCERS' ASSOCIATION

Národní 28 // Praha 11000 // Czechy // TEL: (00420) 602 177 146 // www.asociaceproducentu.cz // kralova@asociaceproducentu.cz

APA (Stowarzyszenie Producentów Audiowizualnych) zrzesza producentów i firmy producenckie w obszarze czeskich filmów fabularnych, dokumentalnych i animowanych, a także w zakresie usług filmowych, reklamowych oraz telewizyjnych (133 członków). Głównym zadaniem APA jest ochrona i promocja interesów niezależnych producentów, współpraca z innymi stowarzyszeniami zawodowymi, organizacjami zajmującymi się ochroną praw autorskich oraz organami administracji rządowej.

The APA associates producers and production companies in the field of Czech live-action, documentary and animated films, and also in the field of film services, advertising and TV works (133

members). APAs primary goal is to protect and promote the interests of independent producers, deal with professional associations, protective copyright organisations and government administration bodies.



MAGDALENÁ KRALOVÁ
DYREKTOR WYKONAWCZA / EXECUTIVE DIRECTOR
TEL: (00420) 602 177 146
kralova@asociaceproducentu.cz

AURA FILMS SP. Z O.O.
AURA FILMS SP. Z O.O.

Pienista 47A/23 // Łódź 94-109 // Polska // TEL: (0048) 660 746 996 // www.aurafilms.pl // contact@aurafilms.pl

AURA FILMS to doświadczona firma produkcyjna z dorobkiem własnych produkcji oraz serwisów dla zagranicznych produkcji filmowych. Skupiamy się na wysokiej jakości filmach WYRÓŻNIAJĄCYCH się autentycznym językiem. Jedna z naszych najnowszych produkcji *Orzeł. Ostatni patro*l – dramat wojenny, którego akcja rozgrywa się na okręcie podwodnym podczas II Wojny Światowej – ma premierę jesienią 2022 roku.

AURA FILMS is an experienced production company. We produce our own film projects as well as engage in international co-productions. The company focuses on high quality films with distinctive voice and authentic language. One of our latest productions *Below the Surface* – a war drama set on a submarine during World War II – will be premiered in Autumn 2022.



ANNA BŁAWUT MAZURKIEWICZ
PRODUCENT / PRODUCER
TEL: (0048) 660 746 996
contact@aurafilms.pl



BARTEK GLIŃSKI
PRODUCENT / PRODUCER
TEL: (0048) 660 746 996
bart.glinski@gmail.com

AURUM FILM
AURUM FILM

Niecała 15/U4 // Lublin 20-080 // Polska // TEL: (0048) 505 773 479 // www.aurumfilm.pl // biuro@aurumfilm.pl

Producent filmów fabularnych i seriali premium. Najgłośniejsze produkcje: *Ostatnia Rodzina* Jana P. Matuszyńskiego (premiera na MFF w Locarno, Złote Lwy na FF w Gdyni), *Boże Ciało* Jana Komasy (nominacja do Oscara – Najlepszy Pełnometrażowy Film Międzynarodowy) oraz *Żeby nie było śladów* Jana P. Matuszyńskiego (premiera na MFF w Wenecji, Srebrne Lwy na FF w Gdyni, polski kandydat do Oscara).

Producer of feature films and premium series. Best-known productions: *The Last Family* by Jan P. Matuszyński (premiered at Locarno IFF, Golden Lions at PFF in Gdynia), *Corpus Christi* by Jan Komasa (nominated for the Academy Award – for Best International Film) and *Leave No Traces* by Jan P. Matuszyński (premiered at Venice IFF, Silver Lions at PFF in Gdynia, Poland's Oscar candidate).



LESZEK BODZAK
PRODUCENT / PRODUCER
TEL: (0048) 504 275 800
bodzak@aurumfilm.pl



ANETA HICKINBOTHAM
PRODUCENTKA / PRODUCER
TEL: (0048) 509 833 512
aneta@aurumfilm.pl

BABIE LATO FILMOWE
INDIAN SUMMER FILM FESTIVAL

MUZ-IC 1 // Bystrzyca – Bystřice 73995 // Czechy // TEL: (00420) 602 709 997 // www.babielatofilmowe.pl // tadwan@email.cz

Promocja filmu polskiego.
Promotion of Polish film.



TADEUSZ WANTUŁA
DYREKTOR / DIRECTOR
TEL: (00420) 602 709 997
tadwan@email.cz

BAHAMA FILMS
BAHAMA FILMS

Puławska 61 // Warszawa 02-595 // Polska // TEL: (0048) 783 158 555 // www.bahamafilms.pl // kontakt@bahamafilms.pl

Bahama Films organizuje warsztaty scenariopisarskie, szkoli scenarzystów, rozwija, tworzy i konsultuje scenariusze projektów filmowych i serialowych oraz zajmuje się ich kreatywną produkcją.

Bahama Films organises screenwriting workshops, trains screenwriters, develops, creates and consults scripts of feature films and TV series, and is also involved in their creative production.



WIKTOR PIĄTKOWSKI
PRODUCENT / PRODUCER
TEL: (0048) 783 158 555
wiktor@bahamafilms.pl

BARDZO FAJNY FESTIVAL, POPULAR Z.S.
BARDZO FAJNY FESTIVAL, POPULAR Z.S.

Celetná 595/17, Staré Město, 110 00 Praha 1 // Praga 18200 // Czechy // TEL: (0042) 077 105 961 // www.bardzofajny.cz // tereza@bardzofajny.cz

Bardzo fajný festival został założony w 2013 r. w Pradze. Od tego czasu zajmujemy się projektami mającymi na celu wspieranie czesko-polskiej współpracy kulturalnej. Długofalowo prowadzimy działania mające na celu popularyzację kultury polskiej w Czechach. Prezentujemy filmy fabularne, dokumentalne i krótkometrażowe z różnych regionów. Projekcje filmowe uzupełniamy interesującymi wydarzeniami literackimi i muzycznymi. Współpracujemy z Polonią mieszkającą w Czechach.

Bardzo fajný festival was founded back in 2013 in Prague. Since then, we have been working on projects that involve Czech-Polish cultural cooperation. Our long-term ambition is to promote Polish film and culture in Czechia. We bring new feature, documentary and short films from different regions. Screenings are accompanied by talks, music or exhibitions. We co-operate with Poles living in Czechia.



TEREZA PLAVECKA
WSPÓŁZAŁOŻYCIELKA, PROGRAM FILMOWY I PR/ HEAD OF THE ORGANISATION, DRAMATURGY, PR MANAGER
TEL: (0042) 077 105 961
tereza@bardzofajny.cz

BARRANDOV STUDIO A.S.
BARRANDOV STUDIO A.S.

Krizeneckeho nam. 322/5 // Praha 15200 // Czechy // TEL: (00420) 7245 848 33 // www.barrandov.cz // sales@barrandov.cz

Studio Filmowe Barrandov jest jednym z największych i najstarszych studiów filmowych w Europie. Od momentu powstania w 1931 r., studio zaangażowane było w produkcję ponad 5 000 czeskich oraz międzynarodowych produkcji filmowych. Sztuka filmowa jest działalnością złożoną, wymagającą współpracy przedstawicieli wielu sektorów, obszarów i rzemiosł. Główną zaletą Studia jest to, że prawie wszystkie z niezbędnych usług świadczone są w jednym miejscu.

Barrandov Studio is one of the largest and oldest film studios in Europe. Since its foundation in 1931, the studio has hosted productions of over 5,000 Czech and international films. Film is a complex activity, requiring cooperation of numerous branches, fields, and crafts. The key advantage of Barrandov Studio is that almost all these services are offered at a single location.



PETR TICHÝ
DYREKTOR GENERALNY / CEO
TEL: (00420) 267 071 111
sales@barrandov.cz

BEST FILM CO SP. Z O.O.
BEST FILM CO SP. Z O.O.

Czerniakowska 73/79 // Warszawa 00-718 // Polska // TEL: (0048)22 887 14 80 // www.bestfilm.pl // sekretariat@bestfilm.pl

Best Film jest wiodącym, niezależnym dystrybutorem filmowym działającym na rynku od 1995 r. Firma współpracuje z największymi producentami, których filmy dystrybuują najbardziej renomowane studia filmowe na świecie. Best Film wprowadził na polskie ekrany takie przeboje kinowe, jak: *Na rauszu, Minari, Podły, okrutny, zły, Pavarotti, Babyteeth, czy Skandal. Ewenement Molesty.*

Best Film is a leading independent film distributor operating on the market since 1995. The company co-operates with the largest producers whose films are distributed by the most reputable world film studios. Best Film has introduced to Polish screen many hits, such as: *Another Round, Minari, Extremely Wicked, Shockingly Evil and Vile, Pavarotti, Babyteeth, and Skandal. Ewenement Molesty.*



ANNA SKONIECZNA
DYREKTOR ZARZĄDZAJĄCA / MANGING DIRECTOR
TEL: (0048) 603 196 880
anna.skonieczna@bestfilm.pl



IZABELA WIERZBIŃSKA
SPECJALISTKA DS. PR / PR SPECIALIST
TEL: (0048) 724 080 725
iza.wierzbinska@bestfilm.pl



ANNA LOPKO
SPECJALISTA DS. PROMOCJI / PROMOTION SPECIALIST
TEL: (0048) 503 635 697
anna.lopko@bestfilm.pl

BLACK PHOTON
BLACK PHOTON

Stępińska 22/30 // Warszawa 00-739 // Polska // TEL: (0048) 798 207 606 // www.blackphoton.pl // info@blackphoton.pl

Black Photon to warszawskie studio postprodukcji filmowej i serialowej. Oferujemy kompleksowy zakres najwyższej jakości usług: od konsultacji dotyczących projektów i zarządzanie danymi na planie, przez montaż, VFX i korekcję barwną, aż po mastering do wszystkich pól eksploatacji. W naszej pracy łączymy zaawansowaną wiedzę technologiczną i artystyczną wraz z nowoczesną infrastrukturą sprzętową.

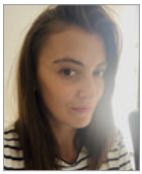
Black Photon is a Warsaw based studio specialising in feature film and TV post-production. We offer full range of best services possible: beginning with project consultation, on-set data management, through editing, VFV and colour grading to mastering for all delivarables. We combine advanced technological and artistic knowledge with modern technical infrastructure.



KAMIL RUTKOWSKI
DYREKTOR GENERALNY / CEO
TEL: (0048) 798 207 606
krutkowski@blackphoton.pl



MACIEJ MIKA
DYREKTOR OPERACYJNY / COO
TEL: (0048) 531 454 522
mmika@blackphoton.pl



ZOSIA KRAJEWSKA

SZEF PRODUKCJI / HEAD OF PRODUCTION

TEL: (0048) 501 239 229

zkrajewska@blackphoton.pl

BOLD HUMANS

BOLD HUMANS

Ludna 1b // Warszawa 00-405 // Polska // TEL: (0048) 504 288 855 // www.boldhumans.pl // artur@boldhumans.pl

Warszawskie studio produkcyjne założone przez Artura Wyrzykowskiego. Wyprodukowało kilka krótkich filmów, teraz rozwija kilka długich.

Warsaw production studio founded by Artur Wyrzykowski. The studio released a few shorts and currently has a number of feature-length films in development.



ARTUR WYRZYKOWSKI

REŻYSER, PRODUCENT / DIRECTOR, PRODUCER

TEL: (0048) 504 288 855

artur@boldhumans.pl

BRITISH FILM INSITUTE

BRITISH FILM INSITUTE

21 Stephen St // London W1T 1LN // Wielka Brytania // TEL: (0044) 749 717 0082 // www.bfi.org.uk // alexramon1@yahoo.co.uk

Brytyjski Instytut Filmowy jest filmowo-telewizyjną organizacją charytatywną, zajmującą się promocją oraz ochroną produkcji filmowych i telewizyjnych w Wielkiej Brytanii. Zachęca do podejmowania działalności związanej z produkcją, dystrybucją i edukacją filmową oraz wspiera tego rodzaju działania.

British Film Institute (BFI) is a film and television charitable organisation which promotes and preserves film-making and television in the United Kingdom, encouraging and supporting film production, distribution, and education.



ALEX RAMON

KRYTYK / CRITIC

TEL: (0044) 749 717 0082

alexramon1@yahoo.co.uk

BRITISH FILM INSITUTE – BFI SOUTHBANK CINEMAS

BRITISH FILM INSITUTE – BFI SOUTHBANK CINEMAS

21 Stephen Street // Londyn W1T 1LN // Wielka Brytania // TEL: (0044) 207 2551444 // www.bfi.org.uk // maggi.hurt@bfi.org.uk

BFI (Brytyjski Instytut Filmowy) jest wiodącą brytyjską organizacją zajmującą się filmem i ruchomym obrazem. Jesteśmy kinoteatrem, archiwum, dystrybutorem filmów, źródłem edukacji, dystrybutorem funduszy Lottery. Prezentujemy również kluczowe brytyjskie festiwale filmowe.

The BFI is the UK's lead organisation for film and the moving image. We are a cinematheque, an archive, a film distributor, an education resource, a Lottery fund distributor and we present key UK film festivals.



MAGGI HURT

PROGRAMER, BFI SOUTHBANK / ADVANCE PROGRAMME, BFI SOUTHBANK

TEL: (0044) 779 609 7934

maggi.hurt@bfi.org.uk

BRITISH FILM INSITUTE – UK GLOBAL SCREEN FUND

BRITISH FILM INSITUTE – UK GLOBAL SCREEN FUND

21 Stephen Street // Londyn W1T 1LN // Wielka Brytania // TEL: (0044) 793 556 1542 // www.bfi.org.uk/get-funding-support/funding-support-international-activity/uk-global-screen-fund // attica.dakhil@bfi.org.uk

UK Global Screen Fund to fundusz o wartości 7 milionów funtów rocznie, którego celem jest zwiększenie możliwości rozwoju, produkcji, dystrybucji i promocji niezależnego sektora filmowego w Wielkiej Brytanii na arenie międzynarodowej. Finansowany przez DCMS (Departament Cyfryzacji, Kultury, Mediów i Sportu) i administrowany przez BFI (Brytyjski Instytut Filmowy), UKGSF koncentruje się na przyspieszeniu wzrostu eksportu, zwiększeniu liczby widzów i pogłębianiu międzynarodowych relacji.

The UK Global Screen Fund is a £7m per annum fund designed to boost international development, production, distribution, and promotional opportunities for UK's independent screen sector. Financed by the UK government's DCMS, and administered by the BFI, the UKGSF is focused on accelerating export growth, boosting audience reach and deepening international relationships.



ATTICA DAKHIL

MANAGER DS. FUNDUSZU KOPRODUKCYJNEGO, UK GLOBAL SCREEN FUND / CO-PRODUCTION FUND MANAGER, UK GLOBAL SCREEN FUND

TEL: (0044) 793 556 1542

ukglobalscreenfund@bfi.org.uk

BRYK & MORE
BRYK & MORE

Reniferowa 66 // Warszawa 03-289 // Polska // TEL: (0048) 519 599 225 // www.brykandmore.pl // agnieszka@brykandmore.pl

Jesteśmy grupą twórczych ludzi, dla których robienie filmów to prawdziwa pasja. Chcemy dać wam możliwość pracy z najlepszymi reżyserami, operatorami, scenografami. Za każdym z polecanych przez nas twórców kryje się duże doświadczenie i cenne znajomości w branży filmowej i reklamowej. Jednym słowem – dajemy wam szansę na tworzenie doskonałych filmów.

We are a group of creative people for whom filmmaking is a real passion. We want to offer you an opportunity to work with best directors, cinematographers, screenwriters. Each filmmaker we recommend has wide experience and extensive knowledge of film and commercial industry. In short, we give you a chance to make excellent films.



AGNIESZKA BRYK
MANAGER
TEL: (0048) 519 599 225
agnieszka@brykandmore.pl

CAP LAWYERS AUSTRALIAN POLISH LEGAL SERVICES
CAP LAWYERS AUSTRALIAN POLISH LEGAL SERVICES

Level 5, 203-233 New South Head Rd // Edgecliff NSW, 2027 // Australia // TEL: (0061) 401 952 034 // www.cap-lawyers.com.au // iwona@cap-lawyers.com.au

CAP Lawyers jest jedynym w Polsce zespołem prawników australijskich i polskich świadczących usługi transgraniczne, na styku prawa australijskiego i europejskiego. Główne specjalizacje to transgraniczne prawo handlowe i gospodarcze, mediacje międzynarodowe, transgraniczne prawo spadkowe i rodzinne. Kancelaria aktywnie angażuje się w promocję kultury australijskiej i sztuki aborygeńskiej.

CAP Lawyers is the only in Poland team of Australian and Polish lawyers providing cross-border services, in the area of Australian and Polish law. The company specialises in commercial and economic law, international mediation, cross-border inheritance and family law. It is very active in the promotion of Australian culture and aboriginal art.



IWONA PRUSZYŃSKA
PRAWNIK DYREKTOR / LAWYER DIRECTOR
TEL: (0061) 401 952 034, (0048) 694 790 593
iwona@cap-lawyers.com.au

CENTRUM KULTURY FILMOWEJ IM. ANDRZEJA WAJDY
ANDRZEJ WAJDA CENTRE FOR FILM CULTURE

Szpitalna 5/18 // Warszawa 00-478 // Polska // TEL: (0048) 518 640 875 // www.ckf.waw.pl/ // ckf@ckf.waw.pl

Centrum Kultury Filmowej im. Andrzeja Wajdy to samorządowa, warszawska instytucja miejska zajmująca się filmem, realizująca ważne zadania związane z upowszechnianiem kultury i edukacji filmowej oraz z refleksją nad rolą kultury audiowizualnej i cyfrowej w dzisiejszym społeczeństwie. Twórca i operator platformy VOD Warszawa sfinansowanej przez Miasto Stołeczne Warszawa.

Andrzej Wajda Centre for Film Culture is a self-government, Warsaw municipal institution engaged in film, carrying out important tasks related to promotion of film culture and education, and reflections on the role of audiovisual and digital culture in today's society. Founder and operator of VOD Warszawa platform, financed by the Capital City of Warsaw.



JOANNA ROŻEN-WOJCIECHOWSKA

DYREKTORKA CENTRUM KULTURY IM. ANDRZEJA WAJDY / DIRECTOR OF ANDRZEJ WAJDA CENTRE FOR FILM CULTURE

TEL: (0048) 501 947 100

jrozen@ckf.waw.pl



KATARZYNA ŚLIESICKA

ZASTĘPCZYNI DYREKTORA CENTRUM KULTURY IM. ANDRZEJA WAJDY / DEPUTY DIRECTOR OF ANDRZEJ WAJDA CENTRE FOR FILM CULTURE

TEL: (0048) 501 947 102

kslesicka@ckf.waw.pl



KLARA BOGUSŁAWSKA

KIEROWNICZKA DZIAŁU UPOWSZECHNIANIA KULTURY FILMOWEJ / HEAD OF FILM PROMOTION DEPARTMENT

TEL: (0048) 510 798 180

kboguslawska@ckf.waw.pl

CENTRUM KULTURY ZAMEK
ZAMEK CULTURE CENTRE

Św. Marcin 80/82 // Poznań 61-809 // Polska // TEL: (0048) 608 437 377 // www.ckzamek.pl // sekretariat@ckzamek.pl

CK ZAMEK w Poznaniu to jedna z największych instytucji kultury w kraju. Każdego roku odbywa się w nim 2 500 wydarzeń, które prezentują i stymulują rozwój najciekawszych zjawisk kultury. W ZAMKU przenikają się i wzajemnie dopełniają sztuki wizualne, teatr, film, muzyka i literatura. Instytucja buduje swój program w oparciu o sprawdzone formy wyrazu, jak i prowadząc eksperymenty artystyczne.

ZAMEK Culture Centre in Poznań is one of the largest cultural institutions in Poland. Each year, the institution hosts 2,500 events which showcase and stimulate the development of the most interesting phenomena in culture. It is a venue where visual arts, theatre, film, music and literature mingle together and complement one another. The programme is based both on the tried and tested forms of expression, as well as on experimental artistic undertakings.



JOANNA STANKIEWICZ

WSPÓŁKOORDYNATORKA PROJEKTU *KINO BEZ BARIER* / *KINO BEZ BARIER* PROJECT CO-COORDINATOR

TEL: (0048) 608 437 377

j.stankiewicz@ckzamek.pl



JAKUB WALCZYK

KOORDYNATOR PROJEKTU *OBRAZY WRAŻLIWE* / *OBRAZY WRAŻLIWE* PROJECT COORDINATOR

TEL: (0048) 600 969 161

j.walczyk@ckzamek.pl



PAWEŁ PANFIL

SPECJALISTA DS. FILMU / FILM SPECIALIST

TEL: (0048) 607 609 014

p.panfil@ckzamek.pl

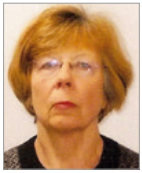
CENTRUM STUDIÓW POLSKICH I ŚRODKOWOEUROPEJSKICH SKALNEGO, UNIWERSYTET ROCHESTER

SKALNY CENTER FOR POLISH AND CENTRAL EUROPEAN STUDIES, UNIVERSITY OF ROCHESTER

Harkness Hall 101 // Rochester NY 14627-0147 // USA // TEL: (001) 585 275 98 98 // www.rochester.edu/skalny // bozenna.sobolewska@rochester.edu

Centrum Studiów Polskich i Środkowoeuropejskich Skalnego, przy Uniwersytecie w Rochester, prowadzi studia interdyscyplinarne w zakresie języka, literatury, historii, ekonomii i polityki regionu. Sponsoruje wykłady, koncerty oraz inne wydarzenia dla społeczności Rochester. Jednym z najważniejszych wydarzeń organizowanych przez Skalny Center jest Festiwal Filmu Polskiego.

The Skalny Center for Polish and Central European Studies, part of the University of Rochester, provides interdisciplinary studies in the language, literature, history, economy, and politics of the region. It also sponsors lectures, concerts, and other events open for the Rochester community. One of the most important events organized by the Skalny Center is the Polish Film Festival.



BOŻENNA SOBOLEWSKA

KOORDYNATORKA PROGRAMU / PROGRAMME CO-ORDINATOR

TEL: (001) 585 275 9898

bozenna.sobolewska@rochester.edu

CENTRUM SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ ŁAŹNIA

CENTRE FOR CONTEMPORARY ART LAZNIA

Jaskółcza 1 // Gdańsk 80-767 // Polska // TEL: (0048) 570 455 929 // www.laznia.pl // o.gulinska@laznia.pl

Celem CSW Łaźnia jest prezentacja i upowszechnianie wartości sztuki współczesnej. Naszą misją jest ukazywanie aktualnych zjawisk kulturalno-cywilizacyjnych i edukacja w tym zakresie. Cele instytucji realizowane są poprzez organizację wystaw, performansów, warsztatów, wykładów, koncertów, pokazów filmowych oraz działalność wydawniczą, wymiany międzynarodowe i programy edukacyjne.

The primary goal of CSW is dissemination of the values of contemporary art. Its mission is to present the latest cultural and civilisation phenomena, and to provide education in that respect. The institution's objectives are pursued through the organisation of exhibitions, performances, workshops, lectures, concerts, film screenings, as well as through publishing activity, international exchanges and educational programmes.



OLGA GULINSKA

ASYSTENTKA KURATORA KINA KINOPORT / KINOPORT CINEMA CURATOR ASSISTANT

TEL: (0048) 570 455 929

o.gulinska@laznia.pl

CENTRUM TECHNOLOGII AUDIOWIZUALNYCH
AUDIOVISUAL TECHNOLOGY CENTRE

Wystawowa 1 // Wrocław 51-618 // Polska // TEL: (0048) 71 348 10 61 // www.filmstudioceta.pl // sekretariat@filmstudioceta.pl

Państwowa instytucja kultury, sukcesor Wytwórni Filmów Fabularnych we Wrocławiu. Miejsce umożliwiające realizację produkcji filmowych i telewizyjnych. W siedzibie CeTA znajdują się 2 hale zdjęciowe (greenbox), sala kinowa, studia dźwiękowe, Studio Animacji, magazyn kostiumów i rekwizytów oraz pracownie komputerowe. Działalność instytucji obejmuje także edukację oraz profesjonalizację zawodową.

Public cultural institution, the heir of the legacy of Wrocław Feature Film Studio. A place enabling professional film and television production. The Centre headquarters comprise 2 greenboxes, a cinema, sound studios, Animation Studio, costumes and props warehouse and computer rooms. The institution's activity covers also education and professionalization.



ROBERT BANASIAK

DYREKTOR / DIRECTOR

TEL: (0048) 601 598 271

robert.banasiak@filmstudioceta.pl

CEPI – EUROPEAN AUDIOVISUAL PRODUCTION ASSOCIATION
CEPI – EUROPEAN AUDIOVISUAL PRODUCTION ASSOCIATION

43 Avenue des Arts // Brussels 1040 // Belgia // TEL: (0032) 485 413 720 // www.cepi-producers.eu // mathilde.fiquet@europe-analytica.com

Od 1990 roku CEPI reprezentuje interesy niezależnych producentów filmowych i telewizyjnych w Europie. Jest jedynym stowarzyszeniem europejskim zrzeszającym niezależnych producentów telewizyjnych i filmowych, reprezentujących około 8 000 niezależnych firm produkcyjnych w Europie.

Since 1990, CEPI represents the interests of independent cinema and television producers in Europe and is the only European Association including independent television and film producers, representing approximately 8,000 independent production companies in Europe.



MATHILDE FIQUET

SEKRETARZ GENERALNY / SECRETARY GENERAL

TEL: (0032) 485 413 720

mathilde.fiquet@europe-analytica.com

ČESKA TELEVIZE – CZESKA TELEWIZJA
ČESKA TELEVIZE – CZECH TELEVISION

Dvořákova 18 II 1132/4 // Ostrava 72820 // Czechy // TEL: (00420) 608 621 306 // www.ceskatelevize.cz // martin.novosad@ceskatelevize.cz

Czeska Telewizja jest publicznym nadawcą telewizyjnym w Republice Czeskiej. 74% własnych produkcji. Kanały: ČT 1 – kanał rodzinny prezentujący oryginalne czeskie filmy, seriale, programy rozrywkowe i lifestylowe. ČT 2 – filmy dokumentalne, filmy zagraniczne oraz seriale. ČT 24 – 24-godzinny kanał informacyjny. ČT sport – transmisje z wydarzeń sportowych. ČT :D – kanał edukacyjny dla dzieci. ČT art – kanał poświęcony kulturze.

Czech Television is the public service broadcaster in the Czech Republic. 74 % own productions. Channels: ČT 1 is a family-oriented showing original Czech movies, series, entertainment and lifestyle. ČT 2 broadcasts documentaries and foreign films and series. ČT 24 is a 24-hour news channel. ČT sport broadcasts sports events. ČT :D is a children's educational channel. ČT art focusing on culture.



MARTIN NOVOSAD

REDAKTOR SCENARIUSZY, PRODUCENT KREATYWNY / SCRIPT EDITOR, CREATIVE PRODUCER

TEL: (0042) 608 621 306

martin.novosad@ceskatelevize.cz

ČESKA TELEVIZE – CZESKA TELEWIZJA
ČESKA TELEVIZE – CZECH TELEVISION

Na Hřebenech II 1132/4 // Praha 4 14070 // Czechy // TEL: (00420) 734 184 794 // www.ceskatelevize.cz // zuzana.kopeckova@ceskatelevize.cz

Czeska Telewizja jest publicznym nadawcą telewizyjnym w Republice Czeskiej, głównym nadawcą produkcji europejskich w Republice Czeskiej oraz głównym nadawcą filmów polskich. Operator szerokiego spektrum gatunków kanałów telewizyjnych, prezentujących wiadomości, transmisje wydarzeń sportowych, produkcje filmowe, dokumentalne oraz programy informacyjne dotyczące bieżących spraw.

Czech Television is the public service broadcaster in the Czech Republic and also the main broadcaster of European production in the Czech Republic and the main broadcaster of Polish films. Programme television broadcasting a broad range of genres, news provider, broadcaster of major sports events, important producer of films, documentaries and current affairs programmes.



ZUZANA KOPEČKOVÁ

ZAKUPY, MONTAŻ FILMÓW FABULARNYCH I SERIALI / ACQUISITIONS, EDITOR OF FEATURE FILMS AND SERIES

TEL: (00420) 734 184 794

zuzana.kopeckova@ceskatelevize.cz

CHIMNEY BY EDISEN

CHIMNEY BY EDISEN

Bobrowiecka 8 // Warszawa 00-728 // Polska // TEL: (0048) 22 347 95 00 // www.chimney.pl // poland@chimneygroup.com

Chimney by Edisen to jeden z kilkunastu oddziałów grupy Edisen (do niedawna Chimney Group). Oddział złożony z kreatywnych fachowców w dziedzinie postprodukcji i produkcji filmowej specjalizuje się w najbardziej wymagających cyfrowych efektach specjalnych, angażując się już na etapie rozwoju projektu. W ofercie studia znajduje się też korekcja barwna, montaż, Digital Intermediate i mastering.

Chimney by Edisen is one of more than a dozen divisions of the Edisen Group (until recently the Chimney Group). The division, made up of creative post-production and film production professionals, specialises in the most demanding digital special effects, getting involved right from the development stage of a project. The studio also offers colour correction, editing, Digital Intermediate and mastering.



MARCIN DRABIŃSKI

CEO

TEL: (0048) 604 930 885

marcin.drabinski@chimneygroup.com



ZUZANNA HENCZ

COO

TEL: (0048) 691 710 066

zuzanna.hencz@chimneygroup.com

CINEASTE MAGAZINE
CINEASTE MAGAZINE

733 Third Avenue 16th Floor // Nowy Jork NY 10017 // USA // www.cineaste.com // cineaste@cineaste.com

Wiodący amerykański magazyn o sztuce i polityce kina.

America's leading magazine on the art and politics of the cinema.



DARRAGH O'DONOGHUE

AUTOR ARTYKUŁÓW / CONTRIBUTING WRITER

hitch1899_@hotmail.com

CREATIVE EUROPE DESK POLSKA
CREATIVE EUROPE DESK POLAND

Al. Ujazdowskie 41 // Warszawa 00-540 // Polska // TEL: (0048) 22 44 76 180 // www.kreatywna-europa.eu // info@kreatywna-europa.eu

Creative Europe Desk Polska jest krajowym biurem programu Kreatywna Europa. Desk zajmuje się promocją programu i upowszechnianiem jego rezultatów, udziela konsultacji z zakresu merytorycznych i formalnych aspektów tworzenia projektów, organizuje warsztaty kompetencyjne, spotkania informacyjne i seminaria dla sektorów kultury, kreatywnego i audiowizualnego.

Creative Europe Desk Poland represents the Creative Europe programme in Poland. It promotes the programme and disseminates its results, provides consultation on the substantive and formal aspects of project development, organises competence workshops, information meetings and seminars for the cultural, creative and audiovisual sectors.



MAŁGORZATA KIEŁKIEWICZ

DYREKTOR CREATIVE EUROPE DESK POLSKA / HEAD OF CREATIVE EUROPE DESK POLAND

TEL: (0048) 510 035 914

malgorzata.kielkiewicz@kreatywna-europa.eu



MARZENA CIEŚLIK

KOMPONENT MEDIA / MEDIA STRAND

TEL: (0048) 785 223 212

marzena.cieslik@kreatywna-europa.eu



MARTA MODZELEWSKA
KOMPONENT MEDIA / MEDIA STRAND
TEL: (0048) 510 035 914
marta.modzelewska@kreatywna-europa.eu

CYFROWY POLSAT S.A.
CYFROWY POLSAT S.A.

Łubinowa 4A // Warszawa 03-878 // Polska // TEL: (0048) 887 830 290 // www.studialubinowa.pl // idrynko@cyfrowypolsat.pl

Cyfrowy Polsat S.A.
Cyfrowy Polsat S.A.



AGNIESZKA ODOROWICZ
CZŁONEK ZARZĄDU CYFROWY POLSAT S.A. / CYFROWY POLSAT S.A. BOARD MEMBER
TEL: (0048) 695 363 330
aodorowicz@cyfrowypolsat.pl



IWONA DRYNKO
DYREKTOR ZARZĄDZAJĄCY STUDIAMI / STUDIOS MANAGING DIRECTOR
TEL: (0048) 887 830 290
idrynko@cyfrowypolsat.pl

CZASOPISMO EKRANY
EKRANY MAGAZINE

Łojasiewicza 4, pok. 3.222 // Kraków 30-348 // Polska // www.ekrany.org.pl // redakcja.ekrany@gmail.com

„Ekrany" to kwartalnik poświęcony różnorodnym zjawiskom współczesnej audiowizualności. Publikujemy artykuły analizujące filmy i przekazy audiowizualne, teksty reinterpretujące historię i teorię kina oraz publikacje prezentujące nowe zjawiska w kinie głównego nurtu i artystycznym, w tym w filmie awangardowym, animowanym czy dokumentalnym.

Ekrany is a quarterly magazine devoted to different aspects of contemporary audiovisual culture. We publish articles on films and audiovisual communications, reinterpretations of history

and theory of cinema, as well as publications about new phenomena of the main stream cinema and artistic cinema, including avant-garde, animated and documentary films.



KAMIL KALBARCZYK

REDAKTOR, SPECJALISTA DS. PROMOCJI / EDITOR, PROMOTION SPECIALIST

promocja.ekrany@gmail.com



MIŁOSZ STELMACH

REDAKTOR NACZELNY / EDITOR-IN-CHIEF

milosz.stelmach@gmail.com

DAVP – ASSOCIATION OF AV PRODUCERS SLOVENIA

DAVP – ASSOCIATION OF AV PRODUCERS SLOVENIA

Kersnikova 12 // Ljubljana 1000 // Słowenia // TEL: (0038) 641 689 463 // www.davp.si // bostjan@studio-virc.si

Stowarzyszenie Producentów Audiowizualnych Słowenii zostało założone w 2016 roku i liczy obecnie ponad 60 członków zawodowo związanych z produkcją audiowizualną. Naszym głównym celem jest zrzeszenie filmowców oraz podniesienie standardów i jakości pracy w różnych dziedzinach, od produkcji filmowej po produkcję seriali telewizyjnych i reklam.

The Association of AV producers of Slovenia was founded in 2016 and has until now more than 60 members who are professionally engaged in audiovisual production. Our primary goal is to bring together filmmakers and raise professional standards and quality of work in various fields, from film production to production of TV-series and commercials.



BOŠTJAN VIRC

PRODUCENT / PRODUCER

TEL: (0038) 641 689 463

bostjan@studio-virc.si

DFLIGHTS
DFLIGHTS

Krucza 24/26 // Warszawa 00-526 // Polska // TEL: (0048) 509 335 976 // www.dflights.pl // biuro@dflights.pl

Związana z Dominiką Kulczyk spółka dFlights dedykowana jest produkcji filmów fabularnych, dokumentalnych oraz seriali dla polskiej i międzynarodowej widowni. Jednym z głównych założeń firmy jest zwiększanie obecności silnych, ciekawych i złożonych postaci kobiecych w produkcjach audiowizualnych.

dFlights, a company supported by Dominika Kulczyk, is dedicated to producing feature films, documentaries and TV series for Polish and international audiences. One of the company's main objectives is to increase the representation of strong, interesting and complex female characters in films.



JOANNA ZIELIŃSKA
PRODUCENT / PRODUCER
TEL: (0048) 509 335 976
j.zielinska@dflights.pl



MAREK KŁOSOWICZ
PRODUCENT / PRODUCER
TEL: (0048) 509 335 976
m.klosowicz@dflights.pl

DI FACTORY
DI FACTORY

Dominikańska 9 // Warszawa 02-738 // Polska // TEL: (0048) 887 807 800 // www.di-factory.com; https://www.facebook.com/DIFactory.postproduction // info@di-factory.com

DI Factory zajmuje się cyfrową obróbką obrazu: od obsługi planu zdjęciowego, przez Digital Intermediate, korekcję barwną, VFX, mastering DCP i TV – po archiwizację, aktywnie promuje na świecie polską klasykę filmową. Firma ma na swoim koncie ponad 230 tytułów, a wśród nich 1 zdobywca Oscara, 4 nominowane do Oscara oraz liczne nagradzane na festiwalach w Berlinie, Cannes, Wenecji czy Locarno.

DI Factory deals with digital image processing: from handling the shooting, through the Digital Intermediate, colour correction, VFX, DCP and TV mastering, to data archiving. It is also very active in the promotion of Polish film classics around the world. The company's portfolio covers

over 230 titles, including 1 Oscar winner, 4 Oscar nominated films and many productions awarded at festivals in Berlin, Cannes, Venice and Locarno.



JĘDRZEJ SABLIŃSKI
SZEF FIRMY / CEO
TEL: (0048) 887 807 800
sablinski@di-factory.com



RAFAŁ GOLIS
SZEF SPRZEDAŻY / SALES EXECUTIVE
TEL: (0048) 887 807 802
golis@di-factory.com



JULIA BOGUSŁAWSKA
PRODUCENT WYKONAWCZY / EXECUTIVE PRODUCER
TEL: (0048) 731 777 713
julia.boguslawska@di-factory.com

DIRECTORY FILMS
DIRECTORY FILMS

Nyzhnioyurkivska 45a // Kyiv 04080 // Ukraina // TEL: (00380) 503 304 471 // www.directoryfilms.com // savychenko@directoryfilms.com

Directory Films jest wiodącym ukraińskim producentem filmowym cieszącym się międzynarodowym uznaniem. Nasze produkcje są stale doceniane na międzynarodowych festiwalach filmowych.

Directory Films is Ukraine's leading film production company today with international recognition. Films produced by our team are regularly accepted by international film festivals critical recognition.



IGOR SAVYCHENKO
PRODUCENT / PRODUCER
TEL: (00380) 503 304 471
savychenko@directoryfilms.com



SOLOMIYA ILNYTSKA

PRODUCENT KRETYWNY / CREATIVE PRODUCER

TEL: (00380) 687 515 292

solo@directoryfilms.com

DOLNOŚLĄSKIE CENTRUM FILMOWE
LOWER SILESIA FILM CENTRE

Piłsudskiego 64a // Wrocław 50-020 // Polska // TEL: (0048) 71 793 70 91 // www.dcf.wroclaw.pl // sekretariat@dcf.wroclaw.pl

Dolnośląskie Centrum Filmowe (DCF) zajmuje się szerokim przekrojem działalności filmowej na terenie Dolnego Śląska: od prowadzenia kin, przez współorganizację wielu festiwali, przeglądów i pokazów specjalnych, prowadzenie programu edukacyjnego, po wspieranie produkcji filmowych poprzez dofinansowania w Dolnośląskim Konkursie Filmowym i działalność Wroclaw Film Commission.

Lower Silesia Film Centre (DCF) is a Cultural Institution of Lower Silesia Voivodeship Self-Government, running cinemas in Lower Silesia, including DCF Cinema in Wroclaw. DCF is also an operator of the Lower Silesia Film Competition for the support of film productions linked to the Lower Silesia region and Wroclaw through filming locations, topics and the local film industry contribution.



JAROSŁAW PERDUTA

DYREKTOR / DIRECTOR

TEL: (0048) 603 693 033

jaroslaw.perduta@dcf.wroclaw.pl



NATALIA STYSŁO

KIEROWNIK DZIAŁU PRODUKCJI FILMOWEJ / FILM PRODUCTION DEPARTMENT MANAGER

TEL: (0048) 531 693 290

natalia.styslo@dcf.wroclaw.pl



AGNIESZKA OLĘDZKA

SPECJALISTA DS. PRODUKCJI FILMOWEJ / FILM PRODUCTION SPECIALIST

TEL: (0048) 606 480 208

agnieszka.oledzka@dcf.wroclaw.pl

DONTEN I LACROIX FILMS
DONTEN I LACROIX FILMS

Łowicka 44 // Warszawa 02-551 // Polska // TEL: (0048) 515 903 636, (0048) 514 861 871 // www.dontenlacroix.eu // biuro@dontenlacroix.eu

Firma założona przez Monikę Sajko-Gradowską i Marię Blicharską w roku 2006 z celem produkcji filmów o wysokiej wartości artystycznej i międzynarodowym potencjale. Współpracowała przy ponad 35 produkcjach z europejskimi i amerykańskimi producentami filmowymi. Koproducent między innymi: *Szron* (reż. Šarūnas Bartas), *Lampart z Ankary* (reż. Emre Kayiş) i *Kobieta na dachu* (reż. Anna Jadowska).

Company founded by Monika Sajko-Gradowska and Maria Blicharska in 2006 with the aim to produce films of high artistic and cultural value for international audiences. The company has co-operated with European and US film producers on over 35 productions. Co-producer of films such as: *Frost* (dir. Šarūnas Bartas), *Anatolian Leopard* (dir. Emre Kayiş) and *Woman on the Roof* (dir. Anna Jadowska).



MARIA BLICHARSKA
PRODUCENT / PRODUCER
TEL: (0048) 515 903 636
maria.blicharska@gmail.com



MAŁGORZATA KOPEĆ
KOORDYNATOR / CO-ORDINATOR
TEL: (0048) 514 861 871
malgorzata@dontenlacroix.eu

DRAMEDY PRODUCTIONS
DRAMEDY PRODUCTIONS

St Oswalds Studios, 82a Sedlescombe Rd // Praha 8, 18200 // Czechy // TEL: (00420) 603 474 442 // www.dramedy.cz // bobinski@dramedy.cz

Dramedy stworzyła około 300 godzin oryginalnych scenariuszy telewizyjnych. Nasz serial *Vypravej* został nagrodzony Złotą Nimfą na Festiwalu Telewizyjnym w Monte Carlo. Saga historyczna *První Republika* odniosła wielki sukces międzynarodowy i była emitowana w Chinach, USA, Polsce, Ameryce Łacińskiej itd. Serial *Kukačky* stał się lokalnym hitem i został nominowany do nagrody Czeskie Lwy w 2021 roku. Dramedy świadczy również usługi produkcyjne oraz koproducenckie.

Dramedy created approx 300 hours of original TV fiction. Our series *Vypravej* was awarded Golden Nymph at Monte Carlo TVF. A period saga *První Republika* achieved great success internationally aired in China, US, Poland, Latin America etc. *Kukačky* series became local hit and it was nominated for the Czech Lions award in 2021. Dramedy also provides production service or can be your co-producer.



FILIP BOBINSKI

PRODUCENT, DYREKTOR GENERALNY / PRODUCER, CEO

TEL: (00420) 603 474 442

bobinski@dramedy.cz

E-TALENTA PLATFORMA CASTINGOWA
E-TALENTA CASTING PLATFORM

Passauerstrasse 35 // Monachium 81369 // Niemcy // TEL: (0049) 89 2351 9397-0 // www.e-talenta.eu // info@e-talenta.eu

Platforma castingowa zrzesza około 60 000 zarejestrowanych aktorek i aktorów oraz 3 000 specjalistek i specjalistów z branży castingowej na całym świecie. Narzędzia platformy umożliwiają publikowanie informacji o aktualnych castingach, tworzenie projektów i prezentacji, a także organizowanie pracy wraz ze swoim zespołem. Dostępna jest w 7 językach, a od niedawna również w języku polskim.

Casting platform bringing together about 60,000 registered actors and actresses and 3,000 casting specialists around the world. Platform tools are used to publish information on current castings, create projects and presentations, and organise team work. Available in 7 languages, recently also in Polish.



BARBARA KOWALSKI

DYREKTOR ZARZĄDZAJĄCA E-TALENTA W POLSCE / COUNTRY MANAGER E-TALENTA POLAND

TEL: (0049) 89 2351 9397-0

barbara@e-talenta.eu



PHILIPP MOGILNITSKIY

OFICJALNY PRZEDSTAWICIEL E-TALENTA W POLSCE / OFFICIAL REPRESENTATIVE E-TALENTA POLAND

TEL: (0048) 511 135 022

philipp@e-talenta.eu

EAST STUDIO SP. Z O.O.
EAST STUDIO SP. Z O.O.

Basztowa 55/15 // Warszawa 00-716 // Polska // TEL: (0048) 512 007 123 // www.eaststudio.pl // biuro@eaststudio.pl

Od początku swojej działalności podejmujemy się realizacji filmów poruszających ważne tematy, sprawnie łącząc wysoką jakość artystyczną z walorami biznesowymi. *Broad Peak* jest pierwszym polskim filmem fabularnym poświęconym himalaizmowi, to też jedyny tego typu projekt na świecie, do którego zdjęcia realizowane były na wysokości ponad 5 000 m n.p.m. W przygotowaniu kolejne projekty.

Since the beginning of our activity, we have undertaken the production of films that deal with important topics, skillfully combining high artistic quality with business values. *Broad Peak* is the first Polish feature film devoted to Himalayan mountaineering. It is also the only project of its kind in the world, the shooting of which was carried out at an altitude of more than 5,000 metres above sea level. Further projects are in the making.



MACIEJ RZĄCZYŃSKI
PREZES ZARZĄDU / PRESIDENT OF THE BOARD
TEL: (0048) 512 007 123
maciej@eaststudio.pl



DAWID JANICKI
WICEPREZES ZARZĄDU / VICE PRESIDENT OF THE BOARD
TEL: (0048) 696 204 625
dawid@eaststudio.pl



KRZYSZTOF RZĄCZYŃSKI
PRODUCENT / PRODUCER
TEL: (0048) 501 620 286
krzysztof@eaststudio.pl

35mm.online

Fundusze Europejskie Polska Cyfrowa
Rzeczpospolita Polska
Unia Europejska Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego
Ministerstwo Kultury Dziedzictwa Narodowego i Sportu
POLSKI INSTYTUT SZTUKI FILMOWEJ
WFDiF
STUDIO FILMÓW RYSUNKOWYCH BIELSKO-BIAŁA

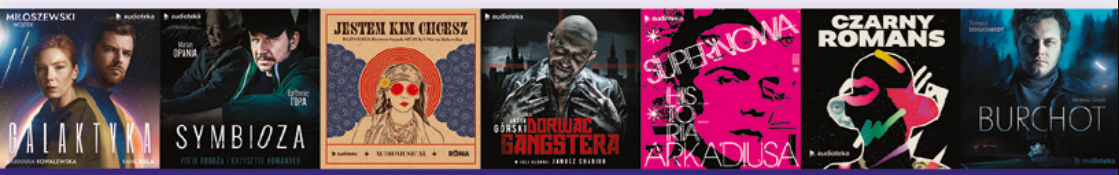
audioteka

Słuchane
czy oglądane
- historie są wszędzie.

Pozwól usłyszeć swoją opowieść.
Zgłoś swój scenariusz do programu

usłysz kulturę

i przenieś go do świata dźwięku



Akcja Usłysz kulturę adresowana jest do scenarzystów i twórców: reżyserów, autorów, realizatorów audio, reportażystów. Program finansuje autorskie scenariusze. Zgłoś swój pomysł już teraz, pisząc na adres e-mail **uslyszkulture@audioteka.com**. Więcej szczegółów znajdziesz na stronie: **www.uslyszkulture.pl** lub skanując kod QR:

BLACK PHOTON

Postprodukcja filmowa i telewizyjna

Od planu zdjęciowego do dystrybucji.

www.blackphoton.pl

e-TALENTA

Platforma castingowa dla Polski i Europy

60.000+
Profesjonalnych aktorek i aktorów

2.000+
Agentek i agentów

3.000+ Reżyserek i reżyserów castingu, producentek i producentów, reżyserek i reżyserów



Teraz w pełni dostępna w Polsce i w języku polskim!

Dzięki e-TALENTA możesz łatwiej zarządzać całym procesem castingu. W jednym miejscu masz możliwość przeglądać wszystkie Twoje projekty, aktualny status wszystkich kandydatów oraz stały podgląd nadsyłanych materiałów. Zaproś aktorów, aby przysłali Ci self-tape'y, zdjęcia lub inne materiały do Twojego projektu. Łatwo komunikuj się z agentami w sprawie ich klientów i bądź na bieżąco z ich harmonogramem, stawkami i innymi ważnymi informacjami, korzystając z naszych wbudowanych narzędzi.

Wymieniaj się pomysłami z zespołem, twórz indywidualne prezentacje itp.

Posiadając konto na e-TALENTA otrzymujesz bezpośredni dostęp do naszej bazy ponad 60.000 aktorów i ich agentów. Aktorzy mogą się zaprezentować poprzez zdjęcia, showreel, about-me VIDEO, CV i wszystkie inne informacje potrzebne do castingu.

Zeskanuj mnie

heliograf
TECHNIKA FILMOWA



DZIAŁ KAMEROWY



DZIAŁ OŚWIETLENIOWY



WARSAW VIRTUAL-STUDIO XR



STUDIO HELIO

heliograf.pl

HELIOS

NAJWIĘKSZA W POLSCE

SIEĆ KIN

52 MULTIPLEKSY
W 44 MIASTACH

- NAJNOWSZE FILMY I UNIKALNE PROJEKTY SPECJALNE
- ORYGINALNE PROJEKTY I ARANŻACJE PRZESTRZENI
- W WYBRANYCH LOKALIZACJACH HELIOS DREAM
  - NOWY KOMFORT KINA
  - DŹWIĘK DOLBY ATMOS
  - OBRAZ CHRISTIE 4K

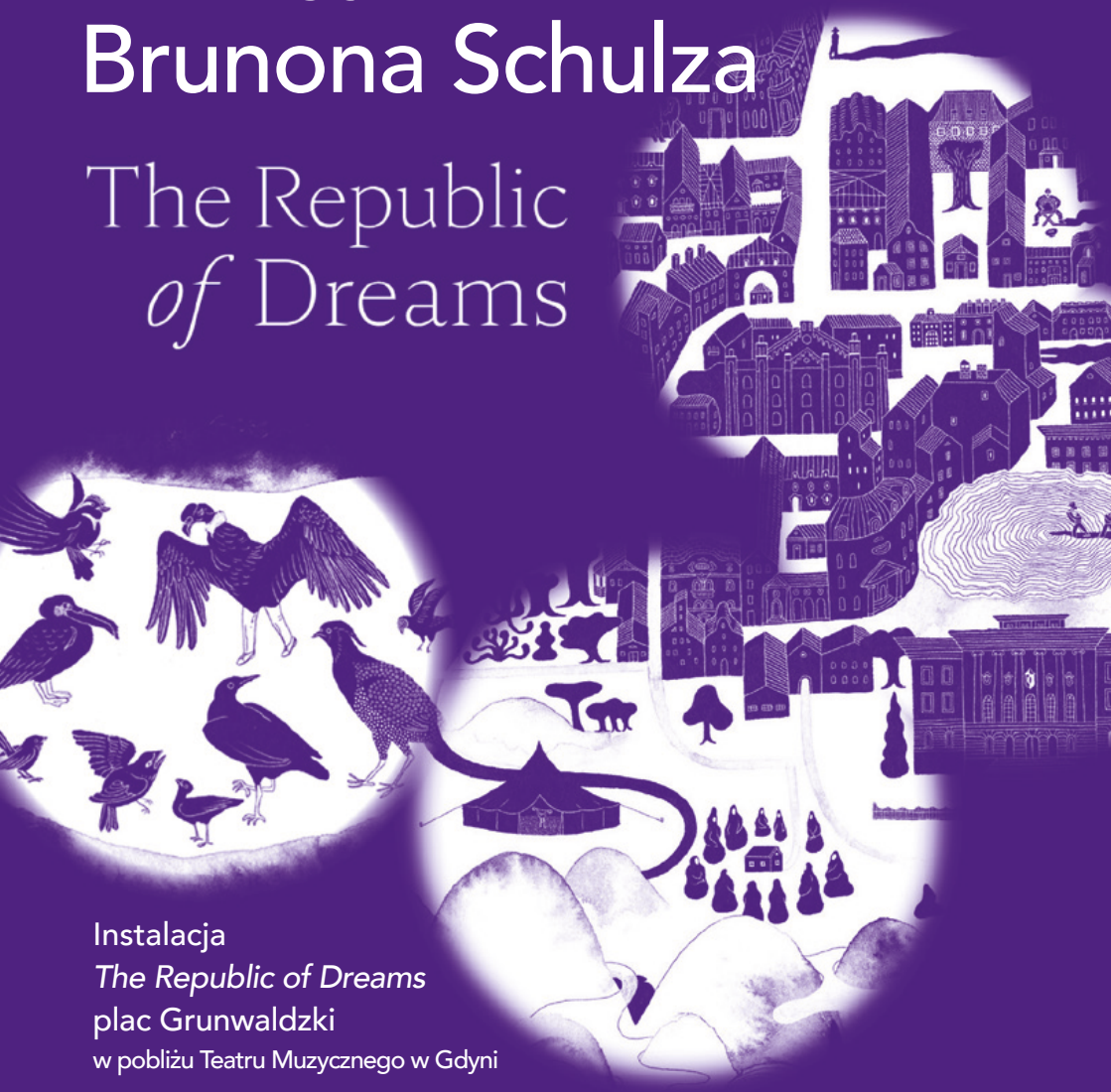


WEJDŹ DO ŚWIATA
FILMOWYCH EMOCJI

Twoje miasto, Twoje kino
www.helios.pl

Odkryj świat Brunona Schulza

The Republic *of* Dreams



Instalacja
The Republic of Dreams
plac Grunwaldzki
w pobliżu Teatru Muzycznego w Gdyni
12–17.09.2022
10.00 – 18.00

Przeczytaj:

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

CULTURE.PL INSTYTUT ADAMA MICKIEWICZA

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

INVEST
KOMFORT

NOWE
KOLIBKI



TWÓJ DOM NAD MORZEM

investkomfort.pl

EDINBURGH INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
EDINBURGH INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

88 Lothian Road // Edinburgh EH11 1LE // Wielka Brytania // TEL: (0044) 787 906 7272 //
www.edfilmfest.org.uk/edinburgh-international-film-festival // rohan.crickmar@edfilmfest.org.uk

Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Edynburgu, którego inspiracją jest unikalna tożsamość Edynburga i nasza miłość do filmu, łączy widzów z innowacyjnymi i znaczącymi twórcami opowieści. Kameralny w skali, ambitny w zakresie artystycznym, EIFF jest corocznym świętem kina, w samym sercu globalnego spotkania kulturalnego.

Inspired by the unique identity of Edinburgh and our love of film, EIFF connects audiences with innovative and essential storytellers. Intimate in scale, ambitious in artistic scope, EIFF is your annual celebration of screen, at the heart of a global cultural gathering.



ROHAN BERRY CRICKMAR
KONSULTANT DS. PROGRAMU / PROGRAMME CONSULTANT
TEL: (0044) 787 906 7272
rohan.crickmar@edfilmfest.org.uk

EKRAN FESTIWAL FILMU POLSKIEGO W TORONTO
EKRAN TORONTO POLISH FILM FESTIVAL

392 Brown's Lane // Toronto, ON M8W 3T8 // Kanada // TEL: (001)4167461551 // www.ekran.ca // sylvia@ekran.ca

Ekran Polish Film Association jest założoną w 2009 roku Fundacją z siedzibą w Toronto. Jej zespół tworzą pasjonaci nowych mediów, sztuki oraz polskich filmów, które wzbogacają wielokulturowość Kanady. Naszą misją jest uhonorowanie i promowanie polskiej sztuki, historii oraz kultury w krajobrazie kultury filmowej Kanady. Organizowany przez nas co roku Festiwal Filmu Polskiego w Toronto odbywa się w listopadzie, w kinie Revue.

Ekran Polish Film Association is a Toronto-based Foundation established in 2009 with a team passionate about showcasing new media, art and Polish films bringing richness to Canadian multiculturalism. Our mission is to celebrate and promote Polish Art, history and culture within the Canadian landscape of its film culture. Our annual Toronto Polish Film Festival is held in Nov., hosted in the Revue cinema.



LILIANA KOMOROWSKA

CZŁONEK RADY DYREKTORÓW, SZEFOWA KOMITETU DS. NABYWANIA PRAW DO FILMÓW / MEMEBER OF THE BOARD OF DIRECTORS, CHEF OF THE FILM ACQUISITION COMMITTEE

TEL: (0048) 511 254 149

liliakomorowska@gmail.com

ELPIO PRODUCTION INC.
ELPIO PRODUCTION INC.

404-88 Richmond Rd. // Ottawa, Ontario K1Z 0B1 // Kanada // TEL: (001) 343 550 5041 // www.elpioproduction.ca // elaphoto09@gmail.com

Elpio Production z siedzibą w Ottawie, specjalizuje się w unikalnych projektach współpracy multimedialnej (film dokumentalny/video/fotografia), które mają służyć zarówno artystom, jak i celom społecznie zaangażowanym.

Elpio Production is an Ottawa based corporation specializing in unique multi-media (documentary film/video/photography) collaboration projects that aim to serve both artists and socially engaged goals.



ELA KINOWSKA

PREZES / PRESIDENT

TEL: (0048) 574 362 174

elaphoto09@gmail.com

ENDEMOLSHINE POLSKA
ENDEMOLSHINE POLAND

Dominikańska 15A // Warszawa 02-738 // Polska // TEL: (0048) 22 847 45 05 // www.endemolshine.pl // oriana.kujawska@endemolshine.pl

Jesteśmy częścią globalnej grupy medialnej Banijay. Produkujemy filmy, seriale i programy rozrywkowe. Wśród naszych tytułów fabularnych są międzynarodowe hity: *Peaky Blinders*, *Black Mirror*, *Broadchurch*. Polskie seriale to m.in.: *Krew z krwi, Skazane, Stulecie winnych, Rysa, Układ*. Filmy fabularne to m.in.: *Serce nie sługa, Jak poślubić milionera, Miłość do kwadratu, Dawid i elfy, Parada serc*.

We are part of a global media group Banijay. We produce films, TV series and entertainment programmes, including international feature hits, such as: *Peaky Blinders, Black Mirror, Broadchurch*, Polish TV series, such as: *Krew z krwi, Skazane, Stulecie winnych, Rysa, Układ*, and feature films,

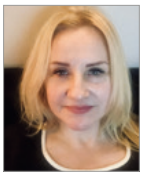
such as: *Serce nie sługa, How to Marry A Millionaire, Squared Love, David and the Elves, Heart Parade*.



ORIANA KUJAWSKA
PRODUCENT KREATYWNY / CREATIVE PRODUCER
TEL: (0048) 693 299 539
oriana.kujawska@endemolshine.pl



MONIKA ŻELAZKO
PRODUCENT / PRODUCER
TEL: (0048) 502 555 468
monika.zelazko@endemolshine.pl



DOROTA SZCZEŚNIAK
HEAD OF SCRIPTED PROGRAMMING
TEL: (0048) 693 093 939
dorota.szczesniak@endemolshine.pl

ESTRADA POZNAŃSKA
ESTRADA POZNAŃSKA

Masztalarska 8 // Poznań 61-767 // Polska // TEL: (0048) 61 852 88 33 // www.estrada.poznan.pl // sekretariat@estrada.poznan.pl

Estrada Poznańska to instytucja kultury i rozrywki działająca od 68 lat. To także Kino Muza, kwalifikujący do Oscara Międzynarodowy Festiwal Filmów Animowanych Animator oraz cykl teatralny Dzieciaki na Piętrze. Instytucja jest również organizatorem poznańskiej Nocy Muzeów oraz letnich wydarzeń kulturalnych, odbywających się w różnych dzielnicach Poznania.

Estrada Poznańska is a 68-year-old cultural and entertainment institution. It manages the Muza Cinema and organises the Oscar-qualifying International Animated Film Festival ANIMATOR, and *Kids Upstairs* cycle of theatre performances. Estarada Poznańska is also involved in the organisation of the Poznań edition of the Long Night of Museums and holds summertime cultural events taking place in various districts of the city of Poznań.



JOANNA PIOTROWIAK
KIEROWNICZKA KINA MUZA / KINO MUZA MANAGER
TEL: (0048) 506 023 545
j.piotrowiak@kinomuza.pl



DOROTA REKSIŃSKA
PROGRAMERKA KINA MUZA / KINO MUZA PROGRAMMER
TEL: (0048) 730 394 455
d.reksinska@kinomuza.pl

EUREKA STUDIO
EUREKA STUDIO

Piechoty Łanowej 23 // Warszawa 02-951 // Polska // TEL: (0048) 604 241 670 // www.eurekastudio.eu // natalia@eurekastudio.eu

Eureka Studio to firma producencka, której założeniem jest produkcja filmów niezależnych posiadających potencjał dystrybucji międzynarodowej oraz dostępu do festiwali. W szczególności interesują nas koprodukcje międzynarodowe, uważamy bowiem, że poszerzają one możliwości dystrybucji oraz zapewniają filmom perspektywę dotarcia do szerszej publiczności.

Eureka Studio is a production company aiming to produce independent films with potential for international distribution and festival access. We are particularly interested in international co-productions, as we think it expands distribution possibilities and gives a film an opportunity to reach larger audiences.



NATALIA KORYNCKA-GRUZ
PREZES / PRESIDENT
TEL: (0048) 604 241 670
natalia@eurekastudio.eu

EXTREME EMOTIONS
EXTREME EMOTIONS

Bat. Chłopskich 14/82 // Łódź 94-058 // Polska // TEL: (0048) 538 436 619 // biuro@extreme-emotions.pl

Firma producencka koncentrująca się na koprodukcjach, zarówno jako główny, jak i pomniejszy koproducent. Nasze ostatnie produkcje to m.in. *Strefa interesów* w reżyserii Jonathana Glazera, *Głupcy* Tomasza Wasilewskiego, *QuoVadis, Aida?* Jasmili Zbanic oraz animacja *Zabij to i wyjedź z tego miasta* w reżyserii Mariusza Wilczyńskiego. Obecnie firma pracuje nad nowym filmem Jonathana Littella oraz dwoma debiutanckimi projektami reżyserek.

Production company focused on co-productions, both as major and minor co-producer. The recent productions include *The Zone of Interest* by Jonathan Glazer *Fools* by Tomasz Wasilewski *QuoVadis Aida* by Jasmila Zbanic Animation *Kill It and Leave this Town* by Mariusz Wilczyński. Currently

the company is working on a new film by Jonathan Littell, and two debute projects by female directors.



EWA PUSZCZYŃSKA
PRODUCENT, WŁAŚCICIEL / PRODUCER, OWNER
TEL: (0048) 538 436 619
ewa@extreme-emotions.pl

FAJNY FILM E.V.
FAJNY FILM REGISTERED ASSOCIATION

Krakauer Haus / Hintere Insel Schütt 34 // Nürnberg 90403 // Niemcy // TEL: (0049) 173 493 8654 // www.polnische-filmwoche.de // kontakt@polnische-filmwoche.de

Festiwal Filmu Polskiego w Norymberdze organizowany jest corocznie od 2006 roku. Do roku 2018 głównym organizatorem był Dom Krakowski w Norymberdze, od 2018 organizację przejęło założone w tym celu stowarzyszenie (Fajny Film e.V.). Dom Krakowski jest nadal partnerem festiwalu, podobnie jak Urząd Miasta Norymbergi.

Polish Film Festival in Nuremberg has been organised annually since 2006. In 2018, its main organiser was the Krakow House in Nuremberg, then the organisation was taken over by the association (Fajny Film e.V.). The Krakow House in Nuremberg remains the festival partner, together with the Nuremberg City Hall.



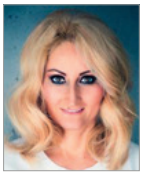
GRAŻYNA WANAT
DYREKTORKA FESTIWALU / FESTIVAL DIRECTOR
TEL: (0049) 173 493 8654
kontakt@polnische-filmwoche.de

FDR STUDIO
FDR STUDIO

Naruszewicza 27 lok. 1 // Warszawa 02-627 // Polska // TEL: (0048) 600 422 000 // www.fdrstudio.pl // j.matych@fdrstudio.pl

FDR Studio działa od 1999 r. Specjalizuje się w produkcji i postprodukcji filmowej i telewizyjnej. W swoim dorobku ma realizacje filmów fabularnych, dokumentalnych, trailerów, programów telewizyjnych. Studio współpracuje z wieloma producentami filmowymi, a także reżyserami, którzy zdobyli uznanie i szacunek w branży filmowej i reklamowej.

Founded in 1999, FDR Studio specialises in film and television production and post-production. It has worked on feature films, documentaries, trailers, TV programmes. The Studio co-operates with numerous film producers and directors, recognised and respected in film and advertising industry.



JOLANTA MATYCH

PRODUCENT/ PRODUCER

TEL: (0048) 600 422 000

j.matych@fdrstudio.pl

FEDERICO FILM

FEDERICO FILM

Waszyngtona 30/36 lok. 50 // Warszawa 03-910 // Polska // TEL: (0048) 602 133 993 // www.federicofilm.com // office@federicofilm.com

Producent kinowych filmów fabularnych, dokumentalnych, reklamowych, edukacyjnych, seriali telewizyjnych. Koproducent filmów międzynarodowych. Producent filmów nagradzanych na międzynarodowych i krajowych festiwalach filmowych.

Producer of cinema feature films, documentaries, commercials, educational films and TV series. Co-producer of international films. Producer of award-winning films, both at national and international film festivals.



MARTA PLUCIŃSKA

REŻYSER, PRODUCENT, WSPÓŁWŁAŚCICIEL / DIRECTOR, PRODUCER, CO-OWNER

TEL: (0048) 602 133 993

office@federicofilm.com



PAWEŁ PLUCIŃSKI

PRODUCENT, SCENARZYSTA, WSPÓŁWŁAŚCICIEL / DIRECTOR, SCREENWRITER, CO-OWNER

TEL: (0048) 883 058 882

pawel@federicofilm.com

FESTIWAL FILMOWY W COTTBUS
FILMFESTIVAL COTTBUS

Karl Marx Strasse 69 // Cottbus 03044 // Niemcy // TEL: (0049) 355 431 070 // www.filmfestivalcottbus.de // info@filmfestival-cottbus.de

Festiwal Filmowy w Cottbus powstał w 1991 roku. Program festiwalu wypełniają przede wszystkim filmy z Europy Środkowo-Wschodniej i Wschodniej. Różnorodność kina z tego regionu, od kina artystycznego do gatunkowego, prezentowana jest w ramach czterech sekcji konkursowych oraz w kilku sekcjach specjalnych. W dniach 8–13 listopada 2022 r., zaprezentowanych zostanie ok 150 filmów. Festiwalowi towarzyszą targi koprodukcji – Connecting Cottbus.

The FilmFestival Cottbus, founded in 1991, focusses on East Central and Eastern European Cinema. In four competition and several special sections, it shows the variety of cinema from that region from arthouse to genre cinema. Approx. 150 films will be shown from 8th to 13th November 2022. The festival is flanked by the co-production market "Connecting Cottbus".



BERND BUDER

DYREKTOR PROGRAMOWY / PROGRAMME DIRECTOR

TEL: (0049) 171 484 26 55

b.buder@filmfestival-cottbus.de

FESTIWAL FILMÓW POLSKICH W SEATTLE
SEATTLE POLISH FILM FESTIVAL

18th Avenue 1714 // Seattle WA 98122 // USA // TEL: (001) 206 235 0383 // www.polishfilms.org // zbigniewkonofalski@seattlegdynia.org

Seattle Gdynia Sister City Association jest producentem Seattle Polish Film Festival, który odbywa się corocznie w Seattle, w stanie Washington. W tym roku organizowana jest już trzydziesta edycja festiwalu. Każdorazowo pokazujemy około dwudziestu najnowszych polskich filmów starannie wyselekcjonowanych dla publiczności polonijnej i amerykańskiej.

Seattle Gdynia Sister City Association is the producer of Seattle Polish Film Festival, held annually in Seattle, Washington. This year, the festival will have its 30th edition. We screen about twenty of the latest Polish productions, selected carefully for Polish and American audience.



ZBIGNIEW KONOFALSKI

PRODUCENT / PRODUCER

TEL: (001) 206 235 0383

zbigniewkonofalski@seattlegdynia.org



ZBIGNIEW PIETRZYK

DYREKTOR FESTIWALU / FESTIVAL DIRECTOR

TEL: (001) 206 478 2479

zbyszek@polishfilms.org

FESTIWAL FILMU POLSKIEGO W AMERYCE / THE SOCIETY FOR ARTS
POLISH FILM FESTIVAL IN AMERICA / THE SOCIETY FOR ARTS

Milwaukee Ave, 1112 // Chicago IL 60642 // USA // TEL: (001) 773 710 5250 // www.pffamerica.com // ewadomeredzka@msn.com

Promocja i dystrybucja wszystkich gatunków filmów z Europy Środkowej i Wschodniej. Organizacja Festiwalu Filmu Polskiego w Ameryce, największego poza Polską corocznego przeglądu filmu polskiego, promującego polskie kino od 34 lat. Kampanie, wydarzenia marketingowe.

Promotion and distribution of Central and Eastern European films of all genres. Organizing Polish Film Festival in America, the world's largest annual film program outside of Poland promulgating Polish cinema, in its 34th year. Award campaigns, marketing events.



CHRISTOPHER KAMYSZEW

DYREKTOR / DIRECTOR

TEL: (001) 773 710 5251

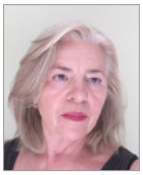
ewadomeredzka@msn.com

FESTIWAL FILMU POLSKIEGO W NOWYM JORKU
NEW YORK POLISH FILM FESTIVAL

222 Seaman Ave #D8 // New York10034 // USA // TEL: (001) 646 334 0950 // www.nypff.com // hanna.hartowicz@gmail.com

Prezentacja i promocja kina polskiego w Nowym Jorku. 17 festiwali od 2005 r. Aktualnie również online.

Presentation and promotion of Polish Cinema in New York. 17 festivals since 2005. Now also online.



HANNA HARTOWICZ

DYREKTOR FESTIWALU / FESTIVAL DIRECTOR

TEL: (001) 646 334 0950

hanna.hartowicz@gmail.com

FESTIWAL NOWEGO FILMU POLSKIEGO – FILMLAND POLEN
NEW POLISH FILM FESTIVAL – FILMLAND POLEN

Wilhelm – Hirte – Strasse 23 // Hannover 30855 // Niemcy // TEL: (0049) 511 785 1887 // www.filmlandpolen.de // grazyna.slomka@filmlandpolen.de

Filmland Polen powstał w 1997 r. w Hanowerze. Od 2003 r. funkcjonuje jako Festiwal Filmu Polskiego w Niemczech Północnych w Kinach Komunalnych w Hanowerze, Hamburgu, Bremie i Lubece. Od marca do grudnia organizuje pokazy polskich filmów z napisami niemieckimi, połączone ze spotkaniami z twórcami. Organizatorem festiwalu jest niemiecko-polskie forum filmowe: Deutsch–Polnisches FilmForum e.V.Hannover.

Filmland Polen has operated since 1997 in Hannover. Since 2003, it has been the Festival in Northern Germany in Independent Cinemas (KoKi) in Hannover, Hamburg, Bremen and Lubeck. From March to December, it presents screenings of Polish films with German subtitles, combined with meetings with the filmmakers. Organised by Deutsch-Polnisches FilmForum e.V.Hannover.



GRAŻYNA SŁOMKA
DYREKTOR FESTIWALU / FESTIVAL DIRECTOR
TEL: (0049) 511 785 1887
grazyna_slomka@web.de

FILM JAM
FILM JAM

Paneriu 6 // Vilnius 01312 // Litwa // TEL: (00370) 605 074 62 // www.filmjam.eu // info@filmjam.eu

W ciągu ostatnich 5 lat, pomimo wybuchu pandemii i wojny, Film Jam w ramach produkcji, dystrybucji i działalności festiwalowej dostarczył 7 pełnometrażowych dokumentów i fabuł oraz 1 film krótkometrażowy. Obecnie w fazie developmentu znajdują się 3 pełnometrażowe filmy dokumentalne i 2 filmy fabularne – *China Sea* w reżyserii Jurgisa Matulevičiusa (nominacja do nagrody Europejskiej Akademii Filmowej) oraz film fabularny reżysera i scenarzysty Petera Greenawaya pod roboczym tytułem *Ok Doll*.

In last 5 years Film Jam in production, distribution and festival' life delivered 7 feature length documentaries and fictions, 1 short despite pandemics and war. In development now – 3 feature documentaries and 2 feature films – *China Sea* by director Jurgis Matulevičius (European Academy nominee), a feature film by director and scriptwriter Peter Greenaway with a working title *Ok Doll*.



STASYS BALTAKIS
PRODUCENT / PRODUCER
TEL: (00370) 605 074 62
baltakis@gmail.com

FILM NEW EUROPE
FILM NEW EUROPE

Szekspira 2/306 // Warszawa 01-913 // Polska // TEL: (0048) 508 566 264 // www.filmneweurope.com // anna.franklin@filmneweurope.com

Film New Europe jest jednym z najlepszych źródeł informacji dla producentów filmowych, programerów festiwalowych oraz nabywców filmów w Europie. Wspierany przez najważniejsze instytucje filmowe z 18 krajów w regionie. 20 000 subskrybentów stanowią profesjonaliści filmowi z całego świata. FNE newswire jest publikowany codziennie i dystrybuowany na całym świecie. Dołącz do sieci najlepszych specjalistów filmowych w Europie.

Film New Europe is one of the top informational sources for film producers, festival programmers and buyers of films in Europe. It is supported by the main film institutions of 18 countries in the region. Its 20,000 subscribers are film professionals worldwide. The FNE newswire is published DAILY and distributed globally. Join the network of Europe's most successful film professionals.



ANNA FRANKLIN
PREZES ZARZĄDU / PRESIDENT OF THE BOARD
TEL: (0048) 508 566 264
anna.franklin@filmneweurope.com

FILM STORY
FILM STORY

Kobielska 30/14 // Warszawa 04-359 // Polska // TEL: (0048) 502 463 003 // www.filmstory.com.pl // tomasz@filmstory.com.pl

Film Story to firma produkcyjna specjalizująca się w produkcji filmów, dokumentów oraz reklam. Naszą ambicją jest produkowanie filmów dla szerokiej publiczności. Interesują nas współczesne opowieści; językiem filmowym opowiadamy historie o ludziach. Zarówno te prawdziwe, jak i wykreowane.

Film Story is a production company specialising in films, documentaries and commercials. Our ambition is to produce films for a wide audience. We are interested in contemporary stories; using the language of film we tell stories about people – both real and imagined ones.



TOMASZ GRZEGOREK
EXECUTIVE PRODUCER / PRODUCENT WYKONAWCZY
TEL: (0048) 502 463 003
tomasz@filmstory.com.pl

FILMOTEKA NARODOWA – INSTYTUT AUDIOWIZUALNY
THE NATIONAL FILM ARCHIVE – AUDIOVISUAL INSTITUTE

Wałbrzyska 3/5 // Warszawa 02-739 // Polska // TEL: (0048) 605 156 219 // www.fina.gov.pl // michal.komorowski@fina.gov.pl

Filmoteka Narodowa – Instytut Audiowizualny (FINA) to nowoczesna instytucja kultury, która została powołana 1 czerwca 2017 roku w wyniku połączenia Filmoteki Narodowej i Narodowego Instytutu Audiowizualnego. Jej misją statutową jest digitalizacja, gromadzenie, restaurowanie i udostępnianie, a także promocja polskiego dziedzictwa audiowizualnego oraz jego upowszechnianie.

National Film Archive – Audiovisual Institute is a modern cultural institution, founded on 1st June 2017 as a merger of the National Film Archive and the National Audiovisual Institute. Its statutory mission is digitisation, collection, restoration and communication, as well as promotion of Polish audiovisual heritage and dissemination of film culture.



ROBERT KACZMAREK
DYREKTOR / DIRECTOR
TEL: (0048) 22 380 49 03
robert.kaczmarek@fina.gov.pl



MATEUSZ WERNER
FILMOTEKA NARODOWA / NATIONAL FILM ARCHIVE
TEL: (0048) 22 380 49 03
matewer@yahoo.com



MICHAŁ PIEŃKOWSKI
STARSZY FILMOGRAF / SENIOR FILMOGRAPHER
TEL: (0048) 22 380 49 03
michal.pienkowski@fina.gov.pl

FILMTOPIA
FILMTOPIA

Lovinského 39 // Bratislava 81104 // Słowacja // TEL: (0042) 190 356 4164 // www.filmtopia.sk // silvia@filmtopia.sk

Filmtopia to dystrybutor, który tworzy przestrzeń dla jakościowej twórczości filmowej. Wprowadza do kin, klubów filmowych, ale także innych alternatywnych przestrzeni filmy słowackie i zagraniczne, które często poruszają ważne tematy społeczne, mają ambicje być produkcjami niezwykłymi, a jednocześnie artystycznie atrakcyjnymi dla słowackich widzów.

Filmtopia is a distribution company that creates space for quality filmmaking. It brings Slovak and foreign films to cinemas, film clubs, but also other alternative spaces, which often open up important social topics, have the ambition to be something extraordinary and at the same time artistically attractive for Slovak viewers.



SILVIA UČŇOVÁ KAPUSTOVÁ
DYREKTOR GENERALNA / CEO
TEL: (0042) 1903564164
silvia@filmtopia.sk

FILMWEB A. GORTYCH SP. K.
FILMWEB A. GORTYCH SP. K.

Domaniewska 44 // Warszawa 02-672 // Polska // TEL: (0048) 22 380 13 00 // www.filmweb.pl // recepcja@filmweb.pl

Filmweb to największy portal o tematyce filmowej w Polsce, 9,1 mln UU/ lipiec 2022 (źródło: Gemius Prism). Jest nie tylko drugą największą bazą filmową (ponad 5,4 mln rekordów w bazie), ale również pierwszym źródłem informacji o filmach, serialach i grach wideo w polskim Internecie.

Filmweb is the largest in Poland portal on film, 9.1 million UU/ July 2022 (source: Gemius Prism). It is not only the second largest film database (over 5.4 million records) but also the first source of information about film, series and video games on Polish Internet.



KRZYSZTOF MICHAŁOWSKI
DYREKTOR ZARZĄDZAJĄCY/ MANAGING DIRECTOR
TEL: (0048) 508 020 185
kmichalowski@filmweb.pl



MONIKA ŁUCZAK
MANAGER DS. PROJEKTÓW SPECJALNYCH / SPECIAL PROJECTS MANAGER
TEL: (0048) 500 026 838
mluczak@filmweb.pl

FIXAFILM
FIXAFILM

Narocz 21 // Warszawa 02-678 // Polska // TEL: (0048) 662 250 030 // www.fixafilm.pl // hello@fixafilm.pl

Certyfikowane przez Dolby Vision studio postprodukcji obrazu z siedzibą w Warszawie. Korzystając z nowoczesnych technologii oraz umiejętności doświadczonego zespołu, firma oferuje pełne spektrum usług od DIT i dailies, poprzez montaż, korekcję barwną, efekty specjalne, aż po mastering i archiwizację. Ostatnie realizacje to m.in. *Kobieta na dachu, Fucking Bornholm, Nie cudzołóż i nie kradnij.*

Fixafilm is an image post-production studio based in Warsaw and certified by Dolby Vision. Thanks to new technologies and skills of experienced team, the company offers wide spectrum of services, from DIT and dailies, through editing, colour-grading, special effects, to mastering and archiving. The latest productions include: *Woman on the Roof, Fucking Bornholm, Nie cudzołóż i nie kradnij*.



ANDRZEJ ŁUCJANEK
DYREKTOR OPERACYJNY / COO
TEL: (0048) 692 056 894
andrzej@fixafilm.pl



ANNA E. DZIEDZIC
PR & NEW BUSINESS MANAGER
TEL: (0048) 663 499 799
a.dziedzic@fixafilm.pl

FORUM FILM POLAND SP. Z O.O.
FORUM FILM POLAND SP. Z O.O.

Wołoska 12 // Warszawa 02-675 // Polska // TEL: (0048) 22 456 65 55 // www.forumfilm.pl // sekretariat@forumfilm.pl

Dystrybucja kinowa i pozakinowa filmów polskich i zagranicznych, miedzy innymi: *Wołyń, Cicha Noc, Nie czas umierać, Dom Gucci, Spencer, Good Luck To You, Leo Grande*.

Cinema and out-of-cinema distribution of Polish and foreign films, including: *Hatred, Silent Night, No Time to Die, House of Gucci, Spencer, Good Luck To You, Leo Grande*.



SŁAWOMIR SALAMON
DYREKTOR GENERALNY / CEO
TEL: (0048) 510 024 080
s.salamon@forumfilm.pl



ALICJA JAGODZIŃSKA
DZIAŁ DYSTRYBUCJI / DISTRIBUTION DEPARTMENT
TEL: (0048) 510 024 084
a.jagodzinska@forumfilm.pl



JAGIENKA TRĘBICKA
KIEROWNIK BIURA, DYSTRYBUCJA POZAKINOWA / OFFICE MANAGER, NON-THEARTICAL RIGHTS
TEL: (0048) 606 371 782
j.trebicka@forumfilm.pl

FRUIT SOUP FILMS
FRUIT SOUP FILMS

Dominikańska 27/2 // Warszawa 02-738 // Polska // TEL: (0048) 668 856 896 // www.maciejbierut.com // maciek.bierut@gmail.com

Writer-director. Przyszedł na świat cierpiąc na Weltschmerz, którego jedynym ukojeniem stało się kino. Obecnie tworzy filmy w wielu gatunkach, ciągle uciekając od strefy komfortu. Miał przyjemność pracować z takimi artystami jak: Tomasz Kot, Piotr Głowacki, Aleksandra Domańska i inni. W swojej twórczości stara się znaleźć równowagę pomiędzy wartością intelektualną i emocjonalną.

Writer-director. He came into the world suffering from Weltschmerz, of which cinema became the only solace. He now creates films in many genres, constantly escaping from his comfort zone. He had the pleasure of working with artists such as: Tomasz Kot, Piotr Głowacki, Aleksandra Domańska, and others. In his work he tries to find a balance between intellectual and emotional value.



MACIEJ ALEKSANDER BIERUT
REŻYSER, SCENARZYSTA / DIRECTOR, SCREENWRITER
TEL: (0048) 668 856 896
maciek.bierut@gmail.com

FUNDACJA BIURO KULTURY
BIURO KULTURY FOUNDATION

Św. Ducha 2a/2 // Toruń 87-100 // Polska // TEL: (0048) 608 304 066 // www.tofifest.pl // kafkajaworska@gmail.com

Międzynarodowy Festiwal Filmowy Tofifest, nazywany „niepokornym festiwalem", jest jednym z najciekawszych wydarzeń filmowych w Polsce. W ramach festiwalu prezentowanych jest ponad 100 tytułów, obejmujących kino najnowsze, a także retrospektywy poświęcone mistrzyniom i mistrzom ekranu. Projekcjom towarzyszą liczne dodatkowe wydarzenia artystyczne, wystawy, spektakle teatralne i koncerty.

Tofifest International Film Festival, called a "rebellious festival", is one of the most interesting film events in Poland. Festival screenings cover over a hundred titles, including the latest productions, as well as retrospectives devoted to mistresses and masters of cinema. Screenings are accompanied by numerous additional artistic events, exhibitions, theatrical plays and concerts.



KATARZYNA JAWORSKA
PREZES FUNDACJI / FOUNDATION PRESIDENT
TEL: (0048) 608 304 066
kafkajaworska@gmail.com



DOMINIKA URZĘDOWSKA
KOORDYNATOR DS. PROGRAMU / PROGRAMME CO-ORDINATOR
TEL: (0048) 605 290 879
dominika@tofifest.pl

FUNDACJA KINO
KINO FOUNDATION

Puławska 61 // Warszawa 02-595 // Polska // TEL: (0048) 22 841 68 43 // www.kino.org.pl // kino@kino.org.pl

Fundacja jest wydawcą miesięcznika KINO, najważniejszego pisma filmowego w Polsce. Jest również organizatorem Nagrody im. Zbyszka Cybulskiego dla młodych polskich aktorów wyróżniających się wybitną indywidualnością, oraz Nagrody im. Bolesława Michałka za najlepsze książki filmowe.

The Foundation is the publisher of KINO monthly, the most important Polish magazine devoted to film. KINO Foundation is the organiser of the Zbyszek Cybulski Award for young actors of exceptional personality and the Bolesław Michałek Award for best Polish books on film.



JACEK CEGIEŁKA

PREZES ZARZĄDU, REDAKTOR NACZELNY MIESIĘCZNIKA 'KINO' / PRESIDENT OF THE BOARD, 'KINO' MONTHLY EDITOR-IN-CHIEF

TEL: (0048) 602 730 013

jacek@kino.org.pl



KRZYSZTOF RYBARCZYK

WICEPREZES ZARZĄDU / MANAGEMENT BOARD VICE-PRESIDENT

TEL: (0048) 696 446 464

krzysiek@kino.org.pl



OLA SALWA

SZEFOWA DZIAŁU POLSKIEGO / HEAD OF POLISH DEPARTMENT

TEL: (0048) 502 029 888

ola@kino.org.pl

FUNDACJA LEGALNA KULTURA
LEGAL CULTURE FOUNDATION

Marszałkowska 84/92 lok. 121 // Warszawa 00-514 // Polska // TEL: (0048) 22 891 04 19 // www.legalnakultura.pl // lk@legalnakultura.pl

Fundacja Legalna Kultura prowadzi kampanię edukacyjną w zakresie etyki w kulturze, prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej. Upowszechnia korzystanie z kultury, z legalnych źródeł. Realizację tych celów aktywnie wspierają artyści. W ramach programów edukacyjnych Legalnej Kultury dotychczas przeszkolonych zostało ponad 61 000 osób. Fundacja jest organizacją pożytku publicznego.

Legal Culture Foundation runs an educational campaign on ethics in culture, copyright and intellectual property protection. It promotes the use of culture from legal sources. The Foundation fulfils its objectives with artists' active support. As part of its educational programmes, Legal Culture has trained over 61,000 people. The Foundation is a public benefit organisation.



KINGA JAKUBOWSKA

PREZES ZARZĄDU / PRESIDENT OF THE BOARD

TEL: (0048) 501 286 800

kinga.jakubowska@legalnakultura.pl



PAWEŁ ROJEK

REDAKTOR / EDITOR

TEL: (0048) 605 696 300

pawel.rojek@legalnakultura.pl



DARIUSZ DUMA

WYKŁADOWCA, AMBASADOR FUNDACJI LEGALNA KULTURA / LECTURER, LEGAL CULTURE FOUNDATION AMBASSADOR

TEL: (0048) 602 449 875

dariusz.duma@chiltern.pl

FUNDACJA RABAN
RABAN FOUNDATION

Bracka 25 lok. K // Warszawa 00-028 // Polska // TEL: (0048) 600 298 889 // www.fundacjaraban.pl // hello@fundacjaraban.pl

Fundacja Raban to warszawska organizacja zajmująca się produkcją audiowizualną i projektami z obszaru kultury. Specjalizujemy się w filmach dokumentalnych. Naszym konikiem są filmy o sztuce, ale poszukujemy również tematów skupionych na człowieku i ludzkich emocjach. Współpracujemy także jako koproducenci. Produkując filmy chcemy zmieniać rzeczywistość wokół nas.

Raban Foundation is a Warsaw-based organisation involved in audiovisual production and cultural projects. We specialise in documentary films. We are very interested in films about art, but we also search for topics centred around people and emotions. We also co-operate on projects as co-producers. By producing films, we would like to change the world around us.



MACIEJ OSTATEK

PRODUCENT / PRODUCER

TEL: (0048) 600 298 889

mostatek@fundacjaraban.pl



JUSTYNA KLUCZEWSKA

PRODUCENT / PRODUCER

TEL: (0048) 696 350 825

jkluczewska@fundacjaraban.pl

FUNDACJA RAW
RAW FOUNDATION

Bora-Komorowskiego33/24 // Warszawa 03-982 // Polska // TEL: (0048) 506747117 // www.raw.org.pl // info@raw.org.pl

Fundacja RAW zajmuje się tworzeniem, wspieraniem oraz promocją szeroko pojętej sztuki audiowizualnej. Naszą działalność podzielić można na kilka podstawowych filarów, którymi są: tworzenie form filmowych, edukacja, wspieranie inicjatyw twórczych.

RAW Foundation has been creating, supporting and promoting audiovisual arts in the broad sense. Our activity includes several basic areas such as: filmmaking, education, supporting creative initiatives.



ADAM PORĘBOWICZ
PRODUCENT, REŻYSER / PRODUCER, DIRECTOR
TEL: (0048) 506747117
adam.porebowicz@raw.org.pl

FURIA FILM
FURIA FILM

Niekłańska 34/3 // Warszawa 03-924 // Polska // TEL: (0048) 794 389 337 // www.furiafilm.pl // malgorzata.malysa@furiafilm.pl

Produkujemy filmy dokumentalne i fabularne.

Producer of documentary and feature films.



MAŁGORZATA MAŁYSA
PRODUCENTKA / PRODUCER
TEL: (0048) 794 389 337
malgorzata.malysa@furiafilm.pl

GALAPAGOS FILMS SP. Z O.O.

GALAPAGOS FILMS SP. Z O.O.

Jordanowska 12 // Warszawa 04-204 // Polska // TEL: (0048) 22 885 26 75 // www.galapagosfilms.pl // dystrybucja@galapagosfilms.pl

Założona w 2019 roku spółka Galapagos Films zajmuje się dystrybucją filmów polskich i zagranicznych na wszystkich polach eksploatacji. Firma ma już w swoim katalogu blisko 100 tytułów. Wprowadziła na rynek m.in. takie produkcje jak Mistrz, Ostatni Komers, *Małe szczęścia*, *Wirtuoz. Pojedynek Zabójców*, *Asystentka*, *Aline. Głos miłości* czy *Lekcje języka*.

Founded in 2019, Galapagos Films is a distributor of Polish and foreign films in all fields of exploitation. The company's catalogue covers nearly 100 titles, including productions such as: *The Champion*, *Love Tasting*, *A Friendly Tale*, *The Virtuoso*, *The Assistant*, *Aline*, *the Voice of Love*, and *Language Lessons*.



MICHAŁ BRONISZEWSKI

DYREKTOR DYSTRYBUCJI I SPRZEDAŻY / CINEMA DISTRIBUTION AND SALES DIRECTOR

TEL: (0048) 510 643 706

michal.broniszewski@galapagosfilms.pl



ANDRZEJ ŁUDZIŃSKI

PREZES ZARZĄDU / PRESIDENT OF THE BOARD

TEL: (0048) 22 885 26 75

andrzej.ludzinski@galapagos.com.pl

GARLAND FILM SP. Z O.O.

GARLAND FILM SP. Z O.O.

Bukowińska 10/195 // Warszawa 02-703 // Polska // TEL: (0048) 602 344 065 // www.garlandfilm.pl // krzysztof.grabowski@garlandfilm.pl

Producent filmów i seriali TV.

Producer of films and TV series.



KRZYSZTOF GRABOWSKI
CZŁONEK ZARZĄDU, PRODUCENT / BOARD MEMBER, PRODUCER
TEL: (0048) 602 344 065
krzysztof.grabowski@garlandfilm.pl

GDYŃSKA SZKOŁA FILMOWA
GDYNIA FILM SCHOOL

Plac Grunwaldzki 2 // Gdynia 81-372 // Polska // TEL: (0048) 58 712 22 77 // www.gsf.pl // info@gsf.pl

Naszym celem jest profesjonalne wykształcenie świadomych zawodu reżysera twórców filmów fabularnych i dokumentalnych. Nauczanie przedmiotów kierunkowych opiera się na zajęciach praktycznych. Niezbędne wykłady teoretyczne stanowią punkt wyjścia do ćwiczeń, prób oraz realizacji scen i etiud. Zajęcia w niewielkich grupach umożliwiają indywidualną pracę oraz bezpośredni kontakt z wykładowcą.

Our primary objective is professional education of new directors of feature films and documentaries, who are aware of their profession. Teaching major subjects is based on practical classes. Necessary lectures in theory provide a starting point for classes, rehearsals and realisation of scenes and short films. Classes in small groups enable individual work and direct contact with a lecturer.



LESZEK KOPEĆ
DYREKTOR SZKOŁY / SCHOOL DIRECTOR
TEL: (0048) 58 712 22 77
lk@gsf.pl



JERZY RADOS
ZASTĘPCA DYREKTORA / DEPUTY DIRECTOR
TEL: (0048) 58 712 22 77
j.rados@gcf.org.pl



MARTA DRANKIEWICZ
KIEROWNIK BIURA / OFFICE MANAGER
TEL: (0048) 58 712 22 77
info@gsf.pl

GRUPA BB MEDIA LTD
GRUPA BB MEDIA LTD

Lower Hatch Street 12 // Dublin D02R682 // Irlandia // TEL: (0048) 500 205 699 // www.grupabbmedia.com// katarzyna.kawalec@grupabbmedia.com

GBBM LTD jest dystrybutorem praw do transmisji telewizyjnej oraz agregatorem VOD. Oferujemy najszerszą dystrybucję pomiędzy wszystkich operatorów VOD / EST / SVOD, ukierunkowaną na maksymalizację przychodów klienta. Pomagamy w dostarczaniu treści w odpowiednim formacie na platformy telewizyjne i VOD na całym świecie. Udzielamy również klientom wsparcia w zakresie ochrony treści w Internecie. GBBM współpracuje z platformami, takimi jak, m.in. Netflix, Canal+, i VOD.

GBBM LTD is a TV rights distributor and VOD aggregator. We offer the widest distribution among all VOD / EST / SVOD operators in order to optimize our clients' digital revenues. We help to deliver content in the proper format to TV and VOD platforms anywhere in the world. We help to protect our clients' content on the Internet. GBBM works i.a. with Netflix, Canal+, and local VOD platforms.



EMILIA CISZEWSKA

DYREKTOR ZARZĄDZAJĄCA / MANAGING DIRECTOR

TEL: (0048) 500 205 699

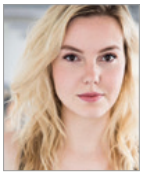
emilia.ciszewska@grupabbmedia.com

GUTEK FILM
GUTEK FILM

Aleja Wojska Polskiego 41/43 // Warszawa 01-503 // Polska // TEL: (0048) 22 536 92 00 // www.gutekfilm.pl // gutekfilm@gutekfilm.pl

GUTEK FILM zajmuje się promocją i dystrybucją światowego kina. Przez lata działalności firma wypromowała na polskim rynku takich reżyserów, jak: Peter Greenaway, Pedro Almodovar, Lars von Trier, Mike Leigh, Jim Jarmusch, Derek Jarman, Park Chan-wook, Paul Cox czy Wong Kar-Wai. Ponad 300 produkcji, które dotychczas wprowadziła do polskich kin firma GUTEK FILM, obejrzało ponad 12 milionów widzów.

GUTEK FILM is involved in the promotion and distribution of world cinema. Over the years, the company has promoted on the Polish market directors such as: Peter Greenaway, Pedro Almodovar, Lars von Trier, Mike Leigh, Jim Jarmusch, Derek Jarman, Park Chan-wook, Paul Cox and Wong Kar-Wai. So far, GUTEK FILM has brought to Polish cinemas over 300 productions, with a total number of over 12 million viewers.



KONSTANCJA SAWICKA
SPECJALISTA DS. PR / PR SPECIALIST
TEL: (0048) 601 323 215
k.sawicka@gutekfilm.pl



KLAUDIA MREŃCA
SPECJALISTA DS. VOD / VOD SPECIALIST
TEL: (0048) 880 302 499
klaudiam@gutekfilm.pl

HARBOURSTONE PICTURES
HARBOURSTONE PICTURES

Digital Glassworks, Mill Bay // Folkestone CT20 1JG // Wielka Brytania // TEL: (0044) 776 525 2784 // www.harbourstonepictures.com // steve@harbourstonepictures.com

Harbourstone Pictures z siedzibą w Zjednoczonym Królestwie zajmuje sie produkcją filmową i telewizyjną, w tym projektami międzynarodowymi.

Harbourstone Pictures is a UK based Film and Television production company with a slate of internationally focused projects.



STEVE LENNON
PRODUCENT / PRODUCER
TEL: (0044) 776 525 2784
steve@harbourstonepictures.com

HELIOGRAF SP. Z O.O. – TECHNIKA FILMOWA
HELIOGRAF SP. Z O.O. – FILM RENTAL HOUSE

Sokołowska 11 // Sokołów k. Warszawy 05-806 // Polska // TEL: (0048) 726 414 004 // www.heliograf.pl // contact@heliograf.pl

Jedna z największych niezależnych firm branży techniki filmowej. Działa na rynku od 1990 roku. Wiedzę techniczną łączy z doświadczeniem oferując fachowe doradztwo oraz profesjonalne wsparcie na każdym etapie produkcji. Specjalizuje się w wypożyczaniu sprzętu oświetleniowego i kamerowego wraz z transportem oraz przestrzeń studyjną. Najnowszą w ofercie jest usługa studia XR – WARSAW VIRTUAL.

One of the largest independent film technique companies. Present on the market since 1990. We combine technical knowledge with industry experience, which allows us to offer expert advice and professional support at every stage of the production. We specialise in the hiring of cameras and lighting equipment, including transport services and access to the studio. The latest service in our offer is XR studio's WARSAW VIRTUAL.



ZUZANNA JĘDRZEJEWSKA
WSPÓŁWŁAŚCICIEL FIRMY / CO-OWNER OF THE COMPANY
TEL: (0048) 601 092 099
zuzanna@heliograf.pl



ANNA SZCZERBIŃSKA
PR & COMMUNICATION MANAGER
TEL: (0048) 502 172 852
ania@heliograf.pl

HELIOS S.A.
HELIOS S.A.

Sienkiewicza 82/84// Łódź 90-318 // Polska // TEL: (0048) 42 630 36 01 // www.helios.pl // bernard.schlueter@helios.pl

Helios to największa sieć kin w Polsce. Po niemal 30 latach działalności zarządza obecnie 52 multipleksami w 44 miastach i gwarantuje swoim widzom niepowtarzalne doświadczenia filmowe w najwyższej jakości. Na ekranach prezentowane są najnowsze produkcje oraz wyjątkowe projekty specjalne. Helios wyznacza nowe standardy odbioru filmu w kinie.

Helios is the largest cinema network in Poland. Having operated for nearly 30 year, it manages 52 multi-screen cinemas in 44 cities and guarantees its audience a unique film experience of highest quality. The latest productions and exceptional special projects. Helios sets new standards of film reception among cinema viewers.



BERNARD SCHLUETER
DYREKTOR REGIONU PÓŁNOC / NORTH REGION DIRECTOR
TEL: (0048) 607 380 371
bernard.schlueter@helios.pl

HOUSE MEDIA COMPANY
HOUSE MEDIA COMPANY

Biedronki 66a // Warszawa 02-959 // Polska // TEL: (0048) 512 196 669 // www.housemedia.pl // monika.raj@housemedia.pl

Jesteśmy niezależną firmą producencką. House Media Company powstało w 2009 roku i od tej pory tworzy go jeden z najlepszych i najbardziej doświadczonych zespołów produkcyjnych w naszym kraju. Współpracujemy z twórcami uznanymi zarówno w Polsce jak i za granicą. Działamy prężnie na rynku produkcji filmowej, telewizyjnej i reklamowej.

We are an independent production company. House Media Company was founded in 2009 and since then it has been formed by best and most experienced production team in our country. We have co-operated with filmmakers renowned in Poland and abroad. The company has been highly active on the market of film, television and commercial production.



GRZEGORZ OLKOWSKI
PRODUCENT / PRODUCER
TEL: (0048) 601 464 132
grzegorz.olkowski@housemedia.pl



MONIKA RAJ
PRODUCENT / PRODUCER
TEL: (0048) 512 196 669
monika.raj@housemedia.pl

HURRICANE FILMS
HURRICANE FILMS

15 Hope Street // Liverpool L1 9BQ // Wielka Brytania // TEL: (0044) 788 943 7486 // www.hurricanefilms.net // sol@hurricanefilms.net

Hurricane Films wyprodukowało trzy filmy Terence'a Daviesa (największego żyjącego brytyjskiego twórcy) *O czasie i mieście, Pieśń zmierzchu* i *Cicha namiętność*. W 2017 roku na Festiwalu Filmowym w Cannes premierę miał film *Modlitwa przed świtem*. Wśród innych filmów wytwórni jest m.in. *Czasem, zawsze, nigdy* z Billem Nighy w roli głównej. W 2020 roku, do kin wszedł *Ostatni autobus* w reżyserii Gilliesa MacKinnona.

Hurricane Films have produced three Terence Davies films (Britain's greatest living auteur) *Of Time & The City, Sunset Song* and *A Quiet Passion*. In 2017, Hurricane Films premiered *A Prayer Before Dawn* at the Cannes Film Festival. Other features include Bill Nighy starrer, *Sometimes Always Never*. Most recent theatrical release was *The Last Bus* with director Gillies MacKinnon in 2020.



SOL PAPADOPOULOS
PRODUCENT / PRODUCER
TEL: (0044) 788 943 7486
sol@hurricanefilms.net

I.B.A.C. INC MIĘDZYNARODOWA KOORDYNACJA AMERYKAŃSKIEGO BIZNESU

I.B.A.C. INC INTERNATIONAL BUSINESS AMERICAN COORDINATION

431 S Casino Center Blvd // Las Vegas 89107, Nevada // USA // TEL: (0048) 505 171 778 // www.ibac.vic.gov.usa // a.serdiukow@ibac-usa.pl

Korporacja zajmująca się inwestycjami amerykańskiego kapitału biznesowego w Europie i na świecie. Zakup nieruchomości i obiektów wypoczynkowo hotelowych. Kojarzenie partnerów dla realizacji projektów gospodarczych. Lokowanie kapitału inwestorów z USA w projekty filmowe i wydarzenia kulturalne.

A corporation engaged in the investments of American business capital in Europe and the world. Acquisition of real estate as well as leisure and hotel facilities. Partner matching for the implementation of economic projects. Investing capital of US investors in film projects and cultural events.



ANDRZEJ SERDIUKOW
VICE PREZES ZARZĄDU – PRZEDSTAWICIEL NA EUROPĘ / VICE PRESIDENT OF THE BOARD – REPRESENTATIVE FOR EUROPE
TEL: (0048) 505 171 778
a.serdiukow@ibac-usa.pl

IKH PICTURES PRODUCTION

IKH PICTURES PRODUCTION

Złoty Potok 8/39 // Warszawa 02-699 // Polska // TEL: (0048) 514 254 490 // www.ikh.com.pl // iza@ikh.com.pl

Założona przez Izabelę Kiszkę-Hoflik firma zajmująca się produkcją filmów fabularnych i dokumentalnych. Line up: *Iluzja* reż. Marta Minorowicz, *Święty* reż. Sebastian Buttny, film w postproduckji, *Sanatorium pod Klepsydrą* reż. Bracia Quay (film w produkcji).

Founded by Izabela Kiszka-Hoflik, the company has been engaged in the production of features and documentaries. Line up: *Illusion* dir. Marta Minorowicz, *Saint* dir. Sebastian Buttny, in post-production, *Sanatorium Under the Sign of the Hourglass* dir. the Quay Brothers (in production).



IZABELA KISZKA-HOFLIK
PREZES / PRESIDENT
TEL: (0048) 514 254 490
iza@ikh.com.pl

INSTYTUCJA FILMOWA SILESIA FILM
SILESIA FILM INSTITUTE

Górnicza 5 // Katowice 40-008 // Polska // TEL: (0048) 32 206 88 61 // www.silesiafilm.com // info@silesiafilm.com

Instytucja Filmowa Silesia Film jest instytucją kultury Samorządu Województwa Śląskiego. Prowadzi jedyne regionalne archiwum filmowe w Polsce, a także pięć kin studyjnych. W jej strukturach działa Silesia Film Commission, która udostępnia zasoby lokacyjne i produkcyjne województwa śląskiego, przeprowadza przez procedury umożliwiające realizację filmu, a także zarządza Śląskim Funduszem Filmowym.

Silesia Film Institute is a cultural institution operating under the auspices of the Local Government of the Silesia Province. It runs the only film archive in Poland and five arthouse cinemas. It operates the Silesia Film Commission which provides localisation and production resources of Silesia Province, it guides through the filmmaking procedures, and manages the Silesia Film Fund.



PATRYCJA MŁYNARCZYK
KIEROWNIK SILESIA FILM COMMISSION / SILESIA FILM COMMISSION MANAGER
TEL: (0048) 698 353 147
p.mlynarczyk@silesiafilm.com



EWA SADKOWSKA
DYREKTOR / DIRECTOR
TEL: (0048) 32 206 88 61
info@silesiafilm.com



PAULINA KWAS
SPECJALISTKA DS. PROMOCJI / PROMOTION SPECIALIST
TEL: (0048) 32 206 88 61
p.kwas@silesiafilm.com

INSTYTUT ADAMA MICKIEWICZA
ADAM MICKIEWICZ INSTITUTE

Mokotowska 25 // Warszawa 00-560 // Polska // TEL: (0048) 22 44 76 100 // www.iam.pl // recepcja@iam.pl

Instytut Adama Mickiewicza jest narodową instytucją kultury, której misją jest budowanie trwałego zainteresowania polską kulturą na świecie. Realizuje ją poprzez współpracę z partnerami zagranicznymi i międzynarodową wymianę kulturalną w dialogu z odbiorcami. Do 2022 roku Instytut zrealizował projekty w ponad 70 krajach na 6 kontynentach.

Adam Mickiewicz Institute is a national cultural institution, whose mission is to build sustainable interest in Polish culture around the world. It carries out its task by co-operation with foreign partners and international cultural exchange in dialogue with the recipients. Until 2022, the Institute has carried out projects in 70 countries, on 6 continents.



LEOKADIA KUBICKA

MENEDŻER MEGAPROJEKTU 'LEM I MYŚLENIE O PRZYSZŁOŚCI' / 'LEM I MYŚLENIE O PRZYSZŁOŚCI' MEGAPROJECT MANAGER

TEL: (0048) 617 109 69

asajewicz@iam.pl



KRZYSZTOF BRODOWICZ

ZASTĘPCA KIEROWNIKA WYDZIAŁU MARKETINGU / DEPUTY HEAD OF MARKETING DEPARTMENT

TEL: (0048) 22 447 61 65

kbrodowicz@iam.pl



TOMASZ FILIKS

WYDZIAŁ PROGRAMOWANIA I RELACJI / PROGRAMMING AND RELATIONS DEPARTMENT

TEL: (0048) 693 553 522

tfiliks@iam.pl

INSTYTUT KULTURY MIEJSKIEJ
CITY CULTURE INSTITUTE

Długi Targ 39/40 // Gdańsk 80-830 // Polska // TEL: (0048) 22 58 760 72 16 // www.ikm.gda.pl // ikm@ikm.gda.pl

W strukturach Instytutu Kultury Miejskiej utworzono Gdański Fundusz Filmowy i Gdańską Komisję Filmową. Celem działania Funduszu jest wspieranie finansowe produkcji oraz animowanie lokalnego środowiska filmowego. Gdańska Komisja Filmowa udziela pomocy ekipom filmowym poprzez m.in. tworzenie bazy lokacji filmowych i firm z branży oraz pomoc w kontaktach z samorządem czy służbami miejskimi.

The structures of the City Culture Institute cover the Gdańsk Film Fund and the Gdańsk Film Commission. The aim of the Fund is to provide financial support for productions and to animate the local film community. The Gdańsk Film Commission offers help to film crews i.a. by creating a database of film locations and film industry companies, and by assistance in contacts with the local government or municipal services.



MARTA PYSZYŃSKA

KOORDYNATORKA GDAŃSKIEGO FUNDUSZU FILMOWEGO / GDAŃSK FILM FUND CO-ORDINATOR

TEL: (0048) 506 296 125

marta.pyszynska@ikm.gda.pl



WERONIKA ORZECHOWSKA

KOORDYNATORKA GDAŃSKIEJ KOMISJI FILMOWEJ / GDAŃSK FILM COMMISSION CO-ORDINATOR

TEL: (0048) 519 682 219

weronika.orzechowska@ikm.gda.pl



ALEKSANDRA SZYMAŃSKA

DYREKTORKA INSTYTUTU KULTURY MIEJSKIEJ / CITY CULTURE INSTITUTE DIRECTOR

TEL: (0048) 663 142 016

aleksandra.szymanska@ikm.gda.pl

INSTYTUT KULTURY POLSKIEJ W LONDYNIE
POLISH CULTURAL INSTITUTE IN LONDON

Bouverie Street 10 // London EC4Y 8AX // Wielka Brytania // TEL: (0044) 771 471 8558 // www.kinoteka.org.uk // pcimarlena@gmail.com

Do głównych zadań Instytutu Kultury Polskiej w Londynie należy promocja polskiej kultury i dziedzictwa wśród odbiorców brytyjskich, a także rozwijanie współpracy i łączenie kluczowych instytucji kulturalnych oraz akademickich Polski i Zjednoczonego Królestwa.

Polish Cultural Institute focus lies in promoting Polish culture and heritage to the British audiences, as well as developing collaborations and building bridges between key cultural or academic institutions in Poland and the UK.



MARLENA ŁUKASIAK

PROGRAMERKA / FILM PROGRAMMER

TEL: (0044) 207 822 8984

marlena.lukasiak@instytutpolski.pl



MARTA DE ZUNIGA

DYREKTOR / DIRECTOR

TEL: (0044) 207 822 8990

marta.dezuniga@msz.gov.pl

INSTYTUT KULTURY POLSKIEJ W NOWYM JORKU
POLISH CULTURAL INSTITUTE NEW YORK

60 E 42nd St, Suite 3000 // New York 10165 // USA // TEL: (001) 917 821 37 00 // www.instytutpolski.pl/newyork // nyc.office@instytutpolski.org

Misją Instytutu jest promowanie polskiego dziedzictwa oraz sztuki współczesnej wśród amerykańskiej publiczności. Instytut inicjuje, wspiera oraz promuje współpracę między Polską a Stanami Zjednoczonymi w obszarze sztuk wizualnych, projektowania, filmu, teatru, tańca, literatury, muzyki oraz w wielu innych sferach życia intelektualnego oraz społecznego.

The Institute's mission is to share Polish heritage and contemporary art with American audiences. The Institute does so through initiating, supporting and promoting collaboration between Poland and the United States in the areas of visual art, design, film, theater, dance, literature, music, and in many other aspects of intellectual and social life.



TOMEK SMOLARSKI

KURATOR DS. FILMU I SZTUK WIZUALNYCH / FILM AND PERFORMING ARTS PROGRAMMING

TEL: (001) 917 406 8808

tomek.smolarski@instytutpolski.pl

INSTYTUT POLSKI W BERLINIE
POLISH INSTITUTE IN BERLIN

Burgstrasse 27 // Berlin 10178 // Niemcy // TEL: (0049) 207 581-0 // www.instytutpolski.pl/berlin/ // kornel.miglus@instytutpolski.pl

Od 2006 Instytut Polski w Berlinie produkuje w kooperacji z licznymi partnerami, instytucjami promocji sztuki filmowej, kinami, dystrybutorami i festiwalami w Polsce i w Niemczech festiwal filmPOLSKA. FilmPOLSKA prezentuje szerokie spektrum polskiej kultury i jest platformą spotkań i dyskusji. Wydarzeniu towarzyszą licznych warsztaty filmowe, panele, wystawy i koncerty.

Since 2006, the Polish Institute in Berlin has been the producer of the filmPOLSKA festival, in co-operation with numerous partners, film promotion institutions, cinemas, distributors and festivals in Poland and Germany. The filmPOLSKA festival presents a whole spectrum of Polish culture and serves as a platform for meetings and discussions. The festival is accompanied by numerous film workshops, panels, exhibitions and concerts.



KORNEL MIGLUS

KURATOR FILMOWY / FILM CURATOR

TEL: (0049) 163 405 0986

kornel.miglus@instytutpolski.com



MARZENA KĘPOWICZ

DYREKTORKA / DIRECTOR

TEL: (0049) 302 475 8110

berlin@instytutpolski.pl

INSTYTUT POLSKI W BERLINIE – FILIA W LIPSKU
POLISH INSTITUTE IN BERLIN – BRANCH IN LEIPZIG

Markt 10 // Leipzig 04109 // Niemcy // TEL: (0049) 341 702 610 // www.instytutpolski.pl/leipzig // lipsk@instytutpolski.pl

Polska kultura w Saksonii, Turyngii i Saksonii-Anhalt od 1969 r.

Polish culture in Saxony, Thuringia and Saxony-Anhalt since 1969.



RAINER MENDE
REFERENT PROGRAMOWY DS. FILMU / FILM PROGRAMME OFFICER
TEL: (0049) 341 702 6115
rainer.mende@instytutpolski.p

INSTYTUT POLSKI W BUKARESZCIE
POLISH INSTITUTE IN BUCHAREST

Str. Popa Savu 28 // Bukareszt 011433 // Rumunia // TEL: (0040) 21 224 45 56 // www.instytutpolski.pl/bucuresti // bukareszt@instytutpolski.pl

Przybliżamy Polskę poza jej granicami. Wspieramy współpracę między Polską a Rumunią i Republiką Mołdawii. Pomagamy w nawiązaniu kontaktów partnerom aktywnym w sferze międzynarodowej wymiany kulturalnej. Współpracujemy z artystami, ekspertami, mediami i środowiskami opiniotwórczymi, także w dziedzinie promocji polskiego kina.

Our task is to promote Poland abroad. We support co-operation between Poland and Romania and the Republic of Moldova. We help partners, actively involved in international cultural exchange, to establish contacts. We co-operate with artists, experts, media and opinion leaders, also in respect of the promotion of Polish cinema.



NATALIA MOSOR
DYREKTOR / DIRECTOR
TEL: (0040) 21 224 45 56
natalia.mosor@instytutpolski.pl

INSTYTUT POLSKI W PARYŻU
POLISH CULTURAL INSTITUTE IN PARIS

31 rue Jean Goujon // Paris 75008 // Francja // TEL: (0033) 153 939 010 // www.instytutpolski.pl/paris // paris.info@instytutpolski.pl

Instytut Polski w Paryżu jest placówką dyplomatyczną Ministerstwa Spraw Zagranicznych RP, prowadzącą działalność w obszarze dyplomacji publicznej. Zadaniem Instytutu jest upowszechnianie wiedzy na temat polskiego dziedzictwa oraz sztuki współczesnej wśród odbiorców francuskich, a także propagowanie polskiego wkładu w sukces światowej kultury.

Polish Cultural Institute in Paris is a diplomatic mission of the Ministry of Foreign Affairs of the Republic of Poland, operating in the area of public diplomacy. The Institute's mission is to share Polish heritage and contemporary art with French audiences, and to promote Poland's contributions to the success of world culture.



MARZENA MOSKAL

EKSPERTKA FILMOWA / FILM EXPERT

TEL: (0033) 638 395 931

marzena.moskal@instytutpolski.pl



MATYLDA BORCUCH

KOORDYNATORKA FESTIWALU FILMOWEGO KINOPOLSKA / KINOPOLSKA FILM FESTIVAL COORDINATOR

TEL: (0033) 784 854 229

cinema@instytutpolski.pl

INSTYTUT POLSKI W PRADZE
POLISH INSTITUTE IN PRAGUE

Male namesti 1 // Praha 1, 11000 // Czechy // TEL: (00420) 220 410 410 // www.instytutpolski.pl/praha // praga@instytutpolski.pl

Instytut Polski w Pradze – polska placówka kulturalna w Pradze, podlegająca MSZ RP. Zadaniem instytutu jest upowszechnianie polskiej kultury, nauki i sztuki, wiedzy o historii Polski oraz propagowanie polskiego dziedzictwa narodowego na terenie Czech, a także promocja współpracy w dziedzinie kultury, edukacji, nauki oraz sztuki między Rzeczpospolitą Polską a Republiką Czeską.

Polish Institute in Prague is a Polish cultural institution under the auspices of the Ministry of Foreign Affairs of the Republic of Poland. The main task of the Institute is to popularise Polish culture, science and art, knowledge about the history of Poland and Polish national heritage within the area of Czech Republic, as well as to promote co-operation in the fields of culture, education, science and art between the Republic of Poland and the Czech Republic.



JITKA ROHANOVÁ

EKSPERT DS. PROGRAMU / PROGRAMME EXPERT

TEL: (00420) 720 031 375

jitka.rohanova@instytutpolski.pl

INSTYTUT POLSKI W RZYMIE
POLISH INSTITUTE IN ROME

Via Vittoria Colonna 1 // Rome 00193 // Włochy // TEL: (0039) 327 782 3107 // https://instytutpolski.pl/roma/ // l.costantino@instytutpolski.pl

Instytut Polski w Rzymie jest agencją państwową. Do głównych zadań Instytutu należy promocja polskiej kultury i dziedzictwa wśród odbiorców włoskich, a także rozwijanie współpracy i łączenie kluczowych instytucji kulturalnych oraz akademickich Polski i Włoch. Do najważniejszych wydarzeń filmowych organizowanych przez Instytut należy CiakPolska, festiwal filmu polskiego w Rzymie.

Polish Institute in Rome is a state agency. The Institute's main objectives cover promotion of Polish culture and heritage among the Italian audiences, as well as developing collaborations and building bridges between key cultural or academic institutions in Poland and Italy. The most important film events organised by the Institute include CiakPolska, the Polish film festival in Rome.



LORENZO CONSTANTINO

EKSPERT DS. KINA / CINEMA EXPERT

TEL: (0039) 327 782 3107

l.costantino@instytutpolski.pl

INSTYTUT POLSKI W SZTOKHOLMIE
POLISH INSTITUTE IN STOKHOLM

Karlavagen 35 // Stockholm 11431 // Szwecja // TEL: (0046) 709 104 580 // www.instytutpolski.pl/stockholm/pl // pawel.ruszkiewicz@msz.gov.pl

IP w Sztokholmie ma na celu promocję współczesnej Polski. Głównym zadaniem Instytutu jest realizacja przesłania polskiej dyplomacji publicznej: dbania o dobre imię Polski, jej pozytywny wizerunek i zapewnienie polskiej obecności w przedsięwzięciach międzynarodowych oraz nawiązywanie i utrzymywanie kontaktów z zagranicznymi partnerami z dziedziny kultury, edukacji, nauki i życia społecznego.

Polish Institute in Stockholm aims at the promotion of contemporary Poland. The main task of the Institute is to carry out the mission of the Polish public diplomacy: to care for the good name and positive image of Poland, to ensure Poland's presence in international projects, to establish and maintain contacts with foreign partners acting in the area of culture, education, science and community life.



PAWEŁ RUSZKIEWICZ

DYREKTOR / DIRECTOR

TEL: (0046) 709 104 580

pawel.ruszkiewicz@msz.gov.pl



ANNA LINDSTRÖM

DYREKTOR GENERALNA LUCKY DOGS STOCKHOLM / LUCKY DOGS STOCKHOLM CEO

TEL: (0046) 735 166 711

anna@lucky-dogs.se



MAGDALENA HESNEL

ASYSTENT DS. MARKETINGU LUCKY DOGS STOCKHOLM / MARKETING ASSISTANT LUCKY DOGS STOCKHOLM

TEL: (0046) 735 893 214

info@hesnel.se

INSTYTUT POLSKI W TEL AWIWIE
POLISH INSTITUTE IN TEL AVIV

3, Rothschild Blvd // Tel Aviv 6514211 // Izrael // TEL: (00972) 3 696 2053 // www.instytutpolski.pl/telaviv // iris.izenberg@instytutpolski.pl

Instytut Polski w Tel Awiwie, zajmujący się upowszechnianiem polskiej kultury, inicjuje oraz wspiera różnego rodzaju wydarzenia w obszarze kultury w celu prowadzenia dialogu międzykulturowego oraz zbliżenia do siebie lokalnych społeczności.

In order to present the contemporary Polish culture, the Polish Institute in Tel Aviv initiates and supports various events in all areas of culture in order to facilitate a multi-cultural dialogue and to bring the two societies closer together.



IRIS IZENBERG

MANAGER DS TREŚCI KULTUROWYCH / MANAGER OF THE CULTURAL CONTENT

TEL: (00972) 549 449 002

iris.izenberg@instytutpolski.pl

IRISH FILM INSTITUTE
IRISH FILM INSTITUTE

6 Eustace Street, Temple Bar, Dublin 2 // Dublin D02 PD85 // Irlandia // TEL: (00353) 167 957 44 // www.ifi.ie // kcoyne@irishfilm.ie

Irlandzki Instytut Filmowy jest instytucją kulturalną Irlandii zajmującą się filmem. Zapewnia irlandzkiej publiczności dostęp do najlepszego irlandzkiego, niezależnego i międzynarodowego kina; zachowuje i promuje irlandzkie dziedzictwo ruchomego obrazu poprzez archiwum filmowe IFI Irish Film Archive, a także zapewnia publiczności w każdym wieku i z każdego środowiska możliwość nauki i krytycznego zaangażowania się w świat filmu.

The Irish Film Institute is Ireland's natural cultural institution for film. It provides Irish audiences with access to the finest Irish, independent, and international cinema; it preserves and promotes Ireland's moving image heritage through the IFI Irish Film Archive, and provides opportunities for audiences of all ages and backgrounds to learn and critically engage with film.



KEVIN COYNE
PROGRAMER / CINEMA PROGRAMMER
TEL: (00353) 167 957 44
kcoyne@irishfilm.ie

JANINA JANUSZEWSKA – FREELANCER
JANINA JANUSZEWSKA – FREELANCER

Ullern alle 101 // Oslo 0381 // Norwegia // janinajs@getmail.no //

Współpraca z Film & Kino.
In contact with Film & Kino.



JANINA JANUSZEWSKA
NIEZALEŻNY DZIENNIKARZ / FREELANCE JOURNALIST
janinajs@getmail.no

KATRIN PLUME AB
KATRIN PLUME AB

Mariaskolgata 46 // Sztokholm 11853 // Szwecja // TEL: (0046) 700 599 126 // www.katrinplme.com // gesignpiorek@gmail.com

Firma zajmuje się produkcją i postprodukcją filmową, animacją 2d.

Company involved in film production and post-production, 2d animation.



KATARZYNA PIÓREK
DYREKTOR GENERALNA / CEO
TEL: (0046) 700 599 126
designpiorek@gmail.com

KIJORA FILM
KIJORA FILM

Jarosława Dąbrowskiego 18/15// Warszawa 02-561 // Polska // TEL: (0048) 609421497// www.kijorafilm.com// kijora@gmail.com

Kijora Film produkuje filmy dokumentalne i fabularne o potencjale festiwalowym i zarazem autorskim charakterze, poszukujące nowych form wyrazu i wchodzące w dialog ze współczesnością. Produkcje Kijora zostały uhonorowane prestiżowymi nagrody na festiwalach m.in. na Visions du Réel, Slamdance, Ji.hlava International Documentary Film Festival, Camerimage, Cork Film Festival i wiele innych.

Kijora Film produces documentary and feature films with festival potential which are at the same time original projects that explore new forms of expression and engage in dialogue with contemporary times. Our productions have won prestigious awards at festivals such as Visions du Réel, Slamdance, Ji.hlava International Documentary Film Festival, Camerimage, Cork Film Festival, to name but a few.



ANNA GAWLITA
PRODUCENTKA / PRODUCER
TEL: (0048) 609 421 497
kijora@gmail.com



TOMASZ WOLSKI
REŻYSER / DIRECTOR
tomashwolski@gmail.com



MARTA SZYMANOWSKA
PRODUCENTKA / PRODUCER
TEL: (0048) 663500515
szymanowska.mm@gmail.com

KINO POD BARANAMI
KINO POD BARANAMI

Rynek Główny 27 // Kraków 31-010 // Polska // TEL: (0048) 12 423 07 68 // www.kinopodbaranami.pl // kino@kinopodbaranami.pl

Kino arthouse'owe usytuowane w sercu Krakowa, w zabytkowym Pałacu pod Baranami na Rynku Głównym w Krakowie. Miejsce licznych wydarzeń: festiwali, przeglądów, spotkań z twórcami, dyskusji. Kino należy do sieci Europa Cinemas i do Sieci Kin Studyjnych. Jest operatorem własnej platformy VOD, czyli E-Kina Pod Baranami pod adresem: www.e-kinopodbaranami.pl.

Arthouse cinema is located in the heart of Krakow, in the historic Pod Baranami Palace in the Krakow Main Square. It hosts numerous events, such as: festivals, reviews, meetings with artists, discussions. A member of the Europa Cinemas Association and the Arthouse Cinemas Network. Operates its own VOD platform – *E-Kino Pod Baranami* – at: www.e-kinopodbaranami.pl.



MARIA-MAGDALENA GIERAT
DYREKTOR GENERALNA / CEO
TEL: (0048) 606 930 020
mg@kinopodbaranami.pl



OLA STARMACH
PRODUCENT WYDARZEŃ / EVENT PRODUCER
TEL: (0048) 888 599 149
ola@kinopodbaranami.pl



WOJTEK DRĄG

KIEROWNIK KINA / CINEMA MANAGER

TEL: (0048) 509 082 149

wojtek@kinopodbaranami.pl

KINO POLSKA TV SA

KINO POLSKA TV SA

Puławska 435 A // Warszawa 02-801 // Polska // TEL: (0048) 22 35 674 00 // www.kinopolska.pl // kontakt@kinopolska.pl

Kino Polska to telewizja poświęcona polskim filmom i serialom. Tutaj kultowe produkcje sąsiadują z filmowymi hitami ostatnich lat, zapewniając emocje widzom w każdym wieku. Stacja prezentuje również zagraniczne filmy i seriale z udziałem polskich twórców. Kanał Kino Polska jest dostępny w ofertach największych operatorów kablowych, cyfrowych platform satelitarnych i u wielu lokalnych dostawców.

Kino Polska is a TV station dedicated to Polish films and series. It's where cult productions border on blockbusters of recent years, stirring up emotions in viewers of all ages. The station also presents foreign films and series produced with the participation of Polish artists. The Kino Polska channel is available in the offers of the largest cable operators, digital satellite platforms and at many local providers.



BOGUSŁAW KISIELEWSKI

PREZES ZARZĄDU KINO POLSKA S.A. I STOPKLATKA S.A. / PRESIDENT OF THE BOARD OF KINO POLSKA S.A. & STOPKLATKA S.A.

TEL: (0048) 22 35 674 00

bkisielewski@kinopolska.pl



MAŁGORZATA ŁUPINA

DYREKTOR PROGRAMOWA I DS. PRODUKCJI TELEWIZYJNEJ / PROGRAMME AND TV PRODUCTION DIRECTOR

TEL: (0048) 502 555 274

mlupina@kinopolska.pl



KATARZYNA DZIUBA

STARSZY SPECJALISTA DS. LICENCJI I ZAKUPÓW / SENIOR SPECIALIST FOR LICENSE AND ACQUISITION

TEL: (0048) 512 097 541

kdziuba@kinopolska.pl

KINO ŚWIAT SP. Z O.O.
KINO ŚWIAT LTD.

Belwederska 20/22 // Warszawa 02-784 // Polska // TEL: (0048) 22 840 68 01 // www.kinoswiat.pl // anna.rajch@kinoswiat.pl

Kino Świat to wiodący niezależny dystrybutor i producent filmów, aktywny na najważniejszych polach dystrybucji, takich jak kino, video (DVD/Blu-ray), video na życzenie (VOD) i telewizja. W katalogu Kino Świat znajdują się najwięksi rekordziści rodzimej kinematografii, m.in.: *Kler*, *Listy do M. 3*, *Pitbull. Niebezpieczne kobiety*, *Botoks*, *Planeta singli*, *Zimna wojna*, *Boże ciało*.

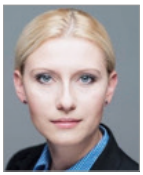
Kino Świat is a leading independent film distributor and film producer in Poland, active in the most important areas of distribution, such as cinema, video (DVD/ Blu-ray), video on demand (VOD) and television. Kino Świat catalogue includes the greatest record-breakers of Polish cinematography: *Clergy*, *Letters to Santa 3*, *Pitbull: Dangerous Women*, *Botox*, *Planet of Singles*, *Cold War*, *Corpus Christi*.



TOMASZ KARCZEWSKI
CZŁONEK ZARZĄDU / BOARD MEMBER
TEL: (0048) 696 080 885
tomasz.karczewski@kinoswiat.pl



MACIN PIASECKI
CZŁONEK ZARZĄDU / BOARD MEMBER
TEL: (0048) 723 389 523
malgorzata.smogorzewska@kinoswiat.pl



ANNA LIMBACH-URYN
WICEPREZES / VICE-PRESIDENT
TEL: (0048) 502 555 034
anna.limbach-uryn@kinoswiat.pl

KLUB KULTURY O.P.S.
KLUB KULTURY O.P.S.

978 Wędrynia, 73994 // Czechy // TEL: (0048) 665 984 821 // www.babielatofilmowe.pl // szymonwantula@gmail.com

Klub kultury mający za zadanie zawiązać współpracę między polskim, czeskim i słowackim kinem.

Culture club whose task is to establish co-operation between Polish, Czech and Slovak cinema.



SZYMON WANTUŁA
DYREKTOR KREATYWNY / CREATIVE DIRECTOR
TEL: (0048) 533 163 431
szymonwantula@gmail.com

KOSKINO SP. Z O.O.
KOSKINO SP. Z O.O.

Łowicka 19/20 // Warszawa 02-574 // Polska // TEL: (0048) 605 764 774 // www.koskino.pl // natalia@koskino.pl

KOSKINO to firma produkcyjna założona i prowadzona przez Natalię Grzegorzek. Dotychczasowe produkcje KOSKINO to pełnometrażowe filmy fabularne *Kamper, Córka trenera* i *Moje wspaniałe życie* Łukasza Grzegorzka, koprodukcja mniejszościowa *Kawki na drodze* Olmo Omerzu, serial *Kontrola* sezony 2,3 i 4 Nataszy Parzymies i film dokumentalny *Powiedz mi coś jeszcze* Martyny Peszko.

KOSKINO is a production company founded and run by Natalia Grzegorzek. The producer of full-length feature films, such as *Kamper, A Coach's Daughter* and *My Wonderful Life* by Łukasz Grzegorzek, a minority co-production *Winter Flies* by Olmo Omerzu, a series *Control*, seasons 2, 3 and 4, by Natasza Parzymies, and a documentary film *Tell Me More* by Martyna Peszko.



NATALIA GRZEGORZEK
PRODUCENTKA / PRODUCER
TEL: (0048) 605 764 774
natalia@koskino.pl

KRAJOWA IZBA PRODUCENTÓW AUDIOWIZUALNYCH (KIPA)
POLISH PRODUCERS ALLIANCE

Chełmska 21 bud. 28c // Warszawa 00-724 // Polska // TEL: (0048) 22 840 59 01 // www.kipa.pl // biuro@kipa.pl

Krajowa Izba Producentów Audiowizualnych (KIPA) jest jedyną izbą gospodarczą rynku audiowizualnego w Polsce, łączącą 160 podmiotów. Wśród nich firmy producenckie specjalizujące się w produkcji filmowej, telewizyjnej i reklamowej, a także szkoły filmowe i regionalne fundusze filmowe (RFF). Od momentu powstania w 2000 r., aktywnie uczestniczy w ciągłym rozwoju polskiego przemysłu audiowizualnego.

The Polish Audiovisual Producers Chamber of Commerce (KIPA) is the only audiovisual chamber of commerce in Poland. It combines more that 160 member entities, including companies specialising in producing films, TV programmes and advertisements, as well as film schools and Regional

Film Funds (RFF). Since its formation in 2000, KIPA has been actively involved in the growth of the Polish audiovisual industry.



ALICJA GRAWON-JAKSIK
PREZESKA ZARZĄDU / PRESIDENT OF THE BOARD
TEL: (0048) 22 840 59 01
biuro@kipa.pl



MACIEJ DYDO
DYREKTOR / DIRECTOR
TEL: (0048) 881 309 800
maciej.dydo@kipa.pl



DANA POHL
KIEROWNICZKA PROJEKTÓW / PROJECT MANAGER
TEL: (0048) 513 121 293
dana.pohl@kipa.pl

KRAKOW FILM COMMISSION
KRAKOW FILM COMMISSION

Wygrana 2 // Kraków 30-311 // Polska // TEL: (0048) 123542500 // www.film-commission.pl // office@film-commission.pl

Głównym zadaniem Krakow Film Commission jest wspieranie produkcji filmowych na terenie Krakowa oraz Małopolski. Pomaga przy uzyskiwaniu wszelkich zezwoleń, a także dostępie do lokacji publicznych na terenie całego regionu. Koordynuje kontakty z urzędami, policją, strażą miejską i wieloma instytucjami miejskimi. Prowadzi również dwa fundusze filmowe dedykowane produkcjom krótko i pełnometrażowym.

The main task of the Krakow Film Commission is to support film productions in the City of Krakow and the Małopolska Voivodeship. It assists in obtaining all required permits, as well as access to public locations throughout the region. It co-ordinates contacts with offices, the police, the municipal guards and many municipal institutions. It also runs two film funds dedicated to short and feature-length productions.



SZYMON WITKOWSKI
FILM COMMISSIONER
TEL: (0048) 508 120 408
szymon.witkowski@film-commission.pl



ANNA KRUPIARZ
FILM COMMISSIONER
TEL: (0048) 518 681 248
anna.krupiarz@film-commission.pl

KRAKOWSKA FUNDACJA FILMOWA
KRAKOW FILM FOUNDATION

Basztowa 15/8 // Kraków 31-143 // Polska // TEL: (0048) 12 294 69 45 // www.kff.com.pl // info@kff.com.pl

Krakowska Fundacja Filmowa jest organizacją non-profit, której głównym celem jest popularyzacja sztuki filmowej, w szczególności dokumentów i krótkich metraży. Fundacja jest głównym organizatorem Krakowskiego Festiwalu Filmowego, prowadzi agencję sprzedaży filmów KFF Sales&Promotion, zajmuje się również dystrybucją filmów dokumentalnych.

Krakow Film Foundation is a non-profit organisation whose main objective is promotion of film, in particular documentaries and short films. The Foundation organises the Krakow Film Festival, runs a film sales agency KFF Sales&Promotion, it is also a distributor of documentaries.



KATARZYNA WILK
WICEPREZES / VICE PRESIDENT
TEL: (0048) 502 040 084
katarzyna.wilk@kff.com.pl



OLGA LANY
DYREKTORKA WYKONAWCZA / EXECUTIVE DIRECTOR
TEL: (0048) 12 294 69 45
olga.lany@kff.com.pl

KRAKOWSKI FESTIWAL FILMOWY
KRAKOW FILM FESTIVAL

Basztowa 15/8 // Kraków 31-143 // Polska // TEL: (0048) 12 294 69 45 // www.krakowfilmfestival.pl // info@kff.com.pl

Krakowski Festiwal Filmowy jest jednym z najstarszych europejskich wydarzeń filmowych prezentujących filmy dokumentalne, animowane i krótkometrażowe. Podczas 8 dni prezentowanych jest około 200 filmów z całego świata. Festiwalowi towarzyszy KFF Industry skierowane do branży

filmowej. Festiwal jest festiwalem kwalifikującym do Oscara, rekomenduje również filmy do Europejskiej Nagrody Filmowej.

Krakow Film Festival is one of the oldest film events in Europe dedicated to documentary, animated and short films. During the 8 festival days, the viewers have a chance to watch about 200 films from around the world. An important part of the Festival is KFF Industry addressed to film industry. The festival is qualifying films for the Academy Awards and recommending for the European Film Awards.



KRZYSZTOF GIERAT

DYREKTOR FESTIWALU / FESTIVAL DIRECTOR

TEL: (0048) 601 413 887

krzysztof.gierat@kff.com.pl



BARBARA ORLICZ-SZCZYPUŁA

DYREKTORKA BIURA PROGRAMOWEGO / HEAD OF PROGRAMME DEPARTMENT

TEL: (0048) 12 294 69 45

barbara.orlicz@kff.com.pl



PATRYCJA CZARNY

ZASTĘPCA DYREKTORKI BIURA PROGRAMOWEGO / DEPUTY HEAD OF PROGRAMME DEPARTMENT

TEL: (0048) 12 294 69 45

patrycja.czarny@kff.com.pl

KZR SP. Z O.O.

KZR SP. Z O.O.

Puławska 61 // Warszawa 02-595 // Polska // TEL: (0048) 512 097 557 // www.kinozarogiem.pl // biuro@kinozarogiem.pl

Sieć małych kin społecznościowych. Szczegóły na stronie www.kinozarogiem.pl.

Network of small social cinemas. More details at www.kinozarogiem.pl.



GRZEGORZ MOLEWSKI

PREZES ZARZĄDU / PRESIDENT OF THE BOARD

TEL: (0048) 512 097 557

gmolewski@kinozarogiem.pl

LANIAKEA PICTURES
LANIAKEA PICTURES

Emaus 5 // Kraków 31-210 // Polska // TEL: (0048) 506 059 927 // www.laniakea.pictures // anna@laniakea.pictures

Laniakea Pictures to studio produkcyjne specjalizujące się w rozwijaniu projektów z potencjałem komercyjnym nie tylko na rynku filmowym, ale też w innych branżach audiowizualnych. Tworzymy ambitną rozrywkę, budujemy całe uniwersa – przestrzenie pełne różnorodnych historii i bohaterów, przeplatających się na niezliczone sposoby.

Laniakea Pictures is a production studio specialising in the development of projects with commercial potential, not only on the film market but also in other audiovisual sectors. We make ambitious entertainment, build universes – spaces full of diverse protagonists and stories, told in countless way.



ANNA ZYCHOWICZ
PRODUCENTKA / PRODUCER
TEL: (0048) 505 003 001
anna@laniakea.pictures

LAVA FILMS
LAVA FILMS

Mahatmy Gandhiego 7/30 // Łódź 91-012 // Polska // TEL: (0048) 530 225 576 // www.lavafilms.pl // lava@lavafilms.pl

Lava Films to założona w 2010 r. niezależna firma produkcyjna, współpracująca zarówno z debiutującymi jak i doświadczonymi filmowcami z kraju i zagranicy. Jej celem jest pomoc w przekształceniu potencjału twórców w debiuty oraz kolejne, wyjątkowe dzieła sztuki filmowej. Lava Films angażuje się w projekty o potencjale międzynarodowym, zawsze mając na celu dotarcie do wielokulturowej publiczności.

Lava Films, founded in 2010, is an independent film production company co-operating with aspiring and established filmmakers from Poland and abroad. The company's goal is to help artists transform their potential into debuts and new unique film masterpieces. Lava Films engages in projects with worldwide potential, believing they are the most accurate answer to the needs of multicultural audience.



AGNIESZKA WASIAK
PRODUCENTKA, CZŁONKINI ZARZĄDU / PRODUCER, BOARD MEMBER
TEL: (0048) 602 132 222
agnieszka@lavafilms.pl

LELA FILMS
LELA FILMS

Liepkalnio 32-12 // Wilno 02105 // Litwa // TEL: (00370) 699 110 81 // linas.mikuta@gmail.com

Lela Films – litewska firma producencka, założona w 2019 roku.
Lela Films – Lithuanian film production company, founded in 2019.



LINAS MIKUTA
DYREKTOR GENERALNY / GENERAL MANAGER
TEL: (00370) 699 110 81
linas.mikuta@gmail.com

LGBT+ FILM FESTIVAL
LGBT+ FILM FESTIVAL

Notecka 14/3 // Warszawa 02-427 // Polska // TEL: (0048) 537 911 471 // www.lgbtfestival.pl // kontakt@LGBTfestival.pl

Największe w Europie Środkowo-Wschodniej święto kina LGBT+.
Biggest LGBT+ cinema celebration in the Central and Eastern Europe.



ANNA FLAGMEŃSKA
PROGRAMERKA / PROGRAMMER
TEL: (0048) 601 053 213
anna@lgbtfestival.pl

LITHUANIAN FILM CENTRE
LITHUANIAN FILM CENTRE

Z. Sierakausko st. 15 // Vilnius LT-03105 // Litwa // TEL: (00370) 656 153 95 // www.lkc.lt // info@lkc.lt

Przydzielanie dotacji na rozwój, produkcję i dystrybucję filmów litewskich i koprodukcji międzynarodowych; promocja filmów; wdrażanie projektów edukacji filmowej i narodowego dziedzictwa filmowego; zarządzanie litewskim programem ulg podatkowych dla branży filmowej do 30%.

Allocating subsidies for the development, production and distribution of Lithuanian films and international co-productions; promoting films; implementing film education, national film heritage projects; managing Lithuanian Film Tax Incentive up to 30%.



JANA MIKULEVIČ

KIEROWNIK DZIAŁU PRODUKCJI, INFORMACJI I DZIEDZICTWA FILMOWEGO / HEAD OF FILM PRODUCTION, INFORMATION AND HERITAGE DEPARTMENT

TEL: (00370) 659 134 18

j.mikulevic@lkc.lt



LAIMONAS UBAVIČIUS

DYREKTOR / DIRECTOR

TEL: (00370) 640 104 07

l.ubavicius@lkc.lt



IRMA ŠIMANSKYTĖ

KIEROWNIK DZIAŁU PRODUKCJI FILMOWEJ / HEAD OF FILM PRODUCTION DEPARTMENT

TEL: (00370) 619 363 34

i.simanskyte@lkc.lt

LOCO FILM

LOCO FILM

Słowackiego 27/33 lok. 85 // Warszawa 01-592 // Polska // TEL: (0048) 509 723 409 // www.locofilm.eu // jan@locofilm.pl

Zajmujemy się produkcją filmów pełnometrażowych. Film to nasza pasja.

We are engaged in the production of full-length films. Film is our passion.



JAN FIDO

PRODUCENT / PRODUCER

TEL: (0048) 509 723 409

jan@locofilm.pl

LONDON SHORT FILM FESTIVAL
LONDON SHORT FILM FESTIVAL

5a Bear Lane // London SE1 0UH // Wielka Brytania // TEL: (0044) 793 985 3923 // www.shortfilms.org.uk // shira@shortfilms.org.uk

Co roku w styczniu festiwal filmów krótkometrażowych London Short Film Festival organizuje dziesięć dni pokazów filmów krótkometrażowych, rozmów i multidyscyplinarnej kurateli. Podczas każdej edycji prezentujemy od 250 do 500 brytyjskich i międzynarodowych filmów, wyselekcjonowanych z ponad 5 000 zgłoszeń. Podczas festiwalu odbywają się także wydarzenia specjalne, warsztaty, panele i dyskusje dla filmowców i pracowników branży.

Each January, LSFF hosts ten days of short form, conversation and multidisciplinary curation. We present between 250-500 British and international films each edition, collaboratively programmed down from 5000+ open submissions, alongside Special Events and an industry offering of workshops, panels and discussion for filmmakers and workers.



SHIRA MACLEOD

DYREKTOR ZARZĄDZAJĄCA / MANAGING DIRECTOR

TEL: (0044) 793 985 3923

shira@shortfilms.org.uk

M2 FILMS
M2 FILMS

Aleja Wojska Polskiego 34 // Warszawa 01-554 // Polska // TEL: (0048) 22 602 10 19 // www.m2films.pl // biuro@m2films.pl

M2 Films od ponad dziesięciu lat zajmuje się dystrybucją i promocją filmów. Firma wprowadziła do Polski m.in. takie tytuły jak *Green Book, Mój piękny syn, Najgorszy człowiek na świecie, Sound of Metal, Kłamstewko, Nędznicy, Men, Tully, The Florida Project oraz KEDI – sekretne życie kotów, Królestwo, Duch śniegów* czy *Truflarze*.

For over ten years, M2 Films has been engaged in the distribution and promotion of films. Polish distributor of productions such as: *Green Book, Beautiful Boy, The Worst Person in the World, Sound of Metal, The Farewell, Les Misérables, Men, Tully, The Florida Project, Kedi, Królestwo, The Velvet Queen*, and *The Truffle Hunters.*

PAULA SZMIDT

DYREKTOR DYSTRYBUCJI I MARKETINGU / DISTRIBUTION AND MARKETING DIRECTOR

TEL: (0048) 533 031 945

paula.szmidt@m2films.pl

FILIP GRABOWSKI
KIEROWNIK DZIAŁU DYSTRYBUCJI / HEAD OF DISTRIBUTION DEPARTMENT
TEL: (0048) 533 012 567
filip.grabowski@m2films.pl

MADANTS
MADANTS

Nabielaka 15/1 // Warszawa 00-743 // Polska // TEL: (0048) 787 038 881 // www.madants.pl // office@madants.pl

MADANTS skupia się na niezależnych produkcjach międzynarodowych z potencjałem festiwalowym oraz dystrybucyjnym. Na swoim koncie mamy filmy takie jak *Inni Ludzie* Aleksandry Terpińskiej, *Szarlatan* Agnieszki Holland, *Lamb* Valdimara Johannssona, czy *Silent Twins* Agnieszki Smoczyńskiej. Obecnie pracujemy nad nowozelandzko-polską koprodukcją *Joika* z Talią Ryder i Diane Kruger.

MADANTS focuses on independent international productions with potential for distribution and international festival access. We've produced films such as *Other People* dir. Aleksandra Terpińska, *Charlatan* dir. Agnieszka Holland, *Lamb* dir. Valdimar Johannssona, and *Silent Twins* dir. Agnieszka Smoczyńska. Currently, we are working on a New Zealand–Poland co-production *Joika* with Talia Ryder and Diane Kruger.



KLAUDIA ŚMIEJA-ROSTWOROWSKA
PRODUCENTKA / PRODUCER
TEL: (0048) 787 038 881
k.smieja@icloud.com

MAGNETES PICTURES LTD
MAGNETES PICTURES LTD

Suite 447/448 Houldsworth Mill Houldsworth Street, Reddish // Stockport SK5 6DA // UK // TEL: (0048) 665 984 821 // www.magnetespictures.com// contact@magnetespictures.com

Magnetes Pictures Ltd. specjalizuje się w dystrybucji wschodnioeuropejskich filmów na terenie Wielkiej Brytanii, EU oraz USA.

Magnetes Pictures Ltd. specialises in the distribution of Eastern European films within the territory of the UK, EU and USA.



DARIUSZ TRELA
DYREKTOR / DIRECTOR
TEL: (0048) 665 984 821
contact@magnetespictures.com

MAJ FILM
MAJ FILM

Al. Zwycięstwa 96/98 1A/133 // Gdynia 81-451 // Polska // TEL: (0048) 501 834 731 // www.majfilm.pl // jakub.maj@majfilm.pl

W MAJ FILM zajmujemy się produkcją i developmentem: filmów fabularnych (krótkich i pełnometrażowych); filmów dokumentalnych (krótkich, średnich i pełnometrażowych) oraz komercyjnych (reklam, filmów promocyjnych, kampanii społecznych, branded content, teledysków itp.).

The main activity of MAJ FILM is the production and development of: feature films (short and full-length); documentaries (short, medium and full-length) and commercial films (advertisements, promotional films, social campaigns, branded content, music videos, etc.).



JAKUB MAJ
PRODUCENT, WŁAŚCICIEL / PRODUCER, OWNER
TEL: (0048) 501 834 731
jakub.maj@majfilm.pl

MAKO
MAKO

Raul Wallenberg 12 // Tel Aviv-Yafo 6971910 // Izrael // TEL: (00972) 505543992 // www.mako.co.il // mayalecker@gmail.com

Mako to wiodący izraelski informacyjno-rozrywkowy potral internetowy należący do grupy Keshet.

Mako is Israel's leading news and entertainment website, part of Keshet media.



MAYA LECKER
DZIENNIKARKA / JOURNALIST
TEL: (00972) 505 543 992
mayalecker@gmail.com





KINOPOLSKA

LAUREACI ZŁOTYCH LWÓW
OGLĄDAJ JESIENIĄ W KINO POLSKA





15 LAT ŁÓDZKIEGO FUNDUSZU FILMOWEGO

Dziękujemy za zaufanie!



facebook.com/LODZFILMCOMMISSION

ŁÓDŹ

Łódź Film Commission


NARODOWE
CENTRUM
KULTURY
NCK.PL
Współorganizator
47 Festiwalu
Polskich Filmów
Fabularnych

THE HORIZON BEYOND



O R K A

INTERNATIONAL PRODUCTION PARTNER

O R K A

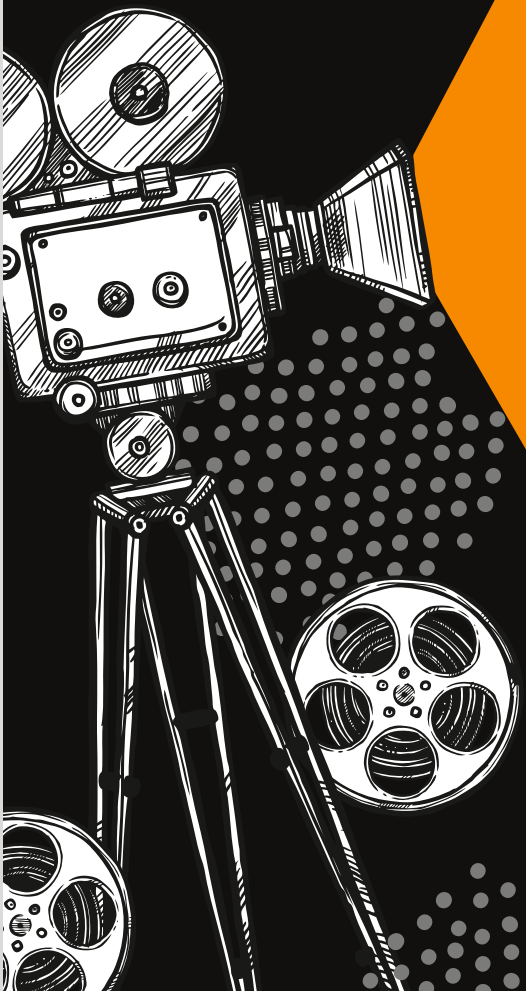
orkafilm.pl



POLSKI
INSTYTUT
SZTUKI
FILMOWEJ

WWW.PISF.PL

Jedynka
POLSKIE RADIO



Cztery Pory Roku

poniedziałek - piątek
godz. 9.00 - 12.00

Muzyczna Jedynka

poniedziałek - piątek
godz. 13.00 - 15.00

Magazyn Bardzo Filmowy

czwartek godz. 23.10

Kultura na Weekend

sobota godz. 14.45

jedynka.polskieradio.pl

Trójka
POLSKIE RADIO

O filmach
w Trójce



Trójkowo, Filmowo

w piątki godz. 13.05

Fajny Film

od poniedziałku
do czwartku godz. 13.15
w soboty godz. 7.50

zaprasza

Ryszard
Jaźwiński

trojka.polskieradio.pl



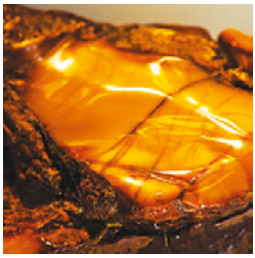
WOJEWÓDZTWO POMORSKIE



w harmonii z naturą



Pomorskie
nasze miejsce na ziemi



! Pomorskie dla kultury



pamiętamy o naszej tradycji

patrzymy z szerokiej perspektywy



Instytucja Kultury Samorządu Województwa Pomorskiego

Instytucje kultury **Samorządu Województwa Pomorskiego**

TEATR MUZYCZNY im. Danuty Baduszkowej w GDYNI

teatr wybrzeże

Opera Bałtycka w Gdańsku

Polska Filharmonia Bałtycka

Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna im. Josepha Conrada Korzeniowskiego w Gdańsku

Muzeum Narodowe w Gdańsku

Muzeum Archeologiczne w Gdańsku

Muzeum – Kaszubski Park Etnograficzny

Muzeum Pomorza Środkowego w Słupsku

Nadbałtyckie Centrum Kultury Gdańsk

Muzeum Zachodniokaszubskie w Bytowie

Bałtycka Galeria Sztuki Współczesnej

www pomorskie.eu

pomorskie.eu

pomorskie_official

pomorskieEU

MATCH & SPARK
MATCH & SPARK

Nowogrodzka 31 // Warszawa 00-511 // Polska // TEL: (0048) 731 302 999 // www.matchandspark.com // film@matchandspark.com

Match and Spark to agencja, która reprezentuje twórców audiowizualnych w Polsce i na świecie. Wśród nich są reżyserzy (m.in. Paweł Maślona, Anna Jadowska, Kuba Czekaj, Michał Marczak, Paweł Maślona), autorzy zdjęć (m.in. Łukasz Żal, Monika Lenczewska, Weronika Bilska), fotografowie, scenarzyści, scenografowie, kostiumografowie, charakteryzatorzy oraz montażyści.

Match and Spark is an agency representing audiovisual professionals in Poland and around the world, including directors (i.a. Paweł Maślona, Anna Jadowska, Kuba Czekaj, Michał Marczak, Paweł Maślona), directors of photography (i.a. Łukasz Żal, Monika Lenczewska, Weronika Bilska), photographers, screenwriters, production designers, costume designers, make up artists and editors.



TARIK HACHOUD
DYREKTOR GENERALNY, AGENT / CEO, AGENT
TEL: (0048) 501 855 029
th@matchandspark.com



ALEKSANDRA ALEKSANDER
AGENTKA / AGENT
TEL: (0048) 731 302 999
aa@matchandspark.com

MAZOWIECKI I WARSZAWSKI FUNDUSZ FILMOWY
MAZOVIA WARSAW FILM FUND

Elektoralna 12 // Warszawa 00-139 // Polska // TEL: (0048) 22 586 42 58 // www.mff.mazovia.pl; www.mwfc.pl// info@mwfc.pl

Mazowiecki i Warszawski Fundusz Filmowy działa od 12 lat w ramach Mazowieckiego Instytutu Kultury i jest finansowany ze środków Samorządu Województwa Mazowieckiego oraz Urzędu m.st. Warszawy. W ramach corocznego konkursu koprodukcyjnego wsparł do tej pory ponad 90 filmów.

Mazovia Warsaw Film Fund has operated for 12 years within the structures of the Mazovia Institute of Culture, financed from the Local Government of Mazovia Province and the Warsaw City Hall. As part of the annual co-production competition, it has supported over 90 films.



ANNA SPISZ
SZEFOWA MWFF / HEAD OF MWFF
TEL: (0048) 667 550 565
a.spisz@mwfc.pl



MICHAŁ KOSMALA
TEL: (0048) 22 586 42 58
m.kosmala@mwfc.pl



ALEKSANDRA LESZCZYŃSKA
TEL: (0048) 22 586 42 15
a.leszczynska@mwfc.pl

MEDIAPRO GROUP
MEDIAPRO GROUP

Diagomal 177 // Barcelona 08018 // Hiszpania // TEL: (0032) 473 476 518 // www.mediapro.tv // apanighi@mediapro.tv

Od 25 lat zajmujemy się produkcją i dystrybucją filmów, seriali i treści telewizyjnych. Właściciel Mediapro Studio.

For 25 years, we have been producing and distributing films, series, and TV content. Owners of The Mediapro Studio.



ALEJANDRA PANIGHI
ZARZĄD MEDIAPRO / MEDIAPRO MANAGEMENT BOARD
TEL: (0032) 473 476 518
apanighi@mediapro.tv

METRO FILMS SP Z O.O.
METRO FILMS SP Z O.O.

Puławska 61 // Warszawa 02-595 // Polska // TEL: (0048) 22 843 21 72 // www.metrofilms.pl // office@metrofilms.com.pl

Metro Films to miejsca gdzie niezależność i talenty twórców filmowych są bardzo doceniane i wspomagane, ale gdzie jednocześnie autorskie podejście do projektu nie jest nigdy realizowane w oderwaniu od przyszłej widowni filmu. Celem jest produkcja filmów (zarówno dla kina jak i TV), docierających do możliwie szerokiej widowni.

Metro Films is where the independence and talents of filmmakers are greatly appreciated and supported, but where, at the same time, the author's approach to a project is never pursued in isolation from the film's future audience. The aim is to produce films (both for cinema and TV) that reach the widest possible audience.



MARCIN WIERZCHOSŁAWSKI
PREZES ZARZĄDU / PRESIDENT OF THE BOARD
TEL: (0048) 602 268 900
marcin@metrofilms.com.pl

MFF SOPOT FILM FESTIVAL
IFF SOPOT FILM FESTIVAL

Langiewicza 11 // Sopot 81-737 // Polska // TEL: (0048) 608 368 052 // www.sff.pl // biuro@sff.pl

Międzynarodowy Festiwal Filmowy Sopot Film Festival odbywa się od 22 lat. Prezentuje kino autorskie z całego świata w kilkunastu pasmach programowych, w tym w międzynarodowym konkursie filmów fabularnych Nowe Wizje oraz Konkursie Pełnometrażowych Filmów Dokumentalnych DOK.PL. Festiwalowe wydarzenia odbywają się na linii Opera Leśna, Monte Cassino, sopockie Multikino, teatry i plaża.

Sopot Film Festival is an international film festival organised for 22 years. It presents original cinema from all over the world in several sections, including international feature film competition – New Visions and the Documentary Full-Length Film Competition – DOK.PL. Festival events are held in the Sopot Forest Opera, Monte Cassino street, Sopot Multikino cinema, theatres and beach.



ANNA KĄDZIELA-GRUBMAN
DYREKTOR PROGRAMOWA / PROGRAMME DIRECTOR
TEL: (0048) 608 368 052
ania@sff.pl

MGMT IVY
MGMT IVY

Mińska 25/516 // Warszawa 03-808 // Polska // TEL: (0048) 608 677 798 // www.mgmtivy.com // ivy@mgmtivy.com

Personal Management – mgmt IVY – prowadzimy różnych twórców z branży filmowej (aktorów) muzyków, twórców internetowych, fotografów, zajmujemy się produkcją kampanii oraz zapewniamy profesjonalne prowadzenie wizerunku danej osoby na wszelkich płaszczyznach. Pozyskujemy kontrakty, zlecenia, produkcje, działamy w oparciu o dział prawny, posiadamy własne studio fotograficzno-produkcyjne (studio IVY).

Personal Management – mgmt IVY – we are engaged in the development of creators from film industry: (actors) musicians, influencers, photographers. We produce campaigns and take care of an artist's image, at all possible levels. We compete for new contracts, orders, productions, we are operating based on legal department. We have our own photo and production studio (studio IVY).



IVY IWONA PIOTROWSKA

MANAGER, DYREKTOR KREATYWNA, WŁAŚCICIEL MANAGMENTU / MANAGER, CREATIVE DIRECTOR, MANAGMENT OWNER

TEL: (0048) 608 677 798

ivy@mgmtivy.com

MIEJSKI DOM KULTURY W BARCINIE
CULTURAL CENTRE IN BARCIN

Artylerzystów 8 // Barcin 88-190 // Polska // TEL: +48 52 353 93 90 // www.mdkbarcin.com.pl // sekretariat@mdkbarcin.com.pl

Miejski Dom Kultury w Barcinie, to jeden z najnowocześniejszych tego typu obiektów nie tylko w województwie Kujawsko-Pomorskim ale i w Polsce. To tutaj publiczność ma doskonałe warunki do odbioru muzyki, spektakli, seansów filmowych i widowisk. Pracownicy MDK starają się, aby wszystkie realizowane wydarzenia miały wyjątkową i oryginalną oprawę odpowiadającą najwyższym standardom.

Cultural Centre in Barcin is one of the most modern facilities of the kind not only in the Kujawsko-Pomorskie Province but also in Poland. It provides audience with perfect conditions for the reception of music, performances, film screenings and showings. The Cultural Centre employees are working hard to make the setting of all the events exceptional, original and meeting the highest standards.



ARTUR JAKUBOWSKI
DYREKTOR / DIRECTOR
TEL: (0048) 52 353 93 90
a.jakubowski@mdkbarcin.com.pl



PAULA STEFAŃSKA
ASYSTENT DS. PROMOCJI / PROMOTION ASSISTANT
TEL: (0048) 52 353 93 90
p.stefanska@mdkbarcin.com.pl

MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL FILMOWY W KIJOWIE MOLODIST
KYIV INTERNATIONAL FILM FESTIVAL MOLODIST

6 Saksahanskoho str // Kijów 01001 // Ukraina // TEL: (00380) 505 473 316 // www.molodist.com // info@molodist.com

MFF w Kijowie Molodist jest największym i najstarszym wydarzeniem filmowym na Ukrainie (istnieje od 1970 r.). Festiwal dedykowany młodemu kinu, z konkursem głównym prezentującym wyłącznie debiuty. Celem festiwalu jest promocja oraz łączenie ukraińskiego przemysłu filmowego, w tym również poprzez konkurs krajowy oraz premiery ukraińskie. Pozostałe konkursy obejmują Sunny Bunny (filmy związane z tematyką LGBTQ), Teen Screen, Debut Documentary Feature.

Kyiv IFF Molodist is Ukraine's largest and oldest film event (since 1970). Dedicated to emerging cinema, its main competition is for debut films only. The festival aims to promote and connect the Ukrainian film industry internationally, incl. through national competition and Ukrainian Premieres. Other competitions include Sunny Bunny (LGBTQ+themed films), Teen Screen, Debut Documentary Feature.



ANDRYI KHALPAKHCHI
DYREKTOR ARTYSTYCZNY / ARTISTIC DIRECTOR
TEL: (00380) 505 473 316
khalpakhchi@molodist.com

MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL KINA NIEZALEŻNEGO MASTERCARD OFF CAMERA

INTERNATIONAL FESTIVAL OF INDEPENDENT CINEMA MASTERCARD OFF CAMERA

Karmelicka 55/7 // Kraków 31-128 // Polska // TEL: (0048) 12 421 52 57 // www.offcamera.pl // info@offcamera.pl

Międzynarodowy Festiwal Kina Niezależnego Mastercard OFF CAMERA to jedna z największych imprez filmowych w naszej części Europy, nawiązująca założeniami i tradycją do amerykańskiego festiwalu Sundance. Promocja kina niezależnego, prestiżowe konkursy, wysokie nagrody, ekskluzywne gale i znani goście z całego świata wyróżniają wydarzenie na światowej mapie festiwalowej.

International Festival of Independent Cinema Mastercard OFF CAMERA is one of the biggest film events in this part of Europe. Its main assumptions and tradition refer to the American festival of independent cinema – Sundance Film Festival. Promotion of independent cinema, prestigious competitions, record high awards, exclusive galas and famous international guests distinguish it from other film events on the world festival map.



GRZEGORZ STĘPNIAK

DYREKTOR PROGRAMOWY / PROGRAMME DIRECTOR

TEL: (0048) 507 819 181

g.stepniak@offcamera.pl



MAGDALENA SROKA

DYREKTOR KREATYWNA / CREATIVE DIRECTOR

TEL: (0048) 506 161 861

m.sroka@offcamera.pl

MODERN TIMES REVIEW

MODERN TIMES REVIEW

Dronningensgt. 16 // Oslo 0152 // Norwegia // TEL: (0044) 778 686 571 // www.moderntimes.review // truls@moderntimes.review

Magazyn internetowy prezentujący recenzje europejskich filmów dokumentalnych.

Online European documentary film review magazine.



NICK HOLDSWORTH

RECENZENT / REVIEWER

TEL: (0044) 774 868 6571

nhfilmbiz@gmail.com

MTL MAXFILM

MTL MAXFILM

J. Dąbrowskiego 37 // Warszawa 02-561 // Polska // TEL: (0048) 512 388 388 // www.mtl-maxfilm.pl/index.php/pl // ula@film-tv.pl

MTL Maxfilm. Producent topowych seriali i filmów fabularnych.

MTL Maxfilm. Producer of top TV series and feature films.



URSZULA KOŁODZIEJ

REDAKTOR PROGRAMOWY SERIALU *M JAK MIŁOŚĆ* / *M JAK MIŁOŚĆ* SERIES PROGRAMMING EDITOR

TEL: (0048) 512 388 388

ula@film-tv.pl

MULTIKINO LITWA

MULTIKINO LITHUANIA

Ozo str. 18 // Vilnius LT-08243 // Litwa // TEL: (00370) 61 690 406 // www.multikino.lt // raimundas.bilinskas@multikino.lt

Multikino Litwa jest częścią Multikino Polska i Vue International – jednego z wiodących operatorów kinowych na świecie, zarządzającego najbardziej cenionymi markami na głównych rynkach europejskich. Multikino Litwa jest liderem w sektorze kin rozrywkowych premium na Litwie.

Multikino Lithuania is part of Multikino Polska and Vue International – one of the world leading cinema operators, managing the most valued brands on the main European markets. A leader in the premium entertainment cinema sector in Lithuania



RAIMUNDAS BILINSKAS

KIEROWNIK DS. PROGRAMU I MARKETINGU / PROGRAMME AND MARKETING MANAGER

TEL: (00370) 61 690 406

raimundas.bilinskas@multikino.lt

NARODOWE CENTRUM KULTURY
NATIONAL CENTRE FOR CULTURE

Płocka 13 // Warszawa 00-238 // Polska // TEL: (0048) 508 681 804 // www.nck.pl // nck@nck.pl

NCK jest jedną z największych instytucji kultury w Polsce, o bardzo szerokim spektrum działania. Organizuje i współorganizuje krajowe i międzynarodowe wydarzenia: festiwale, koncerty, przeglądy, konferencje.

National Centre for Culture is one of the largest cultural institutions in Poland, with a wide spectrum of activities. It organises and co-organises national and international events, such as: festivals, concerts, reviews, conferences.



JOANNA BANCEROWSKA

RZECZNIK PRASOWY / SPOKESPERSON

TEL: (0048) 602 720 193

jbancerowowska@nck.pl



KAROLINA GONTA

P.O. ZASTĘPCA KIEROWNIKA DZIAŁU PROJEKTÓW KULTURALNYCH / ACTING DEPUTY MANGER OF CULTURAL PROJECT DEPERTMENT

TEL: (0048) 22 21 00 185

kgonta@nck.pl

NEISSE FILM FESTIVAL
NEISSE FILM FESTIVAL

Am Sportplatz 3 // Grosshennersdorf 02747 // Niemcy // TEL: (0049) 175 403 9114 // www.neissefilmfestival.net // info@kunstbauerkino.de

Nyski Festiwal Filmowy, odbywający się w południowo-wschodnim zakątku Niemiec, na niemiecko-polsko-czeskim trójstyku, opiera się na współpracy pomiędzy filmowcami z Republiki Czeskiej, Niemiec i Polski, oraz oferuje przegląd produkcji filmowych powstających w trzech sąsiadujących ze sobą państwach. Podczas Festiwalu projekcje filmowe odbywają się jednocześnie w 25 kinach oraz 12 miastach trzech państw.

The Neisse Film Festival, at home in the southeastern corner of Germany, where the German, Polish and Czech borders meet, is characterised by cooperation between film makers in the Czech Republic, Germany and Poland, and offers a glimpse into film production in the three neighbour countries. The Neisse Film Festival shows films in 25 cinemas and 12 cities in three countries at the same time.



ALEKSANDRA STASZEL

DYREKTOR FESTIWALU / FESTIVAL DIRECTOR

TEL: (0049) 175 403 9114

ola.staszel@kunstbauerkino.de

NETFLIX

NETFLIX

Towarowa 28 // Warszawa 00-839 // Polska // www.netflix.com

Netflix to jeden z największych na świecie rozrywkowych serwisów streamingowych, z którego korzysta 221 mln opłacających abonament użytkowników w ponad 190 krajach. Udostępnia on wiele gatunków filmów, seriali, programów i gier mobilnych w różnych językach.

Netflix is one of the world's largest entertainment streaming services with 221 million subscribers in over 190 countries. It offers many film genres, series, programmes and mobile games in different languages.



ANNA NAGLER

DYREKTORKA DS. SERIALI ORYGINALNYCH W EUROPIE ŚRODKOWO-WSCHODNIEJ / DIRECTOR, LOCAL LANGUAGE ORIGINALS, CENTRAL AND EASTERN EUROPE

anagler@netflix.com



ŁUKASZ KŁUSKIEWICZ

DYREKTOR DS. FILMÓW W EUROPIE ŚRODKOWO-WSCHODNIEJ / DIRECTOR, FILM LICENSING AND CO-PRODUCTIONS, CENTRAL AND EASTERN EUROPE

anagler@netflix.com

NEW EUROPE FILM SALES
NEW EUROPE FILM SALES

Puławska 152/5 // Warszawa 02-670 // Polska // TEL: (0048) 600 173 205 // www.neweuropefilmsales.com // jan@neweuropefilmsales.com

New Europe Film Sales to firma zajmująca się sprzedażą na całym świecie z siedzibą w Warszawie. Jesteśmy dumni z niewielkiego, starannie wyselekcjonowanego katalogu filmów fabularnych i krótkometrażowych, który zgromadziliśmy. Nasze filmy regularnie pojawiają się na kluczowych festiwalach, takich jak Cannes, Berlinale, Wenecja, Toronto, Sundance czy Rotterdam i trafiają do światowej dystrybucji.

New Europe Film Sales is a world sales company based in Warsaw. We are proud of our small, carefully-selected catalogue of feature films and shorts. Our films regularly open at key festivals, such as Cannes, Berlinale, Venice, Toronto, Sundance, Rotterdam and get worldwide distribution.



JAN NASZEWSKI
DYREKTOR GENERALNY / CEO
TEL: (0048) 600 173 205
jan@neweuropefilmsales.com

NEXT FILM SP. Z O.O.
NEXT FILM SP. Z O.O.

Czerska 8/10 // Warszawa 00-732 // Polska // TEL: (0048) 602 829 328 // www.next-film.pl // anna.orska@next-film.pl

NEXT FILM to firma produkująca i dystrybuująca filmy, która nie boi się sięgać po tematy, które zmuszają do refleksji i wywołują społeczną debatę. Firma wprowadziła do kin najgłośniejsze tytuły ostatnich lat. W portfolio NEXT FILM znaleźć można zarówno kino gatunkowe, jak i autorskie, filmy w reżyserii zdolnych debiutantów oraz uznanych polskich twórców.

NEXT FILM is a film production and distribution company, not afraid of controversial subjects that force you to think and spark public debate. It has been the distributor of the most famous films shown in cinemas in recent years. The NEXT FILM's portfolio includes both genre and author cinema, as well as films by talented first-time directors and recognised Polish filmmakers.



ANNA ORSKA
MENADŻER DS. PRODUKCJI FILMOWEJ I PROMOCJI, PRODUCENT LINIOWY / FILM PRODUCTION AND PROMOTION MANAGER, LINE PRODUCER
TEL: (0048) 602 829 328
anna.orska@next-film.pl



ROBERT KIJAK

PREZES ZARZĄDU, PRODUCENT / PRESIDENT OF THE BOARD, PRODUCER

robert.kijak@next-film.pl

NORDFILM SP. Z O.O.

NORDFILM SP. Z O.O.

Al. Grunwaldzka 56/202 // Gdańsk 80-241 // Polska // TEL: (0048) 695 221 999 // www.nordfilm.pl // info@nordfilm.pl

Producent filmów fabularnych, dokumentalnych (m.in. *A na koniec przyszli turyści, Czarny czwartek. Janek Wiśniewski padł, Kraj graniczny*). Współorganizator międzynarodowego festiwalu filmów dokumentalnych i polskich krótkometrażowych filmów fabularnych GDAŃSK DOCFILM FESTIVAL w Gdańsku.

Producer of feature films and documentaries (i.a. *And Along Came Tourists, Black Thursday. Janek Wiśniewski Fell, Grenzland*). Co-organiser of the international festival of documentary films and Polish short feature films GDAŃSK DOCFILM FESTIVAL in Gdańsk.



KAZIMIERZ BEER

PRODUCENT, PREZES ZARZĄDU / PRODUCER, PRESIDENT OF THE BOARD

TEL: (0048) 695 221 999

info@nordfilm.pl

NOWA FILM KLATKA DISTRIBUTION

NOWA FILM KLATKA DISTRIBUTION

Sadowa 12 // Konstancin-Jeziorna 05-520 // Polska // TEL: (0048) 22 717 55 56 // www.nfk-distribution.pl // ewa.golenia@filmhouse.com.pl

Nowa Film Klatka Distribution to międzynarodowa agencja sprzedaży z siedzibą w Warszawie. Firma została założona przez profesjonalistów z dużym doświadczeniem w produkcji i dystrybucji filmów. W naszym katalogu znajduje się szeroki wybór polskich filmów fabularnych i dokumentalnych. W swojej ofercie posiadamy również dużą ilość polskich klasyków i arcydzieł.

Nowa Film Klatka Distribution is an international sales agency based in Warsaw. The company was founded by professionals with big experience in film production and distribution. Our catalogue includes a wide range of Polish feature and documentary films. We also offer a big number of Polish classics and masterpieces.



EWA GOLENIA
DYREKTOR DYSTRYBUCJI KINOWEJ / CINEMA DISTRIBUTION DIRECTOR
TEL: (0048) 602 792 116
ewa.golenia@filmhouse.com.pl

ONE WAY TICKET FILMS
ONE WAY TICKET FILMS

Kaprova 42/14 // 170 00 Praha 7 // Czechy // TEL: (00420) 601 558 569 //
www.facebook.com/One-Way-Ticket-Films-101534534562428 // tomawinski@gmail.com

One Way Ticket to firma produkcyjna założona w roku 2020 przez Tomasza Wińskiego i Terezę Nejedlou w czeskiej Pradze. Zajmujemy się produkcją radykalnych autorskich filmowych eksperymentów. W roku 2020 wyprodukowaliśmy nasz pełnometrażowy debiut fabularny *Hranice Lásky* który miał w lipcu 2022 premierę w konkursie głównym w Karlowych Warach i zdobył tam nagrodę międzynarodowej krytyki FIPRESCI.

One Way Ticket is a Prague-based production company founded in 2020 by Tomasz Wiński and Tereza Nejedlou. We focus on radical film experiments. In 2020, we produced a feature-length film debut *Borders of Love*. Premiered in July 2022 in the Main Competition of Karlovy Vary International Film Festival, the film won the FIPRESCI Prize.



TOMASZ WIŃSKI
PRODUCENT, REŻYSER / PRODUCER, DIRECTOR
TEL: (00420) 601 558 569
tomawinski@gmail.com



TEREZA NEJEDLÁ
PRODUCENT/ PRODUCER
TEL: (00420) 774 264 649
simplytereza@gmail.com

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA FILMOWA, TELEWIZYJNA I TEATRALNA IM. L. SCHILLERA W ŁODZI

THE POLISH NATIONAL FILM, TELEVISION AND THEATRE SCHOOL IN LODZ

Targowa 61/63 // Łódź 90-323 // Polska // TEL: (0048) 42 275 58 00 // www.filmschool.lodz.pl // rektorat@filmschool.lodz.pl

Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna w Łodzi to jedna z najstarszych szkół filmowych na świecie. Co roku znajduje się w rankingu 20 najlepszych szkół filmowych na świecie prestiżowego „The Hollywood Reporter". Studenci zdobywają kierunkową wiedzę praktyczną i teoretyczną oraz realizują autorskie filmy pod opieką artystyczną wybitnych wykładowców polskich i zagranicznych.

The Lodz Film School is one of the oldest film schools in the world. Every year, it is ranked among the 20 best international film schools by the prestigious Hollywood Reporter. Students acquire practical and theoretical knowledge and produce original films under the artistic supervision of outstanding Polish and foreign lecturers.



AGATA GOLAŃSKA

PEŁNOMOCNIK REKTORA DS. PRODUKCJI FILMOWEJ, TELEWIZYJNEJ I TEATRALNEJ / HEAD OF FILM, TV AND THEATRE PRODUCTIONS

TEL: (0048) 667 150 124

a.golanska@filmschool.lodz.pl



MARCIN MALATYŃSKI

PEŁNOMOCNIK REKTORA DS. WSPÓŁPRACY MIĘDZYNARODOWEJ / HEAD OF INTERNATIONAL RELATIONS

TEL: (0048) 501 639 646

m.malatynski@filmschool.lodz.pl

PODKARPACKA KOMISJA FILMOWA

PODKARPACKIE FILM COMMISSION

Okrzei 7 // Rzeszów 35-002 // Polska // TEL: (0048) 721 288 004 // www.podkarpackiefilm.pl // office@podkarpackiefilm.pl

Podkarpacka Komisja Filmowa działa od 2016 roku w Rzeszowie. Jest operatorem Podkarpackiego Regionalnego Funduszu Filmowego. Wśród koprodukowanych w ramach PRFF filmów są m.in.: nominowane do Oscara *Boże Ciało* Jana Komasy i *Zimna Wojna* Pawła Pawlikowskiego, uhonorowany Nagrodą Jury w Cannes *IO* Jerzego Skolimowskiego. Podkarpacka Komisja Filmowa tworzy od 2020 roku Podkarpacki Szlak Filmowy.

Podkarpackie Film Commission was founded in 2016 in Rzeszów. It operates the Podkarpackie Regional Film Fund, which is the co-producer of films such as: the Oscar-nominated *Corpus Christi* by Jan Komasa and *Cold War* by Paweł Pawlikowski, and the winner of jury prize at Cannes – *EO* by Jerzy Skolimowski. Since 2020, the Podkarpackie Film Comission manges the Podkarpackie Film Route.



MARTA KRAUS

KIEROWNIK PODKARPACKIEJ KOMISJI FILMOWEJ / PODKARPACKIE FILM COMMISSION MANAGER

TEL: (0048) 721 288 004

m.kraus@podkarpackiefilm.pl



KAROLINA WOŹNIAK

SPECJALISTA DS. LOKACJI / LOCATION SPECIALIST

TEL: (0048) 721 288 014

k.wozniak@podkarpackiefilm.pl



JAGODA MAZEPA

SPECJALISTA DS. FUNDUSZU / FILM FUND SPECIALIST

TEL: (0048) 510 193 902

j.mazepa@podkarpackiefilm.pl

POINT OF YOU

POINT OF YOU

Kręta 3/11 // Warszawa 00-759 // Polska // TEL: (0048) 509 055 942 // www.pointofyou.com.pl // ewelina@pointofyou.com.pl

Point Of You to agencja, która reprezentuje szerokie spektrum twórców filmowych, od obiecujących młodych talentów pełnych pasji, przez twórców specjalizujących się w realizacji seriali telewizyjnych, filmów fabularnych i reklamowych, po uznanych w świecie filmowym artystów, którzy są doceniani na takich festiwalach jak MFF w Wenecji, FF Tribeca, Berlinale oraz otrzymują Nagrody Akademii Filmowej.

Point Of You represents a wide range of filmmakers, from promising young talents full of passion through artists specialising in making TV series, feature films and commercials, awarded at festivals such as Venice International Film Festival, Tribeca Film Festival, Berlinale and with the Academy Awards.



ALEKSANDRA SIKORA
AGENT, WSPÓŁWŁAŚCICIEL / AGENT, CO-OWNER
TEL: (0048) 502 050 820
aleksandra@pointofyou.com.pl



ALEKSANDRA WIECZORKOWSKA
AGENT, WSPÓŁWŁAŚCICIEL / AGENT, CO-OWNER
TEL: (0048) 502 200 113
agnieszka@pointofyou.com.pl

POLISH PODIUM – HOLANDIA
POLISH PODIUM – THE NETHERLANDS

Prof. Wentlaan 28 // Utrecht 3571 GC // Holandia // TEL: (0031) 621 56 4177 // www.poolspodium.org // poolspodium@gmail.com

Pools Podium (Polish Podium) – Scena Polska w Holandii. Od 1992 roku prezentuje polskie teatry i organizuje pokazy polskich filmów. Najważniejsze imprezy filmowe to przeglądy „CINEMA Polska" oraz festiwale filmowe „Polska Wiosna Filmowa". Pools Podium – Scena Polska organizuje również pokazy specjalne z udziałem twórców, retrospektywy filmowe i pośredniczy w kontaktach na terenie Holandii.

Since 1992, Pools Podium (Polish Podium) has presented Polish theatres and organised screenings of Polish films. The most important film events include "CINEMA Polska" reviews and "Polish Film Spring" film festivals. Pools Podium organises special screenings with the participation of filmmakers and film retrospectives. It also serves as an intermediary in contacts within the Netherlands.



ZOFIA SCHROTEN-CZERNIEJEWICZ
PREZES / PRESIDENT
TEL: (0031) 621 564 177
poolspodium@gmail.com

POLSK FILMFESTIVAL OSLO
POLISH FILM FESTIVAL IN OSLO

Theresers gate 47A // Oslo 0354 // Norwegia // TEL: (0047) 926 261 57 // www.facebook.com/polskfilmfestival // gurowska@yahoo.com

Festiwal Filmów Polskich, z siedzibą w Oslo, w Norwegii, jest organizacją non-profit założoną w 2011 r., która promuje polskie filmy, dziedzictwo i kulturę. Dzięki umowom z Cinemateket i NFKino, prezentujemy w kinach nowe filmy oraz materiały historyczne dla norweskiej i polskiej publiczności, także niszowej.

Polish Film Festival is a non-profit organisation, based in Oslo, Norway, in 2011. It promotes Polish films, heritage and culture. Through our agreements with Cinemateket and NFKino, we present new films as well as historic/vintage material in theaters for Norwegians, Polish and a general/niche audience.



ANNA ROZA GUROWSKA

DYREKTOR I PRODUCENT FESTIWALU / FESTIVAL DIRECTOR AND PRODUCER

TEL: (0047) 926 261 57

gurowska@yahoo.com

POLSKA FUNDACJA NARODOWA
POLISH NATIONAL FOUNDATION

Aleja Jana Pawła II 12 // Warszawa 00-124 // Polska // TEL: (0048) 22 850 93 33 // www.pfn.org.pl // kontakt@pfn.org.pl

Polska Fundacja Narodowa została erygowana Aktem Założycielskim w dniu 16 listopada 2016 r. Założycielami Fundacji jest 17 spółek Skarbu Państwa. Fundacja nie prowadzi działalności gospodarczej, a czas jej działania jest nieograniczony. Misja i cele organizacji zawarte są w Statucie. Zgodnie z § 2 Statutu celami Fundacji są, m.in.: działalność naukowa, naukowo-techniczna, oświatowa i kulturalna.

Polish National Foundation was established on 16th November 2016 under the Foundation Act, by 17 state-owned companies. The Foundation does not conduct business activity, and it has been established for an unlimited period. Its mission and objectives have been laid down in the Statutes. Pursuant to Article 2 of the Statutes, the Foundation's objectives comprise: scientific, scientific and technical, educational and cultural activity.



DR MARCIN ZARZECKI

PREZES ZARZĄDU / PRESIDENT OF THE BOARD

TEL: (0048) 22 850 93 33

biurozarzadu@pfn.org.pl

POLSKI INSTYTUT SZTUKI FILMOWEJ
POLISH FILM INSTITUTE

Leona Kruczkowskiego 2 // Warszawa 00-412 // Polska // TEL: (0048) 22 102 64 00 // www.pisf.pl // pisf@pisf.pl

Polski Instytut Sztuki Filmowej działa na podstawie ustawy o kinematografii, która weszła w życie 19 sierpnia 2005 r., i statutu. PISF realizuje zadania z zakresu polityki państwa w dziedzinie kinematografii, w szczególności poprzez tworzenie warunków do rozwoju polskiej produkcji filmów i koprodukcji filmowej.

The Polish Film Institute operates on the basis of the Cinematography Act, which entered into force on 19th August 2005, and its statute. PFI carries out activities in the field of state policy on cinematography, in particular by creating conditions for the development of Polish film production and co-production.



SYLWIA GROCHOWSKA

KOORDYNATOR BIURA DYREKTORA / DIRECTOR'S OFFICE CO-ORDINATOR

TEL: (0048) 602 190 393

sylwia.grochowska@pisf.pl



ALEKSANDRA ŚWIERCZEWSKA

KIEROWNIK DZIAŁU UPOWRZECHNIANIA KULTURY FILMOWEJ I PROMOCJI, RZECZNIK PRASOWY / HEAD OF THE DEPARTMENT OF FILM CULTURE DISSEMINATION AND PROMOTION, SPOKESPERSON

TEL: (0048) 695 363 338

aleksandra.swierczewska@pisf.pl

POLSKIE RADIO S.A.
POLISH RADIO

Al. Niepodległości 77/85 // Warszawa 00-977 // Polska // TEL:(0048)735993774// www.polskieradio.pl // patronaty.jedynka@polskieradio.pl

Największy publiczny nadawca radiowy w Polsce emituje audycje muzyczne, publicystyczne, popularnonaukowe, edukacyjne, społeczne, rozrywkowe, religijne oraz słuchowiska i reportaże. Posiada ogólnopolskie Programy – Jedynkę, Dwójkę, Trójkę, Polskie Radio 24 oraz PR dla Zagranicy, a przez Internet, aplikacje i w DAB+ nadaje: Czwórkę, PR Dzieciom, PR Chopin, PR Kierowców i Polskie Radio dla Ukrainy.

The biggest public radio station in Poland broadcasting music, news, popular science, educational, entertainment, religious programmes, radio plays and reportages. Holder of Poland's national channels such as: *Jedynka* (One), *Dwójka* (Two), *Trójka* (Three), *Polskie Radio 24* and *PR dla*

Zagranicy (for abroad), and (Internet, applications and DAB+): *Czwórka* (Four), *PR Dzieciom* (children programming), *PR Chopin* (Polish classical music), *PR Kierowców* (for drivers) and *Polskie Radio dla Ukrainy* (Polish Radio for Ukraine).



JOANNA SŁAWIŃSKA
REDAKTOR / EDITOR
TEL: (0048) 508011530
joanna.slawinska@polskieradio.pl



WITOLD BANACH
STARSZY PUBLICYSTA / SENIOR PUBLICIST
TEL: (0048) 508011210
witold.banach@polskieradio.pl

POPPY PRODUCTION
POPPY PRODUCTION

Gazowa 30/4 // Wrocław 50-513 // Polska // TEL: (0048) 739 978 648 // www.facebook.com/karoltarasewicz // karol.tarasewicz@gmail.com

Finalista konkursu scenariuszowego TVN Discovery Talents 2020; wyróżniony w konkursie Script Fiesta 2018; autor scenariusza nagradzanego shorta *The Customer*. Skupia się na tworzeniu filmów gatunkowych, takich jak kino gangsterskie, thriller, filmy sensacyjne. Stale pracuje nad swoim warsztatem. Dąży do tego, żeby scenariusze trzymały w napięciu i zostawały na długo w pamięci.

Finalist of the TVN Discovery Talents 2020 screenplay contest; distinguished in the Script Fiesta 2018 competition; author of the screenplay for *The Customer* short film. He concentrates on the creation of genres films, such as gangster films, thrillers and action films. He is constantly working on his technique. He wants to write suspenseful and memorable screenplays.



KAROL TARASEWICZ
SCENARZYSTA, REŻYSER / SCREENWRITER, DIRECTOR
TEL: (0048) 739 978 648
karol.tarasewicz@gmail.com

PUMA FILM – AUSTRALIA
PUMA FILM – AUSTRALIA

35 Moorhen Crescent // Carrum Downs- Melbourne 3201 // USA // TEL: (0061) 408 551 623 // www.pumafilm.com.au // ted@tedmatkowski.com

W 2000 roku Puma Film (dawniej Puma Press) zainicjowała regularne pokazy polskich filmów w Australii. Puma Press podjęła się tej niekomercyjnej działalności, aby przybliżyć Australii Polskę i promować polskie kino wśród australijskiej społeczności. Po raz pierwszy w historii Puma Film zorganizowała Festiwal Filmu Polskiego w Australii.

In 2000, Puma Film (former Puma Press) became the first organization to launch regular showings of Polish films in Australia. Puma Press undertook this non-commercial activity to bring Poland closer to Australia and to promote Polish cinema to the Australian community. For the first time in the history Puma film organized the Polish Film Festival in Australia.



TED MATKOWSKI

WŁAŚCICIEL, DYREKTOR ZARZĄDZAJĄCY / OWNER, MANAGING DIRECTOR

TEL: (0061) 408 551 623

ted@tedmatkowski.com



MIROSŁAW MAŁEK

PROFESOR, CZŁONEK JURY NAGRODY ZŁOTEGO KANGURA / PROFESSOR, JURY MEMBER FOR THE GOLDEN KANGAROO AWARD

TEL: (0041) 765 030 210

malekm@usi.ch



MARO MAŁEK

ARCHITEKT I PROJEKTANT, CZŁONEK JURY NAGRODY ZŁOTEGO KANGURA / ARCHITECT AND DESIGNER, JURY MEMBER FOR THE GOLDEN KANGAROO AWARD

TEL: (0049) 170 87 55 113

mmalek@gmx.de

RADIO CHICAGO
RADIO CHICAGO

550 N Kingsbury St., Unit 616 // Chicago, IL60654// USA // TEL: (001) 312 304 2217 // www.radiochicago1490am.com // zbanas@yahoo.com

Radiostacja nadająca programy w języku polskim na terenie metropolii chicagowskiej.

Radio station broadcasting in Polish, within the Chicago metropolitan area.



ZBIGNIEW BANAŚ

KRYTYK FILMOWY, GOSPODARZ PROGRAMU / FILM CRITIC, PROGRAMME HOST

TEL: (001) 312 304 2217

zbanas@yahoo.com



BEATA BANAŚ

PRODUCENT PROGRAMOWY / PROGRAMME PRODUCER

TEL: (001) 773 480 2217

beatawrzosek@yahoo.com

RE STUDIO
RE STUDIO

Stefana Dembego 8b/21 // Warszawa 02-796 // Polska // TEL: (0048) 602 701 421 // www.re-studio.pl // kontakt@re-studio.pl

RE Studio to firma produkcyjna założona przez Renatę Czarnkowską-Listoś – producentkę, reżyserkę, scenarzystkę działającą na polskim rynku medialnym od 30 lat. W dorobku RE Studio znajdują się m.in. filmy *Jestem mordercą, Ikar. Legenda Mietka Kosza* czy *Bo we mnie jest seks*. Obecnie w RE Studio prowadzone i rozwijane są kolejne projekty filmów i seriali.

RE Studio is a production company founded by Renata Czarnkowska-Listoś – a producer, director, screenwriter operating on the Polish media market for 30 years. The company's portfolio includes films such as: *I'm a Killer, Icarus. The Legend of Mietek Kosz* and *Autumn Girl*. Currently, RE Studio runs and develops new projects of films and series.



ANNA ZDROJEWSKA

WSPÓŁPRACA PRODUCENCKA / PRODUCER'S CO-OPERATION

TEL: (0048) 602 701 421

annazd@gmail.com

RINGIER AXEL SPRINGER POLSKA
RINGIER AXEL SPRINGER POLSKA

Domaniewska 49 // Warszawa 02-672 // Polska // TEL: (0048) 500 152 894 // www.ringieraxelspringer.pl // reklama@ringieraxelspringer.pl

Wydawca prasy i mediów internetowych.

Press and internet media publisher.

MAŁGORZATA RĘBECKA
GROUP MEDIA PARTNERSHIP MANAGER
TEL: (0048) 690 112 141
malgorzata.rebecka@ringieraxelspringer.pl



BARBARA SOBCZAK
SENIOR KEY ACCOUNT MANAGER
TEL: (0048) 500 152 894
barbara.sobczak@ringieraxelspringer.pl

SCHUBERT MUSIC LIBRARY
SCHUBERT MUSIC LIBRARY

Relaksowa 33/39 // Warszawa 02-972 // Polska // TEL: +48 22 546 96 09 // www.schubertmusiclibrary.com // m.maslowska@schubertmusic.com

Schubert Music Library to biblioteka muzyczna specjalizująca się w sprzedaży muzyki do filmów, seriali, zwiastunów filmowych i reklam. Reprezentujemy katalogi jednej z najbardziej znanych bibliotek na świecie – Warner Chappell Production Music. Oferujemy pomoc w wyborze najlepszej muzyki stockowej. W naszych zasobach muzycznych znajduje się ok. 400 000 kompozycji. Zapraszamy do kontaktu.

Schubert Music Library specialises in the sale of music to be licensed for films, TV series, film trailers and advertising. We represent catalogues of one of the world's most famous libraries – Warner Chappell Production Music. We offer assistance in the selection of best stock music. Our library holds about 400,000 tracks. Feel free to contact us.



MARZENA MASŁOWSKA
KONSULTANT MUZYCZNY / MUSIC SUPERVISOR
TEL: (0048) 515 946 996
m.maslowska@schubertmusic.com

SCI-FI POLSKA / MOVIEMÓWIMOVE STUDIO
SCI-FI POLSKA / MOVIEMÓWIMOVE STUDIO

Paderewskiego 70 // Myszków 42-300 // Polska // TEL: (0048) 575 545 907 // www.scifipolska.com // martyna@scifipolska.com

Sci-Fi Polska to studio produkcyjne specjalizujące się w produkcjach sci-fi. Studio ma za sobą pełnometrażowy debiut pt. *Algorytmika*. W swoich projektach łączą to, co znane z tym, co jeszcze nieokreślone, kreatywny movement design oraz wykorzystują next-gen softwares. Aktualnie rozwijają 2 pełnometrażowe filmy: *Humbug* i *BluBlu* oraz serial *Without The Heartbeat*.

Sci-Fi Polska is a production studio specialising in sci-fi productions. Producer of a full-length debut *Algorhythmics*. In its projects, the studio combines what is known with the unspecified, creative movement design and next-gen software solutions. Currently in development: 2 full-length films: *Humbug* and *BluBlu*, and a series *Without The Heartbeat*.



MARTYNA BUŁA
PRODUCENTKA / PRODUCER
TEL: (0048) 501 705 447
martyna@scifipolska.com



MARCIN PIOTROWSKI
REŻYSER, SCENARZYSTA / DIRECTOR, SCREENWRITER
TEL: (0048) 787 440 302
marcin@scifipolska.com

SCREEN PRODUCERS IRELAND
SCREEN PRODUCERS IRELAND

77 Merrion Square // Dublin D02 DH22 // Irlandia // TEL: (00353) 166 211 14 // www.screenproducersireland.com // info@screenproducersireland.com

Screen Producers Ireland reprezentuje niezależne firmy zajmujące się produkcją filmową, telewizyjną, cyfrową oraz produkcją animacji. Z ponad 160 firmami członkowskimi, SPI uznaje się za głos niezależnej produkcji audiowizualnej w Irlandii.

Screen Producers Ireland (SPI) is the national representative organisation of independent film, television, animation and digital production companies. With over 160 company members, SPI is recognised as the voice of independent audio-visual (AV) production in Ireland.



DAVID DONOGHUE

PRZEWODNICZĄCY / CHAIRPERSON

TEL: (00353) 877 379 726

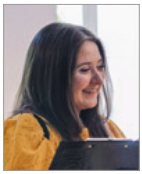
donoghuedd@gmail.com

SHORT WAVES FESTIVAL
SHORT WAVES FESTIVAL

Hawelańska 1 // Poznań 61-625// Polska // TEL: (0048) 501 951 145// www.shortwaves.pl // fundacja@adarte.pl

Short Waves Festival jest jednym z polskich festiwali prezentujących filmy krótkometrażowe. To sieć wydarzeń w przestrzeni miejskiej Poznania. Ich trzonem są pokazy konkursowe obejmujące pięć kategorii: Konkurs Międzynarodowy, Konkurs Polski, Dances with Camera, Urban View oraz Konkurs Polskich Filmów Eksperymentalnych, dopełniony przez pasma tematyczne, program fokusowy, segment branżowy.

Short Waves Festival is one of the Polish festivals presenting short films. It forms a network of events scattered around the urban landscape of Poznań. Competition screenings in the following five categories are its core: International Competition, Polish Competition, Dances with Camera, Urban View and Polish Experimental Short Film Competition, additionally presenting unconventional screening selections, focus programme and industry segment.



ADRIANNA SKÓRNICKA

KOORDYNATORKA PROGRAMU / PROGRAMME CO-ORDINATOR

TEL: (0048) 511 430 905

adrianna.adarte@gmail.com



MICHAŁ MATUSZEWSKI
DYREKTOR FESTIWALU / FESTIVAL DIRECTOR
TEL: (0048) 508 256 077
michal@adarte.pl

SILVER SALT FILMS
SILVER SALT FILMS

St Oswalds Studios, 82a Sedlescombe Rd // London SW6 1RH // Wielka Brytania // www.silversaltfilms.co.uk // info@silversaltfilms.co.uk

Silver Salt Films to londyńska firma produkująca filmy i programy telewizyjne, która tworzy odważne, wyróżniające się treści dla globalnej publiczności. Firma angażuje się w produkcję autorskich historii przedstawianych z alternatywnych perspektyw, ze szczególnym uwzględnieniem kobiet filmowców tworzących wizjonerskie projekty.

Silver Salt Films is a London-based film & tv production company creating bold, distinctive content for a global audience. The company is committed to producing authored stories from alternative perspectives, with a particular focus on female filmmakers with visionary projects.



HELEN JONES
PRODUCENT / PRODUCER
info@silversaltfilms.co.uk



NAOMI WRIGHT
PRODUCENT / PRODUCER
info@silversaltfilms.co.uk

SIRENS SP. Z O.O.
SIRENS SP. Z O.O.

Aleksandra Zelwerowicza 4 lok. 2 // Warszawa 02-928 // Polska // TEL: (0048) 609 145 509 // www.sirensmusic.pl // info@sirensmusic.pl

Sirens konsultacje muzyczne & licencje autorskie specjalizuje się w oprawie muzycznej filmów, seriali i reklam. Dobieramy i pozyskujemy prawa do użycia utworów oryginalnych i produkcyjnych.

Zapewniamy obsługę prawną w zakresie praw autorskich i pokrewnych. Komponujemy i produkujemy muzykę filmową i reklamową w nowoczesnym Sirens Studio. Jesteśmy publisherem wielu autorów, z którymi współpracujemy.

Sirens music consultations & author's licenses specialise in the production of music for films, series and commercials. We select and acquire rights to use original and production works. We provide legal services in the field of copyright and related rights. We compose and produce music for films and commercials in the modern Sirens Studio. We are the publisher of many authors with whom we cooperate.



ANNA TACZANOWSKA
DYREKTOR ZARZĄDZAJACA / MANAGING DIRECTOR
TEL: (0048) 502 198 761
anna.taczanowska@sirensmusic.pl



AGNIESZKA KULCZYCKA
PREZES / PRESIDENT
TEL: (0048) 606 634 545
agnieszka.kulczycka@sirensmusic.pl



ANETA BRYKALSKA
STARSZY KONSULTANT MUZYCZNY / SENIOR MUSIC SUPERVISOR
TEL: (0048) 791 634 545
aneta.brykalska@sirensmusic.pl

SLANT MAGAZINE
SLANT MAGAZINE

5519 Grant Pl // St Louis 63116 // USA // TEL: (001) 314 401 4172 // www.slantmagazine.com // kdwatson86@gmail.com

Założony w 2001 r. przez Eda Gonzaleza i Sala Cinquemaniego magazyn internetowy Slant Magazine szybko zasłynął z ostrej i zuchwałej krytyki popkultury. Stosując podejście oddolne, strona stworzyła sobie wyjątkową niszę w świecie filmu, muzyki i nie tylko.

Co-founded by Ed Gonzalez and Sal Cinquemani in 2001, Slant Magazine quickly became known for its edgy, irreverent pop-cultural criticism. Using a grassroots approach, the site has carved a unique niche for itself in the world of film, music, and beyond.



KEITH WATSON

NIEZALEŻNY AUTOR / FREELANCE WRITER

TEL: (001) 314 401 4172

kdwatson86@gmail.com

SPECTRAL STUDIO
SPECTRAL STUDIO

Róna utca 230.2. // Budapeszt 1145 // Węgry // TEL: (0036) 20 416 2373 // www.spectral.hu // g.takacs@spectral.hu

Spectral to studio VFX dla produkcji filmowych i telewizyjnych zlokalizowane w Budapeszcie. Specjalizujemy się w kompozycji, CG i Digital Matte Painting. Firma Spectral została założona przez producenta VFX i supervisora Grzegorza Takácsa (VES). Charakteryzuje nas kreatywność i wrażliwość, którymi się kierujemy w realizacji zadań od wczesnego developmentu aż do ostatnich poprawek w postprodukcji.

Spectral is a VFX Studio for film and television productions located in Budapest. We are specialising in compositing, CG, and Digital Matte Painting. Spectral was founded by VFX producer and supervisor Grzegorz Takács (VES). Creativity and responsiveness are the key values we hold onto from an early stage of development till the final touches in post-production.



MAŁGORZATA TAKÁCS

ASYSTENTKA WŁAŚCICIELA / OWNER ASSISTANT

TEL: (0036) 20 416 2373

takacs.gosia@gmail.com



GRZEGORZ TAKÁCS

WŁAŚCICIEL, SUPERVISOR / OWNER, SUPERVISOR

TEL: (0036) 20 416 2373

takacs.gosia@gmail.com

STORY VEHICLE
STORY VEHICLE

Jana Matejki 4/5 // Bielsko-Biała 43-300 // Polska // TEL: (0048) 666 602 086 // www.storyvehicle.com // rafal@sakowski.biz.pl

Story Vehicle jest małą firmą producencką zajmującą się zarówno filmami dokumentalnymi jak i fabularnymi. Szukamy historii, które poruszają.

Story Vehicle is a small company producing documentary and feature films. We are looking for touching stories.



RAFAŁ SAKOWSKI
PRODUCENT / PRODUCER
TEL: (0048) 666 602 086
rafal@sakowski.biz.pl

STOWARZYSZENIE FILMOWCÓW POLSKICH
POLISH FILMMAKERS ASSOCIATION

Pańska 85 // Warszawa 00-834 // Polska // TEL: (0048) 22 512 41 00 // www.sfp.org.pl // biuro@sfp.org.pl

Stowarzyszenie Filmowców Polskich to największa w Polsce organizacja zrzeszająca ludzi filmu. Od 55 lat SFP zajmuje się promocją polskiego filmu w Polsce i na świecie, wsparciem młodych utalentowanych filmowców oraz produkcją debiutów filmowych (Studio Munka). Jako podmiot zaangażowany w zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi (ZAPA), współpracuje z podobnymi instytucjami na świecie.

The Polish Filmmakers Association (PFA) is Poland's largest organisation of film professionals. For 55 years now, PFA has promoted Polish film in Poland and abroad. It has also supported talented young filmmakers and produced film debuts (Munk Studio). As an entity engaged in collective copyrights management (ZAPA – the Union of Audiovisual Authors and Producers), it has co-operated with similar institutions around the world.



JACEK BROMSKI
PREZES / PRESIDENT
TEL: (0048) 22 512 41 00
biuro@sfp.org.pl



JOANNA BONIKOWSKA
KIEROWNIK PROJEKTU / PROJECT MANAGER
TEL: (0048) 695 566 144
j.bonikowska@sfp.org.pl



GRZEGORZ WOJTOWICZ
RZECZNIK PRASOWY / SPOKESPERSON
TEL: (0048) 601 274 006
g.wojtowicz@sfp.org.pl

STOWARZYSZENIE FILMOWCÓW POLSKICH – ZWIĄZEK AUTORÓW I PRODUCENTÓW AUDIOWIZUALNYCH

POLISH FILMMAKERS ASSOCIATION – UNION OF AUDIOVISUAL AUTHORS AND PRODUCERS

Żelazna 28/30 // Warszawa00-832 // Polska // TEL: (0048) 22 5814360// www.zapa.org.pl/ // sekretariat@zapa.org.pl

Związek Autorów i Producentów Audiowizualnych (ZAPA) działający przy Stowarzyszeniu Filmowców Polskich to największa w Europie Środkowo-Wschodniej organizacja zbiorowego zarządzania prawami autorskimi i pokrewnymi do utworów audiowizualnych. Głównym celem aktywności SFP-ZAPA jest wypłacanie należnych autorom i producentom tantiem, a także wspieranie walki z piractwem w obrocie utworami filmowymi.

The Union of Audiovisual Authors and Producers (ZAPA) operating at the Polish Filmmakers Association (SFP) is the largest in Central-Eastern Europe collective management organisation of copyrights and related rights for audiovisual works. The main objective of SFP-ZAPA's activity is payment of royalties due to their authors and producers, and supporting the fight against piracy in the trade of film works.



KAMILA PARADOWSKA

STARSZY SPECJALISTA DS. RELACJI Z PRODUCENTAMI / SENIOR SPECIALIST FOR LIAISON WITH PRODUCERS

TEL: (0048) 694 636 007

paradowska@zapa.org.pl



MONIKA MUZYKA

STARSZY SPECJALISTA DS. OBSŁUGI AUTORÓW / SENIOR SPECIALIST FOR AUTHORS SERVICE

TEL: (0048) 798990825

muzyka@zapa.org.pl

STUDIO FILMOWE N

N FILM STUDIO

Lajkonika 5 // Łódź 94-119 // Polska // TEL: (0048) 501 561 884 // www.filmstudio.com.pl // biuro@filmstudio.com.pl

Studio Filmowe N istnieje od 1991 roku. Zostało założone przez Grzegorza Królikiewicza. Firmą zarządzają Bogna Janiec i Jacek Raginis-Królikiewicz. Naszym atutem jest wieloletnie doświadczenie w zakresie produkcji filmów dokumentalnych, widowisk telewizyjnych i różnego rodzaju utworów fabularnych oraz w produkcji cyklicznych programów telewizyjnych.

N Film Studio was founded in 1991 by Grzegorz Królikiewicz. The company is managed by Bogna Janiec and Jacek Raginis-Królikiewicz. We have wide experience in the production of documentaries, TV shows, various types of feature works, as well as regular television programmes.



BOGNA JANIEC
DYREKTOR GENERALNA / CEO
TEL: (0048) 501 561 884
bogna.filmstudio@gmail.com



JACEK RAGINIS
PRODUCENT KREATYWNY / CREATIVE PRODUCER
TEL: (0048) 661 024 510
j.raginis@gmail.com

STUDIO METRAGE
STUDIO METRAGE

Gdańska 119 // Bydgoszcz 85-022 // Polska // TEL: (0048) 523 667 765 // www.metrage.pl // biuro@metrage.pl

Studio filmowe.
Film studio.



WOJCIECH GOSTOMCZYK
PRODUCENT / PRODUCER
TEL: (0048) 502 111 144
wojciech.gostomczyk@metrage.pl

STUDIO MUNKA SFP
MUNK STUDIO – POLISH FILMMAKERS ASSOCIATION

Pańska 85 // Warszawa 00-834 // Polska // TEL: (0048) 22 556 54 70 // www.studiomunka.pl // studiomunka@sfp.org.pl

Studio Munka działa w strukturach Stowarzyszenia Filmowców Polskich od 2008 roku. Jest producentem krótkometrażowych i pełnometrażowych debiutów filmowych. Młodzi twórcy, którzy chcą zrealizować swój pierwszy film w profesjonalnych warunkach mogą liczyć w Studiu Munka na opiekę artystyczną, produkcyjną i promocyjną nad projektem.

Founded in 2008, Munk Studio operates within the structures of Polish Filmmakers Association. It is a producer of short and full-length debut films. Young artists who want to make their first film in professional conditions are provided there with artistic supervision and support in terms of production and promotion of the project.



MICHAŁ HUDZIKOWSKI

PROMOCJA I DYSTRYBUCJA FILMÓW / PROMOTION AND DISTRIBUTION OF FILMS

TEL: (0048) 535 277 150

m.hudzikowski@sfp.org.pl

STUDIO O'RETY
O'RETY STUDIO

Ustrzycka 1 // Warszawa 02-141 // Polska // TEL: (0048) 733 051 050 // www.orety.com.pl // orety@orety.com.pl

Scriptdoctoring, kursy pisarskie, usługi literackie, wydawnictwo, produkcja audiobooków i filmów.

Scriptdoctoring, writing courses, literary services, publishing house, production of audiobooks and films.



IZABELA SZYLKO

WŁAŚCICIEL / OWNER

TEL: (0048) 733 051 050

orety@orety.com.pl

STUDIO PRODUKCYJNE ORKA SP. Z O.O.
STUDIO PRODUKCYJNE ORKA SP. Z O.O.

Bukowińska 22/3B // Warszawa 02-703 // Polska // TEL: (0048) 22 641 56 20 // www.orkafilm.pl/ // sekretariat@orkafilm.pl

ORKA to jedno z największych studiów postprodukcyjnych i produkcyjnych w Polsce, wyspecjalizowane w serwisach VFX, pełnej postprodukcji obrazu i on-set supervision do filmów fabularnych. Studio współtworzyło ponad 100 pełnometrażowych produkcji, w tym ostatnio m.in. pokazywane w Konkursie Głównym Festiwalu Filmowego w Gdyni *Infinite Storm* Małgorzaty Szumowskiej oraz *Iluzja* Marty Minorowicz.

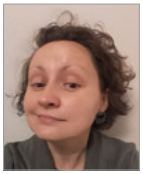
ORKA is one of the largest post-production and production studios in Poland, specialising in VFX services, full image post-production and on-set supervision for feature films. It has been a co-producer of over 100 full-length productions, including *Infinite Storm* by Małgorzata Szumowska and *Illusion* by Marta Minorowicz, screened in the Main Competition of the Polish Film Festival.



MAGDALENA ZIMECKA
DYREKTOR ZARZĄDZAJĄCA / MANAGING DIRECTOR
TEL: (0048) 501 379 886
m.zimecka@orkafilm.pl



KATARZYNA KOZŁOWSKA
KIEROWNIK PRODUKCJI / HEAD OF PRODUCTION
TEL: (0048) 506 013 428
k.kozlowska@orkafilm.pl



ALICJA GANCARZ
KIEROWNIK DEVELOPMENTU / HEAD OF DEVELOPMENT
TEL: (0048) 504 180 278
a.gancarz@orkafilm.pl

TEL AVIV CINEMATHEQUE
TEL AVIV CINEMATHEQUE

Haarbaa 5 // Tel Aviv 6473905 // Izrael // TEL: (00972) 528 454 074 // www.cinema.co.il // pincin@cinema.co.il

Kino studyjne, prezentacje produkcji filmowych z całego świata. Filmy dokumentalne, animowane, dla dzieci, festiwale muzyczne.

Arthouse cinema and cinematheque exhibitor of films from all over the world. Documentary, Animation, Children's and Music festivals.



PINCHAS SCHATZ
DYREKTOR PROGRAMOWY / HEAD OF PROGRAMMING
TEL: (00972) 360 608 04
pincin@cinema.co.il

TELE PRO
TELE PRO

Hlonda 10/18 // Warszawa 02-972// Polska // TEL: (0048) 601 345 745 // www.telepro.com.pl // jk@telepro.com.pl

Internetowa wersja Magazynu Branzy Telewizyjnej TELE PRO, ktory w formie najpierw, od 2009 papierowej a potem w sieci od 2019 jest obecny na polskim rynku.

Online version of TELE PRO television industry magazine present on the Polish market, first since 2009 in paper form, then, since 2019, accessed on the Internet.



JANUSZ KOŁODZIEJ

REDAKTOR NACZELNY / EDITOR-IN-CHIEF

TEL: (0048) 601 345 745

jk@telepro.com.pl

TELEWIZJA POLSKA S.A.
TELEWIZJA POLSKA S.A.

Woronicza 17 // Warszawa 00-999 // Polska // TEL: (0048) 22 547 70 76, (0048) 22 547 70 77 // www.tvp.pl // sekretariat.akfis@tvp.pl

Telewizja Polska S.A. jest największym nadawcą, producentem i dystrybutorem treści audiowizualnych w Europie Środkowej. Proponuje widzom zróżnicowaną ofertę, skierowaną do wszystkich grup wiekowych i społecznych, realizowaną w ramach powinności misyjnych nadawcy publicznego. W Naziemnej Telewizji Cyfrowej kanały TVP obejmują swoim zasięgiem 98 proc. powierzchni Polski.

Telewizja Polska S.A. is the largest audiovisual content broadcaster, producer and distributor in Central Europe. It provides its viewers with diversified offer, addressed to all age and social groups, in compliance with the remit of public service media broadcaster. In the digital terrestrial television, TVP channels reach 98% of the territory of Poland.

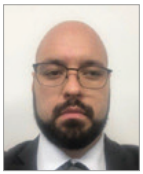


JOANNA SNOCHOWSKA-MAJER

DYREKTOR AGENCJI KREACJI FILMU I SERIALU TVP S.A. / DIRECTOR OF FILM AND SERIES TVP ORIGINAL PRODUCTION AGENCY

TEL: (0048) 22 547 70 77

sekretariat.akfis@tvp.pl



PAWEŁ RZEWUSKI

ZASTĘPCA DYREKTORA AGENCJI KREACJI FILMU I SERIALU TVP S.A. / ORIGINAL PRODUCTION DEPUTY DIRECTOR AT MOVIES AND SERIES TVP ORIGINAL PRODUCTION AGENCY

TEL: (0048) 22 547 70 77

sekretariat.akfis@tvp.pl

TFP SP Z O.O.

TFP SP Z O.O.

Aleja Stanów Zjednoczonych 61 // Warszawa 04-028// Polska // TEL: (0048) 887 885 525 // www.t-f-p.pl // biuro@t-f-p.pl

TFP od prawie 20 lat produkuje filmy, seriale i reklamy. Nasze filmy to nagradzane kino familijne: *Za niebieskimi drzwiami* i *Czarny Młyn* w reż. M. Paleja, frekwencyjne kino rozrywkowe: *Najmro* w reż. M. Rakowicza i *Narzeczony na niby* w reż. B. Prokopowicza. Na tegorocznym festiwalu *Zadra* w reż. G. Mołdy, jesienią w kinach *Miłość na pierwszą stronę* w reż. M. Sadowskiej.

TFP has produced films, TV series and commercial for nearly 20 year. Our productions include awarded family films: *Behind the Blue Door* and *The Black Mill* dir. M. Palej; box office entertainment films: *The Getaway King* dir. M. Rakowicz and *Bride and Groom* dir. B. Prokopowicz; and *Splinter* dir. G. Mołda – presented this year in Gdynia, and *Love on the Front Page* dir. M. Sadowska – to be released in autumn.



ANDRZEJ PAPIS

PREZES ZARZĄDU / PRESIDENT OF THE BOARD

TEL: (0048) 885 210 345

apapis@t-f-p.pl



MACIEJ SOWIŃSKI

CZŁONEK ZARZĄDU / BOARD MEMBER

TEL: (0048) 885 210 345

msowinski@t-f-p.pl



MARTA SOCHACKA

LICENCE MANAGER / LICENCE MANAGER

TEL: (0048) 601 165 207

mnowakowska@mowiserwis.pl

THE INDEPENDENT PRODUCERS' ASSOCIATION OF LITHUANIA
THE INDEPENDENT PRODUCERS' ASSOCIATION OF LITHUANIA

Architektų st. 25-21 // Vilnius 04105 // Litwa // TEL: (00370) 678 576 97 // www.filmproducers.lt // info@filmproducers.lt

NPA (stowarzyszenie niezależnych producentów na Litwie) zostało założone w 1996 roku w celu ochrony, promowania oraz reprezentowania interesów litewskich producentów filmowych. Doświadczenie członków NPA obejmuje filmy fabularne, dokumentalne, krótkie, animowane i seriale telewizyjne. NPA ściśle współpracuje z innymi organizacjami branżowymi w celu zapewnienia silnego wsparcia dla swoich członków oraz bierze aktywny udział w negocjacjach dotyczących nowych przepisów i umów branżowych.

NPA was established in 1996 with the purpose to represent, protect and promote the interests of Lithuanian film producers. The experience of NPA members encompasses feature, documentaries, short films, animation, TV series. The NPA works closely with other industry bodies to provide strong support to its membership and takes an active role in negotiations for new industry legislation & agreements.



MARTYNAS MICKENAS

PREZES ZARZĄDU / CHAIRMAN OF THE BOARD

TEL: (00370) 678 576 97

martynas@kinostudija.eu

TONGARIRO RELEASING
TONGARIRO RELEASING

Wrocławska 21/18a // Poznań 61-838 // Polska // TEL: (0048) 613 072 244 // www.tongariro.pl // poczta@tongariro.pl

Tongariro Releasing jest producentem filmu *Słoń* w reżyserii Kamila Krawczyckiego. Od 2010 roku zajmujemy się dystrybucją filmów LGBT+ w Polsce (m.in. *Wielka Wolność, Mascarpone*). Prowadzimy platformę VOD, Outfilm. Obsługujemy pokazy online festiwali filmowych. Na zamówienie tworzymy zwiastuny oraz przygotowujemy kopie DCP. Organizujemy Outfilm Poznań Festival.

Tongariro Releasing is the producer of the film *Elephant* by Kamil Krawczycki. Since 2010, we have been distributing LGBT+ films in Poland (including *Great Freedom, Mascarpone*). We operate the VOD Outfilm platform. We support online screenings of film festivals. We create commissioned trailers and prepare DCP copies. We organise the Outfilm Poznań Festival.



JAKUB MRÓZ

PREZES ZARZĄDU / PRESIDENT OF THE BOARD

TEL: (0048) 515 270 800

jakub.mroz@tongariro.pl

TVN WARNER BROS. DISCOVERY
TVN WARNER BROS. DISCOVERY

Wiertnicza 166 // Warszawa 02-952 // Polska // TEL: (0048) 694 411 146 // www.tvn.pl // anna_wasniewska-gill@discovery.com

TVN to czołowy nadawca telewizyjny w Polsce, należący do wiodącego globalnego koncernu mediowego Warner Bros. Discovery. W ofercie TVN znajdują się aktualnie 24 kanały telewizyjne, w tym stacje ogólnodostępne oraz portfolio płatne – factualowe, lifestyle'owe, informacyjne, sportowe i filmowe. Kanały nadawcy zajmują na polskim rynku pozycję lidera w poszczególnych kategoriach tematycznych.

TVN is the leading television broadcaster in Poland, owned by leading global media company Warner Bros. Discovery. TVN currently offers 24 television channels, including free-to-air stations and a pay-per-view portfolio of factual, lifestyle, news, sports and film channels. The broadcaster's channels hold a leading position on the Polish market in individual thematic categories.



ANNA WAŚNIEWSKA-GILL

KIEROWNIK DZIAŁU FILMÓW FABULARNYCH, PRODUCENT / HEAD OF FEATURE FILMS SECTION, PRODUCER

TEL: (0048) 694 411 146

anna_wasniewska-gill@discovery.com

UNDER SKI TOWER
UNDER SKI TOWER

Inspektowa 22 // Warszawa 02-711 // Polska // TEL: (0048) 506 013 410 // www.underskitower.pl // office@underskitower.pl

Under Ski Tower to studio zajmujące się produkcją seriali, filmów fabularnych oraz dokumentalnych. Studio zostało założone przez Jacka Kulczyckiego i jest częścią jednego z największych holdingów produkcyjnych w Polsce, do którego należą także marki OTO Film, Orka Film i CafeOle.

Under Ski Tower is a producer of TV series, features and documentaries. Founded by Jacek Kulczycki, the studio is part of one of the biggest production holdings in Poland, together with OTO Film, Orka Film and CafeOle.



JACEK KULCZYCKI

DYREKTOR GENERALNY, PRODUCENT WYKONAWCZY / CEO, EXECUTIVE PRODUCER

TEL: (0048) 505 003 001

jacek@underskitower.pl



PAWEŁ JÓŹWIK
PRODUCENT WYKONAWCZY / EXECUTIVE PRODUCER
TEL: (0048) 516 199 425
jacek@underskitower.pl

URSYNOWSKIE CENTRUM KULTURY 'ALTERNATYWY'
'ALTERNATYWY' CULTURAL CENTRE IN URSYNÓW, WARSAW

Indiry Gandhi 9 // Warszawa 02-776 // Polska // TEL: (0048) 22 276 20 76 // www.alternatywy.art // biuro@alternatywy.art

Ursynowskie Centrum Kultury „Alternatywy" to nowoczesna warszawska instytucja kultury. Naszą misją jest promowanie istotnych zjawisk z obszaru muzyki, filmu, teatru, literatury i sztuk wizualnych, a także szeroko pojęta edukacja kulturalna. W przestrzeniach „Alternatyw" odbywają się warsztaty, spektakle teatralne, koncerty, seanse filmowe, debaty i spotkania autorskie.

"Alternatywy" Cultural Centre in Ursynów is a modern cultural institution in Warsaw. Our mission is to promote relevant phenomena in the fields of music, film, theatre, literature and visual arts, as well as cultural education in a broad sense. The centre provides space for workshops, theatrical plays, concerts, film screenings, debates and meetings with authors.



KATARZYNA KOŁA-BIELAWSKA
SPECJALISTKA DS. PROGRAMOWYCH / PROGRAMMING SPECIALIST
TEL: (0048) 22 276 20 76
k.bielawska@alternatywy.art



ANNA WITEK
SPECJALISTKA DS. PROGRAMOWYCH / PROGRAMMING SPECIALIST
TEL: (0048) 22 276 29 77
a.witek@alternatywy.art

VEREIN ZUR FOERDERUNG VON MEDIENARBEIT E.V. / KINO ACHTEINHALB

THE NON-PROFIT ASSOCIATION FOR THE PROMOTION OF MEDIA WORK / CINEMA ACHTEINHALB

Nauwieserstr. 19// Saarbruecken66111// Niemcy // TEL:(0049) 6813908880// www.kinoachteinhalb.de// info@kinoachteinhalb.de

Kino achteinhalb jest małym niekomercyjnym kinem (74 miejsca). Nasze portfolio sięga poza główne nurty: klasyka filmowa, produkcje niskobudżetowe, filmy krótkometrażowe, eksperymentalne, dokumenty i serie tematyczne. Współpracujemy z kilkoma partnerami, w naszym kinie odbywa się kilka wydarzeń z udziałem filmowców lub filmoznawców. Jesteśmy stowarzyszeniem non-profit.

Cinema "achteinhalb" is a small non-commercial film theatre (74 seats). Our portofolio reaches beyond the mainstreams: film classics, low budget productions, short films, experimental films, documentaries and thematic series. We co-operate with several partners, We do have several events joined by filmmakers or filmscientists in our cinema. We are organised as non-profit association.



WALDEMAR SPALLEK

DYREKTOR KINA / CINEMA DIRECTOR

TEL:(0049) 162 425 7740

spallek@kinoachteinhgalb.de

WAJDA SCHOOL & STUDIO

WAJDA SCHOOL & STUDIO

Chełmska 21 bud. 24 // Warszawa 00-724 // Polska // TEL: (0048) 22 851 10 56 // www.wajdaschool.pl // info@wajdaschool.pl

Wajda School to kursy dla młodych twórców filmowych, gdzie doświadczeni ludzie kina pracują ze studentami nad najlepszą wizją artystyczną ich własnych projektów. Dorobek Wajda School & Studio to ponad tysiąc absolwentów współtworzących historię polskiego kina i setki rozwijanych projektów filmowych, które znalazły swój finał na ekranach.

Wajda School offers programmes for young filmmakers, where experienced film professionals work with students to develop the best artistic vision for their own projects. The achievements of the Wajda School & Studio include more than a thousand graduates who have gone on to co-create the history of Polish cinema and hundreds of film projects that have found their way to the screen.



FILIP MARCZEWSKI

DYREKTOR, WICEPREZES ZARZĄDU, PRODUCENT / DIRECTOR, VICE-CHAIRMAN OF THE BOARD, PRODUCER

TEL: (0048) 22 85110 56

fmarczewski@wajdaschool.pl



AGNIESZKA MARCZEWSKA

ZASTĘPCA DYREKTORA DS. PROGRAMOWYCH, CZŁONKINI ZARZĄDU, KIEROWNIK MIĘDZYNARODOWEGO PROGRAMU EKRAN+ / DEPUTY PROGRAMME DIRECTOR, BOARD MEMBER, EKRAN+ INTERNATIONAL PROGRAMME MANAGER

TEL: (0048) 504 290 584

amarczewska@wajdaschool.pl



KATARZYNA MADAJ-KOZŁOWSKA

DYREKTOR ZARZĄDZAJĄCA, CZŁONKINI ZARZĄDU, PRODUCENT / MANAGING DIRECTOR, BOARD MEMBER, PRODUCER

TEL: (0048) 535 008 646

kkozlowska@wajdaschool.pl

WARNER BROS. ENTERTAINMENT POLSKA

WARNER BROS. ENTERTAINMENT POLSKA

Bitwy warszawskiej 1920r. 7a, parter // Warszawa 02-366 // Polska // TEL: (0048) 22 358 26 00 // www.warnerbros.pl // sekretariat@warnerbros.com

Warner Bros. Discovery to wiodąca globalna firma medialno-rozrywkowa, tworząca i rozpowszechniająca w telewizji, kinie i serwisach streamingowych najbardziej zróżnicowane i kompletne portfolio treści i marek na świecie. Oddział kinowy w Polsce od kilku lat intensywnie poszerza swoje portfolio o lokalną produkcję. *Tata* to kolejny polski tytuł, po *Innych ludziach*, dystrybuowany przez Warner Bros.

Warner Bros. Discovery is a premier global media and entertainment company, offering across television, film and streaming services, the world's most differentiated and complete portfolio of content and brands. Over the recent several years, the cinema branch in Poland has been expanding its portfolio with local productions. *Dad* is another Polish film, after *Other People*, distributed by Warner Bros.



HONORATA PAWICKA-JAROS
PR MANAGER
TEL: (0048) 503 594 097
honorata.pawicka-jaros@warnerbros.com



EWA CZAJKOWSKA
LOCAL PRODUCTION DEVELOPMENT MANAGER
TEL: (0048) 503 590 873
ewa.czajkowska@warnerbros.com



PAWEŁ DUTKALSKI
SALES DIRECTOR, BOARD MEMBER
TEL: (0048) 507 191 536
pawel.dutkalski@warnerbros.com

WARSZAWSKA SZKOŁA FILMOWA
WARSAW FILM SCHOOL

Generała Zajączka 7 // Warszawa 01-518 // Polska // TEL: (0048) 887 555 102 // www.szkolafilmowa.pl // festival@szkolafilmowa.pl

Misją Uczelni jest edukacja nie tylko poprzez naukę w należących do kompleksu placówkach, ale również poprzez szereg rozmaitych inicjatyw, przeważnie bezpłatnych i otwartych dla wszystkich chętnych, takich jak m.in. największy w Polsce festiwal scenariopisarstwa Script Fiesta, Akademia Filmoteki Szkolnej, imprezy typu Game Jam dla twórców gier czy spotkania z ważnymi postaciami kultury.

The School's mission is education, provided not only by teaching in the school's facilities but also by a range of initiatives, usually free and open to all comers, such as the largest in Poland screenwriting festival Script Fiesta, School Film Archive Academy, events like Game Jam for game developers or meetings with prominent figures in culture.



EWA SZCZEPANOWSKA
PROREKTOR DS. KOMUNIKACJI I NOWYCH MEDIÓW, RZECZNIK PRASOWY / DEPUTY RECTOR FOR COMMUNICATION AND NEW MEDIA, SPOKESPERSON
TEL: (0048) 887 555 102
ewaszczepanowska@szkolafilmowa.pl



EWA SOKOŁOWSKA

PRODUCENTKA WYKONAWCZA, SZEFOWA DZIAŁU PRODUKCJI / EXECUTIVE PRODUCER, HEAD OF PRODUCTION DEPARTMENT

TEL: (0048) 600 017 748

ewasokolowska@szkolafilmowa.pl



ALDONA HARTWIŃSKA

PR I DYSTRYBUCJA FILMÓW / PR AND FILM DISTRIBUTION

TEL: (0048) 887 555 580

aldonahartwinska@szkolafilmowa.pl

WATCHOUT STUDIO

WATCHOUT STUDIO

Obserwatorów 7 // Warszawa 02-714 // Polska // TEL: (0048) 785 801 006 // www.watchoutstudio.pl // info@watchoutstudio.pl

Watchout Studio to wielokrotnie nagradzane, niezależne studio, które zajmuje się produkcją filmów, seriali oraz reklam. Od prawie dwóch dekad opowiada i kreuje historie, które nie tylko zdobywają najważniejsze nagrody, ale cieszą się również popularnością wśród widzów. Najgłośniejsze filmy to *Bogowie, Sztuka Kochania. Historia Michaliny Wisłockiej, Ukryta Gra, Prime Time* oraz *Apokawixa*.

Watchout Studio is an award-winning, independent studio that produces feature films, TV series and commercials. For almost two decades, it has been telling and creating stories that win the most prestigious awards and are hugely popular with the audiences. The Studio's most famous films are: *Goods, The Art of Loving: Story of Michalina Wisłocka, The Coldest Game* and *Apokawixa*.



KRZYSZTOF TEREJ

PRODUCENT FILMOWY, DYREKTOR GENERALNY / FILM PRODUCER, CEO

TEL: (0048) 785 801 006

info@watchoutstudio.pl



ANTONINA SCIPIO DEL CAMPO

MARKETING MANAGER

TEL: (0048) 785 801 006

antoninasdc@watchoutstudio.pl



ANTONINA HAMELA

DEPARTAMENT ROZWOJU PROJEKTÓW / PROJECT DEVELOPMENT DEPARTMENT

TEL: (0048) 785 801 006

antoninasdc@watchoutstudio.pl

WHITE SHARK STUDIOS
WHITE SHARK STUDIOS

Kopernika 8/42 // Warszawa 00-367 // Polska // TEL: (0048) 602 661 019 // www.whiteshark.se // mail@whiteshark.se

Produkujemy filmy animowane dla dzieci oraz dokumenty.

Producer of animated films for children and documentaries.



JUDYTA FIBIGER

PRODUCENT, REŻYSER / PRODUCER, DIRECTOR

TEL: (0048) 602 661 019

judy@whiteshark.se

WINK MANAGEMENT
WINK MANAGEMENT

Olbrachtowska 38/17 // Gdańsk 54-063 // Polska // TEL: (0048) 696 889 540 // www.winkmanagement.pl // dorota@winkmanagement.pl

Agencja aktorska.

Talent agency.



DOROTA WINK

AGENT / AGENT

TEL: (0048) 696 889 540

dorota@winkmanagement.pl

WYTWÓRNIA FILMÓW DOKUMENTALNYCH I FABULARNYCH
DOCUMENTARY AND FEATURE FILM STUDIOS

Chełmska 21 // Warszawa 00-724 // Polska // TEL: (0048) 22 841 12 13-19 // wfdif@wfdif.com.pl // www.wfdif.pl

WFDiF to legendarna instytucja, w której powstają polskie filmy. Na początku jako ośrodek produkcji filmów dokumentalnych i Polskiej Kroniki Filmowej, stając się ważnym ośrodkiem dla filmu fabularnego. W Wytwórni swoje filmy realizowali: Andrzej Munk, Krzysztof Kieślowski, Jan Łomnicki, Maria Kwiatkowska, Władysław Ślesicki, Jerzy Hoffman, Marcel Łoziński, Paweł Kędzierski, i wielu innych.

Documentary and Feature Film Studios (WFDiF) is a legendary institution producing Polish films. Founded at the beginning as a centre for the production of documentary films and the Polish Film Chronicle, WFDiF soon became an important centre for feature film production. The Studio has produced films by, among others: Andrzej Munk, Krzysztof Kieślowski, Jan Łomnicki, Maria Kwiatkowska, Władysław Ślesicki, Jerzy Hoffman, Marcel Łoziński, Paweł Kędzierski, and many others.



ZBIGNIEW DOMAGALSKI

DYREKTOR / DIRECTOR

TEL: (0048) 22 841 12 11-19

dyrektor@wfdif.com.pl



AGNIESZKA BĘDKOWSKA

ZASTĘPCA DYREKTORA / DEPUTY DIRECTOR

TEL: (0048) 22 841 12 11-19

agnieszka.bedkowska@wfdif.com.pl



MARCIN OGIŃSKI

KIEROWNIK DZIAŁU FESTIWALI, WSPÓŁPRACY Z ZAGRANICĄ i OBROTU LICENCJAMI / FESTIVALS, INTERNATIONAL COOPERATION AND LICENSES DEPARTMENT MANAGER

TEL: (0048) 22 841 12 11-19

marcin.oginski@wfdif.com.pl

WYTWÓRNIA FILMÓW OŚWIATOWYCH SP. Z O.O.
WFO FILM STUDIO

Kilińskiego 210 // Łódź 93-106 // Polska // TEL: (0048) 42 689 23 45 // www.wfo.com.pl // wfo@wfo.com.pl

Jesteśmy jednym z najdłużej działających przedsiębiorstw filmowych w Polsce o ponad 70-letniej tradycji. Posiadamy bogate archiwum filmowe opiewające na 4500 tytułów. Świadczymy usługi produkcyjne, udostępniamy swoje cenne zbiory filmowe oraz digitalizujemy powierzone materiały archiwalne zrealizowane na taśmach zarówno światłoczułych, jak i magnetycznych.

With 70 years of experience, we are one of the oldest film studios in Poland. We hold a very extensive film archive with 4,500 titles. We provide production services, make access to our rich collection of films and digitalize the entrusted archive materials made on photosensitive and magnetic tapes.



WALDEMAR DROZD
PREZES ZARZĄDU / PRESIDENT OF THE BOARD
TEL: (0048) 42 689 23 45
wfo@wfo.com.pl



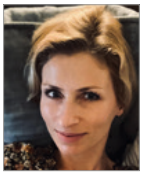
JĘDRZEJ HEJDUK
KIEROWNIK PRODUKCJI / PRODUCTION MANAGER
TEL: (0048) 696 996 414
j.hejduk@wfo.com.pl

ZA AGNECJA
ZA AGENCY

Chełmska 21 Bud. 3, Lok. 202 // Warszawa 00-724 // Polska // TEL: (0048) 22 841 21 33 // www.zaagencja.com // zaagencja@gmail.com

Agencja Za to agencja aktorska reprezentująca aktorów i realizatorów filmowych. Zaufali nam wybitni, uznani artyści oraz debiutanci. Agencja została założona w 2008 roku przez Iwonę Ziułkowską-Okapiec. Do zespołu kolejno dołączały Ania Szlemińska, Magdalena Rzemieniewska i Małgorzata Kłosińska.

Talent agency representing actors and film performers. Outstanding, esteemed artists and debutants have placed their trust in us. The agency was founded in 2008 by Iwona Ziułkowska-Okapiec. The team was joined successively by Ania Szlemińska, Magdalena Rzemieniewska and Małgorzata Kłosińska.



ANNA SZLEMIŃSKA
AGENTKA / AGENT
TEL: (0048) 505 184 816
anna.szleminska@zaagencja.com



MAŁGORZATA KŁOSIŃSKA
AGENTKA / AGENT
TEL: (0048) 504 190 606
malgorzata.klosinska@zaagencja.com



MAGDALENA RZEMIENIEWSKA
AGENTKA / AGENT
TEL: (0048) 795 004 009
magdalena.rzemieniewska@zaagencja.com

ZWIĄZEK TOWARZYSTW FINLANDIA–POLSKA
UNION OF THE FINLAND-POLAND ASSOCIATIONS

Porvoonkatu 37 A // Helsinki 00520 // Finlandia // TEL: (0035) 850 583 5978 // www.suomi-puola.net/home // hanninenjarno@hotmail.com

Organizator corocznego Tygodnia Polskich Filmów w Finlandii
We organise the annual Polish Film Weeks in Finland.



JARNO HÄNNINEN
DYREKTOR FESTIWALU / FESTIVAL DIRECTOR
TEL: (0035) 850 583 5978
hanninenjarno@hotmail.com



Razem tworzymy kino

Stowarzyszenie Filmowców Polskich

www.sfp.org.pl

@StowarzyszenieFilmowcowPolskich
#SFP

ZAPA

Rób filmy, my zadbamy o Twoje tantiemy.

Chronimy prawa dziesiątek tysięcy autorów i producentów audiowizualnych. Jesteś jednym z nich? Zgłoś się po swoje tantiemy pod adresem *zapa.org/kontakt*



STUDIO MUNKA

Stowarzyszenie Filmowców Polskich

Filmy ze Studia Munka na 47. Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych

KONKURS GŁÓWNY

SZEŚĆDZIESIĄT MINUT



Chleb i sól reż. Damian Kocur

KONKURS FILMÓW KRÓTKOMETRAŻOWYCH

TRZYDZIEŚCI MINUT



Followers. Odpalaj lajwa
reż. Jakub Radej



Victoria
reż. Karolina Porcari



Wróbel
reż. Marcin Janos Krawczyk

WWW.STUDIOMUNKA.PL


TVP
WSPÓŁORGANIZATOR
47
FESTIWALU
POLSKICH FILMÓW
FABULARNYCH
W GDYNI

REKONSTRUKCJA CYFROWA
TVP



STREFA REKONSTRUKCJI FILMOWEJ

WARSZTATY
z rekonstrukcji filmowej

PROJEKCJE
archiwalnych reportaży
i dokumentów

KINO
wieczory z klasyką filmową

FESTIWAL POLSKICH FILMÓW FABULARNYCH
12-17.09.2022

Plac Grunwaldzki/Gdynia
12 – 17 września

WWW.CYFROWA.TVP.PL
REKONSTRUKCJACYFROWATVP

Fundusze Europejskie Polska Cyfrowa
Rzeczpospolita Polska
TVP
Unia Europejska Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego

TYGODNIK NAJCIEKAWSZEGO REGIONU POLSKI

Zawsze Pomorze

NIEZALEŻNY TYGODNIK I PORTAL REGIONALNY

PISMO TWORZONE PRZEZ BYŁYCH DZIENNIKARZY DZIENNIKA BAŁTYCKIEGO

Najlepsze teksty, najciekawsze rozmowy i recenzje



Zawsze blisko ludzi.
Dołącz do nas!

NOWY TYGODNIK REGIONALNY W SPRZEDAŻY W KAŻDY PIĄTEK!

CODZIENNIE NOWE INFORMACJE: www.zawszepomorze.pl

KONKURS GŁÓWNY
MAIN COMPETITION

Apokawixa / Apokawixa **155**
Reżyseria / Directed by: **Xawery Żuławski**
Produkcja / Produced by: **TVN Warner Bros. Discovery 150**
Dystrybucja / Distributed by: **Next Film 125**

Brigitte Bardot cudowna / Brigitte Bardot Forever
Reżyseria / Directed by: **Lech Majewski**
Produkcja / Produced by: **Stowarzyszenie Angelus Silesius**
Dystrybucja / Distributed by: **tbc**

Broad Peak/ Broad Peak **50**
Reżyseria / Directed by: **Leszek Dawid**
Produkcja / Produced by: **East Studio 50**
Dystrybucja / Distributed by: **Netflix 124**

Chleb i sól / Bread and Salt
Reżyseria / Directed by: **Damian Kocur**
Produkcja / Produced by: **Studio Munka Stowarzyszenia Filmowców Polskich 144**
Dystrybucja / Distributed by: **Studio Munka Stowarzyszenia Filmowców Polskich 144**

Cicha ziemia / Silent Land
Reżyseria / Directed by: **Agnieszka Woszczyńska**
Produkcja / Produced by: **Lava Films 102**
Dystrybucja / Distributed by: **Gutek Film 79**

Filip / Filip
Reżyseria / Directed by: **Michał Kwieciński**
Produkcja / Produced by: **Telewizja Polska S.A. 147**
Dystrybucja / Distributed by: **Telewizja Polska S.A. 147**

Głupcy / Fools **62**
Reżyseria / Directed by: **Tomasz Wasilewski**
Produkcja / Produced by: **Extreme Emotions Bis 62**
Dystrybucja / Distributed by: **Gutek Film 79**

Iluzja / Illusion **83, 145**
Reżyseria / Directed by: **Marta Minorowicz**
Produkcja / Produced by: **IKH Pictures Production 83**
Dystrybucja / Distributed by: **Aurora Films**

Infinite Storm / Infinite Storm **145**
Reżyseria / Directed by: **Małgorzata Szumowska**
Produkcja / Produced by: **Studio Produkcyjne Orka (145), Maven**
Dystrybucja / Distributed by: **Gutek Film 79**

IO / EO **128**
Reżyseria / Directed by: **Jerzy Skolimowski**
Produkcja / Produced by: **Skopia Film**
Dystrybucja / Distributed by: **Gutek Film 79**

Johny / Johnny
Reżyseria / Directed by: **Daniel Jaroszek**
Produkcja / Produced by: **Next Film 125**
Dystrybucja / Distributed by: **Next Film 125**

Kobieta na dachu / Woman on the Roof **48, 71**
Reżyseria / Directed by: **Anna Jadowska**
Produkcja / Produced by: **Donten & Lacroix Films 48**
Dystrybucja / Distributed by: **Kino Świat 97**

Orlęta. Grodno '39 / Young Eagles
Reżyseria / Directed by: **Krzysztof Łukaszewicz**
Produkcja / Produced by: **WFDiF 157**
Dystrybucja / Distributed by: **Telewizja Polska S.A. 147**

Orzeł. Ostatni patrol / Below the Surface **28**
Reżyseria / Directed by: **Jacek Bławut**
Produkcja / Produced by: **Aura Films**
Dystrybucja / Distributed by: **Kino Świat 97**

Strzępy / Shreds
Reżyseria / Directed by: **Beata Dzianowicz**
Produkcja / Produced by: **WFDiF 157**
Dystrybucja / Distributed by: **tbc**

Śubuk / Backwards
Reżyseria / Directed by: **Jacek Lusiński**
Produkcja / Produced by: **Aurum Film**
Dystrybucja / Distributed by: **Kino Świat 97**

Tata / Dad
Reżyseria / Directed by: **Anna Maliszewska**
Produkcja / Produced by: **Metro Films Sp. z o.o. 118**
Dystrybucja / Distributed by: **Warner Bros. Entertainment Polska 153**

The Silent Twins / The Silent Twins **106**
Reżyseria / Directed by: **Agnieszka Smoczyńska**
Produkcja / Produced by: **Madants 106**
Dystrybucja / Distributed by: **Gutek Film (79), Focus Features**

Wesele / The Wedding Day
Reżyseria / Directed by: **Wojciech Smarzowski**
Produkcja / Produced by: **Studio Metrage 144**
Dystrybucja / Distributed by: **Kino Świat 97**

Zadra / Splinter **148**
Reżyseria / Directed by: **Grzegorz Mołda**
Produkcja / Produced by: **TFP 148**
Dystrybucja / Distributed by: **Dystrybucja Mówi Serwis**

KONKURS FILMÓW MIKROBUDŻETOWYCH
MICROBUDGET FILM COMPETITION

Algorytmika / Algorhythmics **137**
Reżyseria / Directed by: **Marcin Piotrowski**
Produkcja / Produced by: Sci-Fi Polska / MovieMówiMove Studio 137

Czas na pogodę / For Better Weather
Reżyseria / Directed by: **Jacek Raginis**
Produkcja / Produced by: **Studio Filmowe N 143**

Hela / Hela
Reżyseria / Directed by: **Anna Kasperska**
Produkcja / Produced by: **Story Vehicle 141**

Matecznik / The Hatcher
Reżyseria / Directed by: **Grzegorz Mołda**
Produkcja / Produced by: **Harine Films**

Obudź się / Wake Up
Reżyseria / Directed by: **Filip Dzierżawski**
Produkcja / Produced by: **Agencja Reklamowa Koma 2 20**

Słoń / Elephant **149**
Reżyseria / Directed by: **Kamil Krawczycki**
Produkcja / Produced by: **Tongariro Releasing Sp. z o.o. 149**

Spadek / Heritage
Reżyseria / Directed by: **Jakub Laskowski**
Produkcja / Produced by: **Loco Film Production 104**

INDEKS INSTYTUCJI / FIRM
INDEX OF INSTITUTIONS / COMPANIES

3 Kino Fest – Festiwal Kina Środkowoeuropejskiego **15**

Against Gravity / Festiwal Filmowy Millennium Docs Against Gravity **16**
Agencja Aktorska Abewu Sp z o.o. **17**
Agencja Aktorska Obsada **17**
Agencja Aktorska Skene **18**
Agencja Castingowa Zgrani **19**
Agencja Jump **19**
Agencja Reklamowa Koma 2 **20**
Akis Bado **20**
Akson Studio Sp. z o.o. **21**
Anagram Film **22**
Anima-Pol Sp. z o.o. **22**
Anthony Paletta **23**
Apa Audiovisual Producers Association **23**
Apparat Filmproduktion AB **24**
Arbor Film **24**
Arthouse Traffic **25**
Artntainment **25**
Association of Slovenian Film Producers **26**
Atlanta Int **26**
Atm Virtual **27**
Audiovisual Producers' Association **27**
Aura Films Sp. z o.o. **28**
Aurum Film **29**

Babie Lato Filmowe **29**
Bahama Films **30**
Bardzo Fajny Festival, Popular Z.S. **30**
Barrandov Studio A.S. **31**
Best Film Co Sp. z o.o. **31**
Biuro Organizacyjne **6**
Black Photon **32**
Bold Humans **33**
British Film Insitute **33**
British Film Insitute – BFI Southbank Cinemas **34**
British Film Insitute – UK Global Screen Fund **34**

Bryk & More **35**

Cap Lawyers Australian Polish Legal Services **35**
Centrum Kultury Filmowej Im. Andrzeja Wajdy **36**
Centrum Kultury Zamek **37**
Centrum studiów Polskich i Środkowoeuropejskich Skalnego, Uniwersytet Rochester **38**
Centrum Sztuki Współczesnej Łaźnia **38**
Centrum Technologii Audiowizualnych **39**
CEPI – European Audiovisual Production Association **39**
Česka Televize – Czeska Telewizja **40**
Chimney by Edisen **41**
Cineaste Magazine **42**
Creative Europe Desk Polska **42**
Cyfrowy Polsat s.a. **43**
Czasopismo Ekrany **43**

DAVP – Association of Av Producers Slovenia **44**
Di Factory **45**
Directory Films **46**
Dolnośląskie Centrum Filmowe **47**
Donten i Lacroix Films **48**
Dramedy Productions **48**

East Studio Sp. z o.o. **50**
Edinburgh International Film Festival **59**
Ekran Festiwal Filmu Polskiego w Toronto **59**
Elpio Production Inc. **60**
Endemolshine Polska **60**
Estrada Poznańska **61**
E-Talenta Platforma Castingowa **49**
Eureka Studio **62**
Extreme Emotions **62**

Fajny Film E.V. **63**
Fdr Studio **63**

Federico Film **64**
Festiwal Filmowy w Cottbus **65**
Festiwal filmów Polskich w Seattle **65**
Festiwal Filmu Polskiego w Ameryce / The Society for Arts **66**
Festiwal Filmu Polskiego w Nowym Jorku **66**
Festiwal Nowego Filmu Polskiego – Filmland Polen **67**
Film Jam **67**
Film New Europe **68**
Filmoteka Narodowa – Instytut Audiowizualny **69**
Film Story **68**
Filmtopia **70**
Filmweb a. Gortych Sp. K. **70**
Fixafilm **71**
Forum Film Poland Sp. z o.o. **71**
Fruit Soup Films **72**
Fundacja Biuro Kultury **73**
Fundacja Kino **73**
Fundacja Legalna Kultura **74**
Fundacja Raban **75**
Fundacja Raw **76**
Furia Film **76**

Galapagos Films Sp. z o.o. **77**
Garland Film Sp. z o.o. **77**
Gdyńska szkoła Filmowa **78**
Grupa Bb Media Ltd **79**
Gutek Film **79**

Harbourstone Pictures **80**
Heliograf Sp. z o.o. – Technika Filmowa **80**
Helios s.a. **81**
House Media Company **82**
Hurricane Films **82**

I.B.A.C. Inc Międzynarodowa Koordynacja Amerykańskiego Biznesu **83**
IKH Pictures Production **83**
Instytucja Filmowa Silesia Film **84**
Instytut Adama Mickiewicza **85**
Instytut Kultury Miejskiej **86**
Instytut Kultury Polskiej w Londynie **87**
Instytut Kultury Polskiej w Nowym Jorku **87**
Instytut Polski w Berlinie **88**
Instytut Polski w Berlinie – Filia w Lipsku **88**
Instytut Polski w Bukareszcie **89**
Instytut Polski w paryżu **89**
Instytut Polski w Pradze **90**
Instytut Polski w Rzymie **91**
Instytut Polski w Sztokholmie **91**
Instytut Polski w Tel Awiwie **92**
Irish Film Institute **93**

Janina Januszewska – Freelancer **93**

Katrin Plume Ab **94**
Kijora Film **94**
Kino Pod Baranami **95**
Kino Polska TV SA **96**
Kino Świat Sp. z o.o. **97**
Klub Kultury O.P.S. **97**
Koskino Sp. z o.o. **98**
Krajowa Izba producentów Audiowizualnych (KIPA) **98**
Krakow Film Commission **99**
Krakowska Fundacja Filmowa **100**
Krakowski Festiwal Filmowy **100**
KZR Sp. z o.o. **101**

Laniakea Pictures **102**
Lava Films **102**
Lela Films **103**
LGBT+ Film Festival **103**
lights **45**
Lithuanian Film Centre **103**
Loco Film **104**
London Short Film Festival **105**

M2 Films **105**
Madants **106**
Magnetes Pictures Ltd **106**
Maj Film **107**
Mako **107**
Match & Spark **116**
Mazowiecki i Warszawski Fundusz Filmowy **116**

Mediapro Group **117**
Metro Films Sp z o.o. **118**
MFF Sopot Film Festival **118**
MGMT Ivy **119**
Miejski Dom Kultury w Barcinie **119**
Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Kijowie Molodist **120**
Międzynarodowy Festiwal Kina Niezależnego Mastercard Off Camera **121**
Modern Times Review **121**
MTL Maxfilm **122**
Multikino Litwa **122**

Narodowe Centrum Kultury **123**
Neisse Film Festival **123**
Netflix **124**
New Europe Film Sales **125**
Next Film Sp. z o.o. **125**
Nordfilm Sp. z o.o. **126**
Nowa Film Klatka Distribution **126**

One Way Ticket Films **127**

Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. L. Schillera w Łodzi **128**
Podkarpacka Komisja Filmowa **128**
Point of You **129**
Polish Podium – Holandia **130**
Polska Fundacja Narodowa **131**
Polsk Filmfestival Oslo **131**
Polskie Radio S.A. **132**
Polski Instytut Sztuki Filmowej **132**
Pomorska Fundacja Filmowa w Gdyni **5**
Poppy Production **133**
Puma Film – Australia **134**

Radio Chicago **135**
Re Studio **135**
Ringier Axel Springer Polska **136**

Schubert Music Library **136**
Sci-Fi Polska / Moviemówimove Studio **137**
Screen Producers Ireland **138**
Short Waves Festival **138**
Silver Salt Films **139**
Sirens Sp. z o.o. **139**
Slant Magazine **140**
Spectral Studio **141**
Story Vehicle **141**
Stowarzyszenie Filmowców Polskich **142**
Stowarzyszenie Filmowców Polskich – Związek Autorów i Producentów Audiowizualnych **143**
Studio Filmowe N **143**
Studio Metrage **144**
Studio Munka SFP **144**
Studio o'rety **145**
Studio Produkcyjne Orka Sp. z o.o. **145**

Tel Aviv Cinematheque **146**
Tele Pro **147**
Telewizja Polska s.a. **147**
TFP Sp z o.o. **148**
The Independent Producers' Association of Lithuania **149**
Tongariro Releasing **149**
TVN Warner Bros. Discovery **150**

Under Ski Tower **150**
Ursynowskie Centrum Kultury 'Alternatywy' **151**

Verein Zur Foerderung Von Medienarbeit E.V. / Kino Achteinhalb **152**

Wajda School & Studio **152**
Warner Bros. Entertainment Polska **153**
Warszawska Szkoła Filmowa **154**
Watchout Studio **155**
White Shark Studios **156**
Wink Management **156**
Wytwórnia Filmów Dokumentalnych i Fabularnych **157**
Wytwórnia Filmów Oświatowych Sp. z o.o. **158**

Za Agnecja **158**
Związek Towarzystw Finlandia–Polska **159**

INDEKS NAZWISK
INDEX OF NAMES

Adamiak, Mateusz **12**
Aleksander, Aleksandra **116**

Baltakis, Stasys **68**
Banach, Witold **133**
Banasiak, Robert **39**
Banaś, Beata **135**
Banaś, Zbigniew **135**
Bancerowska, Joanna **123**
Barbieri, Antonella **24**
Bardes, Radosława **27**
Bartoszewicz, Paula **19**
Beer, Aleksandra **13**
Beer, Kazimierz **126**
Będkowska, Agnieszka **157**
Bierut, Maciej Aleksander **72**
Bilinskas, Raimundas **122**
Blicharska, Maria **48**
Bławut Mazurkiewicz, Anna **28**
Bobinski, Filip **49**
Bobińska-Marecka, Katarzyna **9**
Bodzak, Leszek **29**
Bogusławska, Julia **46**
Bogusławska, Klara **36**
Bonikowska, Joanna **142**
Borcuch, Matylda **90**
Brodowicz, Krzysztof **85**
Bromski, Jacek **142**
Broniszewski, Michał **77**
Bryk, Agnieszka **35**
Brykalska, Aneta **140**
Buder, Bernd **65**
Buła, Martyna **137**
Burokaitė, Giedrė **21**

Cegiełka, Jacek **74**
Cieślik, Marzena **42**
Ciszewska, Emilia **79**
Constantino, Lorenzo **91**
Coyne, Kevin **93**
Crickmar, Rohan Berry **59**
Cywka, Ola **20**

Czajkowska, Ewa **154**
Czarny, Patrycja **101**
Czerwińska, Ilona **8**
Czerwińska, Sandra **11**

Dakhil, Attica **34**
Deptulska, Violetta **7**
de Zuniga, Marta **87**
Diduszko, Wojciech **16**
Dobrodziej, Artur **14**
Dochniak, Małgorzata **8**
Domagalski, Zbigniew **157**
Donoghue, David **138**
Drabiński, Marcin **41**
Drankiewicz, Marta **7, 78**
Drąg, Wojtek **96**
Drozd, Waldemar **158**
Drynko, Iwona **43**
Duma, Dariusz **75**
Dutkalski, Paweł **154**
Dużyński, Darek **25**
Dydo, Maciej **99**
Dziedzic, Anna E. **71**
Dzik, Agata **10**
Dzióbek, Pamela **10**
Dziuba, Katarzyna **96**

Edström, Johan **24**

Fibiger, Judyta **156**
Fido, Jan **104**
Filiks, Tomasz **85**
Fiquet, Mathilde **40**
Flagmeńska, Anna **103**
Franklin, Anna **68**

Gancarz, Alicja **146**
Gawlita, Anna **94**
Gierat, Krzysztof **101**
Gierat, Maria-Magdalena **95**
Gliński, Bartek **28**
Golańska, Agata **128**

Golenia, Ewa **127**
Golis, Rafał **46**
Gonta, Karolina **123**
Gostomczyk, Wojciech **144**
Górecka-Domżalska, Magdalena **13**
Górecka, Maria **17**
Grabowski, Filip **106**
Grabowski, Krzysztof **78**
Gracz, Marlena **11**
Grams, Dominika **9**
Grawon-Jaksik, Alicja **99**
Grochowska, Sylwia **132**
Grzechnik, Włodzimierz **5**
Grzegorek, Tomasz **69**
Grzegorzek, Natalia **98**
Guć, Karolina **10**
Gulinska, Olga **39**

Hachoud, Tarik **116**
Hamela, Antonina **156**
Hänninen, Jarno **159**
Hartowicz, Hanna **66**
Hartwińska, Aldona **155**
Hejduk, Jędrzej **158**
Hencz, Zuzanna **41**
Hesnel, Magdalena **92**
Hickinbotham, Aneta **29**
Hofmanová, Martina **15**
Holdsworth, Nick **122**
Hudzikowski, Michał **145**
Hurt, Maggi **34**

Ilnytska, Solomiya **47**
Ivanov, Denis **25**
Izenberg, Iris **92**

Jagodzińska, Alicja **72**
Jakubowska, Kinga **74**
Jakubowski, Artur **120**
Janicki, Dawid **50**
Janiec, Bogna **144**
Januszewska, Janina **93**
Jaworska, Katarzyna **73**
Jędrzejewska, Zuzanna **81**
Jones, Helen **139**
Jóźwik, Paweł **151**

Kaczmarek, Robert **69**
Kalbarczyk, Kamil **44**
Kamiński, Adam **12**
Kamyszew, Christopher **66**
Kapłan, Emilia **12**
Karczewski, Tomasz **97**
Kądziela-Grubman, Anna **118**
Kępowicz, Marzena **88**
Khalpakhchi, Andryi **120**
Kiełkiewicz, Małgorzata **42**
Kijak, Robert **126**
Kinowska, Ela **60**
Kisielewski, Bogusław **96**
Kiszka-Hoflik, Izabela **84**
Kluczewska, Justyna **75**
Kłosińska, Małgorzata **159**
Kłosowicz, Marek **45**
Kłuskiewicz Łukasz **124**
Knera, Jakub **9**
Kniahnicka, Joanna **17**
Kolankiewicz, Tomasz **6**
Koła-Bielawska, Katarzyna **151**
Kołodziej, Janusz **147**
Kołodziej, Urszula **122**
Komorowska, Liliana **60**
Konofalski, Zbigniew **65**
Kopečková, Zuzana **41**
Kopeć, Leszek **5, 6, 78**
Kopeć, Małgorzata **48**
Koryncka-Gruz, Natalia **62**
Kosmala, Michał **117**
Kowalska, Marta **8**
Kowalski, Barbara **49**
Kozierańska-Burda, Agata **6**
Kozłowska, Katarzyna **146**
Krajewska, Zosia **33**
Kralová, Magdalená **28**
Kraus, Marta **129**
Kronenberg, Tomasz **20**
Krupiarz, Anna **100**
Krzystowska, Emilia **9**
Kubicka, Leokadia **85**
Kujawska, Oriana **61**
Kulczycka, Agnieszka **140**
Kulczycki, Jacek **150**
Kwas, Paulina **84**

Kwieciński, Michał **21**

Lany, Olga **100**
Lecker, Maya **107**
Lennon, Steve **80**
Leszczyńska, Aleksandra **117**
Lewandowska, Anna **11**
Liebhart, Artur **16**
Limbach-Uryn, Anna **97**
Lindström, Anna **92**
Lopko, Anna **32**

Łapińska, Joanna **8**
Łucjanek, Andrzej **71**
Łuczak, Monika **71**
Łudziński, Andrzej **77**
Łukasiak, Marlena **87**
Łupina, Małgorzata **96**

Macha, Dorota **26**
Macleod, Shira **105**
Madaj-Kozłowska, Katarzyna **153**
Maj, Jakub **107**
Malatyński, Marcin **128**
Małek, Maro **134**
Małek, Mirosław **134**
Małysa, Małgorzata **76**
Marcinkowski, Maciej **6**
Marczewska, Agnieszka **153**
Marczewski, Filip **153**
Masłowska, Marzena **137**
Matkowski, Ted **134**
Matuszewski, Michał **139**
Matych, Jolanta **64**
Mazepa, Jagoda **129**
Mende, Rainer **89**
Menšlová, Apolena **15**
Menšl, Vavřniec **15**
Michałowski, Krzysztof **70**
Mickenas, Martynas **149**
Mierzwa, Agata **12**
Miglus, Kornel **88**
Mika, Maciej **32**
Mikulevič, Jana **104**
Mikuta, Linas **103**
Młynarczyk, Patrycja **84**

Modzelewska, Marta **43**
Mogilnitskiy, Philipp **49**
Molewski, Grzegorz **101**
Morzyk, Mirosław **5**
Moskal, Marzena **90**
Mosor, Natalia **89**
Mreńca, Klaudia **80**
Mróz, Jakub **149**
Muzyka, Monika **143**

Nagler, Anna **124**
Naszewski, Jan **125**
Nejedlá, Tereza **127**
Niezgoda, Łukasz **18**
Novosad, Martin **40**
Nowik, Natalia **18**

Obarek, Katarzyna **14**
O'Donoghue, Darragh **42**
Odorowicz, Agnieszka **43**
Ogiński, Marcin **157**
Olejniczak, Grażyna **10**
Olędzka, Agnieszka **47**
Olkowski, Grzegorz **82**
Orlicz-Szczypuła, Barbara **101**
Orska, Anna **125**
Orzechowska, Weronika **86**
Ostatek, Maciej **75**

Pachnicka, Anna **22**
Paletta, Anthony **23**
Pałczyńska, Martyna **11**
Panfil, Paweł **37**
Panighi, Alejandra **117**
Pankau, Patrycja **12**
Papadopoulos, Sol **83**
Papis, Andrzej **148**
Paradowska, Kamila **143**
Pawicka-Jaros, Honorata **154**
Pawlicka, Krzysztofa **8**
Pawlikowska, Klaudia **19**
Perduta, Jarosław **47**
Piasecki, Macin **97**
Piątkowski, Wiktor **30**
Piekarczyk, Karol **16**
Pieńkowski, Michał **69**

Pietrowska, Magdalena **21**
Pietrzyk, Zbigniew **66**
Piotrowiak, Joanna **61**
Piotrowska, Ivy Iwona **119**
Piotrowski, Marcin **137**
Piórek, Katarzyna **94**
Plavecka, Tereza **30**
Plicht, Kinga **7**
Plucińska, Marta **64**
Pluciński, Paweł **64**
Płotnicka, Oksana **19**
Pohl, Dana **99**
Porębowicz, Adam **76**
Potrzebska, Karolina **10**
Pruszyńska, Iwona **35**
Pulcyn, Bartek **24**
Pultyn, Joanna **14**
Pultyn, Sławomir **14**
Puszczyńska, Ewa **63**
Pyszyńska, Marta **86**

Rados, Jerzy **13, 78**
Raginis, Jacek **144**
Raj, Monika **82**
Rakowiec, Małgorzata **13**
Ramon, Alex **33**
Rączy, Ewa **18**
Reksińska, Dorota **62**
Rębecka, Małgorzata **136**
Rękawek, Łukasz **14**
Rohanová, Jitka **90**
Rojek, Paweł **75**
Roza Gurowska, Anna **131**
Rożen-Wojciechowska, Joanna **36**
Ruszkiewicz, Paweł **92**
Rutkowski, Kamil **32**
Rybarczyk, Krzysztof **74**
Rzączyński, Krzysztof **50**
Rzączyński, Maciej **50**
Rzemieniewska, Magdalena **159**
Rzewuski, Paweł **148**

Sabliński, Jędrzej **46**
Sadkowska, Ewa **84**
Sakowski, Rafał **142**
Salamon, Sławomir **72**
Salwa, Ola **74**
Savychenko, Igor **46**
Sawicka, Konstancja **80**
Schatz, Pinchas **146**
Schlueter, Bernard **81**
Schroten-Czerniejewicz, Zofia **130**
Scipio Del Campo, Antonina **155**
Serdiukow, Andrzej **83**
Sikora, Aleksandra **130**
Siłkowska, Agnieszka **7**
Siłkowski, Sergiusz **14**
Šimanskytė, Irma **104**
Sitek, Zuzanna **9**
Skonieczna, Anna **31**
Skórnicka, Adrianna **138**
Sławińska, Joanna **133**
Słomka, Grażyna **67**
Smolarski, Tomek **88**
Snochowska-Majer, Joanna **147**
Sobczak, Barbara **136**
Sobolewska, Bożenna **38**
Sochacka, Marta **148**
Sokołowska, Ewa **155**
Sokołowska, Wioleta **17**
Sowiński, Maciej **148**
Spallek, Waldemar **152**
Spisz, Anna **117**
Sroka, Magdalena **121**
stankiewicz, Joanna **37**
Starmach, Ola **95**
Staszel, Aleksandra **124**
Stefańska, Paula **120**
Stelmach, Miłosz **44**
Stępniak, Grzegorz **121**
Stromska, Katarzyna **10**
Stysło, Natalia **47**
Svizec, Boštjan Ikovic **26**
Szamałek, Izabela **8**
Szamałek, Marta **7**
Szczepanowska, Ewa **154**
Szczepański, Piotr **22**
Szczerbińska, Anna **81**
Szcześniak, Dorota **61**
Szewczuk, Gabriela **27**
Szlemińska, Anna **159**
Szmidt, Paula **105**

Szylko, Izabela **145**
Szymanowska, Marta **95**
Szymańska, Aleksandra **86**
Szymańska, Kaja **13**

Śliesicka, Katarzyna **36**
Śmieja-Rostworowska, Klaudia **106**
Świerczewska, Aleksandra **132**

Taczanowska, Anna **140**
Takács, Grzegorz **141**
Takács, Małgorzata **141**
Tarasewicz, Karol **133**
Terej, Krzysztof **155**
Tichý, Petr **31**
Trela, Dariusz **107**
Trębicka, Jagienka **72**
Trzaskowska, Karolina **9**

Ubavičius, Laimonas **104**
Učňová Kapustová, Silvia **70**
Urbanek, Katarzyna **11**
Urzędowska, Dominika **73**

Virc, Boštjan **44**

Walczyk, Jakub **37**
Wanat, Grażyna **63**
wantuła, Szymon **98**
wantuła, Tadeusz **29**
Wasiak, Agnieszka **102**
Waśniewska-Gill, Anna **150**
Watson, Keith **141**
Weber, Joanna **12**
Weiher-Sitkiewicz, Krystyna **7**
Wendorff, Paweł **23**
Werner, Mateusz **69**
Wieczorkowska, Aleksandra **130**
Wierzbińska, Izabela **32**
Wierzchosławski, Marcin **118**
Więckowska, Weronika **11**
Wilk, Katarzyna **100**
Wink, Dorota **156**
Wiński, Tomasz **127**
Witek, Anna **151**
Witkowski, Szymon **99**
Wolski, Tomasz **95**
Woźniak, Karolina **129**
Wójtowicz, Grzegorz **142**
Wright, Naomi **139**
Wróblewska, Anna **13**
Wyrzykowski, Artur **33**

Zarzecki, Dr Marcin **131**
Zdrojewska, Anna **135**
Zielińska, Joanna **45**
Zimecka, Magdalena **146**
Zychowicz, Anna **102**

Żelazko, Monika **61**

redakcja / edited by ALEKSANDRA BEER

tłumaczenie / translated by MAGDALENA GÓRECKA-DOMŻALSKA

opracowanie graficzne / graphic design MARIUSZ SZEWCZYK