

WYDARZENIA TOWARZYSZĄCE



FESTIWAL
POLSKICH FILMÓW
FABULARNYCH
GDYNIA 12 – 17 | 2022

www.festiwalgdynia.pl

[@FPFFGDYNIA](https://twitter.com/FPFFGDYNIA)

[#47FPFF](https://twitter.com/47FPFF)

**WYSTAWY
EXHIBITIONS**

12-18 WRZEŚNIA
12TH-18TH SEPTEMBER

WYSTAWA RZEźB RAFAŁA OLBIIŃSKIEGO
LOBBY HOTELU MERCURE GDYNIA CENTRUM
EXHIBITION OF SCULPTURES BY RAFAŁ OLBIIŃSKI
LOBBY OF MERCURE GDYNIA CENTRE

11 SIERPNIA-30 PAźDZIERNIKA
11TH AUGUST-3TH OCTOBER

WYSTAWA „WIELKA DROGA. ARMIA ANDERSA”
NABRZEŻE POMORSKIE W GDYNI
THE GREAT WAY. ANDERS' ARMY EXHIBITION
PROMENANIAN COAST IN GDYNIA

12-27 WRZEŚNIA
12TH-27TH SEPTEMBER

PIES Z CIAPKOWA. WYSTAWA PRAC ZOFII RŹYCKIEJ
GALERIA GDYŃSKIEGO CENTRUM FILMOWEGO
CIAPKOWO DOG. EXHIBITION OF WORKS BY ZOFIA RŹYCKA
GALLERY OF THE GDYNIA FILM CENTER

12-17 WRZEŚNIA
12TH-17TH SEPTEMBER

„ZA SCENĄ”. KULISY GALI FPFF. FOTOGRAFIE ANNY REZULAK
FOYER NOWEJ SCENY W TEATRZE MUZYCZNYM
BACKSTAGE. BEHIND THE SCENES OF THE PFF CLOSING CEREMONY. PHOTOGRAPHS
BY ANNA REZULAK
THE FOYER OF THE NEW STAGE AT THE MUSICAL THEATER

12-17 WRZEŚNIA
12TH-17TH SEPTEMBER

NIEPODLEGŁA
HOL PRZY NOWEJ SCENIE W TEATRZE MUZYCZNYM
NIEPODLEGŁA
HALL AT THE NEW STAGE IN THE MUSIC THEATER

12-17 WRZEŚNIA
12TH-17TH SEPTEMBER

INTERAKTYWNA INSTALACJA REPUBLIC OF DREAMS
PLAC GRUNWALDZKI
INTERACTIVE INSTALLATION REPUBLIC OF DREAMS
GRUNWALDZKI SQUARE

12-17 WRZEŚNIA
12TH-17TH SEPTEMBER

ELECTROLUX „DOBRE KREACJE CIESZĄ DŁUŻEJ”
PLAC PRZED TEATREM MUZYCZNYM
ELECTROLUX “GOOD CREATIONS LAST LONGER”
SQUARE IN FRONT OF THE MUSIC THEATER

12-17 WRZEŚNIA
12TH-17TH SEPTEMBER

WYSTAWA PRAC KRZYSZTOFA GLOBISZA
PLAC GRUNWALDZKI
KRZYSZTOF GLOBISZ EXHIBITION
GRUNWALDZKI SQUARE

PONIEDZIAŁEK, 12 WRZEŚNIA
MONDAY, 12TH SEPTEMBER

STREFA REKONSTRUKCJI CYFROWEJ TVP S.A.
DIGITAL RECONSTRUCTION ZONE TVP S.A.

15:00 – 16:00 3:00 PM – 4:00 PM	HALINA WINIARSKA (52 min.) – o aktorce opowiada m.in. reż. Z. Hubner HALINA WINIARSKA (52 min.) – about the actress, among others, dir. Z. Hubner
16:00 – 17:00 4:00 PM – 5:00 PM	WARSZTATY Z CYFROWEJ REKONSTRUKCJI FILMOWEJ DIGITAL FILM RECONSTRUCTION WORKSHOPS
17:00 – 18:00 5:00 PM – 6:00 PM	ROMAN STANKIEWICZ (21 min.) – portret aktora we wspomnieniach m.in. Mai Komorowskiej; ROMAN STANKIEWICZ (21 min.) – portrait of the actor in memories, among others, Maja Komorowska;
	MAGAZYN FILMOWY NR. 4 (22 min.) – wizyta na planie zdjęciowym filmu kukiełkowego Miś Uszatek FILM MAGAZINE NO. 4 (22 min.) – visit to the set of the puppet film Miś Uszatek
18:00 – 19:00 6:00 PM – 7:00 PM	WARSZTATY Z CYFROWEJ REKONSTRUKCJI FILMOWEJ DIGITAL FILM RECONSTRUCTION WORKSHOPS
19:00 – 21:30 7:00 PM – 9:30 PM	DEKALOG I (54 min.) – reż. Krzysztof Kieślowski DEKALOG II (57 min.) – reż. Krzysztof Kieślowski

GALERIA GDYŃSKIEGO CENTRUM FILMOWEGO
GDYNIA FILM CENTRE GALLERY

18:00 6:00 PM	WERNISAŻ WYSTAWY PIES Z CIAPKOWA. WYSTAWA PRAC ZOFII RÓŻYCKIEJ <i>GALERIA GDYŃSKIEGO CENTRUM FILMOWEGO</i> CIAPKOWO DOG. EXHIBITION OPENING OF WORKS BY ZOFIA RÓŻYCKA <i>GALLERY OF THE GDYNIA FILM CENTER</i>
------------------	---

TEATR MUZYCZNY, DUŻA SCENA
MUSICAL THEATRE, LARGE STAGE

17:00 5:00 PM	WERNISAŻ WYSTAWY „ZA SCENĄ”. KULISY GALI FPFF. FOTOGRAFIE ANNY REZULAK <i>FOYER NOWEJ SCENY W TEATRZE MUZYCZNYM</i> EXHIBITION OPENING “BACKSTAGE. BEHIND THE SCENES OF THE PFF CLOSING CEREMONY.” PHOTOGRAPHS BY ANNA REZULAK <i>THE FOYER OF THE NEW STAGE AT THE MUSICAL THEATER</i>
19:00 7:00 PM	UROCZyste OTWARCIE 47. FESTIWALU POLSKICH FILMÓW FABULARNYCH W GDYNIA <i>OBOWIĄZUJĄ ZAPROSZENIA</i> OPENING GALA OF THE 47TH POLISH FILM FESTIVAL <i>BY INVITATION ONLY</i>

WTOREK, 13 WRZEŚNIA
TUESDAY, 13th SEPTEMBER

GALERIA GDYŃSKIEGO CENTRUM FILMOWEGO
GDYNIA FILM CENTRE GALLERY

14:00 2:00 PM	Anna Michalska, Jakub Wiewiórski, NAKRĘCONE W ŁODZI, MUZEUM KINEMATOGRAFII W ŁODZI <i>Spotkanie autorskie z Anną Michalską i Jakubem Wiewiórskim; Prowadzenie: Jerzy Rados</i> Anna Michalska, Jakub Wiewiórski, NAKRĘCONE W ŁODZI, MUSEUM OF CINEMATOGRAFY IN ŁODZ <i>Meeting with Anna Michalska and Jakub Wiewiórski; Moderator: Jerzy Rados</i>
17:00 5:00 PM	Z Wojciechem Marczewskim rozmawia Damian Jankowski, ŚWIAT PRZYSPIESZA, JA ZWALNIAM, WYDAWNICTWO WIĘŻ <i>Spotkanie autorskie z Damianem Jankowskim i Wojciechem Marczewskim; Prowadzenie: Paweł Sitkiewicz</i> Damian Jankowski talking with Wojciech Marczewski, ŚWIAT PRZYSPIESZA, JA ZWALNIAM, PUBLISHING HOUSE "WIĘŻ" <i>Meeting with Damian Jankowski i Wojciech Marczewski; Moderator: Paweł Sitkiewicz</i>

GDYŃSKIE CENTRUM FILMOWE, SALA MORSKIE OKO
GDYNIA FILM CENTRE, MORSKIE OKO

13:00 1:00 PM	LEGALNA KULTURA: WYKŁAD „CZASY SIĘ ZMIENIAJĄ, PRZYŻWOITOŚĆ NIE – CZYLI O ETYCE W KULTURZE” <i>Prowadzący: Dariusz Duma, filozof, etyk, przedsiębiorca, ambasador Legalnej Kultury.</i> LEGAL CULTURE: Lecture "Times change, decency does not – ethics in culture" <i>Speaker: Dariusz Duma, philosopher, ethicist and ambassador of Legal Culture</i>
------------------	---

SCENA KAMERALNA
CHAMBER STAGE

12:30–16:00 12:30 PM– 4:00 PM	20-LECIE SZKOŁY WAJDY. JAK ZROBIĆ SWÓJ PIERWSZY FILM? OD PROJEKTU DO FESTIWALU Case study i spotkanie z reżyserem Tomaszem Habowskim i kierownikiem kursu Studio Prób – Maciejem Sobieszczańskim PROJEKCJA FILMU „PIOSENKI O MIŁOŚCI” 20th anniversary of Wajda School. HOW TO MAKE YOUR FIRST FILM? FROM PROJECT TO FESTIVAL Case study based on the film Songs about Love discussed by the director Tomasz Habowski and the head of the Development Lab Programme, Maciej Sobieszczański. FILM SCREENING: "SONGS ABOUT LOVE"
----------------------------------	--

STREFA REKONSTRUKCJI CYFROWEJ TVP S.A.
DIGITAL RECONSTRUCTION ZONE TVP S.A.

15:00 – 16:00 3:00 PM – 4:00 PM	PROCESJA NA KONIACH (18 min.) – zapis przygotowań wiernych do uroczystości, pod kościołem w Pietrowicach PROCESJA NA KONIACH (18 min.) – a record of the believers' preparations for the ceremony, in front of the church in Pietrowice PASCHA CHRYSTA. ŁEMKOWSKA WIELKANOC (24 min.) – przygotowania społeczności łemkowskiej do obchodów Wielkanocy PASCHA CHRYSTA. ŁEMKOWSKA WIELKANOC (24 min.) – preparing the Lemko community for the celebration of Easter
16:00 – 17:00 4:00 PM – 5:00 PM	WARSZTATY Z CYFROWEJ REKONSTRUKCJI FILMOWEJ DIGITAL FILM RECONSTRUCTION WORKSHOPS
17:00 – 18:00 5:00 PM – 6:00 PM	RODZINA PIOTROWSKICH (9 min.) – reportaż przedstawia wielodzietną rodzinę śląską tworzącą zespół muzyczny RODZINA PIOTROWSKICH (9 min.) – the report presents a large Silesian family creating a music band DZIEDZICTWO (13 min.) – spotkanie rodzinne z okazji świętowania diamentowych godów Anny i Jana Eronów ze Skorzewa DZIEDZICTWO (13 min.) – family meeting to celebrate the diamond mating of Anna and Jan Eron from Skorzewo HALINA GRYGLASZEWSKA (20 min.) – o warsztacie aktorskim artystki mówią reżyserki: Irena Wollen oraz Krystyna Skuszanka HALINA GRYGLASZEWSKA (20 min.) – the directors Irena Wollen and Krystyna Skuszanka talk about the artist's acting workshop
18:00 – 19:00 6:00 PM – 7:00 PM	WARSZTATY Z CYFROWEJ REKONSTRUKCJI FILMOWEJ DIGITAL FILM RECONSTRUCTION WORKSHOPS
19:00 – 21:30 7:00 PM – 9:30 PM	DEKALOG III (56 min.) – reż. Krzysztof Kieślowski DEKALOG III (56 min.) – dir. Krzysztof Kieślowski DEKALOG IV (56 min.) – reż. Krzysztof Kieślowski DEKALOG IV (56 min.) – dir. Krzysztof Kieślowski

ŚRODA, 14 WRZEŚNIA
WEDNESDAY, 14TH SEPTEMBER

GALERIA GDYŃSKIEGO CENTRUM FILMOWEGO
GDYNIA FILM CENTRE GALLERY

10:00
10:00 AM

Artur Majer, Marta Giec *FILM POLSKI WSPÓŁCZEŚNIE: OD GŁÓWNEGO NURTU DO EKSPERYMENTU, WYDAWNICTWO SZKOŁY FILMOWEJ W ŁODZI*
Spotkanie autorskie; Prowadzenie: Paweł Sitkiewicz
Artur Majer, Marta Giec, *FILM POLSKI WSPÓŁCZEŚNIE: OD GŁÓWNEGO NURTU DO EKSPERYMENTU, WYDAWNICTWO SZKOŁY FILMOWEJ W ŁODZI*
Meeting; Moderator: Paweł Sitkiewicz

12:00
12:00 PM

Agata Telc-Szubert, *W STRONĘ NIEMOŻLIWEGO, ZESPÓŁ FILMOWY „SILESIA”*
Spotkanie autorskie z Agatą Telc-Szubert; Prowadzenie: Maciej Gil
Agata Telc-Szubert, *W STRONĘ NIEMOŻLIWEGO, FILM TEAM “SILESIA”*
Meeting with Agata Telc-Szubert; Moderator: Maciej Gil

14:00
2:00 PM

Karolina Pasternak, *BIOGRAFIA AGNIESZKI HOLLAND, ZNAK*
Spotkanie autorskie z Karoliną Pasternak; Prowadzenie: Kasia Borowiecka
Karolina Pasternak, *BIOGRAFIA AGNIESZKI HOLLAND, ZNAK*
Meeting with Karolina Pasternak; Moderator: Kasia Borowiecka

SCENA KAMERALNA
CHAMBER SCENE

9:30 – 17:00
9:30 AM – 5:00 PM

KONFERENCJA KINO W CENIU KRZYSU. KINEMATOGRAFIA POLSKA PIERWSZEJ POŁOWY LAT 80. KONFERENCJA ORGANIZOWANA PRZEZ TOWARZYSTWO BADAŃ NAD FILMEM I MEDIAMI, UNIWERSYTET GDAŃSKI I UNIWERSYTET KAZIMIERZA WIELKIEGO
CONFERENCE CINEMA OVERSHADOWED BY CRISIS. POLISH FILM IN THE FIRST HALF OF THE 1980S
The conference organised by the Polish Society for Film and Media Studies, the University of Gdańsk and Kazimierz Wielki University
Wręczenie Nagród Polskiego Towarzystwa Badań nad Filmem i Mediami za najlepszą książkę i debiut roku 2021
Award Ceremony of the Polish Society of Film and Media Research for the best book and debut of the year 2021

STREFA REKONSTRUKCJI CYFROWEJ TVP S.A.
DIGITAL RECONSTRUCTION ZONE TVP S.A.

15:00 – 16:00
3:00 PM – 4:00 PM

15:00 – 16:00
SŁAWA KAMIŃSKA (35 min.) – przybliżenie sylwetki polskiej aktorki
SŁAWA KAMIŃSKA (35 min.) – an approximation of the Polish actress
WŁODZIMIERZ SAAR (18 min.) – artystę wspomina m.in. Lidia Zamkow
WŁODZIMIERZ SAAR (18 min.) – the artist recalls, inter alia, Lidia Zamkow

16:00 – 17:00
4:00 PM – 5:00 PM

WARSZTATY Z CYFROWEJ REKONSTRUKCJI FILMOWEJ
DIGITAL FILM RECONSTRUCTION WORKSHOPS

17:00 – 18:00
5:00 PM – 6:00 PM

ANDRZEJ BUSZEWICZ (17 min.) – zapis prac nad spektaklem „Dziady” w reż. Konrada Swinarskiego
ANDRZEJ BUSZEWICZ (17 min.) – recording of work on the play “Forefathers”, dir. Konrad Swinarski
PRZEJŚCIE PODZIEMNE (29 min.) – krótki telewizyjny dramat obyczajowy opowiadający o kryzysie wartości
PRZEJŚCIE PODZIEMNE (29 min.) – a short television drama about the crisis of values

18:00 – 19:00
6:00 PM – 7:00 PM

WARSZTATY Z CYFROWEJ REKONSTRUKCJI FILMOWEJ
DIGITAL FILM RECONSTRUCTION WORKSHOPS

19:00 – 21:30
7:00 PM – 9:30 PM

DEKALOG V (58 min.) – reż. Krzysztof Kieślowski
DEKALOG V (58 min.) – dir. Krzysztof Kieślowski
DEKALOG VI (59 min.) – reż. Krzysztof Kieślowski
DEKALOG VI (59 min.) – reż. Krzysztof Kieślowski

TEATR MUZYCZNY, SCENA NOWA
MUSICAL THEATRE, NEW STAGE

21:00
9:00 PM

WRĘCZENIE NAGRÓD POLSKIEGO INSTYTUTU SZTUKI FILMOWEJ
OBOWIĄZUJĄ ZAPROSZENIA
AWARD CEREMONY OF THE POLISH FILM INSTITUTE
BY INVITATION ONLY

MARINA YACHT PARK
MARINA YACHT PARK

17:00
5:00 PM

ODSŁONIĘCIE RZEZBY RAFAŁA OLBIŃSKIEGO
UNVEILING OF RAFAŁ OLBIŃSKI'S SCULPTURE

CZWARTEK, 15 WRZEŚNIA
THURSDAY, 15th SEPTEMBER

GALERIA GDYŃSKIEGO CENTRUM FILMOWEGO
GDYNIA FILM CENTRE GALLERY

15:00 3:00 PM	Piotr Kurpiewski, Piotr Zwierzchowski, KINO W CIENIU KRZYYSU. STUDIA I SZKICE O POLSKIEJ KINEMATOGRAFII PIERWSZEJ POŁOWY LAT 80. <i>Spotkanie autorskie z Piotrem Kurpiewskim, Piotrem Zwierzchowskim; Prowadzenie: Piotr Kurpiewski</i> Piotr Kurpiewski, Piotr Zwierzchowski, KINO W CIENIU KRZYYSU. STUDIA I SZKICE O POLSKIEJ KINEMATOGRAFII PIERWSZEJ POŁOWY LAT 80. <i>Meeting with Piotr Kurpiewski, Piotr Zwierzchowski; Moderator: Piotr Kurpiewski</i>
17:00 5:00 PM	Mikołaj Kopernik, PRZECZUCIE KOŃCA. MODERNIZM, PRÓŻNOŚĆ I POLSKIE KINO, UNIWERSYTET MIKOŁAJA KOPERNIKA W TORUNIU <i>Spotkanie autorskie z Mikołajem Stelmachem; Prowadzenie: Paweł Sitkiewicz</i> Mikołaj Stelmach, PRZECZUCIE KOŃCA. MODERNIZM, PRÓŻNOŚĆ I POLSKIE KINO, NICOLAUS COPERNICUS UNIVERSITY IN TORUN <i>Meeting with Mikołaj Stelmach; Moderator: Paweł Sitkiewicz</i>

STREFA REKONSTRUKCJI CYFROWEJ TVP S.A.
DIGITAL RECONSTRUCTION ZONE TVP S.A.

15:00 – 16:00 3:00 PM – 4:00 PM	ANNA LUTOSŁAWSKA (16 min.) – aktorka z rodziną, wprowadza widza w tajniki swego kunsztu aktorskiego ANNA LUTOSŁAWSKA (16 min.) – the actress with her family introduces the viewer to the secrets of her acting skills ZDJĘCIE (32 min.) – poszukiwania dwóch chłopców z fotografii zrobionej w 1945 r. przy ulicy Brzeskiej ZDJĘCIE (32 min.) – searching for two boys from a photo taken in 1945 at Brzeska Street
16:00 – 17:00 4:00 PM – 5:00 PM	WARSZTATY Z CYFROWEJ REKONSTRUKCJI FILMOWEJ DIGITAL FILM RECONSTRUCTION WORKSHOPS
17:00 – 18:00 5:00 PM – 6:00 PM	DROGA DO TEATRU (27 min.) – dokumentalny zapis studiowania w Wyższej Szkole Teatralnej w Krakowie DROGA DO TEATRU (27 min.) – documentary record of studying at the Academy of Theater in Krakow ANNA POLONY (17 min.) – bohaterka nie chce opowiadać o sobie, ponieważ uważa, że aktorzy za dużo mówią ANNA POLONY (17 min.) – the heroine does not want to talk about herself because she believes that the actors talk too much
18:00 – 19:00 6:00 PM – 7:00 PM	WARSZTATY Z CYFROWEJ REKONSTRUKCJI FILMOWEJ DIGITAL FILM RECONSTRUCTION WORKSHOPS
19:00 – 21:30 7:00 PM – 9:30 PM	DEKALOG VII (56 min.) – reż. Krzysztof Kieślowski DEKALOG VII (56 min.) – dir. Krzysztof Kieślowski DEKALOG VIII (55 min.) – reż. Krzysztof Kieślowski DEKALOG VIII (55 min.) – dir. Krzysztof Kieślowski

TEATR MUZYCZNY, SCENA KAMERALNA

14:00 – 15:30 2:00 PM – 3:30 PM	HOFFMAN DOKUMENTALISTA, pokaz filmów + spotkanie <i>Spotkanie prowadzi Anna Wróblewska</i> DOCUMENTARY HOFFMAN, film screening + meeting <i>Moderator: Anna Wróblewska</i>
16:00 – 17:00 4:00 PM – 5:00 PM	SPOTKANIE Z REŻYSEREM FILMU „XXL” ORAZ OSTATNIM KIEROWNIKIEM ARTYSTYCZNYM ZESPOŁU FILMOWEGO X – obowiązują zaproszenia MEETING WITH THE DIRECTOR OF THE XXL FILM AND THE LAST ARTISTIC DIRECTOR OF THE X FILM GROUP – by invitation only
18:00 6:00 PM	PANEL STUDIA FILMOWEGO ORKA: Virtual Set czy klasyczny greenscreen? Dwie drogi postprodukcji ORKA FILM STUDIO PANEL: Virtual Set or classic greenscreen? Two ways of post-production

HOTEL MERCURE GDYNIA, SALA TANGO I EUROPA

12:00 – 20:00 12:00 PM – 8:00 PM	PISF: WYDARZENIE KOPRODUKCYJNE DLA PRODUCENTÓW Wydarzenie zamknięte organizowane przez Polski Instytut Sztuki Filmowej w dniach 14-16 września 2022 r. w którym udział wezmą przedstawiciele Litewskiego Centrum Filmowego, Brytyjskiego Instytutu Filmowego oraz producenci z Litwy, Wielkiej Brytanii i Ukrainy. Podczas wydarzenia odbędą się prezentacje przybliżające możliwości koprodukcyjne oraz spotkania producentów one-on-one. PISF: CO-PRODUCTION EVENT FOR PRODUCERS Closed event organised by the Polish Film Institute on 14th–16th September 2022, attended by representatives of the Lithuanian Film Centre, the British Film Institute and producers from Lithuania, Great Britain and Ukraine. The event will include presentations on co-production opportunities and one-on-one meetings with producers.
-------------------------------------	---

**PIĄTEK, 16 WRZEŚNIA
FRIDAY, 16TH SEPTEMBER**

GALERIA GDYŃSKIEGO CENTRUM FILMOWEGO

11:00 11:00 AM	Michał J. Zabłocki, TOM V cyklu KOMPENDIUM PRODUKCJI FILMU FABULARNEGO Spotkanie autorskie z Michałem J. Zabłockim; Prowadzenie: Michał Oleszczyk Michał J. Zabłocki, TOM V cyklu KOMPENDIUM PRODUKCJI FILMU FABULARNEGO Meeting with Michał J. Zabłockim; Moderator: Michał Oleszczyk
13:30 – 15:30 1:30 PM – 3:30 PM	DEBATA „KINO TRANSNARODOWE” Gdzie leżą granice polskiego kina? Co zmieniają koprodukcje? Co dają zagraniczne festiwale? Maja Głogowska „Filmawka”, Karolina Kosińska „Kwartalnik Filmowy”, Miłosz Stelmach „Ekrany”, Michał Walkiewicz „Filmweb” Prowadzenie: Adriana Prodeus „Miesięcznik KINO” DEBATE: POLISH TRANSNATIONAL CINEMA Where are the borders of Polish cinema?
16:00 4:00 PM	Paweł Biliński, KINEMATOGRAF O SOBIE. AUTOTEMATYZM W POLSKIM FILMIE FABULARNYM, WYDAWNICTWO UNIWERSYTETU GDAŃSKIEGO Spotkanie autorskie z Pawłem Bilińskim; Prowadzenie: Piotr Kurpiewski Paweł Biliński, KINEMATOGRAF O SOBIE. AUTOTEMATYZM W POLSKIM FILMIE FABULARNYM, PUBLISHING HOUSE OF THE UNIVERSITY OF GDAŃSK Meeting with Paweł Biliński; Moderator: Piotr Kurpiewski
17:00 5:00 PM	Magda Miśka-Jackowska, KILAR, ZNAK Spotkanie autorskie z Magdą Miśką-Jackowską; Prowadzenie: Michał Oleszczyk Magda Miśka-Jackowska, KILAR, ZNAK Meeting with Magda Miśka-Jackowska; Moderator: Michał Oleszczyk
STREFA REKONSTRUKCJI CYFROWEJ TVP S.A. DIGITAL RECONSTRUCTION ZONE TVP S.A.	
15:00 – 16:00 3:00 PM – 4:00 PM	POSTAW SIĘ, NIE ZASTAW SIĘ (9 min.) – zapis scenki będącej wstępem do audycji „Postaw się, nie zastaw się” POSTAW SIĘ, NIE ZASTAW SIĘ (9 min.) – a cut-scene that is an introduction to the broadcast “Put yourself up, don’t get down” MUR (10 min.) – wizyta na planie filmu „Mur” MUR (10 min.) – visit to the set of the film “The Wall” HENRYK BISTA (22 min.) – o aktorze mówi Jerzy Kreczmar HENRYK BISTA (22 min.) – Jerzy Kreczmar talks about the actor
16:00 – 17:00 4:00 PM – 5:00 PM	WARSZTATY Z CYFROWEJ REKONSTRUKCJI FILMOWEJ DIGITAL FILM RECONSTRUCTION WORKSHOPS
17:00 – 18:00 5:00 PM – 6:00 PM	ZBLIŻENIA. MAGAZYN FILMOWY (15 min.) – wizyta na planie filmu „Seksmisja” ZBLIŻENIA. MAGAZYN FILMOWY (15 min.) – visit to the set of the film “Sexmission” EDWARD LUBASZENKO (19 min.) – Andrzej Wajda wspomina pracę z aktorem. podczas spektaklu „Noc Listopadowa” EDWARD LUBASZENKO (19 min.) – Andrzej Wajda recalls working with an actor. during the performance of “November Night” JERZY STUHR (19 min.) – wypowiedzi zespołu i reżysera z okresu pracy aktora przy spektaklu „Dziady” JERZY STUHR (19 min.) – statements by the team and the director during the actor's work on the play “Forefathers”
18:00 – 19:00 6:00 PM – 7:00 PM	WARSZTATY Z CYFROWEJ REKONSTRUKCJI FILMOWEJ DIGITAL FILM RECONSTRUCTION WORKSHOPS
19:00 – 21:30 7:00 PM – 9:30 PM	DEKALOG IX (59 min.) – reż. Krzysztof Kieślowski DEKALOG IX (59 min.) – dir. Krzysztof Kieślowski DEKALOG X (58 min.) – reż. Krzysztof Kieślowski DEKALOG X (58 min.) – dir. Krzysztof Kieślowski
TEATR MUZYCZNY, SCENA NOWA MUSICAL THEATRE, NEW STAGE	
21:00 9:00 PM	MŁODA GALA YOUNG GALA

SOBOTA, 17 WRZEŚNIA
SATURDAY, 17TH SEPTEMBER

STREFA REKONSTRUKCJI CYFROWEJ TVP S.A.
DIGITAL RECONSTRUCTION ZONE TVP S.A.

11:00 – 13:00 11:00 AM – 1:00 PM	PORANEK Z KOZIOŁKIEM MATOŁKIEM – adaptacja komiksu o przygodach koziołka o imieniu Matołek PORANEK Z KOZIOŁKIEM MATOŁKIEM – adaptation of a comic book about the adventures of a goat named Matołek
13:00 – 14:00 1:00 PM – 2:00 PM	WARSZTATY Z CYFROWEJ REKONSTRUKCJI FILMOWEJ DIGITAL FILM RECONSTRUCTION WORKSHOPS
14:00 – 15:00 2:00 PM – 3:00 PM	ZBLIŻENIA. MAGAZYN FILMOWY (30 min.) – rozmowa z Piotrem Fronczewskim o pracy przy „Akademii Pana Kleksa” ZBLIŻENIA. MAGAZYN FILMOWY (30 min.) – an interview with Piotr Fronczewski about working at the “Akademia Pana Kleksa”
	ZBLIŻENIA. MAGAZYN FILMOWY (15 min.) – wizyta na planie filmu „Serce”, spotkanie na treningu z kaskaderami ZBLIŻENIA. MAGAZYN FILMOWY (15 min.) – visit to the set of the film “Heart”, meeting during training with stuntmen
15:00 – 16:00 3:00 PM – 4:00 PM	WARSZTATY Z CYFROWEJ REKONSTRUKCJI FILMOWEJ DIGITAL FILM RECONSTRUCTION WORKSHOPS
16:00 – 17:00 4:00 PM – 5:00 PM	JERZY RADZIWIŁOWICZ (15 min.) – na temat gry aktorskiej wypowiada się m.in. Teresa Krzemień JERZY RADZIWIŁOWICZ (15 min.) – on the acting game speaks, inter alia, Teresa Krzemień
	ANNA DYMNA (21 min.) – o aktorce opowiadają jej koledzy, aktorzy Jerzy Stuhr i Jerzy Bińczycki ANNA DYMNA (21 min.) – her colleagues, actors Jerzy Stuhr and Jerzy Bińczycki talk about the actress
	JERZY TRELA (9 min.) – o pracy z aktorem opowiadają partnerki sceniczne, Anna Polony i Barbara Bosak JERZY TRELA (9 min.) – partners Anna Polony and Barbara Bosak talk about working with an actor
17:00 – 18:00 5:00 PM – 6:00 PM	WARSZTATY Z CYFROWEJ REKONSTRUKCJI FILMOWEJ DIGITAL FILM RECONSTRUCTION WORKSHOPS
18:00 – 20:00 6:00 PM – 8:00 PM	ŚMIERĆ JAK KROMKA CHLEBA (117 min.) – reż. Kazimierz Kutz ŚMIERĆ JAK KROMKA CHLEBA (117 min.) – dir. Kazimierz Kutz

PLAC GRUNWALDZKI

15:00 3:00 PM	UROCZYSTE NADANIE NAZWY „ALEJA FILMOWCÓW POLSKICH” TRAKTOWI PIESZEMU PRZY PLACU GRUNWALDZKIM CEREMONIAL GIVING THE NAME “POLISH FILMMAKERS ‘AREA” ON FOOTWEAR AT GRUNWALDZKI SQUARE
------------------	---

TEATR MUZYCZNY
MUSICAL THEATRE

17:00 5:00 PM	UROCZYSTOŚĆ CZERWONEGO DYWANU THE RED CARPET CEREMONY
	CEREMONIA WRĘCZENIA NAGRÓD I ZAMKNIĘCIA 47. FESTIWALU POLSKICH FILMÓW FABULARNYCH OBOWIĄZUJĄ ZAPROSZENIA AWARDS CEREMONY AND CLOSING GALA OF THE 47TH POLISH FILM FESTIVAL IN GDYNIA BY INVITATION ONLY

ORGANIZATORZY



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego



POLSKI
INSTYTUT
SZTUKI
FILMOWEJ



Stowarzyszenie
Filmowców
Polskich



PREZYDENT
MIASTA
GDYNI



MARSZAŁEK
WOJEWÓDZTWA POMORSKIEGO

WSPÓŁORGANIZATORZY



NARODOWE
CENTRUM
KULTURY



INSTYTUT
ADAMA
MICKIEWICZA



PRODUCENT

MECENAS



PARTNERZY STRATEGICZNI

Mercedes-Benz
BMG Goworowski



Dr Irena Eris

OGÓLNOPOLSCY PATRONI MEDIALNI



Jedynka
POLSKIE RADIO



Trójka
POLSKIE RADIO



RZECZPOSPOLITA

ELLE

VIVA!



FILMWEB

zwierciadło



KINO

SUPER
express



onet

LOKALNI PATRONI MEDIALNI

Radio Gdańsk

trojmiasto.pl

Dziennik
Bałtycki



GDAŃSK

PARTNERZY GŁÓWNI



KINOPOLSKA



HELIOS



Electrolux

GOLDWELL.



PKP INTERCITY



Julius Meini
Wien 1862



audioteka

INVEST
KOMFORT

PARTNERZY

KLER
ESTD 1973



FILMOWY
PRIMO
STOWARZYSZENIA
FILMOWCÓW
POLSKICH



PLUS
TAXI
+48 698 00 00
+728 006 006

TIER



GDYŃSKIE
CENTRUM
FILMOWE



any
where
Platforma Medialna



ZAWSZE
POMOC
TYGODNIKI I PORTAL
REGIONALNY