

ZOBOWIĄZANIA STRON PO ZAKWALIFIKOWANIU FILMU DO KONKURSÓW 48. FESTIWALU POLSKICH FILMÓW FABULARNYCH



KONKURS GŁÓWNY

1. Jeśli po zakwalifikowaniu filmu do Konkursu Głównego 48. FPFF dane podane w zgłoszeniu uległy zmianie, Zgłaszający zobowiązany jest poinformować o tym Organizatora oraz zaktualizować formularz zgłoszenia filmu. Podpisaną papierową wersję formularza należy przesłać pocztą do dnia **4 sierpnia 2023 r.** na adres: Biuro Festiwalu, Pomorska Fundacja Filmowa w Gdyni, Plac Grunwaldzki 2, 81-372 Gdynia

2. Po zakwalifikowaniu filmu do Konkursu Głównego zgłaszający zobowiązany jest dostarczyć Organizatorowi następujące materiały promocyjne:

a) w terminie **do 4 sierpnia 2023 roku:**

- press kit do filmu w wersji elektronicznej (format: MS Word lub PDF),
- fragment filmu do montażu spotu promującego Konkurs Główny (plik przygotowany wg specyfikacji w Załączniku Technicznym),
- zwiastun filmu w postaci pliku cyfrowego HD: Kodek Apple ProRes, DNxHD lub h.264 (opcjonalnie)

b) w terminie **do 1 września 2023 roku:**

- 10 szt. wydrukowanych plakatów filmowych w formacie B1,
- plakat w wersji elektronicznej,
- wybrane fragmenty filmu, uwzględniające kategorie regulaminowe nagród Festiwalu (§11, ust. 1.,2. Regulaminu 48. FPFF) – szczegółowa specyfikacja zamieszczona w Załączniku Technicznym
- hiperłącze (link) z ostateczną wersją filmu zawierającą dwie ścieżki dialogowe: polską oraz angielską (do udostępnienia w Saloniku video).

3. Zgłaszający zobowiązuje się dostarczyć (na własny koszt) kopię emisyjną filmu konkursowego (z napisami angielskimi) w idealnym stanie technicznym i udostępnić ją przez czas trwania Festiwalu dla potrzeb realizacji programu do **1 września 2023 roku**. Jeśli zgłaszający nie może dostarczyć kopii z napisami angielskimi, Biuro Organizacyjne Festiwalu przygotuje napisy angielskie oraz zamówi usługę ich wyświetlenia na koszt zgłaszającego. W przypadku filmu, w którym występują dialogi w innych językach niż polski lub angielski, konieczne jest dostarczenie kopii zawierającej polskie tłumaczenie. Ponadto, zgłaszający zobowiązany jest do pokrycia kosztu wyświetlenia dialogów w języku angielskim, które zostanie zrealizowane przez Organizatora Festiwalu.

4. Zgłaszający wyraża zgodę na nieodpłatne wykorzystanie:

- a) dostarczonej kopii emisyjnej filmu do organizacji podczas 48. FPFF dziesięciu projekcji kinowych z uwzględnieniem interlockingów, realizowanych w ramach tego samego obiektu festiwalowego; limit ten nie obejmuje projekcji na Dużej Scenie w Teatrze Muzycznym oraz pokazu prasowego;
- b) dostarczonych materiałów promocyjnych do publikacji dotyczących 48. FPFF, w tym do: publikacji w katalogu festiwalowym, umieszczenia ich na stronie internetowej oraz na serwerze festiwalowym do pobrania dla mediów;
- c) zwiastunów oraz wybranych fragmentów filmów w transmisjach telewizyjnych;
- d) zwiastunów oraz wybranych fragmentów filmów na stronach internetowych Festiwalu, oraz Organizatorów i Sponsorów, a także podczas Uroczystości Wręczenia Nagród i Zakończenia Festiwalu;

e) materiałów, o których mowa w pkt a-d powyżej, na potrzeby stron internetowych kolejnych edycji Festiwalu, w szczególności w ramach archiwum festiwalowego prowadzonego na stronie internetowej www.festiwalgdynia.pl

5. Zgłaszający wyraża zgodę na emisję filmu podczas trwania Festiwalu w Saloniku video. Wyświetlenie filmu dla gości polskich i zagranicznych z dostarczonego nośnika (hiperłącza lub pliku cyfrowego HD) odbywać się będzie pod nadzorem pracowników Festiwalu.

6. Realizatorzy filmów konkursowych zobowiązują się do uczestnictwa w prezentacji konkursowej filmu, w konferencji prasowej filmu oraz w pokazach i spotkaniach z publicznością odbywających się w ramach Festiwalu w dniach 18-23 września 2023 roku.



KONKURS FILMÓW KRÓTKOMETRAŻOWYCH (KFK)

1. Jeśli po zakwalifikowaniu filmu do Konkursu Filmów Krótkometrażowych 48. FPFF dane podane w zgłoszeniu uległy zmianie, Zgłaszający zobowiązany jest poinformować o tym Organizatora oraz zaktualizować formularz zgłoszenia filmu. Podpisaną papierową wersję formularza należy przesłać pocztą do dnia **4 sierpnia 2023** roku na adres: Biuro Festiwalu, Pomorska Fundacja Filmowa w Gdyni, Plac Grunwaldzki 2, 81-372 Gdynia

2. Po zakwalifikowaniu filmu do Konkursu Filmów Krótkometrażowych zgłaszający zobowiązany jest przekazać Organizatorowi następujące materiały promocyjne:

a) w terminie **do 4 sierpnia 2023 roku**:

- press kit do filmu w wersji elektronicznej (format: MS Word lub PDF);
- fragment filmu do montażu spotu promującego Konkurs Filmów Krótkometrażowych (plik przygotowany wg specyfikacji w Załączniku technicznym),

b) w terminie **do 1 września 2023 roku**:

- plakat wydrukowany w formacie B1,
- plakat w wersji elektronicznej,
- hiperłącze (link) z ostateczną wersją filmu zawierającą dwie ścieżki dialogowe: polską oraz angielską (do udostępnienia w Saloniku video)

3. Zgłaszający zobowiązuje się dostarczyć (na własny koszt) kopię emisyjną filmu zgłoszonego do konkursu (z napisami angielskimi) w idealnym stanie technicznym i udostępnić ją przez czas trwania Festiwalu dla potrzeb realizacji programu do **25 sierpnia 2023 roku**. Jeśli zgłaszający nie może dostarczyć kopii z napisami angielskimi, Biuro Organizacyjne Festiwalu przygotuje napisy angielskie oraz zamówi usługę ich wyświetlenia na koszt zgłaszającego. W przypadku filmu, w którym występują dialogi w innych językach niż polski lub angielski, konieczne jest dostarczenie kopii zawierającej polskie tłumaczenie. Ponadto, zgłaszający zobowiązany jest do pokrycia kosztu wyświetlenia dialogów w języku angielskim, które zostanie zrealizowane przez Organizatora Festiwalu.*

4. Zgłaszający wyraża zgodę na nieodpłatne wykorzystanie:

- a) dostarczonej kopii emisyjnej filmu do maksymalnie dwóch projekcji w ramach 48. FPFF;
- b) dostarczonych materiałów promocyjnych do publikacji dotyczących 48. FPFF, w tym do: publikacji w katalogu festiwalowym, umieszczenia ich na stronie internetowej oraz na serwerze festiwalowym do pobrania dla mediów;
- c) zwiastunów oraz wybranych fragmentów filmów w transmisjach telewizyjnych;
- d) zwiastunów oraz wybranych fragmentów filmów na stronach internetowych Festiwalu, oraz Organizatorów i Sponsorów, a także podczas Młodej Gali;
- e) materiałów, o których mowa w pkt a-d powyżej, na potrzeby stron internetowych kolejnych edycji Festiwalu, w szczególności w ramach archiwum festiwalowego prowadzonego na stronie internetowej www.festiwalgdynia.pl

5. Zgłaszający wyraża zgodę na emisję filmu podczas trwania Festiwalu w Saloniku video. Wyświetlenie filmu dla gości polskich i zagranicznych z dostarczonego nośnika (hiperłącza lub pliku cyfrowego HD) odbywać się będzie pod nadzorem pracowników Festiwalu.

6. Realizatorzy filmów konkursowych zobowiązują się do uczestnictwa w prezentacji konkursowej filmu oraz w pokazach i spotkaniach z publicznością odbywających się w ramach Festiwalu w dniach 18-23 września 2023 roku.



KONKURS FILMÓW MIKROBUDŻETOWYCH (KFM)

1. Jeśli po zakwalifikowaniu filmu do Konkursu Filmów Mikrobudżetowych 48. FPFF dane podane w zgłoszeniu uległy zmianie, Zgłaszający zobowiązany jest poinformować o tym Organizatora oraz zaktualizować formularz zgłoszenia filmu. Podpisaną papierową wersję formularza należy przesłać pocztą do dnia **4 sierpnia 2023 roku** na adres: Biuro Festiwalu, Pomorska Fundacja Filmowa w Gdyni, Plac Grunwaldzki 2, 81-372 Gdynia

2. Po zakwalifikowaniu filmu do Konkursu Filmów Mikrobudżetowych zgłaszający zobowiązany jest przekazać do Biura Festiwalu:

a) w terminie **do 4 sierpnia 2023 roku** następujących materiałów promocyjnych:

- press kit do filmu w wersji elektronicznej (format: MS Word lub PDF);
- fragment filmu do montażu spotu promującego Konkurs Filmów Mikrobudżetowych (plik przygotowany wg specyfikacji w Załączniku Technicznym).

b) w terminie **do 1 września 2023 roku** następujących materiałów promocyjnych:

- 4 szt. wydrukowanych plakatów w formacie B1,
- plakat w wersji elektronicznej
- hiperłącze (link) z ostateczną wersją filmu zawierającą dwie ścieżki dialogowe: polską oraz angielską (do udostępnienia w Saloniku video).

3. Zgłaszający zobowiązuje się dostarczyć (na własny koszt) kopię emisyjną filmu zgłoszonego do konkursu (z napisami angielskimi) w idealnym stanie technicznym i udostępnić ją przez czas trwania Festiwalu dla potrzeb realizacji programu do **1 września 2023 roku**. Jeśli zgłaszający nie może dostarczyć kopii z napisami angielskimi, Biuro Organizacyjne Festiwalu przygotowuje napisy angielskie oraz zamówi usługę ich wyświetlenia na koszt zgłaszającego. W przypadku filmu, w którym występują dialogi w innych językach niż polski lub angielski, konieczne jest dostarczenie kopii zawierającej polskie tłumaczenie. Ponadto, zgłaszający zobowiązany jest do pokrycia kosztu wyświetlenia dialogów w języku angielskim, które zostanie zrealizowane przez Organizatora Festiwalu.

4. Zgłaszający wyraża zgodę na nieodpłatne wykorzystanie:

- a) dostarczonej kopii emisyjnej filmu do maksymalnie sześciu projekcji kinowych w ramach 48. FPFF,
- b) dostarczonych materiałów promocyjnych do publikacji dotyczących 48. FPFF, w tym do: publikacji w katalogu festiwalowym, umieszczenia ich na stronie internetowej oraz na serwerze festiwalowym do pobrania dla mediów;
- c) zwiastunów oraz wybranych fragmentów filmów w transmisjach telewizyjnych;
- d) zwiastunów oraz wybranych fragmentów filmów na stronach internetowych Festiwalu, oraz Organizatorów i Sponsorów, a także podczas Uroczystości Wręczenia Nagród i Zakończenia Festiwalu;
- e) materiałów, o których mowa w pkt a-d powyżej, na potrzeby stron internetowych kolejnych edycji Festiwalu, w szczególności w ramach archiwum festiwalowego prowadzonego na stronie internetowej www.festiwalgdynia.pl

5. Zgłaszający wyraża zgodę na emisję filmu podczas trwania Festiwalu w Saloniku video. Wyświetlenie filmu dla gości polskich i zagranicznych z dostarczonego nośnika (hiperłącza lub pliku cyfrowego HD) odbywać się będzie pod nadzorem pracowników Festiwalu.

6. Realizatorzy filmów konkursowych zobowiązują się do uczestnictwa w prezentacji konkursowej filmu oraz w pokazach i spotkaniach z publicznością odbywających się w ramach Festiwalu w dniach 18-23 września 2023 roku.



ZOBOWIĄZANIA ORGANIZATORA

48. FESTIWALU POLSKICH FILMÓW FABULARNYCH

1. Organizator zobowiązuje się zwrócić kopię emisyjną filmu (na swój koszt) pod wskazany adres niezwłocznie po zakończeniu Festiwalu w stanie nie gorszym niż wynika to z normalnej eksploatacji.
2. Organizator Festiwalu pokrywa koszty ubezpieczenia kopii filmowych w okresie pozostawania kopii w dyspozycji Festiwalu, w tym w szczególności w czasie trwania Festiwalu.
3. Organizator zobowiązuje się pokryć koszty dodatkowych pokazów filmu konkursowego, wykraczających poza regulaminową liczbę, pokazów filmu konkursowego, po wcześniejszym ustaleniu warunków z producentem lub dystrybutorem filmu.
4. Organizator zaprasza do udziału w Festiwalu wybranych członków ekipy oraz twórców filmów zakwalifikowanych do Konkursów; zapewnia dla nich akredytacje oraz pokrywa koszty zakwaterowania.
5. Ekipa prezentująca film może – w uzgodnieniu z Dyrekcją Festiwalu – zostać zwiększona, o ile producent pokryje związane z tym koszty.
6. Do udziału w Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych Organizator zaprasza również:
 - a) wybitnych twórców i realizatorów filmowych pracujących w kraju i za granicą;
 - b) przedstawicieli prasy, radia i telewizji, dystrybutorów i organizatorów różnych form upowszechniania sztuki filmowej w kraju i za granicą;
 - c) zagranicznych producentów, dystrybutorów, przedstawicieli festiwali filmowych i dziennikarzy.