

MARKET GUIDE



48



FPFF

FESTIWAL POLSKICH FILMÓW FABULARNYCH

Gdynia 18 — 23 września 2023

www.festiwalgdynia.pl

@FPFFGDYNIA

#48FPFF

ORGANIZATORZY



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



POLSKI
INSTYTUT
SZTUKI
FILMOWEJ



Stowarzyszenie
Filmowców
Polskich



PREZYDENT
MIASTA
GDYNI



MARSZAŁEK
WOJEWÓDZTWA POMORSKIEGO

WSPÓŁORGANIZATORZY



NARODOWE
CENTRUM
KULTURY



INSTYTUT
ADAMA
MICKIEWICZA

PRODUCENT



MECENAS



PARTNERZY STRATEGICZNI

Mercedes-Benz
BMG Goworowski



Dr Irena Eris

OGÓLNOPOLSCY PATRONI MEDIALNI



POLSKIE
RADIO

ELLE

VIVA!



zwierciadło



SUPER
express

interia

POLSKA
PRESS
GRUPA

LOKALNI PATRONI MEDIALNI

Radio Gdańsk

trojmiasto.pl

Dziennik
Bałtycki



PARTNERZY GŁÓWNI

Chopard

W.KRUK
1840



HELIOS



PARTNERZY

TELEMAGAZYN

outrendy



FILMOWY
STOWARZYSZENIA
FILMOWCÓW
POLSKICH

ORKA

KULTURA
DOSTĘPNA

any
where
re.o

PAŃSTWO
KULTURY
I DZIEDZICTWA
NARODOWEGO

GOLDWELL.

JYSK

SPIS TREŚCI

CONTENTS

POMORSKA FUNDACJA FILMOWA W GDYNI POMERANIAN FILM FOUNDATION IN GDYNIA	5
BIURO ORGANIZACYJNE FESTIVAL OFFICE	6
INSTYTUCJE INSTITUTIONS	15
KONKURS GŁÓWNY MAIN COMPETITION	173
KONKURS FILMÓW MIKROBUDŻETOWYCH MICROBUDGET FILM COMPETITION	175
INDEKS INSTYTUCJI / FIRM INDEX OF INSTITUTIONS / COMPANIES	176
INDEKS NAZWISK INDEX OF NAMES	179

POMORSKA FUNDACJA FILMOWA W GDYNI POMERANIAN FILM FOUNDATION IN GDYNIA

Plac Grunwaldzki 2 // Gdynia 81-372 // Polska // TEL: (0048) 58 621 15 09 // www.fundacjafilmowa.pl/ // biuro@festiwalgdynia.pl

Fundacja jest producentem Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni, wspomaga rozwój wszystkich dziedzin sztuki filmowej oraz pomaga w rozwoju artystycznym i zawodowym twórców filmowych. W ramach działalności Fundacji prowadzone są zajęcia edukacyjne z zakresu wiedzy o filmie i innych dziedzin sztuki oraz technik filmowych. Od 2010 r. Fundacja prowadzi Gdyńską Szkołę Filmową.

Pomeranian Film Foundation is the producer of the Polish Film Festival in Gdynia. It helps to support all fields of film art and assists filmmakers in their artistic and professional development. The Foundation's operations cover education activities within the area of film knowledge and other fields of art and film techniques. Since 2010, the Foundation has run the Gdynia Film School.



LESZEK KOPEĆ

PREZES ZARZĄDU / PRESIDENT OF THE BOARD

TEL: (0048) 58 621 15 09

l.kopec@festiwalgdynia.pl



MIROSŁAW MORZYK

CZŁONEK ZARZĄDU / BOARD MEMBER

TEL: (0048) 58 621 15 09

m.morzyk@festiwalgdynia.pl



WŁODZIMIERZ GRZECHNIK

CZŁONEK ZARZĄDU / BOARD MEMBER

TEL: (0048) 58 621 15 09

w.grzechnik@festiwalgdynia.pl

BIURO ORGANIZACYJNE FESTIVAL OFFICE



LESZEK KOPEC

Dyrektor Festiwalu
Director of the Festival
l.kopec@festiwalgdynia.pl



JOANNA ŁAPIŃSKA

Dyrektorka Artystyczna
Artistic Director of the Festival
j.lapinska@festiwalgdynia.pl



AGATA KOZIERAŃSKA-BURDA

Kierownik Biura Festiwalu
Office Manager
a.kozieranska@festiwalgdynia.pl



MACIEJ MARCINKOWSKI

Zastępca Kierownika Biura Festiwalu
ds. Organizacyjno-Technicznych
Deputy Office Manager for Organisational
and Technical Issues
m.marcinkowski@festiwalgdynia.pl



KINGA PLICHT

Kierownik Kin Festiwalowych,
Koordynatorka Projekcji
[Festival Cinemas Manager](#),
[Screenings Co-ordinator](#)
k.plicht@festiwalgdynia.pl



AGNIESZKA SIŁKOWSKA

Sekretariat Biura Festiwalu
[Festival Office Secretary](#)
a.silkowska@festiwalgdynia.pl



MARTA DRANKIEWICZ

Biuro Dyrekcji Festiwalu
[Festival Management Office](#)
m.drankiewicz@festiwalgdynia.pl



KRYSTYNA WEIHER-SITKIEWICZ

Koordynatorka Biura Prasowego,
Redakcja Strony Internetowej
[Press Office Co-ordinator](#), [Website Editor](#)
k.weiher@festiwalgdynia.pl, biuroprasowe@festiwalgdynia.pl



ILONA CZERWIŃSKA

Koordynatorka Konkursu Głównego,
Ekipy Filmowe
[Main Competition Co-ordinator](#), [Film Crews](#)
i.czerwinska@festiwalgdynia.pl



IZABELA SZAMAŁEK

Koordynatorka Konkursu Filmów
Mikrobudżetowych, Koordynatorka Pokazów
Pozakonkursowych
[Microbudget Film Competition Co-ordinator](#),
[Out-of-Competition Screenings Co-ordinator](#)
i.szamalek@festiwalgdynia.pl



KRZYSZTOFA PAWLICKA

Koordynatorka Konkursu Filmów
Krótkometrażowych
[Short Film Competition Co-ordinator](#)
k.pawlicka@festiwalgdynia.pl



KATARZYNA STROMSKA

Wydarzenia Towarzyszące,
Marketing i Promocja
[Accompanying Events,](#)
[Marketing and Promotion](#)
k.stromska@festiwalgdynia.pl



OLA SALWA

Gdynia Industry
[Gdynia Industry](#)
o.salwa@festiwalgdynia.pl



MARTYNA JENDERNAL

Gdynia Industry
[Gdynia Industry](#)
m.jendernal@festiwalgdynia.pl



ALEKSANDRA KLUKOWSKA

Media Społecznościowe
[Social Media](#)
a.klukowska@festiwalgdynia.pl



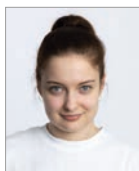
KATARZYNA BOBIŃSKA-MARECKA

Marketing i Promocja
[Marketing and Promotion](#)
k.bobinska@festiwalgdynia.pl



EMILIA KRZYSTOWSKA

Marketing i Promocja
[Marketing and Promotion](#)
e.krzystowska@festiwalgdynia.pl



ZUZANNA SITEK

Marketing i Promocja, Biuro Prasowe
[Marketing and Promotion, Press Office](#)
z.sitek@festiwalgdynia.pl



JOANNA ŚMIAŁEK

Marketing i Promocja
[Marketing and Promotion](#)
j.smialek@festiwalgdynia.pl



AGATA DZIK

Biuro Gości Zagranicznych
[Foreign Guests Office](#)
a.dzik@festiwalgdynia.pl



MATYLDA RUTKOWSKA

Biuro Gości Zagranicznych
[Foreign Guests Office](#)
m.rutkowska@festiwalgdynia.pl



MARTA BURGHARD

Biuro Gości Krajowych
[Polish Guests Office](#)
m.burghard@festiwalgdynia.pl



GRAŻYNA OLEJNICZAK

Biuro Gości Krajowych
[Polish Guests Office](#)
g.olejniczak@festiwalgdynia.pl



MARTA SZAMAŁEK

Biuro Gości Krajowych
[Polish Guests Office](#)
m.szamalek@festiwalgdynia.pl



PAMELA DZIÓBEK

Biuro Akredytacji
[Accreditation Office](#)
p.dziobek@festiwalgdynia.pl



ALEKSANDRA KRAKOWIAK

Biuro Akredytacji
[Accreditation Office](#)
a.krakowiak@festiwalgdynia.pl



ANNA LEWANDOWSKA

Sprzedaż Akredytacji, Faktury
[Accreditation Sales and Invoices](#)
a.malinowska@festiwalgdynia.pl



MARTYNA PAŁCZYŃSKA

Ekipy Filmowe
[Film Crews](#)
m.palczynska@festiwalgdynia.pl

**MARLENA GRACZ**

Kopie Filmowe, Kontakt z Dystrybutorami
[Film Copies, Contact with Distributors](#)
m.gracz@festiwalgdynia.pl

**KATARZYNA DŹWILEWSKA**

Sekretarz Jury Konkursu Głównego
[Secretary of the Main Competition Jury](#)
k.dzwilewska@festiwalgdynia.pl

**KAROLINA TRZASKOWSKA**

Sekretarz Jury Konkursu Filmów
 Krótkometrażowych
 oraz Konkursu Filmów Mikrobudżetowych
[Secretary of the Short Film Competition](#)
[and Microbudget Film Competition Juries](#)
k.trzaskowska@festiwalgdynia.pl

**WALDEMAR GABIS**

Kontakt z Mediami
[Contact with the Media](#)
w.gabis@festiwalgdynia.pl

**GABRIELA OWDZIEJ**

Biuro Prasowe
[Press Office](#)
g.owdziej@festiwalgdynia.pl

**KATARZYNA URBANEK**

Nagroda Publiczności, Scena Riviera
[Audience Award, Riviera Stage](#)
k.urbanek@festiwalgdynia.pl



SANDRA CZERWIŃSKA

Koordinacja Wolontariuszy
[Volunteers Co-ordinator](#)
s.czerwinska@festiwalgdynia.pl



JOANNA WEBER

Koordinacja Wolontariuszy
[Volunteers Co-ordinator](#)
j.weber@festiwalgdynia.pl



MATEUSZ ADAMIAK

Transport i Logistyka
[Transport and Logistics](#)
mateuszadamiak@wp.pl



ADAM KAMIŃSKI

Redakcja Katalogu
[Catalogue Editor](#)
a.kaminski@festiwalgdynia.pl



EMILIA KAPŁAN

Redakcja Katalogu
[Catalogue Editor](#)
e.kaplan@festiwalgdynia.pl



PATRYCJA PANKAU

Redakcja Katalogu,
Redakcja Strony Internetowej
[Catalogue Editor, Website Editor](#)
p.pankau@festiwalgdynia.pl



MAŁGORZATA RAKOWIEC

Redaktorka Naczelna Gazety Festiwalowej
Editor-in-Chief of the Festival Newspaper
m.rakowiec@festiwalgdynia.pl



ALEKSANDRA BEER

Redakcja Market Guide
Market Guide Editor
a.beer@festiwalgdynia.pl



MAGDALENA GÓRCKA-DOMŻAŁSKA

Koordinacja Tłumaczeń,
Tłumaczenie Market Guide
Translation Co-ordinator,
Market Guide Translator
m.gorecka@festiwalgdynia.pl



JERZY RADOS

Kronika Festiwalu
Polskich Filmów Fabularnych
Polish Film Festival Newsreel
jr@gcf.pl



JOANNA PULTYN

Kronika Festiwalu
Polskich Filmów Fabularnych
Polish Film Festival Newsreel
joanna.pultyn@gsf.pl



SŁAWOMIR PULTYN

Koordinacja Transmisji Online /
Sieć Internetowa
On-line Broadcasting Co-ordination /
Internet Network
slawomir.pultyn@gsf.pl



SERGIUSZ SIŁKOWSKI

Koordinacja Transmisji Online /
Sieć Internetowa
[On-line Broadcasting Co-ordination /](#)
[Internet Network](#)
serg@post.pl



KATARZYNA OBAREK

Recepcja
[Reception Desk](#)
katarzynaobarek@gmail.com



IZABELA SOKOŁOWSKA

Koordinatorka Helpdesk
[Helpdesk Co-ordinator](#)
biuro@festiwalgdynia.pl



ŁUKASZ RĘKAWEK

Projekcje Filmowe
[Screenings](#)
l.rekawek@gmail.com



ARTUR DOBRODZIEJ

Projekcje Filmowe
[Screenings](#)
artur.dobrodziej@gmail.com



ANNA WRÓBLEWSKA

Badania Publiczności
[Audience Survey](#)
a.wroblewska@festiwalgdynia.pl

3 KINO FEST – FESTIWAL KINA ŚRODKOWOEUROPEJSKIEGO

3 KINO FEST – CENTRAL EUROPEAN FILM FESTIVAL

V Jámě 1 // Praha 11000 // Czechy // TEL: (00420) 739 334 574 // www.3kino.cz // vavrinec@3kino.cz

Festiwal prezentuje ważne filmy pełnometrażowe z Czech, Słowacji, Polski i Węgier, które odzwierciedlają wspólną rywalizację kreatywną. 3KinoFest od lat oferuje selekcję najlepszych współczesnych i klasycznych środkowoeuropejskich filmów, które nie są dostępne w kinach, mimo że wygrały ważne nagrody a przy ich produkcji brali udział najlepsi światowi filmowcy oraz aktorzy.

MFF has presented a selection of important feature films from the Czech Republic, Slovakia, Poland and Hungary, which reflects on mutual creative competition. For a long time, 3KinoFest brings a selection of the best contemporary and classic Central European films, which are not normally available in cinemas, although they have won important awards and their creators or actors belong to the world's top filmmakers.



VAVŘINEC MENŠL

DYREKTOR / DIRECTOR

TEL: (00420) 739 334 574

vavrinec@3kino.cz

AGAINST GRAVITY / FESTIWAL FILMOWY MILLENNIUM DOCS AGAINST GRAVITY

AGAINST GRAVITY / MILLENNIUM DOCS AGAINST GRAVITY FILM FESTIVAL

Bukowińska 26c/12 // Warszawa 02-703 // Polska // TEL: (0048) 22 828 10 79 // www.againstgravity.pl, www.mdag.pl // kontakt@againstgravity.pl

Against Gravity powstała w 2004 r., wtedy odbył się pierwszy festiwal, który obecnie znany jest jako Millennium Docs Against Gravity – dzisiaj największy polski festiwal filmowy oraz jedna z najważniejszych imprez w świecie dokumentu. W dystrybucji zajmujemy się kinem fabularnym i dokumentalnym. Wprowadziliśmy do polskich kin takich artystów jak Giorgos Lanthimos, Ruben Östlund, Siergiej Łoźnica.

Against Gravity was founded in 2004, that year was held the first festival, now known as Millennium Docs Against Gravity – today's biggest film festival and one of the major documentary film events. Distributor of feature films and documentaries. We've brought to Polish cinemas artists such as: Giorgos Lanthimos, Ruben Östlund, Siergiej Łoźnica.

**KAROL PIEKARCZYK**

DYREKTOR ARTYSTYCZNY / ARTISTIC DIRECTOR

TEL: (0048) 663 925 310

karol@againstgravity.pl

**ANNA SZCZYPIŃSKA**

HEAD OF INDUSTRY

TEL: (0048) 506 030 075

anna@againstgravity.pl

**SARA WOŁCZYŃSKA**

SZEFOWA DZIAŁU PR / HEAD OF PR DEPARTMENT

TEL: (0048) 515 656 932

sara@againstgravity.pl

AGENCJA AKTORSKA SKENE
SKENE TALENT AGENCY*Chelmska 21 // Warszawa 00-724 // Polska // TEL: (0048) 602 785 261 // www.skene.pl // info@skene.pl*

Agencja Aktorska Skene niezmiennie reprezentuje interesy aktorów i aktorek od 1993 roku. Jesteśmy jedną z największą i jedną z pierwszych tego typu agencji w Polsce. Współpracujemy ze wszystkimi znaczącymi producentami filmowymi, telewizyjnymi i reklamowymi w Polsce. Równocześnie bardzo chętnie pracujemy przy etiudach studenckich, wspomagamy debiuty reżyserskie i kino offowe.

Skene Talent Agency has represented actors and actresses since 1993. We are the biggest and one of the first such agencies in Poland. We have co-operated with all major film, television and advertising producers in Poland. At the same time we are willing to work on student shorts, we support directing debuts and off cinema.

**EWA RĄCZY**

AGENT AKTORSKI / TALENT AGENT

TEL: (0048) 602 785 261

e.raczy@skene.pl

**ŁUKASZ NIEZGODA**

AGENT AKTORSKI / TALENT AGENT

TEL: (0048) 608 305 688

lukasz@skene.pl

AGENCJA AKTORSKA STUDIO GAMA
STUDIO GAMA TALENT AGENCY*Chetmska 19/127 // Warszawa 00-724 // Polska // TEL: (0048) 608 638 538 // www.st-gama.pl // office@st-gama.pl*

Agencja została założona przez Macieja Gajewskiego w 2010 roku. Zajmujemy się reprezentowaniem aktorów oraz twórców w Polsce i na rynkach międzynarodowych (m.in. angielskim, amerykańskim, francuskim, niemieckim). Świadczymy usługi z zakresu negocjowania umów oraz działań wizerunkowych i PR. Naszym celem jest zapewnienie aktorom i twórcom jak najlepszych warunków do rozwoju ich kariery i talentu.

Studio Gama was founded by Maciej Gajewski in 2010 and has since been involved in representing actors in Poland and on international markets (English, American, French, German). It provides professional services in the field of negotiating acting and advertising contracts, image and PR activities. Our goal is to provide our actors with the best conditions for the development of their career and talent.

**MACIEJ GAJEWSKI**

CEO, AGENT

TEL: (0048) 608 638 538

maciej.gajewski@st-gama.pl

AGENCJA JUMP

JUMP AGENCY

Chmielna 73B/14 // Warszawa 00-801 // Polska // TEL: (0048) 662 056 255 // www.agencjajump.com // ola@agencjajump.com

Agencja aktorska i agencja twórców filmowych prowadzona przez Olę Cywkę.

Agency representing actors and artists, run by Ola Cywka.



OLA CYWKA

DYREKTOR GENERALNA, AGENT / CEO, TALENT AGENT

TEL: (0048) 662 056 255

ola@agencjajump.com



OLA GORTAT

KOORDYNATOR / CO-ORDINATOR

TEL: (0048) 519 163 896

aleksandra@agencjajump.com

AGENCJA KOMPOZYTORÓW MUZYKI FILMOWEJ USZY.TE

MUZYKA SZYTA NA MIARĘ

USZY.TE MUSIC AGENCY

Targowa 44 lok. 1 // Warszawa 81-157 // Polska // TEL: (0048) 885 840 700 // www.uszy-te.pl // office@uszy-te.pl

Uszy.Te Muzyka Szyta Na Miare – agencja, założona przez Marikę Koasidis. Od lat skupiamy najlepszych kompozytorów muzyki filmowej. Mamy na koncie wiele projektów filmowych i reklamowych. Wpadnij i sprawdź nas!

Uszy.Te Music Agency – a unique place, founded by Marika Koasidis, that has been gathering the best composers of film for years. We've done numerous film & tv projects. Come and test us!



MARIKA KOASIDIS

FOUNDER, CEO, ARTIST MANAGER & FILM PRODUCER

TEL: (0048) 533 771 066

marika@uszy-te.pl

AGENCJA MALAWSKI

MALAWSKI AGENCY

Chetmska 21/525 // Warszawa 00-724 // Polska // TEL: (0048) 518 069 691 // www.malawski.art // biuro@malawski.art

Agencja aktorska Malawski oferuje kompleksowe i indywidualne wsparcie dla artystów. Jan Malawski, jako agent, mając doświadczenie w branży teatralnej i filmowej, gwarantuje profesjonalizm i kreatywność. Stawia na bezpośrednie relacje i zaufanie, zapewniając aktorom komfortowe warunki pracy. Malawski to agent na najwyższym poziomie, o którym Al Pacino powiedział: „Nie znam człowieka”.

Malawski Agency offers a comprehensive and individual support for actors. Jan Malawski, as an agent with experience in the theatre and film industry, guarantees professionalism and creativity. Malawski favours direct relationships and trust, providing the actors with comfortable working conditions. Malawski is an agent of the highest standard, who Al Pacino commented on: "I don't know this man".



JAN MALAWSKI

WŁAŚCICIEL AGENT / CEO & AGENT

TEL: (0048) 518 069 691

biuro@malawski.art

AGENCJA ROLEPLAY

ROLEPLAY TALENT AGENCY

Huculska 6 // Warszawa 00-730 // Polska // TEL: (0048) 691 555 444 // www.agencjaroleplay.pl // biuro@agencjaroleplay.pl

Agencja aktorska wyspecjalizowana w kompleksowym prowadzeniu na rynku polskim oraz zagranicznym osób publicznych, zajmujących się działalnością artystyczną w obszarze sztuk: filmowej, teatralnej, telewizyjnej oraz eventowej.

Roleplay Talent Agency specialises in comprehensive management of public figures in the field of arts: film, theatre, television and event, both in Poland and worldwide.



JAROSŁAW SKOTNICKI

AGENT / AGENT

TEL: (0048) 691 555 444

jarek@agencjaroleplay.pl

**RAFAŁ KRUS**

AGENT / AGENT

(0048) 783 061 006

rafal@agencjaroleplay.pl

AKSON STUDIO SP. Z O.O.**AKSON STUDIO SP. Z O.O.***Piękna 44a // Warszawa 00-672 // Polska // TEL: (0048) 22 840 68 30 // www.aksonstudio.pl // akson@aksonstudio.pl*

Akson Studio powstało w 1992 roku. Obecnie jesteśmy jednym z czołowych domów produkcyjnych w Polsce. Poza dziesiątkami reklam, programów, filmów dokumentalnych i spektakli telewizyjnych przez 30 lat z sukcesem wyprodukowaliśmy blisko 100 filmów i seriali.

Akson Studio was founded in 1992. We're one of the leading production houses in Poland. For 30 years, apart from dozens of commercials, shows, documentaries and TV plays, we have successfully produced nearly 100 films and television series.

**MICHAŁ KWIECIŃSKI**

PRODUCENT / PRODUCER

TEL: (0048) 22 840 68 30

akson@aksonstudio.pl

AMBASADA RP W DUBLINIE**EMBASSY OF THE REPUBLIC OF POLAND IN DUBLIN***5 Ailesbury Road // Dublin D04W221 // Irlandia // TEL: (00353) 12 830 855 // www.gov.pl/ireland // dublin@msz.gov.pl*

Ambasada RP w Dublinie jest współorganizatorem KINOPOLIS – Festiwalu Filmu Polskiego w Dublinie.

The Polish Embassy in Dublin co-organizes KINOPOLIS – POLISH FILM FESTIVAL in Dublin.

**NIKOLA SĘKOWSKA-MORONEY**KOORDYNATOR DS. KULTURY I DYPLOMACJI PUBLICZNEJ / CULTURAL
AFFAIRS AND PUBLIC DIPLOMACY CO-ORDINATOR

TEL: (00353) 879 132 086

nikola.sekowska-moroney@msz.gov.pl

ANN ARBOR POLISH FILM FESTIVAL (ORGANIZOWANY PRZEZ POLISH CULTURAL FUND)

ANN ARBOR POLISH FILM FESTIVAL (ORGANIZED BY POLISH CULTURAL FUND)

Broadway St. 1533 // Ann Arbor MI 48105 // USA // TEL: (001) 734 678 4143 // www.pcfannarbor.org,
www.annarborpolishfilmfestival.com // pcfannarbor@gmail.com

Ann Arbor Polish Film Festival to festiwal organizowany corocznie przez Polish Cultural Fund. Po raz pierwszy odbył się w 1993 r. na Uniwersytecie Michigan, a w tym roku świętuje swoje 30-lecie. Polish Cultural Fund, założony w 2007 r., jest organizacją non-profit, której zadaniem jest promocja polskiej kultury i sztuki w Ann Arbor oraz południowo-wschodnim Michigan.

Ann Arbor Polish Film Festival (AAPFF) is an annual event organized by the Polish Cultural Fund (PCF). The first festival took place in 1993 on the University of Michigan campus, and this year celebrates its 30th anniversary. The PCF, established in 2007, is a non-profit organization, promoting activities that celebrate Polish history and culture in Ann Arbor and south-east Michigan.



ZBIGNIEW PASEK

VICE PRESIDENT OF PCF AND FESTIVAL COMMITTEE MEMBER

TEL: (001) 734 546 1755

zbigniew@umich.edu

APPLE FILM PRODUCTION APPLE FILM PRODUCTION

Marii Kazimierzy 23E // Warszawa 01-670 // Polska // TEL: (0048) 503 477 221 // www.applefilm.pl // applefilm@applefilm.pl

Jedna z pierwszych niezależnych firm producenckich w Europie środkowej, specjalizuje się w kinie artystycznym i koprodukcjach międzynarodowych. Podczas festiwalu w Gdyni prezentuje nagrodzone w Karlovych Varach FIPRESCI PRIZE *Imago* Olgi Chajdas i *Lęk* nominowanego do Oscara Sławomira Fabickiego. Od nowych talentów do doświadczonych twórców, opowiadamy historie, które powinny być opowiedziane.

One of the first independent film production companies in Central Europe. Specialises in art-house cinema and international co-productions. At the festival in Gdynia, it presents *Imago* by Olga Chajdas (awarded the FIPRESCI PRIZE at the Karlovy Vary Film Festival) and *Anxiety* by Oscar-nominated Sławomir Fabicki. From emerging talents to experienced artists, we tell stories that should be told.

**IZABELA WÓJCIK**

PRODUCER, HEAD OF DEVELOPMENT

TEL: (0048) 501 299 277

izabela@applefilm.pl

**VIOLETTA KAMIŃSKA**

PRODUCENT / PRODUCER

TEL: (0048) 501 299 276

violetta@applefilm.pl

**DARIUSZ JABŁOŃSKI**

ZAŁOŻYCIEL, CEO, PRODUCENT / FOUNDER, CEO, PRODUCER

TEL: (0048) 501 311 310

jablon@applefilm.pl

ARTNTAINMENT**ARTNTAINMENT**

Kilińskiego 121B/55 // Łódź 90-049 // Polska // TEL: (0048) 694 444 758 // duzynski@icloud.com

Firma świadcząca usługi w zakresie produkcji filmowej i reklamowej oraz realizująca swoje własne projekty, które łączą walory artystyczne z potencjałem komercyjnym. Producent nagradzanego filmu dokumentalnego *Przedziały* Karola Starnawskiego oraz koproducent pełnometrażowego debiutu fabularnego *Hurra, wciąż żyjemy!* Agnieszki Polskiej.

The company provides services in the area of film and commercial production. It also develops its own projects combining artistic values with commercial potential. Producer of awarded documentary *Interlinks* by Karol Starnawski and co-producer of feature debut *Hurrah, We Are Still Alive!* by Agnieszka Polska.

**DAREK DUŻYŃSKI**

WŁAŚCICIEL, PRODUCENT / OWNER, PRODUCER

TEL: (0048) 694 444 758

duzynski@icloud.com

ASF STUDIO

ASF STUDIO

Wystawowa 1/136 // Wrocław 51-618 // Polska // TEL: (0048) 509 713 732 // www.asfstudio.pl // info@asfstudio.pl

ASF Studio od ponad 10 lat produkuje filmy fabularne oraz dokumentalne (m.in. *Jeziorko*, *Maria nie żyje* czy *Do You Want Me to Push You?*). Dodatkowo tworzyli reklamy dla takich marek jak: Romet, Techland czy TravelPlanet. W 2021 roku we współpracy z PAIH wyprodukowali 30 filmów o polskim pawilonie na EXPO Dubai 2020, natomiast od tego roku rozpoczęli współpracę z Europejską Agencją Kosmiczną.

ASF Studio has produced feature films and documentaries for over 10 years (e.g. *The Pond*, *Maria is Dead* and *Do You Want Me to Push You?*). They have also made commercials for brands such as: Romet, Techland and TravelPlanet. In 2021, in cooperation with PAIH (Polish Investment and Trade Agency) they made 30 films about the Polish Pavilion during the EXPO 2020 in Dubai. This year, they started cooperation with the European Space Agency.



DOROTA SCHLEISS

PRODUCENTKA / PRODUCER

TEL: (0048) 509 713 732

d.schleiss@asfstudio.pl



ALEKSANDER ZŁOTORAWSKI

MŁODSZY PRODUCENT / JUNIOR PRODUCER

TEL: (0048) 792 916 929

olek@asfstudio.pl

ASOCIACE PROVOZOVATELŮ KIN, Z.S.

THE ASSOCIATION OF CINEMA OPERATORS

Politických vězňů 445/13 // Beroun 26601 // Czechy // TEL: (00420) 605 592 777 // www.prokina.cz // info@kinari.cz

Stowarzyszenie Asociace Provozovatelů Kin, z. s. (APK) łączy podmioty prowadzące kina w Czechach. Wspiera ich w kontaktach z dystrybutorami filmów, przedstawicielami rządu oraz samorządów, związkami zawodowymi autorów i innymi partnerami. APK uczestniczy w przygotowaniach standardów legislacyjnych i aktów prawnych związanych z branżą. Aktualnie zrzesza 228 członków.

The Association of Cinema Operators, z. s. (APK) brings together entities operating cinemas in the Czech Republic. It defends them in relation to film distributors, state and local government authorities, authors' unions and other partners. APK participates in the preparation of legislative standards, decrees and laws related to the field. The current number of members is 228.



JAKUB GAJDICA

CZŁONEK ZARZĄDU / MEMBER OF THE BOARD

TEL: (00420) 605 592 777

jakub.gajdica@medk.cz

AUDIOTEKA

AUDIOTEKA

Konstruktorska 12B // Warszawa 02-673 // Polska // TEL: (0048) 504 079 249 // www.audioteka.com/pl/ // wspolpraca@audioteka.com

Audioteka to jeden z liderów branży audiobooków w Polsce, od lat zapewniający swoim słuchaczom wysokiej jakości cyfrową rozrywkę. Oferuje największy katalog audiobooków po polsku, który zawiera ponad 20 000 pozycji, w tym superprodukcje i oryginalne audioseriale, z największymi polskimi gwiazdami i świetną oprawą muzyczną.

Audioteka is the audiobook leader in Poland, providing its listeners with high quality digital entertainment for years. It has the biggest library of audiobooks in Polish, which comprises of over 20,000 titles, including blockbusters and original audio series, with the biggest Polish stars and excellent music.



MONIKA BAZDYGA

HEAD OF MARKETING

TEL: (0048) 504 079 249

monika.bazdyga@audioteka.com

AURUM FILM

AURUM FILM

Niecała 15/U4 // Lublin 20-080 // Polska // TEL: (0048) 505 773 479 // www.aurumfilm.pl // biuro@aurumfilm.pl

Aurum Film specjalizuje się w produkcji filmów fabularnych i seriali premium. Najgłośniejsze produkcje firmy to m.in. *Ostatnia Rodzina* Jana P. Matuszyńskiego (premiera na MFF w Locarno, Złote Lwy na FPFF w Gdyni), *Boże Ciało* Jana Komasy (nominacja do Oscara – Najlepszy Film Nieanglojęzyczny) i *Minuta ciszy* Jacka Luszyńskiego (Canal+).

Aurum Film specialises in the production of feature films and premium series. The company's production's portfolio includes: Jan P. Matuszyński's *The Last Family* (premiered at the Locarno IFF, Golden Lions at the PFF in Gdynia), Jan Komasa's *Corpus Christi* (nominated for the Oscar Academy Award – Best International Feature Film) and Jacek Luszyński's *A Minute of Silence* (Canal+).

**LESZEK BODZAK**

PRODUCENT / PRODUCER

bodzak@aurumfilm.pl

**ANETA HICKINBOTHAM**

PRODUCENTKA / PRODUCER

biuro@aurumfilm.pl

AUSTIN POLISH SOCIETY
AUSTIN POLISH SOCIETY

Highland Crest Drive 5605 A // Austin, TX 78731 // USA // TEL: (001) 512 666 4808 // www.austinpolishfilm.com // apff@sokolowska.com

Austin Polish Society zajmuje się promocją polskiej kultury, nauki i języka poza granicami kraju. Jest też organizatorem Austin Polish Film Festival – największego festiwalu polskich filmów w Texasie – który w tym roku odbędzie się już po raz 18.

Austin Polish Society is engaged in the promotion of Polish culture, science and language outside the territory of Poland. It is also the organiser of the Austin Polish Film Festival celebrating its 18th anniversary this year, which is the biggest festival of Polish film in Texas.

**JOANNA SOKOŁOWSKA-GWIZDKA**

WICEPREZES / VICE-PRESIDENT

TEL: (0048) 575 301 812

joanna.sokolowska@gmail.com

AXI IMMO
AXI IMMO

Twarda 18 // Warszawa 00-105 // Polska // TEL: (0048) 221 110 001 // www.axiimmo.com // office@axiimmo.com

AXI IMMO to jedna z największych polskich firm doradczych na rynku nieruchomości komercyjnych w Polsce, z całkowicie polskim kapitałem. Firma jest znana z silnej obecności w branży logistycznej i przemysłowej. Zakres usług obejmuje także wynajem powierzchni biurowych, usługi inwestycyjne i zarządzanie nieruchomościami, wyceny, a także udział w procesach zakupu i sprzedaży nieruchomości gruntowych.

AXI IMMO is one of the leading advisory companies on the commercial real estate market in Poland, based entirely on Polish capital. The company is known for its strong presence in logistics and industrial sectors. Its activity covers rental of office space, investment services and real estate management, valuation, as well as participation in land purchase and sale processes.



RAFAŁ OSIECKI

PREZES ZARZĄDU / PRESIDENT OF THE BOARD

TEL: (0048) 607 634 333

rafal.osiecki@axiimmo.com



RENATA OSIECKA

MANAGING PARTNER

renata.osiecka@axiimmo.com



ANNA GŁOWACZ

HEAD OF INDUSTRIAL DEPARTMENT

anna.glowacz@axiimmo.com

BAHAMA FILMS

BAHAMA FILMS

Puławska 61 // Warszawa 02-595 // Polska // TEL: (0048) 783 158 555 // www.bahamafilms.pl // wiktor@bahamafilms.pl

Jesteśmy niezależną firmą produkcyjną specjalizującą się w developmencie projektów filmowych i serialowych. Organizujemy szkolenia dla scenarzystów, tworzymy writers' roomy, oferujemy script doctoring lub pisanie scenariuszy na zamówienie, współpracujemy z największymi producentami z Polski lub z zagranicy, ale też rozwijamy własne projekty filmowe i telewizyjne.

We are an independent company specialising in development of films and television series. We organise trainings for screenwriters, create writers' rooms, offer script doctoring and script writing. We cooperate with the biggest producers from Poland and worldwide, but we also develop our own film and television projects.



WIKTOR PIĄTKOWSKI

PRODUCENT / PRODUCER

TEL: (0048) 783 158 555

wiktor@bahamafilms.pl

BARDZO FAJNÝ FESTIVAL, POPULAR Z.S.

BARDZO FAJNÝ FESTIVAL, POPULAR Z.S.

Celetná 595/17, Staré Město, 110 00 Praha 1 // Czechy // TEL: (00420) 777 105 9631 // www.bardzofajny.cz // info@bardzofajny.cz

Promujemy polską kulturę w Czechach i nawiązujemy współpracę międzynarodową. Organizowany przez nas Bardzo fajny festival prezentuje najświeższą polską kinematografię oraz wydarzenia kulturalne. W czasie 10 lat, Festiwal zorganizował ponad 20 wydarzeń związanych z Polskim kinem.

We promote Polish culture in Czechia and to establish international cooperation. We organize Bardzo fajny festival of fresh Polish film and culture. Over the ten years of our existence, the festival has produced more than 20 events focused on Polish cinema.



TEREZA PLAVECKÁ

PROGRAM FILMOWY I PR / PROGRAMME, PR MANAGER

TEL: (00420) 777 105 961

tereza.plavecka@gmail.com



JANA TOMÁNKOVÁ

PROGRAM, WSPÓŁPRACA / PROGRAMME, CO-OPERATIONS

TEL: (00420) 724 675 480

jana@bardzofajny.cz

BARRANDOV STUDIO A.S.

BARRANDOV STUDIO A.S.

Krizeneckeho nám. 322/5 // Praha 15200 // Czechy // TEL: (00420) 267 071 111 // www.barrandov.cz // recepce@barrandov.cz

Studio Filmowe Barrandov jest jednym z największych i najstarszych studiów filmowych w Europie. Od momentu powstania w 1931 r., studio zaangażowane było w produkcję ponad 5 000 czeskich oraz międzynarodowych produkcji filmowych. Sztuka filmowa jest działalnością złożoną, wymagającą współpracy przedstawicieli wielu sektorów, obszarów i rzemiosł. Główną zaletą Studia jest to, że prawie wszystkie z niezbędnych usług świadczone są w jednym miejscu.

Barrandov Studio is one of the largest and oldest film studios in Europe. Since its foundation in 1931, the studio has hosted productions of over 5,000 Czech and international films. Film is a complex activity, requiring cooperation of numerous branches, fields, and crafts. The key advantage of Barrandov Studio is that almost all these services are offered at a single location.



PETR TICHÝ

DYREKTOR GENERALNY / CEO

TEL: (00420) 267 071 111

ptichy@barrandov.cz

BB MEDIA GROUP

BB MEDIA GROUP

Lower Hatch Street 12 // Dublin 2 // Irlandia // TEL: (0048) 500 205 699 // www.grupabbmedia.com//emilia.ciszewska@grupabbmedia.com

BB Media Group to międzynarodowa firma specjalizująca się w cyfrowej dystrybucji kinowej, rozwiązaniach technicznych oraz doradztwie w zakresie YouTube.

BB Media Group is an international company focused on digital film distribution, technical solutions, and YouTube guidance.



EMILIA CISZEWSKA

DYREKTOR ZARZĄDZAJĄCA / MANAGING DIRECTOR

TEL: (0048) 500 205 699

emilia.ciszewska@grupabbmedia.com

BEST FILM CO SP. Z O.O.

BEST FILM

Czeraniowska 73/79 // Warszawa 00-718 // Polska // TEL: (0048) 22 887 14 80 // www.bestfilm.pl // sekretariat@bestfilm.pl

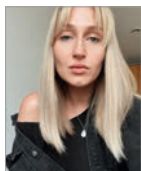
Best Film to wiodący dystrybutor filmowy działający na rynku od 1995 r. BF wprowadził na polskie ekrany m.in. oscarowe *Na rauszu*, *Wszystko wszędzie naraz*. Firma aktywnie współuczestniczy w produkcji polskich filmów jako koproducent i dystrybutor. Best Film dwukrotnie otrzymał Nagrodę PISF za dystrybucję kinową, za *Młynarski*, *Piosenka finałowa* i *Skandal*. *Ewenement Molesty*.

Best Film is a leading film distributor operating on the market since 1995. BF has opened in Poland films such as Oscar-winner *Another Round* and *Everything Everywhere All at Once*. The company actively participates in the production of Polish films as a co-producer and distributor. Best Film has been awarded twice with the PFI Award for cinema distribution for *Młynarski*, *Piosenka finałowa* and *Skandal*. *Ewenement Molesty*.

**ANNA SKONIECZNA**DYREKTOR ZARZĄDZAJĄCA / **MANGING DIRECTOR**

TEL: (0048) 603 196 880

anna.skonieczna@bestfilm.pl

**BARBARA ROGALA**KIEROWNICZKA DS. DYSTRYBUCJI / **DISTRIBUTION MANAGER**

TEL: (0048) 511 960 707

barbara.rogala@bestfilm.pl

**IZABELA WIERZBIŃSKA**SPECJALISTKA DS. PR / **PR SPECIALIST**

TEL: (0048) 724 080 725

iza.wierzbinska@bestfilm.pl

BETA CINEMA**BETA CINEMA**

Grünwalder Weg 28d // Oberhaching/Munich 82041 // Niemcy // TEL: (0049) 89 673469 828 // www.betacinema.com // beta@betacinema.com

BETA CINEMA to światowa firma handlowa oferująca współfinansowanie wysokiej jakości filmów pełnometrażowych, które łączą wspaniałe historie, komercyjny potencjał i artystyczną integralność. BETA CINEMA miało wkład w produkcję filmów wygrywających Oscary i hitów kinowych, takich jak *Życie na podsłuchu*, *Boski*, *Upadek* i *Obrazy bez autora*, nagrodzone wieloma nagrodami *Kobieta idzie na wojnę*, *Błąd systemu* i nominowany do Oscara *Jestem twój*.

BETA CINEMA is a world sales and co-financing company for quality feature films that combine great stories, commercial viability and artistic integrity. BETA CINEMA's footprint ranges from Oscar® winners to worldwide B.O. hits, such as *The Lives of Others*, *Il Divo*, *Downfall* and *Never Look Away*, multiple award-winning successes like *Woman At War*, *System Crasher* and Oscar shortlisted *I'm Your Man*.

**DIRK SCHÜRHOFF**

CEO

TEL: (0049) 89 673469 828

beta@betacinema.com

BLACK PHOTON

BLACK PHOTON

Stępińska 22/30 // Warszawa 00-739 // Polska // TEL: (0048) 798 207 606 // www.blackphoton.pl // info@blackphoton.pl

BLACK PHOTON to miejsce, w którym technologia idzie w parze z kreatywnością. Jesteśmy studiem postprodukcyjnym oferującym pełen zakres usług: od zarządzania danymi na planie, przez montaż, VFX, korekcję kolorów, aż po mastering do wszystkich pól eksploatacji. Świadczymy usługi dla produkcji filmów fabularnych i seriali telewizyjnych. Realizujemy projekty w Polsce oraz za granicą.

BLACK PHOTON is a place where technology goes hand in hand with creativity. We're a postproduction studio offering a full service: data management on set, editing, VFX, colour correction, and mastering of all aspects of film. We offer our services for feature films and TV series both in Poland and internationally.



KAMIL RUTKOWSKI

DYREKTOR GENERALNY / CEO

TEL: (0048) 798 207 606

krutkowski@blackphoton.pl



MACIEJ MIKA

DYREKTOR OPERACYJNY / COO

TEL: (0048) 531 454 522

mmika@blackphoton.pl



ZOSIA KRAJEWSKA

SZEF PRODUKCJI / HEAD OF PRODUCTION

TEL: (0048) 501 239 229

zkrajewska@blackphoton.pl

BREAKTHRU FILMS

BREAKTHRU FILMS

Ul. Cieszyńskiego 15-17 // Sopot 81-881 // Polska // TEL: (0048) 58 333 4733 // www.breakthrufilms.pl // sean@breakthrufilms.pl

Breakthru Productions zastępnęło z przełomowych, artystycznych animacji odnoszących sukcesy komercyjne. Hugh Welchman, założyciel firmy, otrzymał w 2008 roku Oscara za swój krótkometrażowy film animowany *Piotruś i wilk*, a w 2018 roku, razem z reżyserką DK Welchman (Dorotą Kobiela), otrzymał nominację za film *Twój Vincent*.

Breakthru Productions is known for its groundbreaking, artistic, and commercially successful animations. The Company's founder Hugh Welchman received an Oscar in 2008 for his short animated film *Peter & the Wolf*, and in 2018 was nominated for an Oscar along with Director DK Welchman (aka Dorota Kobiela) for the film *Loving Vincent*.



SEAN BOBBITT

CEO, PRODUCER

TEL: (0048) 601 297 600

sean@breakthrufilms.pl



HUGH WELCHMAN

FOUNDER, PRODUCER

TEL: (0048) 668 444 609

hugh@breakthrufilms.pl

BRITISH FILM INSITUTE

BRITISH FILM INSITUTE

21 Stephen St // London W1T 1LN // Wielka Brytania // TEL: (0044) 749 717 0082 // www.bfi.org.uk // alexramon1@yahoo.co.uk

Brytyjski Instytut Filmowy jest filmowo-telewizyjną organizacją charytatywną, zajmującą się promocją oraz ochroną produkcji filmowych i telewizyjnych w Wielkiej Brytanii.

British Film Institute (BFI) is a film and television charitable organisation which promotes and preserves film-making and television in the United Kingdom.



ALEX RAMON

KRYTYK / CRITIC

TEL: (0044) 749 717 0082

alexramon1@yahoo.co.uk

BRITISH FILM INSITUTE – BFI SOUTHBANK CINEMAS

BRITISH FILM INSITUTE – BFI SOUTHBANK CINEMAS

21 Stephen Street // Londyn W1T 1LN // Wielka Brytania // TEL: (0044) 207 2551444 // www.bfi.org.uk // maggi.hurt@bfi.org.uk

BFI (Brytyjski Instytut Filmowy) jest wiodącą brytyjską organizacją zajmującą się filmem i ruchomym obrazem. Jesteśmy kinoteatrem, archiwum, dystrybutorem filmów, źródłem edukacji, dystrybutorem funduszy Lottery. Prezentujemy również kluczowe brytyjskie festiwale filmowe.

The BFI is the UK's lead organisation for film and the moving image. We are a cinematheque, an archive, a film distributor, an education resource, a Lottery fund distributor and we present key UK film festivals.



MAGGI HURT

PROGRAMER, BFI SOUTHBANK / ADVANCE PROGRAMME, BFI SOUTHBANK

TEL: (0044) 779 609 7934

maggi.hurt@bfi.org.uk

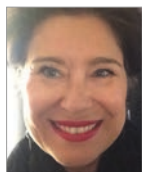
BRYK & MORE CREATIVE MANAGEMENT

BRYK & MORE CREATIVE MANAGEMENT

Reniferowa 66 // Warszawa 03-289 // Polska // TEL: (0048) 519 599 225 // www.brykandmore.pl // agnieszka@brykandmore.pl

Bryk&More Creative Management jest wybitną agencją reprezentującą zróżnicowane grono polskich i zagranicznych reżyserów, scenarzystów i operatorów filmowych. Działamy jako wyspecjalizowana firma oddana misji świadczenia wyjątkowych, dopasowanych usług dla twórców kreatywnych i producentów o nieprzeciętnych potrzebach.

Bryk&More Creative Management serves as a distinguished agency, representing a diverse roster of Polish and international directors, screenwriters, and cinematographers. Operating as a boutique firm, we are committed to delivering exceptional and customized services to cater to the unique needs of both creatives and producers alike.



AGNIESZKA BRYK

WŁAŚCICIELKA, AGENT / OWNER, AGENT

TEL: (0048) 519 599 225

agnieszka@brykandmore.pl

BUMERANG AGENCJA AKTORSKA

ACTORS AGENCY BUMERANG

Sueska 11 // Warszawa 02-761 // Polska // TEL: (0048) 505 979 234 // www.agencjabumerang.pl // agencjabumerang@gmail.com

Od 17 lat kompleksowo, profesjonalnie i indywidualnie podchodzimy do każdego z projektów angażujących naszych aktorów. Dbamy o jak najlepszy komfort współpracy, bezpieczeństwo oraz opiekę prawną i medialną, zarówno na rynku polskim jak i zagranicznym. BUMERANG to gwarancja najwyższego poziomu współpracy, szybkiej reakcji i najlepszego warsztatu aktorskiego naszych artystów.

For 17 years we've been offering comprehensive, professional and individual approach to each project involving our artists. We care for the highest comfort of cooperation, security and legal and media protection, both on the Polish and international markets. BUMERANG is a guarantee of the highest level of cooperation, rapid response and the best actor's craft.



MARTA JARZĘBSKA-CIEŚIELSKA

WŁAŚCICIELKA, AGENT / OWNER, AGENT

TEL: (0048) 505 979 234

agencjabumerang@gmail.com



JOANNA RUTKOWSKA-KALIŃSKA

AGENT / AGENT

TEL: (0048) 784 385 840

joanna.bumerang@gmail.com



JAREK CIEŚIELSKI

PRODUCENT / PRODUCER

jciesielski@formapr.pl

CAP LAWYERS AUSTRALIAN POLISH LEGAL SERVICES

CAP LAWYERS AUSTRALIAN POLISH LEGAL SERVICES

Level 5, 203-233 New South Head Rd // Edgecliff NSW, 2027 // Australia // TEL: (0061) 401 952 034 // www.cap-lawyers.com.au
// iwona@cap-lawyers.com.au

CAP Lawyers świadczy usługi prawne w sprawach transgranicznych, gdzie niezbędna jest znajomość prawa polskiego i australijskiego. Reprezentujemy naszych zagranicznych klientów zarówno w Polsce jak i w Australii. Reprezentujemy i obsługujemy polskich i zagranicznych twórców na rynku australijskim i polskim.

CAP Lawyers offers legal services regarding cross-border matters, where the knowledge of both Polish and Australian law is necessary. We represent our foreign clients both in Poland and in Australia. We represent and service Polish and foreign creators both on the Polish and Australian market.



IWONA PRUSZYŃSKA

DYREKTOR / PRINCIPAL

TEL: (0061) 401 952 034

iwona@cap-lawyers.com.au

CENTRUM KULTURY FILMOWEJ IM. ANDRZEJA WAJDY

ANDRZEJ WAJDA CENTRE FOR FILM CULTURE

Szpitalna 5/18 // Warszawa 00-031 // Polska // TEL: (0048) 518 640 875 // www.ckf.waw.pl/ // ckf@ckf.waw.pl

CKF służy rozwojowi kultury filmowej, jej upowszechnianiu i inicjowaniu. Organizujemy projekcje i dyskusyjne kluby filmowe, uroczyste premiery i pokazy specjalne, koncerty muzyki filmowej, wystawy, warsztaty dla dzieci i młodzieży, panele i konferencje. Tworzymy programy edukacyjne. W 2023 roku organizuje I edycję Festiwalu Filmów Dokumentalnych dla Młodej Widowni Let's Doc!

The main goal of Andrzej Wajda Centre for Film Culture is to develop, promote and initiate film culture-related activities. We organise film screenings and discussion film clubs, official premieres and special screenings, film music concerts, exhibitions, workshops for children and young adults, panels and conferences. We develop educational programmes. Organiser of the 1st edition of the Documentary Film Festival for Young Audience Let's Doc! in 2023.



JOANNA ROŻEN-WOJCIECHOWSKA

DYREKTORKA / DIRECTOR

TEL: (0048) 607 618 317

jrozen@ckf.waw.pl

**KLARA BOGUSŁAWSKA**

KIEROWNICZKA DZIAŁU UPOWSZECHNIANIA KULTURY FILMOWEJ / **HEAD OF FILM PROMOTION DEPARTMENT**

TEL: (0048) 510 798 180

kboguslawska@ckf.waw.pl

**DAGMARA MOLGA**

GŁÓWNA SPECJALISTKA DZIAŁU UPOWSZECHNIANIA KULTURY FILMOWEJ / **CHIEF SPECIALIST OF FILM PROMOTION DEPARTMENT**

TEL: (0048) 505 387 673

dmolga@ckd.waw.pl

CENTRUM SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ ZAMEK UJAZDOWSKI **UJAZDOWSKI CASTLE CENTRE FOR CONTEMPORARY ART**

Jazdów 2 // Warszawa 00-467 // Polska // TEL: (0048) 22 628 12 71 // www.u-jazdowski.pl/kino // info@u-jazdowski.pl

Eksplorujemy granice i zakamarki medium filmowego w całej jego różnorodności. Prezentujemy filmy reprezentujące najciekawsze zjawiska współczesnej kinematografii oraz jej obrzeży. Odbývają się tu spotkania autorskie i dyskusje. To miejsce kojarzone z dobrymi filmami – także z tymi, które nie wchodzą do szerokiego obiegu kinowego. Do naszego kina, na wszystkie seanse, można przychodzić z psem.

We explore the bounds and every aspect of the film medium in all its variety. We present films that represent the most interesting phenomena of the contemporary cinematography and its outskirts. Meetings with creators and discussions are held here. This place is associated with good films – including those that don't reach a broader cinema distribution. Dogs are welcome in our cinema, at all screenings.

**KLARA PAWLICKA**

KIEROWNICZKA KINA – KURATORKA / **CINEMA MANAGER, CURATOR**

TEL: (0048) 509 363 931

k.pawlicka@u-jazdowski.pl

ČESKA TELEVIZE – CZESKA TELEWIZJA

ČESKA TELEVIZE – CZECH TELEVISION

Dvořákova 18 // Ostrava 72820 // Czechy // TEL: (00420) 736 531782 // www.ceskatelevize.cz // martin.novosad@ceskatelevize.cz

Siedem kanałów telewizyjnych Czeskiej Telewizji realizuje cele służby publicznej jako źródło informacji oraz poprzez tworzenie i nadawanie oryginalnych programów przeznaczonych dla wszystkich grup wiekowych w Republice Czeskiej. Korzystając z ponad sześćdziesięciu lat doświadczenia, Czeska Telewizja tworzy programy najwyższej jakości obejmujące wielu różnych gatunków.

The seven television channels of the Czech Television meet the objectives of the public service by informing and by consistently creating and broadcasting original programmes for all age groups in the Czech Republic. Cultivating and drawing on its more than sixty years of experience, the Czech Television produces programmes of superb quality and in a rich variety of genres.



MARTIN NOVOSAD

REDAKTOR SCENARIUSZY / SCRIPT EDITOR

TEL: (0042) 736 531782

martin.novosad@ceskatelevize.cz

ČESKA TELEVIZE – CZESKA TELEWIZJA

ČESKA TELEVIZE – CZECH TELEVISION

Na Hřebenech II 1132/4 // Praha 4 14070 // Czechy // TEL: (00420) 723 801 080 // www.ceskatelevize.cz // zuzana.kopeckova@ceskatelevize.cz

Czeska Telewizja jest publicznym nadawcą telewizyjnym oferującym dostęp do 7 kanałów: ČT1 – kanał rodzinny; ČT2 – filmy dokumentalne, programy przyrodnicze oraz filmy zagraniczne i seriale; ČT24 – 24-godzinny kanał informacyjny; ČT sport; ČT:D – kanał rozrywkowo-edukacyjny dla dzieci – między godz. 6:00 a 20:00; ČTART – kanał poświęcony kulturze oraz filmom artystycznym, od godz. 20:00. W 2022 r. Czeska Telewizja wyemitowała 13 polskich filmów fabularnych.

Czech Television is a public broadcaster with 7 channels: ČT1 is a family-oriented channel; ČT2 for documentaries, nature-oriented shows and foreign films and series; ČT24 is a 24-hour news channel; ČT sport; ČT:D is a children's entertaining and educational channel – from 6am to 8pm; ČTART is a channel focusing on culture and art films – from 8pm. In 2022, CT broadcasted 13 Polish feature films.



ZUZANA KOPEČKOVÁ

ZAKUPY, MONTAŻ FILMÓW FABULARNYCH I SERIALI / ACQUISITIONS,
EDITOR OF FEATURE FILMS AND SERIES

TEL: (00420) 734 184 794

zuzana.kopeckova@ceskatelevize.cz

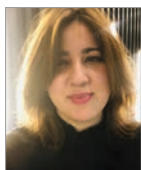
CHIMNEY BY EDISEN

CHIMNEY BY EDISEN

Bobrowiecka 8 // Warszawa 00-729 // Polska // TEL: (0048) 691 710 066 // www.chimney.pl // poland@chimneygroup.com

Chimney by Edisen to międzynarodowe studio postprodukcyjne i zespół kreatywnych fachowców w dziedzinie postprodukcji i produkcji filmowej. Współpracuje z światowymi twórcami jak D. Leitch, M. Fiore, J. Jarmusch, T. Gilliam, A. Holland, czy rodzimymi reżyserami jak M. Pieprzyca, W. Pasikowski, P. Trzaskalski. Ma na koncie Europejską Nagrodę Filmową za efekty specjalnie filmu *Lamb* w reżyserii V. Johannssona.

Chimney by Edisen is an international post-production studio and a team of creative post-production and film production professionals. Cooperates with world artists, such as D. Leitch, M. Fiore, J. Jarmusch, T. Gilliam, A. Holland, and Polish directors, such as M. Pieprzyca, W. Pasikowski, P. Trzaskalski. Winner of the European Film Award for best visual effects in *Lamb* directed by V. Johannsson.



ZUZANNA HENCZ

COO

TEL: (0048) 691 710 066

zuzanna.hencz@chimneygroup.com

CINEASTE MAGAZINE

CINEASTE MAGAZINE

733 Third Avenue 16th Floor // Nowy Jork NY 10017 // USA // www.cineaste.com // cineaste@cineaste.com

Wiodący amerykański magazyn o sztuce i polityce kina.

America's leading magazine on the art and politics of the cinema.



DARRAGH O'DONOGHUE

AUTOR ARTYKUŁÓW / CONTRIBUTING WRITER

TEL: (0044) 790 127 3363

daodonog@tcd.ie

CONSTANTIN ENTERTAINMENT POLSKA SP. Z O.O.

CONSTANTIN ENTERTAINMENT

Biedronki 55 // Warszawa 02-959 // Polska // TEL: (0048) 22 215 29 14 // www.constantin-entertainment.pl // biuro@constantin-entertainment.pl

Constantin Entertainment współpracuje z wiodącymi niemieckimi oraz europejskimi stacjami telewizyjnymi, jako producent atrakcyjnych i wysokojakościowych formatów rozrywkowych.

Constantin Entertainment cooperates with leading German and European television stations as the producer of successful and high-quality entertainment formats.



MICHAŁ BROŻONOWICZ

DYREKTOR GENERALNY / GENERAL MANAGER

TEL: (0048) 508 407 118

michal.brozonowicz@constantin-entertainment.pl

CREATIVE EUROPE DESK POLSKA

CREATIVE EUROPE DESK POLAND

Al. Ujazdowskie 41 // Warszawa 00-540 // Polska // TEL: (0048) 22 44 76 180 // www.kreatywna-europa.eu // info@kreatywna-europa.eu

Creative Europe Desk Polska na bieżąco dostarcza informacji o programie Kreatywna Europa, zapewnia konsultacje i wsparcie dla wnioskodawców, zachęca polskich profesjonalistów do angażowania się w europejskie projekty oraz promuje działania realizowane przez polskich beneficjentów. Program Kreatywna Europa wspiera działania europejskich sektorów kultury, kreatywnego i audiowizualnego.

Creative Europe Desk Polska continuously informs about the Creative Europe programme, provides consultation and support for the applicants, encourages Polish professionals to engage in European projects, and promotes the actions initiated by Polish beneficiaries. Creative Europe programme facilitates the work of European cultural, creative and audiovisual sectors.

**MARTA MODZELEWSKA**

KOMPONENT MEDIA / MEDIA STRAND

TEL: (0048) 600 900 681

marta.modzelewska@kreatywna-europa.eu

**AGATA GRUSZECKA**

KOMPONENT MEDIA / MEDIA STRAND

TEL: (0048) 600 900 676

agata.gruszecka@kreatywna-europa.eu

CREW UNITED
CREW UNITED

Fraunhoferstraße 6 // München 80469 // Niemcy, Polska // TEL: (0048) 22 382 17 43 // www.crew-united.com // czesc@crew-united.com

Crew United to platforma networkingowa i baza danych dla europejskiej branży filmowej. Umożliwia użytkownikom prezentację filmowego dorobku w zakresie wszystkich form audiowizualnych; bezpośrednio poszukiwanie współpracowników i nawiązywanie kontaktów oraz szeroki research rynku. Portal funkcjonuje od 27 lat, jest dostępny w 9 wersjach językowych i ma zarejestrowanych ponad 44 000 użytkowników.

Crew United is a networking platform and database for the European film industry. It lets its users to present their filmography within all audiovisual forms, to search for co-workers and establish contact, and also to conduct in-depth market research. The platform has been operating for 27 years, it is available in 9 language versions, with over 44,000 users.

**ANNA EWA DZIEDZIC**

PROJECT MANAGER

TEL: (0048) 663 499 799

a.e.dziedzic@crew-united.com

**IRENA GRUCA-ROZBICKA**

EUROPEAN DEVELOPMENT CO-ORDINATOR

TEL: (0048) 22 382 17 43

i.gruca-rozbicka@crew-united.com

CYFROWY POLSAT S.A. – POLSAT BOX

DIGITAL POLSAT – POLSAT BOX

Łubinowa 4A // Warszawa 03-878 // Polska // TEL: (0048) 699 002 222 // www.polsatboxgo.pl // kontakt@polsatbox.pl

Jedna z największych polskich firm wchodząca w skład wiodącej grupy medialno-telekomunikacyjnej w regionie. Grupa Polsat Plus posiada łącznie ok. 6 mln klientów kontraktowych B2B i B2C, a spółki z Grupy świadczą łącznie ponad 20 mln usług.

One of the largest Polish companies in the leading media and telecommunications group in the region. Polsat Plus has ca. 6 million B2B and B2C customers and the Group companies provide a total of over 20 million services.



MARCIN KAMIŃSKI

KIEROWNIK OFERTY / HEAD OF OFFER

TEL: (0048) 887 871 882

mkaminski5@cyfrowypolsat.pl

DAREK DIKTI BIURO POMYSŁÓW

DAREK DIKTI IDEAS OFFICE

Ul. Mjr. H. Sucharskiego 15 D/6 // Gdynia 81-157 // Polska // TEL: (0048) 503 096 352 // darek@dikti.pl

Producent filmów dokumentalnych, w tym pełnometrażowych dokumentów dystrybuowanych z sukcesem w kinach (m.in. *BEKSIŃSCY. Album wideofoniczny*). Obecnie rozwija swoje portfolio produkcyjne o projekty fabularne, koncentrując się na świeżym, nieoczywistym kinie gatunkowym (sci-fi / fantasy / horror / kryminał) realizowanym we współpracy z młodym pokoleniem twórców.

Producer of documentary films, including full-length documentaries which had highly successful cinema distribution (i.a. *The Beksinskis. A Sound and Picture Album*). Currently, it broadens its production portfolio with feature film projects, concentrating on fresh non-obvious genre cinema (sci-fi / fantasy / horror / criminal) made in cooperation with the younger generation of filmmakers.



DAREK DIKTI

WŁAŚCICIEL, PRODUCENT / OWNER, PRODUCER

TEL: (0048) 503 096 352

darek@dikti.pl

DI FACTORY

DI FACTORY

Dominikańska 9 // Warszawa 02-738 // Polska // TEL: (0048) 887 807 800 // www.di-factory.com;
<https://www.facebook.com/DIFactory.postproduction> // info@di-factory.com

DI Factory zajmuje się cyfrową obróbką obrazu: od obsługi planu zdjęciowego, przez Digital Intermediate, korekcję barwną, VFX, mastering DCP i TV – po archiwizację, aktywnie promuje na świecie polską klasykę filmową. Firma ma na swoim koncie ponad 250 tytułów, a wśród nich 1 zdobywca Oscara, 5 nominowane do Oscara oraz liczne nagradzane na festiwalach w Berlinie, Cannes, Wenecji czy Locarno.

DI Factory deals with digital image processing: from handling the shooting, through the Digital Intermediate, colour correction, VFX, DCP and TV mastering, to data archiving. It is also very active in the promotion of Polish film classics around the world. The company's portfolio covers over 250 titles, including 1 Oscar winner, 5 Oscar nominated films and many productions awarded at festivals in Berlin, Cannes, Venice and Locarno.



JĘDRZEJ SABLIŃSKI

SZEF FIRMY / CEO

TEL: (0048) 887 807 800

sablinski@di-factory.com



RAFAŁ GOLIS

SZEF SPRZEDAŻY / SALES EXECUTIVE

TEL: (0048) 887 807 802

golis@di-factory.com



JULIA BOGUSŁAWSKA

PRODUCENT WYKONAWCZY / EXECUTIVE PRODUCER

TEL: (0048) 731 777 713

julia.boguslawska@di-factory.com

DOLNOŚLĄSKIE CENTRUM FILMOWE **LOWER SILESIA FILM CENTRE**

Piłsudskiego 64a // Wrocław 50-020 // Polska // TEL: (0048) 71 793 70 91 // www.dcf.wroclaw.pl // sekretariat@dcf.wroclaw.pl

Dolnośląskie Centrum Filmowe to Instytucja Kultury Samorządu Województwa Dolnośląskiego. Zajmujemy się szerokim przekrojem działalności filmowej na terenie Dolnego Śląska: prowadzimy historyczne kina, organizujemy festiwale, przeglądy i pokazy specjalne, zajmujemy się edukacją filmową, wspieramy produkcje filmowe w regionie i prowadzimy Dolnośląski Fundusz Filmowy.

Lower Silesia Film Centre is a cultural institution of the Lower Silesia Province self-government. Its broad area of activity in Lower Silesia covers: running historical cinemas, organising festivals, reviews and special screenings. We provide film education, support film productions in the region and operate the Silesian Film Fund.



MAGDALENA KLICH-KOZŁOWSKA

DYREKTOR / DIRECTOR

TEL: (0048) 717 937 091

sekretariat@dcf.wroclaw.pl



NATALIA STYSŁO

KIEROWNIK DZIAŁU PRODUKCJI FILMOWEJ / FILM PRODUCTION
DEPARTMENT MANAGER

TEL: (0048) 531 693 290

natalia.styslo@dcf.wroclaw.pl



AGNIESZKA OLĘDZKA

SPECJALISTA DS. PRODUKCJI FILMOWEJ / FILM PRODUCTION SPECIALIST

TEL: (0048) 606 480 208

agnieszka.oledzka@dcf.wroclaw.pl

DYSTRYBUCJA MÓWI SERWIS

MÓWI SERWIS DISTRIBUTION

Aleja Stanów Zjednoczonych 61 // Warszawa 04-028 // Polska // TEL: (0048) 795 506 682 // www.dystrybucjamowiserwis.pl // dystrybucja@mowiserwis.pl

Dystrybucja Mówi Serwis to niezależny dystrybutor filmowy wspierany silnie przez Grupę Polsat, istniejący na rynku od 8 lat. Współpracujemy z polskimi producentami, włączając się w proces produkcji również w roli koproducenta. Dysponujemy szerokim katalogiem filmowym, w którym oprócz kinowych hitów *Jak poślubić milionera* znajdują się również propozycje dla młodych widzów oraz filmy animowane.

Mówi Serwis Distribution is an independent film distributor supported heavily by Polsat Group. We've been active for 8 years. We work with Polish producers, also as a co-producer. We have a vast library of films, which includes box office hits like *Jak poślubić milionera* (*How to Marry a Millionaire*), animated films and films for children.



MARTA SOCHACKA

DYREKTOR ZARZĄDZAJĄCY / MANAGING DIRECTOR

TEL: (0048) 601165 207

msochacka@mowiserwis.pl



AGNIESZKA SCHOENEICH

MANAGER DS. MARKETINGU / MARKETING MANAGER

TEL: (0048) 887 835 158

aschoeneich@mowiserwis.pl



MACIEJ SOWIŃSKI

CZŁONEK ZARZĄDU / BOARD MEMBER

dystrybucja@mowiserwis.pl

EC1 ŁÓDŹ – MIASTO KULTURY / ŁÓDŹ FILM COMMISSION

EC1 ŁÓDŹ – CITY OF CULTURE / ŁÓDŹ FILM COMMISSION

Targowa 1/3 // Łódź 90-022 // Polska // TEL: (0048) 600 61 33 // www.lodzfilmcommission.pl // lfc@ec1lodz.pl

Łódź Film Commission jest najstarszą komisją filmową w Polsce. Powstała w Wydziale Kultury UMŁ, a obecnie działa strukturach „EC1 Łódź – Miasto Kultury”. Jej powołanie w 2009 roku zainicjowało nowy rozdział filmowej historii miasta i przyczyniło się do wsparcia rozwoju gospodarczego poprzez zachęcenie przedstawicieli branży filmowej do realizacji większej liczby produkcji na terenie Łodzi.

Łódź Film Commission is the oldest film commission in Poland. It was established at the City of Lodz Office Cultural Department and now is a part of “EC1 Łódź – City of Culture”. Its establishment in 2009 started a new chapter in the film history of the city and helped with the economic growth through encouraging filmmakers to produce more projects in the city of Lodz.



MONIKA GŁOWACKA

KIEROWNIK ŁFC / ŁFC MANAGER

TEL: (0048) 605 054 235

m.glowacka@ec1lodz.pl



WENANCJUSZ SZUSTER

SPECJALISTA DS. PRODUKCJI FILMOWEJ / FILM PRODUCTION SPECIALIST

TEL: (0048) 798 320 207

w.szuster@ec1lodz.pl

EKRAN FESTIWAL FILMU POLSKIEGO W TORONTO

EKRAN TORONTO POLISH FILM FESTIVAL

392 Brown's Lane // Toronto, ON M8W 3T8 // Kanada // TEL: (001) 416 746 1551 // www.ekran.ca // info@ekran.ca

Ekran Toronto Polish Film Association to organizacja non-profit z siedzibą w Toronto, założona w 2009 r. przez grupę pasjonatów sztuki nowych mediów i filmu. Ekran Toronto Polish Film Festival to coroczne, tygodniowe wydarzenie organizowane w listopadzie w najstarszym kinie w Toronto, poświęcone promocji polskiej kinematografii i produkcji filmowej.

Ekran Toronto Polish Film Association is a Toronto based non-profit organization, established in 2009 by a group of individuals who are passionate about showcasing new media arts and films. The Toronto Polish Film Festival is an annual week-long event that takes place in November at the oldest cinema in Toronto. The festival is dedicated to the promotion of Polish cinematography and filmmaking.

**SYLVIA LAPINSKI**

DYREKTOR FESTIWALU / FESTIVAL DIRECTOR

TEL: (001) 647 866 1887

sylvia@ekran.ca

**LILIANA KOMOROWSKA**

DYREKTOR DS. ZAKUPÓW FILMOWYCH / DIRECTOR FILM ACQUISITION

TEL: (001) 514 944 9198

liliakomorowska@gmail.com

ENDEMOLSHINE POLSKA
ENDEMOLSHINE POLAND

Dominikańska 15A // Warszawa 02-738 // Polska // TEL: (0048) 22 847 45 05 // www.endemolshine.pl // repcja@endemolshine.pl

Endemol Shine Polska to producent filmów (*Znachor*, *Miłość do kwadratu*, *Dawid i elfy*, *Jak poślubić milionera*), seriali (*Dewajtis*, *Stulecie winnych*, *Skazane*) oraz programów rozrywkowych. Jest częścią międzynarodowej grupy medialnej Banijay, która gromadzi ponad 130 firm. W globalnej bibliotece firmy znajdują się setki seriali najwyższej jakości jak *Peaky Blinders*, *Black Mirror* czy *The Bridge*.

Endemol Shine Polska is a producer of films (*Forgotten Love*, *Squared Love*, *David and the Elves*, *How to Marry a Millionaire*), TV series (*Dewajtis*, *Stulecie winnych*, *Skazane*) and entertainment programmes. It is a part of international media group Banijay, which associates over 130 companies. The company's global library has a collection of hundreds of top-quality TV series, such as *Peaky Blinders*, *Black Mirror* and *The Bridge*.

**ORIANA KUJAWSKA**

PRODUCENT / PRODUCER

TEL: (0048) 693 299 539

oriana.kujawska@endemolshine.pl

**MONIKA ŻELAZKO**

PRODUCENT / PRODUCER

TEL: (0048) 502 555 468

monika.zelazko@endemolshine.pl

ENTERTAIN PICTURES

ENTERTAIN PICTURES

Al. T. Kościuszki 80/82 lok. 301 // Łódź 90-437 // Polska // TEL: (0048) 514 709 909 // www.entertainpictures.com // m@entertainpictures.com

Entertain Pictures – niezależna firma producencka specjalizująca się w rozwoju i produkcji kreatywnych filmów dokumentalnych.

Entertain Pictures – independent production company specialising in the development and production of creative documentary films.



MAŁGORZATA WABIŃSKA

CEO

TEL: (0048) 514 709 909

entertain@entertainpictures.com

E-TALENTA PLATFORMA CASTINGOWA

E-TALENTA CASTING PLATFORM

Passauerstrasse 35 // Monachium 81369 // Niemcy // TEL: (0049) 89 2351 9397-0 // www.e-talenta.eu // info@e-talenta.eu

Platforma castingowa zrzesza około 65 000 zarejestrowanych aktorek i aktorów oraz 5 000 specjalistek i specjalistów z branży castingowej na całym świecie. Narzędzia platformy umożliwiają publikowanie informacji o aktualnych castingach, tworzenie projektów i prezentacji, a także organizowanie pracy wraz ze swoim zespołem. Dostępna jest w 17 językach, a od niedawna również w języku polskim.

Casting platform bringing together about 65,000 registered actors and actresses and 5,000 casting specialists around the world. Platform tools are used to publish information on current castings, create projects and presentations, and organise team work. Available in 17 languages, recently also in Polish.



PHILIPP MOGILNITSKIY

OFICJALNY PRZEDSTAWICIEL E-TALENTA W POLSCE / OFFICIAL REPRESENTATIVE E-TALENTA POLAND

TEL: (0048) 511 135 022

philipp@e-talenta.eu



POLISH
FILM
COMMISSION

CINEMA

POWERED BY



POLISH
FILM
INSTITUTE

www.pisf.pl

www.polishfilmcommission.pl



@pisf_pl



@filmsfrompoland



Polski Instytut Sztuki Filmowej



Rób filmy, my zadbamy o Twoje tantiemy.

Chronimy prawa dziesiątek tysięcy autorów
i producentów audiowizualnych. Jesteś jednym z nich?

Zgłoś się po swoje tantiemy pod adresem
zapa.org.pl/kontakt



Wspólnie dla kultury



Jako mecenas kultury, Energa z Grupy ORLEN towarzyszy najważniejszym, prestiżowym wydarzeniom filmowym i kulturalnym oraz festiwalom w całym kraju. Dlatego w tym roku wspieramy słynny Festiwal Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni, doceniając polskich twórców o nieocenionym wkładzie w światową kinematografię.

Energa z Grupy ORLEN dla Pomorza



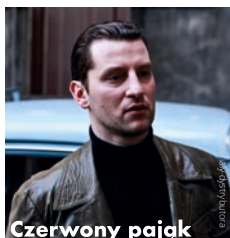
Energa

GRUPA **ORLEN**

Po Festiwalu zostań w polskim kinie



Oferta filmowa dostępna jesienią 2023



Włącz telewizję Kino Polska



20 lat
KINO**POLSKA**



NARODOWE
CENTRUM
KULTURY

Granty
dla młodych
twórców

Festiwale
filmowe

Kultura
dostępna
w kinach

Pokazy
specjalne

Kamerdyner

Miasto 44

Wołyń

Koprodukcje
filmowe

Chłopi

NCK.PL

Współorganizator
48. Festiwalu
Polskich Filmów
Fabularnych

NCKF
NARODOWE CENTRUM
KULTURY FILMOWEJ

EC1
ŁÓDŹ

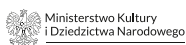
1998
MIASTO FILMU
UNESCO

OTWARCIE
NARODOWEGO CENTRUM
KULTURY FILMOWEJ

**ODKRYJ MAGIĘ
POLSKIEGO KINA W ŁODZI**

PAŹDZIERNIK 2023

**WYJĄTKOWE CENTRUM EDUKACJI
I UPOWSZECHNIANIA WIEDZY O KINIE**



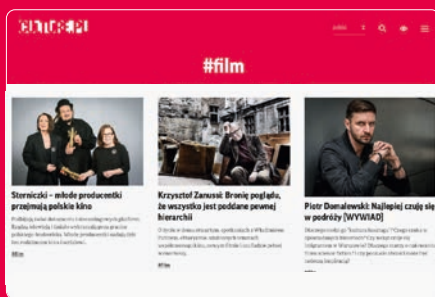
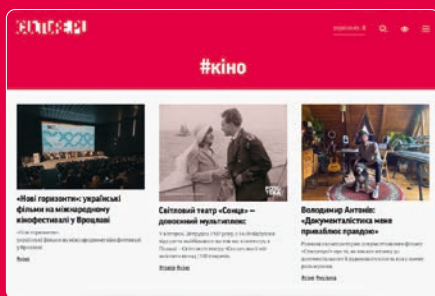
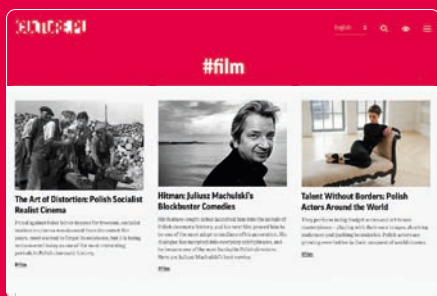
Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



Projekt „Narodowe Centrum Kultury Filmowej – rozwój funkcji i usług oferowanych przez „EC1 Łódź – Miasto Kultury” w Łodzi”
dofinansowano ze środków Unii Europejskiej w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014 – 2020.

THE BEST OF POLISH CULTURE IN JUST ONE CLICK

CULTURE.PL



CULTURE.PL is the flagship brand of the Adam Mickiewicz Institute, a state-run cultural institution under the auspices of the Polish Minister of Culture and National Heritage, which promotes Poland and Polish culture worldwide.

Featuring over 50,000 articles in Polish, English, Ukrainian and Korean, **CULTURE.PL** covers the best of Polish literature, design, visual arts, music, film and more, with millions of visitors every year.



Ministry of Culture and National Heritage
Republic of Poland



ADAM
MICKIEWICZ
INSTITUTE

Co-financed by the Minister of Culture and National Heritage of the Republic of Poland

**KOPRODUKCJE
TELEWIZJI POLSKIEJ
W KONKURSIE GŁÓWNYM
48. FPFF W GDYNI**



EURIMAGES

EURIMAGES

Bâtiment Agora, Eurimages, Allée des Droits de l'Homme // Strasbourg 67000 // Francja // www.coe.int/en/web/eurimages/home // eurimages@coe.int

Eurimages to fundusz wsparcia kultury administrowany przez Radę Europy. Powstał w 1989 r. i swoim działaniem obejmuje 38 z 46 państw członkowskich organizacji ze Strasburga oraz Kanadę. Eurimages wspiera produkcję filmów fabularnych, animowanych oraz dokumentalnych, których minimalny czas trwania wynosi 70 minut. Fundusz ma na celu promowanie międzynarodowych produkcji realizowanych wspólnie przez państwa członkowskie.

Eurimages is the cultural support fund of the Council of Europe. Active since 1989, it numbers 38 of the 46 member states of the Strasbourg-based Organisation, plus Canada. Eurimages supports fiction, animation and documentary feature films of a minimum length of 70 minutes. The Fund aims to encourage co-productions between our member states.



SUSAN NEWMAN-BAUDAIS

DYREKTOR WYKONAWCZA / EXECUTIVE DIRECTOR

eurimages@coe.int

FAJNY FILM E.V.

FAJNY FILM REGISTERED ASSOCIATION

Krakauer Haus / Hintere Insel Schütt 34 // Nürnberg 90403 // Niemcy // TEL: (0049) 173 493 8654 // www.polnische-filmwoche.de//kontakt@polnische-filmwoche.de

Festiwal Filmu Polskiego w Norymberdze organizowany jest corocznie od 2006 roku. Do roku 2018 głównym organizatorem był Dom Krakowski w Norymberdze, od 2018 organizację przejęło założone w tym celu stowarzyszenie (Fajny Film e.V.). Dom Krakowski jest nadal partnerem festiwalu, podobnie jak Urząd Miasta Norymbergi.

Polish Film Festival in Nuremberg has been organised annually since 2006. In 2018, its main organiser was the Krakow House in Nuremberg, then the organisation was taken over by the association (Fajny Film e.V.). The Krakow House in Nuremberg remains the festival partner, together with the Nuremberg City Hall.



GRAŻYNA WANAT

DYREKTORKA FESTIWALU / FESTIVAL DIRECTOR

TEL: (0049) 173 493 8654

kontakt@polnische-filmwoche.de

FESTIWAL EMIGRA

EMIGRA FESTIVAL

Zamkowa 13 // Warszawa 03-890 // Polska // TEL: (0049) 881 206 203 // www.emigra.com.pl // dyrektor@emigra.com.pl

Festiwal EMiGRA organizowany od 2012 roku jest jedynym festiwalem poświęconym emigrantom w Polsce. Główna edycja prezentowana była w kinie Kultura w Warszawie obok edycji zagranicznych w Wilnie, Lwowie, Berlinie, Londynie i Chicago. Na stronie www.emigra.com.pl stworzyliśmy największą bazę danych polskich filmowców za granicą.

EMiGRA Festival, organised since 2012, is the only film festival in Poland dedicated to emigrants. Its main edition was held in Kultura cinema in Warsaw, next to the foreign editions in Vilnius, Lviv, Berlin, London and Chicago. www.emigra.com.pl presents the biggest database of Polish filmmakers abroad.



AGATA LEWANDOWSKI

DYREKTOR / DIRECTOR

TEL: (0049) 881 206 203

agatalewandowskiberlin@gmail.com

FESTIWAL FILMOWY TALLINN BLACK NIGHTS

TALLINN BLACK NIGHTS FILM FESTIVAL

Telliskivi 60a/2 // Tallinn 10412 // Estonia // TEL: (00372) 562 083 08 // www.poff.ee/en // info@poff.ee

Zainicjowany w 1997 roku POFF urósł do rangi jednego z największych festiwali filmowych w Europie Północnej i najbardziej obleganych platform dla lokalnej branży. Od 2014 roku Festiwal zaliczany jest do „kategorii A” wg. Międzynarodowej Federacji Producentów Filmowych FIAPF z uwagi na międzynarodowy program konkursowy. W 2022 na POFF pokazano 551 filmów z 75 krajów i goszczono 78.825 widzów, a wspomniano o nim w ponad 7.500 artykułach z 71 krajów z 14 mld potencjalnych kontaktów medialnych.

Started in 1997, the POFF has grown into one of the biggest film festivals in Northern Europe and busiest regional industry platforms. As of 2014 the Festival holds the FIAPF 'A-category' for its international competition programme. In 2022 POFF showed 551 films from 75 countries, attracted 78,825 spectators, was mentioned in over 7,500 articles in 71 countries for 14 bln potential media contacts.



EDVINAS PUKŠTA

PROGRAMER, CZŁONEK KOMISJI SELEKCYJNEJ / PROGRAMMER, MEMBER
OF THE SELECTION COMMITTEE

TEL: (00370) 687 45396

edvinas.puksta@poff.ee

FESTIWAL FILMOWY W COTTBUS **FILMFESTIVAL COTTBUS**

Karl Marx Strasse 69 // Cottbus D-03044 // Niemcy // TEL: (0049) 355 431 070 // www.filmfestivalcottbus.de // info@filmfestival-cottbus.de

Festiwal Filmowy w Cottbus to jeden z czołowych międzynarodowych festiwali filmu wschodnioeuropejskiego. Powstał w 1991 r. Programowi z udziałem publiczności, towarzyszy rynek koprodukcji connecting Cottbus. Festiwal to również branżowe forum spotkań twórców kina Europy Środkowo-Wschodniej.

The FilmFestival Cottbus (FFC) is one of the leading international festivals of Eastern European film. Founded in 1991, the FFC is an audience festival and with the co-production market connecting Cottbus, an industry meeting point for Central and Eastern European cinema.



LUCIA WIEDERGRÜN

KONSULTANT / CONSULTANT

TEL: (0049) 335 5534 2662

wiedergruen@europa-uni.de

FESTIWAL FILMÓW POLSKICH W OSLO **POLSK FILMFESTIVAL I OSLO**

Thereses gate 47 A // Oslo N-0354 // Norwegia // TEL: (0047) 92 626 157 // www.facebook.com/polskfilmfestivalfestival // gurowska@yahoo.com

Festiwal Filmów Polskich w Oslo to założona w 2011 roku organizacja non-profit z Oslo, w Norwegii, która promuje polskie filmy, dziedzictwo i kulturę w Norwegii. Adresowany do Norwegów, osób pochodzenia polsko-norweskiego, jak i ogólnej oraz niszowej publiczności. Prezentujemy zarówno nowe filmy, jak i historyczne/klasyczne nagrania w kinach dzięki naszej umowie z Cinemateket, Oslo Films i NFKino.

Polish Film Festival in Oslo is a non-profit organization, based in Oslo, Norway, since 2011, which promotes Polish films, heritage and culture in Norway, for Norwegians, Polish-Norwegians and a general/niche audience. We present new films as well as historic/vintage material in theatres through our agreements with Cinemateket, Oslo Films and NFKino.



ANNA RÓŻA GUROWSKA

ZAŁOŻYCIELKA, PRODUCENTKA / FOUNDER, PRODUCER

TEL: (0047) 92 626 157

gurowska@yahoo.com



CORNELIA MARIA NYGAARD

KOORYDNATOR / CO-ORDINATOR

TEL: (0047) 94 831 888

c.nygaard@outlook.com

FESTIWAL FILMÓW POLSKICH W SEATTLE **SEATTLE POLISH FILM FESTIVAL**

18th Avenue 1714 // Seattle WA 98122 // USA // TEL: (001) 206 235 0383 // www.polishfilms.org // zbyszek.konofalski@polishfilms.org

SPFF już od ponad 30 lat promuje polską kinematografię w Seattle. Co rok pokazujemy około 20 filmów fabularnych. Zapraszamy gości z Polski, twórców, aktorów, aktorki, którzy uczestniczą w Q&A po filmach, i z którymi przeprowadzamy wywiady. Nasz festiwal odbywa się zazwyczaj w październiku.

SPFF has been showcasing the best of Polish cinema in Seattle for over 30 years. Each year we screen about 20 feature films. We invite guests from Poland, filmmakers, actors and actresses, who participate in the Q&A meetings after the screenings and with whom we conduct interviews. Our festival is held usually in October.



ZBIGNIEW KONOFALSKI

PRODUCENT / PRODUCER

TEL: (001) 206 235 0383

zbyszek.konofalski@polishfilms.org

**ZBIGNIEW PIETRZYK**

DYREKTOR FESTIWALU / FESTIVAL DIRECTOR

TEL: (001) 206 478 2479

zbyszek@polishfilms.org

FESTIWAL FILMU POLSKIEGO W AMERYCE / THE SOCIETY FOR ARTS
POLISH FILM FESTIVAL IN AMERICA / THE SOCIETY FOR ARTS*Milwaukee Ave, 1112 // Chicago IL 60642 // USA // TEL: (001) 773 486 9612 // www.pffamerica.com // pffamerica@pffamerica.com*

Promocja oraz dystrybucja polskich filmów w Ameryce Północnej. Organizator Festiwalu Filmu Polskiego w Ameryce, będącego największym na świecie, poza granicami Polski, przeglądem polskiego kina, organizowanym co roku (od 1989 r.).

Promotes and distributes Polish films in North America. Organizes the Polish Film Festival in America, the world's largest annual program of Polish Film outside of Poland (from 1989).

**CHRISTOPHER D. KAMYSZEW**

PREZYDENT & CEO /PRESIDENT & CEO

TEL: (001) 773 710 5251

christopherkamyszew@msn.com**EWA DOMEREDZKA**

DYREKTOR /DIRECTOR

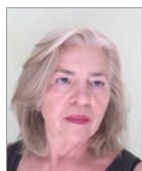
TEL: (001) 773 710 5250

ewadomeredzka@msn.com

FESTIWAL FILMU POLSKIEGO W NOWYM JORKU
NEW YORK POLISH FILM FESTIVAL*222 Seaman Ave #D8 // New York 10034 // USA // TEL: (001) 646 334 0950 // www.nypff.com // hanna.hartowicz@gmail.com*

Założeniem dorocznego Festiwalu Filmu Polskiego w Nowym Jorku jest prezentacja i promocja polskiej kinematografii. W tym roku odbyła się 18. edycja festiwalu. Pokazaliśmy około 300 polskich filmów fabularnych, dokumentalnych i krótkometrażowych. Od czasu pandemii prezentujemy również filmy na naszej platformie online.

The New York Polish Film Festival's mission is to present and promote Polish cinema. This year, the festival has celebrated its 18th anniversary. We've screened about 300 Polish feature, documentary and short films. Since the pandemic, we've been also presenting films on our online platform.



HANNA HARTOWICZ

DYREKTOR FESTIWALU / FESTIVAL DIRECTOR

TEL: (001) 646 334 0950; (0048) 501 128 929

hanna.hartowicz@gmail.com

FESTIWAL POLSKICH FILMÓW W AUSTRALII **POLISH FILM FESTIVAL IN AUSTRALIA**

35 Moorhen Crescent // Carrum Downs- Melbourne, Vic 3201 // Australia // TEL: (0061) 408 551 623 // www.polishfilmfestival.net // ted@tedmatkowski.com

Pierwszy w historii Australii Festiwal Polskich Filmów odbył się w roku 2012. W roku 2008 na Festiwalu w Gdyni Ted Matkowski zainicjował australijską nagrodę Złotego Kangura. Celem nagrody jest popularyzacja polskiego kina w Australii i ułatwianie wzajemnych kontaktów polskiego i australijskiego środowiska filmowego oraz współpraca polskich i australijskich twórców filmowych.

The first ever Polish Film Festival in Australia took place in 2012. In 2008, at the Festival in Gdynia, Ted Matkowski initiated an Australian award of the Golden Kangaroo. The award was meant to popularise the Polish film in Australia and facilitate the contact between Polish and Australian filmmaking communities and their cooperation.



TED MATKOWSKI

ZAŁOŻYCIEL, DYREKTOR / FOUNDER, DIRECTOR

TEL: (0061) 408 551 623

ted@tedmatkowski.com

FESTIWAL POLSKICH FILMÓW W WASZYNGTONIE

THE KOSCIUSZKO FOUNDATION WASHINGTON POLISH FILM FESTIVAL

2025 O Street, NW // Washington, D.C. 20036 // USA // TEL: (001) 703 576 4665 // www.TheKF.org // mkabat@yahoo.com

Festiwal Polskich Filmów w Waszyngtonie to festiwal, którego pierwsza pełna edycja jest zaplanowana na maj 2024 roku. Festiwal tworzy i wspiera dobrze znana Fundacja Kościuszkowska z filiami w wielu miastach w Stanach Zjednoczonych i w Polsce. W zarządzie festiwalu zasiada 14 znaczących osób aktywnych wśród Polonii.

The Kosciuszko Foundation Washington Polish Film Festival is a new Polish film festival is scheduled to have its first full event in May, 2024. The festival is being created and supported by the well-known Kosciuszko Foundation with chapters in many U.S. cities and Poland. The festival has a board of 14 prominent persons all of whom are active in the Polish Community.

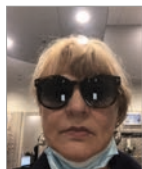


MARTIN KABAT

PREZES ZARZĄDU / CHAIRMAN OF THE BOARD

TEL: (001) 703 576 4665

mkabat@yahoo.com



GRAZYNA KABAT

KOMITET SELEKCYJNY FESTIWALU / FESTIVAL FILM SELECTION COMMITTEE

TEL: (001) 703 576 4666

grazkabat@yahoo.com

FESTWORKS

FESTWORKS

11835 W Olympic Blvd #705E // Los Angeles 90064 // USA // TEL: (001) 323 638 4587 // www.festworks.com // info@festworks.com

Firma oferująca kompleksowe doradztwo medialne w zakresie filmów, w tym programowanie filmów, development, produkcja i promocja. Specjalizuje się w festiwalach filmowych, kampaniach nagród filmowych oraz w regionie Azji i Pacyfiku.

Full-service media consulting company engaged in all areas of film including film programming, development, production, and promotion. Areas of expertise include film festivals, film awards campaigns, and the Asia Pacific Region.

**ROSE KUO**

ZAŁOŻYCIEL, PREZES ZARZĄDU / FOUNDER & PRESIDENT

TEL: (001) 323 638 4587

info@festworks.com

FFA GERMAN FEDERAL FILM BOARD**FFA GERMAN FEDERAL FILM BOARD***Große Präsidentenstraße 9 // Berlin 10178 // Niemcy // TEL: (0049) 331 743 8719 // www.ffa.de // klinge@ffa.de*

FFA to narodowa niemiecka instytucja finansująca i wspierająca interesy niemieckiego kina. Poza pełnieniem obowiązków podmiotu finansującego, FFA stanowi centralną strukturę usługową dla niemieckiej branży filmowej. Dysponuje budżetem pochodzącym z tzw. opłaty filmowej, która jest pobierana m.in. od kin, przemysłu video i telewizji.

The FFA is Germany's national film funding institution and supports all the interests of German cinema. Apart from its duties as a funding body, the FFA is the central service structure for the German film industry. Its budget is financed via the so-called film levy which is raised from, among others, the cinemas, the video industry and television.

**BIRTHE KLINGE**FINANSOWANIE MIĘDZYNARODOWYCH KOPRODUKCJI / FUNDING
EXECUTIVE INTERNATIONAL CO-PRODUCTIONS

TEL: (0049) 302 757 7416

klinge@ffa.de

FILM & TV KAMERA**FILM & TV KAMERA***Ul. Ku Wiśle 7 // Warszawa 00-707 // Polska // TEL: (0048) 22 32 01 600 // www.filmtvkamera.pl // jtokarczyk@unit.com.pl*

Film & TV Kamera to specjalistyczny kwartalnik filmowy dla osób zajmujących się produkcją filmową i telewizyjną: prezentujący różne fazy produkcji, a także jej twórców. Podejmuje tematy przygotowywane przez praktyków z branży: testy sprzętu, analizy filmów, relacje z planów zdjęciowych, aspekty tworzenia scenariuszy, prawa autorskiego itp. Ukazuje się w wersji polskiej i angielskiej. Wydawany od 2001 r.

Film & TV Kamera is a specialised quarterly about films for the people of the film and TV industry. It describes different stages of production and introduces the creators. It features content prepared by the industry people: equipment tests, film analysis, reports from sets, screenwriting details, copyrights etc. It's available in Polish and English, in print since 2001.



JOLANTA TOKARCZYK

REDAKTOR NACZELNA / EDITOR-IN-CHIEF

TEL: (0048) 22 32 01 600

jtokarczyk@unit.com.pl



ANDRZEJ TOKARCZYK

FOTOGRAF / PHOTOGRAPHER

TEL: (0048) 22 32 01 600

kamera@unit.com.pl

FILM NEW EUROPE

FILM NEW EUROPE

Puławska 61/210 // Warszawa 02-525 // Polska // TEL: (0048) 795 651 003 // www.filmneweurope.com // anna.shevchenko@filmneweurope.com

Film New Europe jest jednym z najlepszych źródeł informacji dla producentów filmowych, programerów festiwalowych oraz nabywców filmów w Europie. Wspierany przez najważniejsze instytucje filmowe z 18 krajów w regionie. 20 000 subskrybentów stanowią profesjonaliści filmowi z całego świata. FNE newswire jest publikowany codziennie i dystrybuowany na całym świecie. Dołącz do sieci najlepszych specjalistów filmowych w Europie.

Film New Europe is one of the top informational sources for film producers, festival programmers and buyers of films in Europe. It is supported by the main film institutions of 18 countries in the region. Its 20,000 subscribers are film professionals worldwide. The FNE newswire is published DAILY and distributed globally. Join the network of Europe's most successful film professionals.



ANNA FRANKLIN

DYREKTOR GENERALNY / GENERAL DIRECTOR

TEL: (0048) 508 566 264

anna.franklin@filmneweurope.com

FILM OFFICE

FILM OFFICE

Wandy 7/17 // Wrocław 53-320 // Polska // TEL: (0048) 500 172 369 // www.filmoffice.pl // sylwia@filmoffice.pl

W Film Office specjalizujemy się w serwisie produkcyjnym, dołączamy do projektów w roli koproducenta, realizujemy też własne projekty jako producent wiodący. Firmę założyła w 2019 roku Sylwia Szczechowicz-Warszewska, współpracuje z Agnieszką Kik-Czapla. W życiu prywatnym przyjaźnimy się, w życiu zawodowym doskonale uzupełniamy, wykorzystując nasze kompetencje i ponad 10-letnie doświadczenie.

In Film Office we specialise in the production service, joining projects as a co-producer. We also lead our own projects as the lead producer. Sylwia Szczechowicz-Warszewska founded the company in 2019, she works with Agnieszka Kik-Czapla. Privately we are friends, professionally we complete each other and use our abilities and over 10 years of experience.



SYLWIA SZCZECHOWICZ-WARSZEWSKA

PRODUCENTKA, CEO / PRODUCER, CEO

TEL: (0048) 500 172 369

sylwia@filmoffice.pl



AGNIESZKA KIK-CZAPLA

PRODUCENTKA / PRODUCER

TEL: (0048) 604 625 744

agnieszka@filmoffice.pl

FILM REPUBLIC

FILM REPUBLIC

Hackney Picturehouse, 270 Mare Street // London E8 1HE // Wielka Brytania // TEL: (0044) 203 287 9112 // www.filmrepublic.biz // xavier@filmrepublic.biz

Film Republic to londyńska agencja zajmująca się sprzedażą produkcji światowego kina oraz filmów realizujących wizję artystyczną młodych reżyserów. Reprezentujemy wiele polskich filmów, w tym m.in. *Mów mi Marianna*, *Baby Bump*, *Fucking Bornholm* i *Wszystkie nasze strachy*.

Film Republic is a London based sales company specialised in world cinema, young auteurs and director driven films. We represent a number of Polish films including *Call Me Marianna*, *Baby Bump*, *Fucking Bornholm* and *All Our Fears*.

**XAVIER HENRY-RASHID**

DYREKTOR GENERALNY / CEO

TEL: (0044) 783 599 9112

xavier@filmrepublic.biz

FILMOTEKA NARODOWA – INSTYTUT AUDIOWIZUALNY
THE NATIONAL FILM ARCHIVE – AUDIOVISUAL INSTITUTE*Włóbrzyska 3/5 // Warszawa 02-739 // Polska // TEL: (0048) 605 156 219 // www.fina.gov.pl // michał.komorowski@fina.gov.pl*

Filmoteka Narodowa – Instytut Audiowizualny (FINA) to nowoczesna instytucja kultury, która została powołana 1 czerwca 2017 roku w wyniku połączenia Filmoteki Narodowej i Narodowego Instytutu Audiowizualnego. Jej misją statutową jest digitalizacja, gromadzenie, restaurowanie i udostępnianie, a także promocja polskiego dziedzictwa audiowizualnego oraz jego upowszechnianie.

National Film Archive – Audiovisual Institute is a modern cultural institution, founded on 1st June 2017 as a merger of the National Film Archive and the National Audiovisual Institute. Its statutory mission is digitisation, collection, restoration and communication, as well as promotion of Polish audiovisual heritage and dissemination of film culture.

**ROBERT KACZMAREK**

DYREKTOR / DIRECTOR

TEL: (0048) 22 380 49 03

robert.kaczmarek@fina.gov.pl

**MATEUSZ WERNER**

FILMOTEKA NARODOWA / NATIONAL FILM ARCHIVE

TEL: (0048) 22 380 49 03

matewer@yahoo.com

**MAGDALENA PIEJKO**

WICEDYREKTOR / VICE DIRECTOR

TEL: (0048) 22 380 49 00

magdalena.piejko@fina.gov.pl

FILMWEB A. GORTYCH SP. K.

FILMWEB A. GORTYCH SP. K.

Domaniewska 44 // Warszawa 02-672 // Polska // TEL: (0048) 22 380 13 00 // www.filmweb.pl // recepja@filmweb.pl

Filmweb to największy portal o tematyce filmowej w Polsce oraz drugi największy w Europie po AlloCiné. Średnio miesięcznie odwiedza go około 11 mln unikalnych użytkowników (źródło: GeniusPrism). Jest również drugą największą bazą filmową (ponad 5,9 mln rekordów w bazie). Filmweb jest głównym źródłem informacji o filmach, serialach i grach wideo w polskim Internecie. Na łamach portalu znajdują się relacje z największych festiwali, wywiady z ludźmi kina, recenzje filmów i seriali, newsy oraz publicystyka.

Filmweb is the biggest Polish and second biggest European, right after AlloCiné, film related website. Monthly, it's visited by around 11 million users (source: GeniusPrism). It's also the second biggest film base (over 5.9 million records). Filmweb is the main source of information about films, series and video games in the Polish Internet. The portal houses reports from the biggest festivals, interviews with film industry people, film and series reviews, news and opinion pieces.



MONIKA ŁUCZAK

MANAGER DS. PROJEKTÓW SPECJALNYCH / SPECIAL PROJECTS MANAGER

TEL: (0048) 500 026 838

mluczak@filmweb.pl

FIXAFILM

FIXAFILM

Narocz 21 // Warszawa 02-678 // Polska // TEL: (0048) 692 056 894 // www.fixafilm.pl // hello@fixafilm.pl

FIXAFILM to certyfikowane przez Dolby studio kompleksowej postprodukcji obrazu z siedzibą w Warszawie. Korzystając z nowoczesnych technologii oraz umiejętności doświadczonego zespołu, pracujemy dla klientów w Polsce i na świecie od 2012 roku. Oferujemy pełne spektrum usług od zabezpieczenia materiałów na planie, poprzez montaż, korekcję barwną, efekty specjalne, aż po mastering i archiwizację.

FIXAFILM is Dolby certified image post-production studio based in Warsaw. Using cutting-edge technology with a skilled team of professionals, the company has provided services for clients in Poland and worldwide since 2012. We offer a full range of services, from on-set data processing, through editing, VFX, and colour correction to mastering and archiving.

**ANDRZEJ ŁUCJANEK**

DYREKTOR OPERACYJNY / COO

TEL: (0048) 692 056 894

andrzej@fixafilm.pl

FORUM FILM POLAND SP. Z O.O.**FORUM FILM POLAND**Wotoska 12 // Warszawa 02-675 // Polska // TEL: (0048) 22 456 65 55 // www.forumfilm.pl // sekretariat@forumfilm.pl

Forum Film Poland Sp. z o.o. – działający od 2003 roku dystrybutor filmów polskich i zagranicznych. Wprowadził na ekrany kin między innymi filmy: *Wołyń*, *Cicha Noc*, *Poradnik pozytywnego myślenia*, *Spencer*, *Dom Gucci*, *Powodzenia*, *Leo Grande*, filmy z serii o Bondzie *Skyfall*, *Spectre*, *Nie czas umierać*, serię *Igrzyska Śmierci*, *Krzyk* oraz liczne animacje.

Forum Film Poland Sp. z o.o. is a distributor of Polish and foreign films, operating since 2003. The company's portfolio includes films such as: *Hatred*, *Silent Night*, *Silver Linings Playbook*, *Spencer*, *House of Gucci*, *Good Luck to You*, *Leo Grande*, James Bond series films: *Skyfall*, *Spectre*, *No Time to Die*, series: *Hunger Games*, *Scream* and numerous animations.

**SŁAWOMIR SALAMON**

DYREKTOR GENERALNY / CEO

TEL: (0048) 510 024 080

s.salamon@forumfilm.pl

**ALICJA JAGODZIŃSKA**

SALES SPECIALIST

TEL: (0048) 510 024 084

a.jagodzinska@forumfilm.pl

**JAGIENKA TRĘBICKA**

TV SALES & OFFICE MANAGER

TEL: (0048) 606 371 782

j.trebicka@forumfilm.pl

FUNDACJA KINO

KINO FOUNDATION

Puławska 61 // Warszawa 02-595 // Polska // TEL: (0048) 22 841 68 43 // www.kino.org.pl // kino@kino.org.pl

Fundacja jest wydawcą miesięcznika KINO, najważniejszego pisma filmowego w Polsce. Jest również organizatorem Nagrody im. Zbyszka Cybulskiego dla młodych polskich aktorów wyróżniających się wybitną indywidualnością, oraz Nagrody im. Bolesława Michałka za najlepsze książki filmowe.

The Foundation is the publisher of KINO monthly – the most important film-related magazine in Poland. It is also the organiser of the Zbyszek Cybulski Award for young actors of exceptional personality and the Bolesław Michałek Award for best Polish books on film.



JACEK CEGIEŁKA

PREZES ZARZĄDU, REDAKTOR NACZELNY MIESIĘCZNIKA 'KINO' /
PRESIDENT OF THE BOARD, 'KINO' MONTHLY EDITOR-IN-CHIEF

TEL: (0048) 602 730 013

jacek@kino.org.pl



KRZYSZTOF RYBARCZYK

WICEPREZES ZARZĄDU / MANAGEMENT BOARD VICE-PRESIDENT

TEL: (0048) 696 446 464

krzysiek@kino.org.pl



KUBA ARMATA

SZEF DZIAŁU POLSKIEGO / HEAD OF POLISH DEPARTMENT

kuba@kino.org.pl

FUNDACJA KOŚCIUSZKOWSKA

THE KOSCIUSZKO FOUNDATION

2025 O Street, NW // Washington, D.C. 20036 // USA // TEL: (001) 202 785 2320 // www.TheKF.org // bbernhardt@thekf.org

Fundacja Kościuszkowska zajmuje się promocją wymiany edukacyjno kulturalnej pomiędzy Stanami Zjednoczonymi a Polską oraz zwiększaniem amerykańskiej świadomości na temat polskiej kultury i historii.

The Kosciuszko Foundation is dedicated to promoting educational and cultural exchanges between the United States and Poland and increasing American understanding of Polish culture and history.



MARTIN KABAT

PREZES ZARZĄDU / CHAIRMAN OF THE BOARD

TEL: (001) 703 576 4665

mkabat@yahoo.com

FUNDACJA LEGALNA KULTURA LEGAL CULTURE FOUNDATION

Marszałkowska 84/92 lok. 121 // Warszawa 00-514 // Polska // TEL: (0048) 22 891 04 19 // www.legalnakultura.pl, fundacja.legalnakultura.pl // lk@legalnakultura.pl

Fundacja Legalna Kultura prowadzi kampanię edukacyjną w zakresie etyki w kulturze, prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej. Upowszechnia korzystanie z kultury, z legalnych źródeł. Realizację tych celów aktywnie wspierają artyści. W ramach programów edukacyjnych Legalnej Kultury dotychczas przeszkolonych zostało ponad 61 000 osób. Fundacja jest organizacją pożytku publicznego.

Legal Culture Foundation runs an educational campaign on ethics in culture, copyright and intellectual property protection. It promotes the use of culture from legal sources. The Foundation fulfils its objectives with artists' active support. As part of its educational programmes, Legal Culture has trained over 61,000 people. The Foundation is a public benefit organisation.



KINGA JAKUBOWSKA

PREZES ZARZĄDU / PRESIDENT OF THE BOARD

TEL: (0048) 501 286 800

kinga.jakubowska@legalnakultura.pl



PAWEŁ ROJEK

REDAKTOR / EDITOR

TEL: (0048) 605 696 300

pawel.rojek@legalnakultura.pl



DR WOJCIECH PIWOWARCZYK

RADCA PRAWNY / LEGAL COUNSEL

TEL: (0048) 514 033 191

w.piwowarczyk@zrogowski.pl

FUNDACJA OFF CAMERA OFF CAMERA FOUNDATION

Karmelicka 55/7 // Kraków 31-128 // Polska // TEL: (0048) 12 421 52 57 // www.offcamera.pl // info@offcamera.pl

Międzynarodowy Festiwal Kina Niezależnego Mastercard OFF CAMERA to jedna z największych tego typu imprez w tej części Europy. Wysokie nagrody i promocja kina niezależnego wyróżnia imprezę na mapie festiwalowej na całym świecie. Konkurs Główny „Wytyczanie Drogi” przeznaczony jest dla pierwszych i drugich pełnometrażowych fabułek z całego świata, które walczą o Krakowską Nagrodę Filmową Andrzeja Wajdy.

Mastercard OFF CAMERA International Festival of Independent Cinema is one of the biggest events of this kind in this part of Europe. Record high awards and promotion of independent cinema distinguish it from other film festivals around the world. In the Main Dramatic Competition “Making Way” first and second feature films from all over the world compete for the Andrzej Wajda Krakow Film Award.



SZYMON MISZCZAK

DYREKTOR FESTIWALU / FESTIVAL DIRECTOR

TEL: (0048) 609 385 987

s.miszczak@offcamera.pl



GRZEGORZ STĘPNIĄK

DYREKTOR ARTYSTYCZNY / ARTISTIC DIRECTOR

TEL: (0048) 507 819 181

g.stepniak@offcamera.pl



MAGDALENA SROKA

DYREKTOR KREATYWNA / CREATIVE DIRECTOR

m.sroka@offcamera.pl

GALAPAGOS FILMS SP. Z O.O.

GALAPAGOS FILMS

Jordanowska 12 // Warszawa 04-204 // Polska // TEL: (0048) 22 885 26 75 // www.galapagosfilms.pl // dystrybucja@galapagosfilms.pl

GALAPAGOS FILMS od 2019 roku zajmuje się dystrybucją filmów. Firma ma w swoim katalogu blisko 120 tytułów m.in. *Mistrz* reż. Maciej Barczewski, *Chrzcziny* reż. Jakub Skoczeń, *Dolina Bogów* reż. Lech Majewski, *Ostatni Komers* reż. Dawid Nickel, *Roving Woman* reż. Michał Chmielewski, *Nie-wierna* reż. Claire Denis, *24 godziny* reż. Juan Diego Botto czy *Piękny poranek* reż. Mia Hansen-Løve.

GALAPAGOS FILMS is a film distribution company founded in 2019. The company's catalogue covers nearly 120 titles, including *The Champion* dir. Maciej Barczewski, *Chrzcziny* dir. Jakub Skoczeń, *Valley of the Gods* dir. Lech Majewski, *Love Lasting* dir. Dawid Nickel, *Roving Woman* dir. Michał Chmielewski, *Both Sides of the Blade* dir. Claire Denis, *On the Fringe* dir. Juan Diego Botto and *One Fine Morning* dir. Mia Hansen-Løve.



ANDRZEJ ŁUDZIŃSKI

PREZES ZARZĄDU / PRESIDENT OF THE BOARD

TEL: (0048) 22 885 26 75

andrzej.ludzinski@galapagos.com.pl

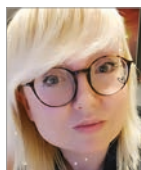


MICHAŁ BRONISZEWSKI

DYREKTOR DYSTRYBUCJI KINOWEJ / CINEMA DISTRIBUTION DIRECTOR

TEL: (0048) 510 643 706

michal.broniszewski@galapagosfilms.pl



MAGDALENA ROMAN

PR & PROMOTION MANAGER

TEL: (0048) 503 054 516

magdalena.roman@galapagosfilms.pl

GDAŃSKI FUNDUSZ FILMOWY / INSTYTUT KULTURY MIEJSKIEJ **GDAŃSK FILM FUND / CITY CULTURE INSTITUTE**

Długi Targ 39/40 // Gdańsk 80-830 // Polska // TEL: (0048) 506 296 125 // www.gdanskifunduszfilmowy.pl // marta.niewiadomska@ikm.gda.pl

Gdański Fundusz Filmowy został utworzony w kwietniu 2022 roku, działa w strukturach Instytutu Kultury Miejskiej. Priorytetowymi celami GFF są: wspieranie dobrych produkcji filmowych i pokazywanie Gdańska jako miasta o wyjątkowym charakterze, kulturze i wartościach, wspieranie rozwoju środowiska filmowego: producenckiego, produkcyjnego i związanego z postprodukcją.

The structures of the City Culture Institute cover the Gdańsk Film Fund and the Gdańsk Film Commission. The aim of the Fund is to provide financial support for productions and to animate the local film community. The Gdańsk Film Commission offers help to film crews i.a. by creating a database of film locations and film industry companies, and by assistance in contacts with the local government or municipal services.



MARTA NIEWIADOMSKA

KOORDYNATORKA DS. GDAŃSKIEGO FUNDUSZU FILMOWEGO / GDAŃSK
FILM FUND CO-ORDINATOR

TEL: (0048) 506 296 125

marta.niewiadomska@ikm.gda.pl

GDYŃSKA SZKOŁA FILMOWA **GDYNIA FILM SCHOOL**

Plac Grunwaldzki 2 // Gdynia 81-372 // Polska // TEL: (0048) 58 712 22 77 // www.gsf.pl // info@gsf.pl

Naszym celem jest profesjonalne wykształcenie świadomych zawodu reżysera twórców filmów fabularnych i dokumentalnych. Nauczanie przedmiotów kierunkowych opiera się na zajęciach praktycznych. Niezbędne wykłady teoretyczne stanowią punkt wyjścia do ćwiczeń, prób oraz realizacji scen i etiud. Zajęcia w niewielkich grupach umożliwiają indywidualną pracę oraz bezpośredni kontakt z wykładowcą.

Our primary objective is professional education of new directors of feature films and documentaries, who are aware of their profession. Teaching major subjects is based on practical classes. Necessary lectures in theory provide a starting point for classes, rehearsals and realisation of scenes and short films. Classes in small groups enable individual work and direct contact with a lecturer.

**LESZEK KOPEĆ**

DYREKTOR SZKOŁY / SCHOOL DIRECTOR

TEL: (0048) 58 712 22 77

lk@gsf.pl

**JERZY RADOS**

ZASTĘPCA DYREKTORA / DEPUTY DIRECTOR

TEL: (0048) 58 712 22 77

jr@gsf.pl

**MARTA DRANKIEWICZ**

KIEROWNIK BIURA / OFFICE MANAGER

TEL: (0048) 58 712 22 77

info@gsf.pl

GDYŃSKIE CENTRUM FILMOWE GDYNIA FILM CENTRE

Plac Grunwaldzki 2 // Gdynia 81-372 // Polska // TEL: (0048) 58 333 40 81 // kino@gcf.org.pl // www.gcf.org.pl

Gdyńskie Centrum Filmowe to samorządowa instytucja powołana jako wielofunkcyjny ośrodek kultury i edukacji filmowej. 3-salowe Kino Studyjne, Gdyńska Szkoła Filmowa, biura Pomorskiej Fundacji Filmowej i Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych, Galeria, Patio oraz Kawiarnia FaBuła tworzą nowoczesną przestrzeń dla realizacji projekcji kinowych, festiwalu, warsztatów, wystaw i wydarzeń audiowizualnych.

Gdynia Film Centre is an institution of local government established as a multifunctional cultural and film education centre. Arthouse Cinema with 3 screening rooms, Gdynia Film School, Pomeranian Film Foundation in Gdynia and Polish Film Festival offices, Gallery, patio and FaBuła Café create together a modern space for film screenings, festivals, workshops, exhibitions and other audiovisual events.

**JERZY RADOS**

DYREKTOR / DIRECTOR

TEL: (0048) 58 333 40 81

j.rados@gcf.org.pl



KINGA PLICHT

KIEROWNIK KINA / CINEMA MANAGER

TEL: (0048) 58 62115 09

k.plicht@festiwalgdynia.pl

GDYŃSKIE CENTRUM KULTURY **CULTURAL CENTER IN GDYNIA**

Jana z Kołna 25 // Gdynia 81-533 // Polska // TEL: (0048) 667 022 652 // www.konsulatkultury.pl // sekretariat@gck.gdynia.pl

Gdyńskie Centrum Kultury swoją siedzibę ma w Konsulacie Kultury. Realizujemy tu projekty kulturalne z wielu dziedzin artystycznych. Jesteśmy organizatorem lub współorganizatorem imprez kulturalnych, m.in. koncertów, festiwałów, warsztatów i wystaw. Ścisłe współpracujemy z wieloma innymi instytucjami propagując życia kulturalnego wśród dzieci, młodzieży, dorosłych i seniorów.

The Cultural Center in Gdynia has its seat in the Consulate of Culture. The Center has been engaged in numerous cultural projects within various artistic fields. Organiser and co-organiser of cultural events, such as concerts, festivals, workshops and exhibitions. Working in close cooperation with other institutions promoting culture among children, young adults, adults and seniors.



BEATA NAWROCKA

DYREKTORKA / DIRECTOR

TEL: (0048) 58 527 49 21 / 695 442 101

b.nawrocka@gck.gdynia.pl

GILDIA SCENARZYSTÓW POLSKICH **POLISH SCREENWRITERS GUILD**

Odolańska 30/1 // Warszawa 02-562 // Polska // TEL: (0048) 602 688 041 // www.gildiascenzystow.pl // maciej.sobczyk@gildiascenzystow.pl

Związek Zawodowy Scenarzystów Polskich, to organizacja zrzeszająca scenarzystów wykonujących zawód scenarzysty na terenie Polski, skupiona na poprawie warunków pracy, rozwoju branży i warunków bytowych, a także podnoszeniu poziomu zawodowego i świadomości prawnej i społecznej oraz rozpoznawalności scenarzystów i popularyzacji zawodu.

Polish Screenwriters Guild is an organisation affiliating screenwriters working in Poland, focused on bettering the working and living conditions, developing the trade, raising competences and legal and social awareness and recognisability of the screenwriters, and popularising the craft.

**MACIEJ SOBCZYK**CZŁONEK ZARZĄDU / **BOARD MEMBER**

TEL: (0048) 602 688 041

maciej.sobczyk@gildiascenzystow.pl

HELIOGRAF SP. Z O.O. – TECHNIKA FILMOWA**HELIOGRAF – FILM RENTAL HOUSE***Sokołowska 11 // Sokołów k. Warszawy 05-806 // Polska // TEL: (0048) 726 414 004 // www.heliograf.pl // ania@heliograf.net*

Jedna z największych niezależnych firm branży techniki filmowej. Działa na rynku od 1990 roku. Wiedzę techniczną łączy z doświadczeniem oferując fachowe doradztwo oraz profesjonalne wsparcie na każdym etapie produkcji. Specjalizuje się w wypożyczaniu sprzętu oświetleniowego i kamerowego wraz z transportem oraz przestrzeń studyjną. Najnowszą w ofercie jest usługa studia XR – WARSAW VIRTUAL.

One of the largest independent film technique companies. Present on the market since 1990. We combine technical knowledge with industry experience, which allows us to offer expert advice and professional support at every stage of the production. We specialise in the hiring of cameras and lighting equipment, including transport services and access to the studio. The latest service in our offer is XR studio's WARSAW VIRTUAL.

**SYLWESTER ADAMSKI**

CEO, FOUNDER

TEL: (0048) 601 212 812

heliograf@heliograf.pl

**ZUZANNA ADAMSKA**WSPÓŁWŁAŚCICIEL FIRMY / **CO-OWNER OF THE COMPANY**

TEL: (0048) 601 092 099

zuzanna@heliograf.pl

**ANNA SZCZERBIŃSKA**

PR & COMMUNICATION MANAGER

TEL: (0048) 502 172 852

ania@heliograf.pl

HELIOS S.A.

HELIOS

Sienkiewicza 82/84 // Łódź 90-318 // Polska // TEL: (0048) 42 630 36 01 // www.helios.pl // bernard.schlueter@helios.pl

Helios to największa sieć kin w Polsce. Po niemal 30 latach działalności zarządza obecnie 54 multiplexami w 46 miastach i gwarantuje swoim widzom niepowtarzalne doświadczenia filmowe w najwyższej jakości. Na ekranach prezentowane są najnowsze produkcje oraz wyjątkowe projekty specjalne. Helios wyznacza nowe standardy odbioru filmu w kinie.

Helios is the largest cinema network in Poland. Having operated for nearly 30 year, it manages 54 multi-screen cinemas in 46 cities and guarantees its audience a unique film experience of highest quality. The latest productions and exceptional special projects. Helios sets new standards of film reception among cinema viewers.



BERNARD SCHLUETER

DYREKTOR REGIONALNY / REGIONAL DIRECTOR

TEL: (0048) 607 380 371

bernard.schlueter@helios.pl

HIGH SPOT

HIGH SPOT

Śniadeckich 17 // Warszawa 00-654 // Polska // TEL: (0048) 609 870 003 // www.highspot.pl // info@highspot.pl

High Spot – Impresariat Filmowy reprezentujący aktorów oraz twórców filmowych zarówno w projektach fabularnych, jak i reklamowych. Młodsza marka – Talent Spot reprezentuje młodych aktorów u progu swojej filmowej kariery.

High Spot agency represents actors and filmmakers of feature films and commercials. Its younger brand – Talent Spot represents young actors who are at the beginning of their film career.



DONATA ROJEWSKA

TALENT AGENT

TEL: (0048) 609 870 003

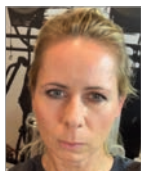
donata@highspot.pl

**HANNA KISIELIŃSKA**

TALENT AGENT

TEL: (0048) 502 255 502

hania@highspot.pl

**AGNIESZKA HERMANOWSKA**

TALENT AGENT

TEL: (0048) 696 029 192

agnieszka.hermanowska@gmail.com

HITEL**HITEL***Hernád utca 56/B // Budapest 1381 // Węgry // TEL: (0036) 309 717 603 // porosge@t-online.hu*

Hitel to jeden z najważniejszych i najbardziej znanych miesięczników literackich na Węgrzech. Powstał w 1988 r.

Hitel is one of the most important and well-known literary monthlies in Hungary. It was established in 1988.

**PÖRÖS GÉZA****NIEZALEŻNY DZIENNIKARZ FILMOWY I PRODUCENT TELEWIZYJNY /
FREELANCE FILM JOURNALIST AND TELEVISION MAKER**

TEL: (0036) 309 717 603

porosge@t-online.hu

HOLLY PICTURES SP. Z O.O.**HOLLY PICTURES***Świeradowska 47 // Warszawa 02-662 // Polska // TEL: (0048) 605 726 117, (0048) 782 130 469 // office@hollypictures.pl*

Holly Pictures Sp. z o.o. została założona w 2018 roku z siedzibą w Warszawie. Zajmuje się produkcją i dystrybucją filmów. Dariusz Głowała – jest Prezesem i Producentem Wiodącym, Roman Jarosz – Producentem Kreatywnym. Pierwszą pełnometrażową produkcją firmy jest dramat psychologiczny *Jestem Ren* (2019). *Naucz się płakać* i *Syrenka Picassa*, to projekty fabularne na etapie developmentu.

Holly Pictures is a company founded in 2018, with its registered office in Warsaw. Producer and distributor of films. Dariusz Głowala – President and Leading Producer, Roman Jarosz – Creative Producer. The company's first full-length production is *Am Ren* (2019). *Naucz się płakać* and *Syrenka Picassa* are feature projects in development.



ROMAN JAROSZ

PRODUCENT KREATYWNY / CREATIVE PRODUCER

TEL: (0048) 782 130 469

r.jarosz@hollypictures.pl

HOUSE MEDIA COMPANY SP. Z O.O.

HOUSE MEDIA COMPANY

Biedronki 66A // Warszawa 62-510 // Polska // TEL: (0048) 22 504 78 63 // www.housemedia.pl // biuro@housemedia.pl

House Media Company to niezależna firma produkcyjna założona przez Grzegorza Olkowskiego, producenta i kierownika produkcji z wieloletnim doświadczeniem na polskim rynku telewizyjnym i filmowym. House Media Company i Grzegorz Olkowski stoją za takimi tytułami jak: *Wataha*, *Pokoł*, *Powstanie Warszawskie*, *Ślepnąc od świateł*, *Córki Dancingu*, *Pajęczyna* i wiele, wiele innych.

House Media Company is an independent production house founded by Grzegorz Olkowski, producer and production manager with many years of experience on the Polish film and television market. House Media Company and Grzegorz Olkowski represent titles such as: *The Border*, *Spoor*, *Warsaw Uprising*, *Blinded by the Lights*, *The Lure*, *Spider's Web*, to mention only a few.



GRZEGORZ OLKOWSKI

PRODUCENT, WŁAŚCICIEL HMC / PRODUCER, OWNER HMC

TEL: (0048) 601 464 132

grzegorz.olkowski@housemedia.pl



ANETA DOBIES

PRODUCENT / PRODUCER

TEL: (0048) 501 586 329

aneta.dobies@housemedia.pl



KRIS KOTLARSKI

PRODUCENT / PRODUCER

TEL: (0048) 509 742 521

kris.kotlarski@housemedia.pl

HUMAN FILM

HUMAN FILM

Czerniakowska 73/79 // Warszawa 02-718 // Polska // TEL: (0048) 797 908 074 // www.human.film / info@human.film

Human Film – to warszawskie studio animacji i efektów specjalnych, które wyróżnia się unikalnym podejściem i wykorzystaniem nowatorskich technologii. Studio skupia się na produkcji filmów animowanych skierowanych do międzynarodowej widowni, charakteryzujących się doskonałą jakością wykonania, jak również na tworzeniu pionierskich efektów wizualnych (VFX) do filmów fabularnych, seriali i reklam.

Human Film – an animation and special effects studio from Warsaw with a unique approach and innovative technology. The studio focuses on animated films for the international audience, characterised by an excellent production quality and on pioneering new VFX for fiction films, TV series and ads.



KAROLINA MRÓZ

DYREKTOR ZARZĄDAJĄCA / [MANAGING DIRECTOR](#)

TEL: (0048) 606 879 298

k.mroz@human.film



JOANNA STAWNICKA

PRODUCENT / [PRODUCER](#)

TEL: (0048) 602 283 519

j.stawnicka@human.film



SZYMON KAPENIAK

CTO

TEL: (0048) 603 820 260

s.kapeniak@human.film

IKH PICTURES PRODUCTION

IKH PICTURES PRODUCTION

Złoty Potok 8/39 // Warszawa 02-699 // Polska // TEL: (0048) 514 254 490 // www.ikh.com.pl // iza@ikh.com.pl

Firma IKH Pictures Production założona przez Izabelę Kiszka-Hoflik specjalizuje się w produkcji filmów o wysokiej wartości artystycznej. Do tej pory wyprodukowała dwa filmy *Iluzja* Marty Minorowicz oraz *Święty* Sebastiana Buttneho. Filmy w produkcji: *Sanatorium pod klepsydrą* – film animowany w reżyserii Braci Quay oraz *Rave* film dokumentalny w reżyserii Dawida Nickela i Łukasza Rondudy.

IKH Pictures Production, founded by Izabela Kiszka-Hoflik, specialises in the production of films with high artistic value. So far, the company has completed two films: *Illusion* by Marta Minorowicz and *Saint* by Sebastian Buttny. Films in development: *Sanatorium Under the Sign of the Hourglass* – an animation directed by the Quay Brothers and *Rave* – a documentary by Dawid Nickel and Łukasz Ronduda.



IZABELA KISZKA-HOFLIK

DYREKTOR GENERALNA / CEO

TEL: (0048) 514 254 490

iza@ikh.com.pl



MARTA SZAMAŁEK

KIEROWNIK PRODUKCJI / PRODUCTION MANAGER

TEL: (0048) 780 016 047

marta@ikh.com.pl

INSTYTUCJA FILMOWA SILESIA FILM

SILESIA FILM INSTITUTE

Górnica 5 // Katowice 40-008 // Polska // TEL: (0048) 32 206 88 61 // www.silesiafilm.com // info@silesiafilm.com

Silesia Film działa w obszarze kinematografii, ochrony dziedzictwa filmowego oraz promocji i upowszechniania sztuki filmowej. Prowadzi 5 kin studyjnych, zarządza Filmoteką Śląską, dystrybuuje filmy. Za pośrednictwem Silesia Film Commission zarządza Śląskim Funduszem Filmowym, dzięki któremu współfinansuje koprodukowane przez Instytucję filmy. Jest instytucją kultury Samorządu Województwa Śląskiego.

Silesia Film Institute operates in the area of cinematography, protection of film heritage, and promotion and popularisation of film. It runs 5 arthouse cinemas, manages the Silesia Film Archive and distributes films. Through Silesia Film Commission, it manages the Silesian Film Fund, by which the Institute co-finances its co-productions. It is a cultural institution operating under the auspices of the Local Government of the Silesia Province.



PATRYCJA MŁYNARCZYK

KIEROWNIK SILESIA FILM COMMISSION / SILESIA FILM COMMISSION
MANAGER

TEL: (0048) 698 353 147

p.mlynarczyk@silesiafilm.com



EWA SADKOWSKA

DYREKTOR INSTYTUCJI FILMOWEJ SILESIA FILM / SILESIA FILM INSTITUTE
DIRECTOR

TEL: (0048) 518 178 501

e.sadkowska@silesiafilm.com



MONIKA DOMIN-PODGÓRSKA

STARSZA SPECJALISTKA DS. ŚLĄSKIEGO FUNDUSZU FILMOWEGO /
SILESIAN FILM FUND SENIOR SPECIALIST

TEL: (0048) 662 300 891

m.podgorska@silesiafilm.com

INSTYTUT ADAMA MICKIEWICZA ADAM MICKIEWICZ INSTITUTE

Mokotowska 25 // Warszawa 00-560 // Polska // TEL: (0048) 22 44 76 100 // www.iam.pl // recepja@iam.pl

Instytut Adama Mickiewicza jest narodową instytucją kultury, której misją jest budowanie trwałego zainteresowania polską kulturą na świecie. Realizuje ją poprzez współpracę z partnerami zagranicznymi i międzynarodową wymianę kulturalną w dialogu z odbiorcami. Do 2022 roku Instytut zrealizował projekty w ponad 70 krajach na 6 kontynentach.

Adam Mickiewicz Institute is a national cultural institution, whose mission is to build sustainable interest in Polish culture around the world. It carries out its task by co-operation with foreign partners and international cultural exchange in dialogue with the recipients. Until 2022, the Institute has carried out projects in 70 countries, on 6 continents.

**TOMASZ FILIKS**

WYDZIAŁ PROGRAMOWANIA I RELACJI / PROGRAMMING AND RELATIONS
DEPARTMENT

TEL: (0048) 693 553 522

tfiliks@iam.pl

**TYTUS CISKI**

WYDZIAŁ PROJEKTÓW I WYDARZEŃ ARTYSTYCZNYCH / PROJECTS AND
ARTISTIC EVENTS DEPARTMENT

TEL: (0048) 669 519 583

tciski@iam.pl

**AGNIESZKA RYSZKA**

WYDZIAŁ MARKETINGU / MARKETING MANAGER

TEL: (0048) 665 449 010

aryszka@iam.pl

INSTYTUT KULTURY POLSKIEJ W LONDYNIE **POLISH CULTURAL INSTITUTE IN LONDON**

Bouverie Street 10 // London EC4Y 8AX // Wielka Brytania // TEL: (0044) 207 822 8984 // www.instytutpolski.pl/london // marlena.lukasiak@instytutpolski.pl

Instytut jest organizacją rządową zajmującą się promocją polskiej kultury w Wielkiej Brytanii.

The Institute is a government organisation promoting Polish culture in the UK.

**MARLENA ŁUKASIAK**

PROGRAMERKA / FILM PROGRAMMER

TEL: (0044) 207 822 8984

marlena.lukasiak@instytutpolski.pl

INSTYTUT KULTURY POLSKIEJ W NOWYM JORKU

POLISH CULTURAL INSTITUTE NEW YORK

60 E 42nd St, Suite 3000 // New York 10165 // USA // TEL: (001) 917 821 37 00 // www.institutpolski.pl/newyork // nyc.office@institutpolski.org

Misją Instytutu jest promowanie polskiego dziedzictwa oraz sztuki współczesnej wśród amerykańskiej publiczności. Instytut inicjuje, wspiera oraz promuje współpracę między Polską a Stanami Zjednoczonymi w obszarze sztuk wizualnych, projektowania, filmu, teatru, tańca, literatury, muzyki oraz w wielu innych sferach życia intelektualnego oraz społecznego.

The Institute's mission is to share Polish heritage and contemporary art with American audiences. The Institute does so through initiating, supporting and promoting collaboration between Poland and the United States in the areas of visual art, design, film, theater, dance, literature, music, and in many other aspects of intellectual and social life.



TOMEK SMOLARSKI

KURATOR DS. FILMU I SZTUK PERFORMATYWNYCH / FILM AND PERFORMING ARTS CURATOR

TEL: (001) 917 406 8808

tomek.smolarski@institutpolski.pl

INSTYTUT POLSKI W BERLINIE

POLISH INSTITUTE IN BERLIN

Burgstrasse 27 // Berlin 10178 // Niemcy // TEL: (0049) 207 581-0 // www.institutpolski.pl/berlin/ // kornel.miglus@institutpolski.pl

Od 2006 Instytut Polski w Berlinie produkuje w kooperacji z licznymi partnerami, instytucjami promocji sztuki filmowej, kinami, dystrybutorami i festiwalami w Polsce i w Niemczech festiwal filmPOLSKA. FilmPOLSKA prezentuje szerokie spektrum polskiej kultury i jest platformą spotkań i dyskusji. Wydarzeniu towarzyszą liczne warsztaty filmowe, panele, wystawy i koncerty.

Since 2006, the Polish Institute in Berlin has been the producer of the filmPOLSKA festival, in co-operation with numerous partners, film promotion institutions, cinemas, distributors and festivals in Poland and Germany. The filmPOLSKA festival presents a whole spectrum of Polish culture and serves as a platform for meetings and discussions. The festival is accompanied by numerous film workshops, panels, exhibitions and concerts.

**KORNEL MIGLUS**

KURATOR FILMOWY / FILM CURATOR

TEL: (0049) 163 405 0986

kornel.miglus@instytutpolski.pl

INSTYTUT POLSKI W BERLINIE – FILIA W LIPSKU
POLISH INSTITUTE IN BERLIN – BRANCH IN LEIPZIG*Markt 10 // Leipzig 04109 // Niemcy // TEL: (0049) 341 702 610 // www.instytutpolski.pl/leipzig // lipsk@instytutpolski.pl*

Polska kultura w Saksonii, Turynii i Saksonii-Anhalt od 1969 r.

Polish culture in Saxony, Thuringia and Saxony-Anhalt since 1969.

**RAINER MENDE**

REFERENT PROGRAMOWY DS. FILMU / FILM PROGRAMME OFFICER

TEL: (0049) 341 702 6115

rainer.mende@instytutpolski.p

INSTYTUT POLSKI W BRATYSŁAWIE
POLISH INSTITUTE IN BRATISLAVA*Námestie SNP 27 // Bratysława 81499 // Słowacja // TEL: (00421) 911 234 725 // www.instytutpolski.pl/bratislava/pl/ / anna.opalinska@msz.gov.pl*

Instytut Polski w Bratysławie jest placówką podległą Ministerstwu Spraw Zagranicznych RP. Misją IP jest promocja polskiej kultury, nauki, języka, oraz dziedzictwa narodowego. Instytut organizuje wiele wydarzeń o charakterze kulturalnym, edukacyjno-informacyjnym, naukowym, oraz promocyjnym.

Polish Institute in Bratislava is an institution under the auspices of the Ministry of Foreign Affairs of the Republic of Poland. The Institute's mission is to promote Polish culture, science, language and national heritage. Organiser of numerous cultural, education and information, scientific and promotional events.

**ANNA OPALIŃSKA**

DYREKTOR INSTYTUTU / INSTITUTE DIRECTOR

TEL: (00421) 911 234 725

anna.opalinska@msz.gov.pl

INSTYTUT POLSKI W BUKARESZCIE

POLISH INSTITUTE IN BUCHAREST

Str. Popa Savu 28 // Bukareszt 011433 // Rumunia // TEL: (0040) 21 224 45 56 // www.instytutpolski.pl/bucuresti/ // bukareszt@instytutpolski.pl

Przybliżamy Polskę poza jej granicami. Wspieramy współpracę między Polską a Rumunią i Republiką Mołdawii. Pomagamy w nawiązaniu kontaktów partnerom aktywnym w sferze międzynarodowej wymiany kulturalnej. Współpracujemy z artystami, ekspertami, mediami i środowiskami opiniotwórczymi, także w dziedzinie promocji polskiego kina.

Our task is to promote Poland abroad. We support co-operation between Poland and Romania and the Republic of Moldova. We help partners, actively involved in international cultural exchange, to establish contacts. We co-operate with artists, experts, media and opinion leaders, also in respect of the promotion of Polish cinema.



NATALIA MOSOR

DYREKTOR / DIRECTOR

TEL: (0040) 740 044 202

natalia.mosor@instytutpolski.pl



MIRELA LAZAR

KOORDYNATOR PROJEKTÓW / PROJECT CO-ORDINATOR

TEL: (0040) 726 149 841

natalia.mosor@instytutpolski.pl

INSTYTUT POLSKI W KIJOWIE

POLISH INSTITUTE IN KYIV

29V Petra Sahaidachnoho str. // Kyiv 04070 // Ukraina // TEL: (0038) 044 591 15 18 // www.instytutpolski.pl/kyiv/en/ // kijow.ip.sekretariat@msz.gov.pl

Instytut Polski w Kijowie to polska organizacja rządowa, która promuje polską kulturę, sztukę, historię i edukację w Ukrainie od 2000 roku. Równocześnie Instytut aktywnie wzmacnia więzi polsko-ukraińskiej przyjaźni poprzez zgłębianie wspólnych wartości estetycznych oraz wolności i demokracji. Flagowym projektem Instytutu są coroczne Dni Kina Polskiego.

The Polish Institute in Kyiv is a Polish government organisation that has been promoting Polish culture, art, history and education in Ukraine since 2000. At the same time, the Institute has been actively bolstering ties of the Polish-Ukrainian friendship through the exploration shared values of freedom, democracy, aesthetics and values. The Institute's flagship project is annual Polish Cinema Days.



MACIEJ JASTRZĘBSKI

DEPUTY DIRECTOR

TEL: (0048) 605 225 604

maciej.jastrzebski@msz.gov.pl

INSTYTUT POLSKI W PEKINIE **POLISH INSTITUTE IN BEIJING**

Ritan lu 1 // Pekin 100-600 // Chiny // TEL: (0086) 108 531 7153 // www.institutpolski.pl/Beijing/pl // pekin.ip.sekretariat@msz.gov.pl

Instytut Polski – Wydział Kultury Ambasady RP w Pekinie.

Polish Institute – Cultural Service of the Embassy of the Republic of Poland in Beijing.



JAN JERZY MALICKI

DYREKTOR W LATACH 2018-2023 / DIRECTOR IN YEARS 2018-2023

TEL: (0048) 505 435 465

jj.malicki@icloud.com

INSTYTUT POLSKI W PRADZE **POLISH INSTITUTE IN PRAGUE**

Male namesti 1 // Praha 1, 11000 // Czechy // TEL: (00420) 220 410 410 // www.institutpolski.pl/praha // praga@institutpolski.pl

Instytut Polski w Pradze – polska placówka kulturalna w Pradze, podlegająca MSZ RP. Zadaniem Instytutu jest upowszechnianie polskiej kultury, nauki i sztuki, wiedzy o historii Polski oraz promowanie polskiego dziedzictwa narodowego na terenie Czech, a także promocja współpracy w dziedzinie kultury, edukacji, nauki oraz sztuki między Rzeczpospolitą Polską a Republiką Czeską.

The Polish Institute in Prague is a Polish cultural institution under the auspices of the Ministry of Foreign Affairs of the Republic of Poland. The main task of the Institute is to popularise Polish culture, science and art, knowledge about the history of Poland and Polish national heritage within the area of Czech Republic, as well as to promote cooperation in the fields of culture, education, science and art between the Republic of Poland and the Czech Republic.



JITKA ROHANOVÁ

EKSPERT DS. PROGRAMOWYCH / PROGRAMME EXPERT

TEL: (00420) 720 031 375

jitka.rohanova@instytutpolski.pl

INSTYTUT POLSKI W RZYMIE **POLISH INSTITUTE IN ROME**

Via Vittoria Colonna 1 // Rome 00193 // Włochy // TEL: (0039) 063 600 0723 // www.instytutpolski.pl/roma/ // segreteria.roma@instytutpolski.pl

Instytut Polski w Rzymie jest polską placówką kulturalną podlegającą Ministerstwu Spraw Zagranicznych RP. Zadaniem Instytutu jest promowanie i upowszechnianie wiedzy na temat polskiego dziedzictwa oraz sztuki współczesnej wśród odbiorców włoskich. Do najważniejszych wydarzeń filmowych organizowanych przez Instytut należy CiakPolska, festiwal filmu polskiego w Rzymie.

The Polish Institute in Rome is a Polish cultural institution of the Ministry of Foreign Affairs of the Republic of Poland. The Institute's main objectives cover promotion and dissemination of knowledge about the Polish heritage and contemporary art among Italian audiences. The most important film event organised by the Institute is CiakPolska, the Polish film festival in Rome.



LORENZO COSTANTINO

EKSPERT DS. KINA / CINEMA EXPERT

TEL: (0039) 327 782 3107

l.costantino@instytutpolski.pl

INSTYTUT POLSKI W WIEDNIU

POLISH INSTITUTE IN VIENNA

Am Gestade 7 // Vienna 1010 // Austria // TEL: (0043) 153 389 61 // www.institutpolski.pl/wien // magdalena.bielecka@institutpolski.pl

Instytut Polski w Wiedniu realizuje zadania polskiej dyplomacji publicznej i kulturalnej w Austrii. Tematyka projektów, które Instytut realizuje w całej Republice, w dużej mierze we współpracy z austriackimi i polskimi partnerami, obejmuje sztukę, muzykę, literaturę i film, a także kwestie społeczne, historyczne, naukowe, edukacyjne oraz ekonomiczne.

The Polish Institute in Vienna is responsible for the Polish public and cultural diplomatic agenda in Austria. The thematic range of the projects organised by the Institute throughout the federal republic, mostly in cooperation with Austrian and Polish partners, stretches from art, music, literature, and film to social, historical, scientific, educational, and economic issues.



MAGDALENA BIELECKA

KIEROWNIK PROJEKTU / PROJECT MANAGER

TEL: (0043) 153 389 61

magdalena.bielecka@institutpolski.pl

INSTYTUT POLSKI W DÜSSELDORFIE

POLISH INSTITUTE IN DÜSSELDORF

Citadellstr. 7 // Düsseldorf 40213 // Niemcy // TEL: (0049) 211 866 960 // www.institutpolski.pl/duesseldorf // duesseldorf@institutpolski.pl

Instytut Polski w Düsseldorfie jest placówką Ministerstwa Spraw Zagranicznych, prowadzącą działalność w zakresie polskiej dyplomacji publicznej i kulturalnej w Niemczech Zachodnich. Celem projektów i wydarzeń (współ)organizowanych przez Instytut w dziedzinie kultury i sztuki jest promocja Polski.

The Polish Institute in Düsseldorf is an institution of the Ministry of Foreign Affairs, operating within the scope of Polish public and cultural diplomacy in Western Germany. The aim of the culture and art related projects and events (co)organised by the Institute is to promote Poland.



LIDIA HELENA JANSEN

EKSPERT DS. FILMU / FILM EXPERT

TEL: (0049) 211 866 9614

lidia.jansen@institutpolski.pl

INTERNETOWA BAZA FILMU POLSKIEGO

INTERNET POLISH FILM DATABASE

Targowa 61/63 // Łódź 90-323 // Polska // TEL: (0048) 42 275 58 65 // www.filmpolski.pl // filmpolski@filmschool.lodz.pl

Serwis jest najważniejszym internetowym źródłem informacji o polskich produkcjach filmowych i ich twórcach.

The most important online source of information on Polish film productions and the filmmakers.



JAROSŁAW CZEMBROWSKI

REDAKTOR NACZELNY / EDITOR-IN-CHIEF

TEL: (0048) 726 156 138

j.czembrowski@filmschool.lodz.pl

IRLANDZKI INSTYTUT FILMOWY

IRISH FILM INSTITUTE

6 Eustace Street, Temple Bar, Dublin 2 // Dublin D02 PD85 // Irlandia // TEL: (00353) 167 957 44 // www.ifi.ie // kcoyne@irishfilm.ie

Irlandzki Instytut Filmowy jest instytucją kulturalną Irlandii zajmującą się filmem. Zapewnia irlandzkiej publiczności dostęp do najlepszego irlandzkiego, niezależnego i międzynarodowego kina; zachowuje i promuje irlandzkie dziedzictwo ruchomego obrazu poprzez archiwum filmowe IFI Irish Film Archive, a także zapewnia publiczności w każdym wieku i z każdego środowiska możliwość nauki i krytycznego zaangażowania się w świat filmu.

The Irish Film Institute is Ireland's natural cultural institution for film. It provides Irish audiences with access to the finest Irish, independent, and international cinema; it preserves and promotes Ireland's moving image heritage through the IFI Irish Film Archive, and provides opportunities for audiences of all ages and backgrounds to learn and critically engage with film.



KEVIN COYNE

PROGRAMER / CINEMA PROGRAMMER

TEL: (00353) 167 957 44

kcoyne@irishfilm.ie

JANINA JANUSZEWSKA – FREELANCER

JANINA JANUSZEWSKA – FREELANCER

Ullern alle 101 // Oslo 0381 // Norwegia // janinajs@gmail.no //

Współpraca z Film & Kino.

In contact with Film & Kino.



JANINA JANUSZEWSKA

NIEZALEŻNY DZIENNIKARZ / FREELANCE JOURNALIST

janinajs@gmail.no

KALEJDOSKOP FILM

KALEJDOSKOP FILM

Chetmska 21 // Warszawa 00-724 // Polska // TEL: (0048) 22 851 1779 // www.kalejdoskop.art.pl // studio@kalejdoskop.art.pl

KALEJDOSKOP FILM Studio zajmuje się produkcją filmów dokumentalnych i fabularnych (IDFA, Al Jazeera, Seoul SeSIFF, NY Film Festivals, MDAG). Ostatnio wyprodukowaliśmy pełnometrażowy *Syndrom Ziemowników*, prezentowany na Krakowskim FF i na 'New Horizons' Polish Days Goes to Cannes', oraz *Głos*, nagrodzony na Krakowskim Festiwalu Filmowym i Thessaloniki IFF.

KALEJDOSKOP FILM Studio specialises in the production of documentary and feature films (IDFA, Al Jazeera, Seoul SeSIFF, NY Film Festivals, MDAG). Producer a full-length film *The Ant-arctic Syndrome*, presented at Cracow FF and at the 'New Horizons' Polish Days Goes to Cannes', and *The Voice*, awarded at the Cracow Film Festival and the Thessaloniki IFF.



KAMIL SKAŁKOWSKI

PRODUCENT / PRODUCER

TEL: (0048) 790 204 630

kamil@kalejdoskop.art.pl

KATOLICKI UNIWERSYTET ESZTERHÁZY KÁROLY

ESZTERHÁZY KÁROLY CATHOLIC UNIVERSITY

Eszterházy tér 1. // Eger 3300 // Węgry // TEL: (0036) 36 520 400 // www.uni-eszterhazy.hu/en // international@uni-eszterhazy.hu

Wydział Sztuki Filmowej i Komunikacji Katolickiego Uniwersytetu Karola Eszterházyego w Egerze, zgodnie ze swoją nazwą, kładzie szczególny nacisk na połączeniu transdyscyplinarnych inspiracji. Nasze centrum kreatywne umożliwia naszym wykładowcom, jak i studentom, prowadzenie współpracy wynikającej z dynamicznych interakcji, jakie zachodzą pomiędzy dziedzinami telewizji, filmu i komunikacji.

Eszterházy Károly Catholic University, Eger – The Department of Motion Picture Art and Communication, in accordance with its name, places special emphasis on the fusion of transdisciplinary inspiration. Our creative hub enables both our tutors and our students to cooperate fuelled by the dynamic interaction between the areas of television, film and communication.



IMRE SZIJÁRTÓ

KIEROWNIK WYDZIAŁU / HEAD OF DEPARTMENT

TEL: (0036) 36 520 400

szijarto.imre@uni-eszterhazy.hu

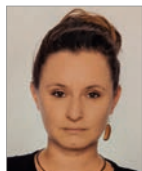
KBF KRAKÓW FILM COMMISSION

KBF KRAKÓW FILM COMMISSION

Wygrana 2 // Kraków 30-311 // Polska // TEL: (0048) 518 681 248 // www.film-commission.pl // akrupiarz@film-commission.pl

Krakow Film Commission wspiera produkcje audiowizualne na terenie miasta Krakowa oraz województwa małopolskiego. Pomaga przy uzyskiwaniu wszelkich wymaganych zezwoleń, udostępnia producentom bazę obiektów zdjęciowych oraz rejestr małopolskich audiowizualnych firm. Krakow Film Commission prowadzi również dwa fundusze filmowe: Fundusz Filmowy w Krakowie oraz Małopolski Fundusz Filmowy Małych Form.

Krakow Film Commission supports audiovisual productions in the city of Krakow and the Małopolska Province. The Commission helps in attaining any and all required permits, provides producers with a catalogue of filming locations and audiovisual companies from Małopolska. Krakow Film Commission also runs two film funds: Krakow Regional Film Fund and Małopolska Short Film Fund.



ANNA KRUPIARZ

FILM COMMISSIONER

TEL: (0048) 518 681 248

akrupiarz@film-commission.pl

KID FILM SP. Z O.O.

KID FILM

Orzechowskiego 19 // Warszawa 04-824 // Polska // TEL: (0048) 22 61 57 223 // www.kidfilm.pl // mail@kidfilm.pl

Kid Film to firma która powstała po sukcesie filmu *Wrony* w reżyserii Doroty Kędzierzawskiej ze zdjęciami Arthura Rienharta. Zarejestrowana pod koniec 1995 r. w Warszawie. Głównym celem Kid Film jest produkcja ambitnych filmów adresowanych do wrażliwych oraz „poszukujących” odbiorców.

Kid Film was created after the success of the picture *Crows*. The movie was directed by Dorota Kędzierzawska and photographed by Arthur Reinhart. Kid Film Limited Company was registered at the end of 1995 in Warsaw. The main aim of Kid Film is a production of truly ambitious pictures addressing sensitive and “seeking” spectators.



ARTHUR REINHART

PRODUCENT, OPERATOR / PRODUCER, DOP

TEL: (0048) 501 751 201

arthur@kidfilm.pl



DOROTA KĘDZIERZAWSKA

REŻYSER / DIRECTOR

TEL: (0048) 508 638 418

dorota@kidfilm.pl

KINO LUNA

LUNA CINEMA

Marszałkowska 28 // Warszawa 00-576 // Polska // TEL: (0048) 22 628 96 98 // www.kinoluna.pl // kino@kinoluna.pl

To miejsce kulturotwórcze, inicjujące projekty artystyczne, integrujące środowiska artystyczne oraz promujące kulturę niekomercyjną. Pierwszy seans w Kinie Luna odbył się 22 lipca 1962 r. Od tego czasu w Lunie odbywały się liczne premiery, przeglądy i festiwale.

LUNA CINEMA is a place where culture is born. It initiates artistic projects, integrates artistic communities and promotes non-commercial culture. The first screening at the Luna Cinema took place on 22nd July 1962. Since then Luna has held many premieres, reviews and festivals.

**PIOTR OLAK**

PREZES ZARZĄDU / PRESIDENT OF THE BOARD

TEL: (0048) 502 111 101

piotr.olak@kinoluna.pl

KINO OKF ILUZJA
OKF ILUZJA CINEMA

Al. Najświętszej Maryi Panny 64 // Częstochowa 42-217 // Polska // TEL: (0048) 34 344 40 10 // www.okf.czyst.pl // okf@okf.czyst.pl

Kino OKF Iluzja działa w strukturach Miejskiej Galerii Sztuki – samorządowej instytucji kultury. Priorytetem w ofercie repertuarowej kina są filmy artystyczne ze szczególnym uwzględnieniem kinematografii europejskiej i polskiej. Iluzja należy do stowarzyszenia Europa Cinemas oraz Sieci Kin Studyjnych. Sala liczy 120 miejsc, przed filmami nie prezentuje się reklam komercyjnych.

OKF Iluzja Cinema operates as a part of the City Art Gallery – a cultural institution of the local government. Our priority for the programme are artistic films, especially Polish and European cinema. Iluzja is a part of Europa Cinemas association and Arthouse Cinemas Network. Our screening room has 120 seats and we don't show ads before the screenings.

**IWONA KWINCIŃSKA**

KIEROWNICZKA KINA / CINEMA MANAGER

TEL: (0048) 605 363 774

iwonakwincinska@tlen.pl

KINO OSKARD / CENTRUM KULTURY I SZTUKI
OSKARD CINEMA / ARTS AND CULTURE CENTER

Al. 1-go Maja 7a // Konin 62-510 // Polska // TEL: (0048) 632 746 600 // www.ckis.konin.pl // oskard@ckis.konin.pl

Kino w sercu Konina. Kino Oskard dysponuje 3 salami kinowymi, w dwóch lokalizacjach: CKiS – DK Oskard przy al. 1 Maja 7a oraz CKiS przy ul. Okólnej 47a. Kino Oskard to nowoczesne wnętrza, wysokiej jakości sprzęt nagłośnieniowy, oświetleniowy i multimedialny, świetna lokalizacja.

Cinema in the heart of Konin. Oskard cinema runs 3 screening rooms, in two locations: CKiS – DK Oskard (The Arts and Culture Centre – Oskard Community Centre) at al. 1 Maja 7a and CKiS at ul. Okólna 47a. Oskard cinema offers modern interiors, high quality sound, lightening and multimedia equipment, and excellent location.

**IZABELA MATYBA**

KIEROWNIK KINA / CINEMA MANAGER

TEL: (0048) 502 137 905

i.matyba@ckis.konin.pl

KINO POLSKA TV SA**KINO POLSKA TV SA***Puławska 435 A // Warszawa 02-801 // Polska // TEL: (0048) 22 35 674 00 // www.kinopolska.pl // sekretariat@kinopolska.pl*

Kino Polska to telewizja poświęcona polskim filmom i serialom. Tutaj kultowe produkcje sąsiadują z filmowymi hitami ostatnich lat, zapewniając emocje widzom w każdym wieku. Stacja prezentuje również zagraniczne filmy i serie z udziałem polskich twórców. Włączając ten kanał, możesz mieć pewność, że obejrzysz ciekawe filmy, o których się mówi i które warto znać.

Kino Polska is a TV channel dedicated to Polish films and series. This is where classics are available right next to modern hits, providing entertainment for audiences of all ages. The channel also emits foreign films and series created with the participation of Polish filmmakers. You can be sure to find here interesting films worth knowing and talking about.

**MAŁGORZATA ŁUPINA**DYREKTOR PROGRAMOWA I DS. PRODUKCJI TELEWIZYJNEJ / PROGRAMME
AND TV PRODUCTION DIRECTOR

TEL: (0048) 502 555 274

mlupina@kinopolska.pl

**MAŁGORZATA LUCIŃSKA-SIKORA**DYREKTOR ZAKUPÓW PROGRAMOWYCH / PROGRAMME ACQUISITION
DIRECTOR

TEL: (0048) 607 111 345

malgorzata.lucinska@spiintl.com

**BARTŁOMIEJ GRAŁEK**DYREKTOR PROGRAMOWY KANAŁU KINO POLSKA / KINO POLSKA
CHANNEL PROGRAMME DIRECTOR

TEL: (0048) 600 010 611

bgralek@kinopolska.pl

KINO REJS – SŁUPSKI OŚRODEK KULTURY

REJS CINEMA – SŁUPSK CULTURAL CENTER

Aleja 3 Maja 22 // Słupsk 76-200 // Polska // TEL: (0048) 507 846 243 // www.sok.slupsk.pl / kinorejs@sok.slupsk.pl

Kameralne kino REJS liczy 84 miejsca. Nowoczesne fotele, klimatyzacja i dźwięk Dolby Digital EX są znakomitym uzupełnieniem wyjątkowego repertuaru. W komforcie i miłej atmosferze zobaczyć można w REJS-ie najciekawsze światowe produkcje, głośne i kontrowersyjne filmy, nagradzane przez publiczność i jurorów najważniejszych festiwalu.

REJS Cinema offers 84 seats. Modern chairs, air conditioning and Dolby Digital EX sound are an excellent addition to the exceptional programme. In REJS you can see the most interesting productions from all over the world, high-profile and controversial films awarded by viewers and juries of the biggest festivals, all viewed in comfort and a cosy atmosphere.



MARCIN PAWŁOWSKI

INSTRUKTOR KULTURALNO-OŚWIATOWY, KINOOPERATOR / CULTURAL
EDUCATION INSTRUCTOR, CINEMA OPERATOR

TEL: (0048) 888 272 340

m.pawlowski@sok.slupsk.pl

KINO ŚWIAT

KINO ŚWIAT A CANAL+ COMPANY

Al. Gen. W. Sikorskiego 9 // Warszawa 02-758 // Polska // TEL: (0048) 501 694 044 // www.kinoswiat.pl // urszula.piasecka@kinoswiat.pl

Kino Świat to wiodący dystrybutor filmów w Polsce, aktywny na najważniejszych polach dystrybucji, takich jak kino, VOD i telewizja. Kino Świat zajmuje się również produkcją i koprodukcją filmów polskich i zagranicznych. Katalog Kino Świat zawiera ponad 1.200 produkcji fabularnych.

Kino Świat is a leading distributor of films in Poland, active within the most important fields of distribution, such as cinema, VOD and television. Kino Świat is also a producer and co-producer of Polish and foreign films. The portfolio of Kino Świat includes over 1,200 feature productions.



URSZULA PIASECKA

PREZES ZARZĄDU / PRESIDENT OF THE BOARD

TEL: (0048) 501 694 044

urszula.piasecka@kinoswiat.pl



MARCIN PIASECKI

CZŁONEK ZARZĄDU / BOARD MEMBER



TOMASZ KARCZEWSKI

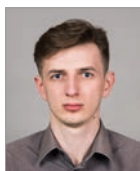
CZŁONEK ZARZĄDU / BOARD MEMBER

KINO WRZOS W STALOWEJ WOLI WRZOS CINEMA IN STALOWA WOLA

1 Sierpnia 9 // Stalowa 37-433 // Polska // TEL: (0048) 661 274 760 // www.kinowrzos.pl // l.rostojek@mdkstalowawola.pl

WRZOS to kino działające przy Miejskim Domu Kultury od 1957 roku. Historycznie pełniło funkcję rozrywkową dla młodego robotniczego miasta. Dziś w studyjnej formie stara się tworzyć dobrą atmosferę dla poszerzania horyzontów, nieustannie poszukując lepszej formuły do realizacji tej misji.

WRZOS is a cinema at the Community Centre since 1957. Historically, it's been an entertainment for a young industrial town. Nowadays, as an arthouse cinema, it creates an atmosphere for broadening horizons, constantly seeking improvement.



ŁUKASZ ROSTOJEK

KIEROWNIK KINA / CINEMA MANAGER

TEL: (0048) 661 274 760

l.rostojek@mdkstalowawola.pl

KINOGRAM SP. Z O.O.

KINOGRAM

Żelazna 51/53 // Warszawa 00-841 // Polska // TEL: (0048) 660 725 534 // www.kinogram.pl // events@kinogram.pl

KINOGRAM mieści się w Fabryce Norblina w Warszawie i swoim wystrojem nawiązuje do jej industrialnego stylu i historii. Wnętrza sal kinowych utrzymane są w chłodnym, artystycznym stylu vintage, przywołującym na myśl złotą erę amerykańskich kin studyjnych. Ten stylowy klimat uzupełniony jest nastrojowym oświetleniem. Pomożemy Ci zorganizować wydarzenie, które przerosnie Twoje oczekiwania!

KINOGRAM is located in Norblin Factory business centre in Warsaw and its decor is a reference to its industrial style and history. The inside of the screening rooms has a cold, artistic vintage look to it. It brings to mind the golden era of American arthouses. This stylistic atmosphere is completed by appropriate lighting. We'll help you organise an event beyond Your expectations!



MARTA CICHOCKA

DYREKTOR MARKETINGU I SPRZEDAŻY / SALES AND MARKETING DIRECTOR

TEL: (0048) 503 852 026

m.cichocka@kinogram.pl



TOMASZ KOĆ

DYREKTOR PROGRAMOWY / PROGRAMME DIRECTOR

TEL: (0048) 601 231 924

t.koc@kinogram.pl



KAROLINA BINIENDA

MENEDŻER DS. SPRZEDAŻY, MARKETINGU I PR / SALES, MARKETING AND PR MANAGER

TEL: (0048) 607 194 114

k.binienda@kinogram.pl

KRAJOWA IZBA PRODUCENTÓW AUDIOWIZUALNYCH (KIPA) POLISH PRODUCERS ALLIANCE

Chetmska 21 bud. 28c // Warszawa 00-724 // Polska // TEL: (0048) 22 840 59 01 // www.kipa.pl // biuro@kipa.pl

Krajowa Izba Producentów Audiowizualnych (KIPA) jest jedyną izbą gospodarczą rynku audiowizualnego w Polsce, łączącą 170 podmiotów. Wśród nich firmy producenckie specjalizujące się w produkcji filmowej, telewizyjnej i reklamowej, a także szkoły filmowe i regionalne fundusze filmowe (RFF). Od momentu powstania w 2000 r., aktywnie uczestniczy w ciągłym rozwoju polskiego przemysłu audiowizualnego.

The Polish Audiovisual Producers Chamber of Commerce (KIPA) is the only audiovisual chamber of commerce in Poland. It combines more than 170 member entities, including companies specialising in producing films, TV programmes and advertisements, as well as film schools and Regional Film Funds (RFF). Since its formation in 2000, KIPA has been actively involved in the growth of the Polish audiovisual industry.



IRENA STRZAŁKOWSKA

PREZESKA ZARZĄDU / PRESIDENT OF THE BOARD

TEL: (0048) 22 840 59 01

irena.strzalkowska@kipa.pl



MACIEJ DYDO

DYREKTOR / DIRECTOR

TEL: (0048) 881 309 800

maciej.dydo@kipa.pl



DANA POHL

KIEROWNICZKA PROJEKTÓW / PROJECT MANAGER

TEL: (0048) 513 121 293

dana.pohl@kipa.pl

KRAKOWSKI FESTIWAL FILMOWY

KRAKOW FILM FESTIVAL

Basztowa 15/8 // Kraków 31-143 // Polska // TEL: (0048) 12 294 69 45 // www.krakowfilmfestival.pl // info@kff.com.pl

Krakowski Festiwal Filmowy jest jednym z najstarszych europejskich wydarzeń filmowych prezentujących filmy dokumentalne, animowane i krótkometrażowe. Podczas 8 dni prezentowanych jest około 200 filmów z całego świata. Festiwalowi towarzyszy KFF Industry skierowane do branży filmowej. Festiwal jest festiwalem kwalifikującym do Oscara, rekomenduje również filmy do Europejskiej Nagrody Filmowej.

Krakow Film Festival is one of the oldest film events in Europe dedicated to documentary, animated and short films. During the 8 festival days, the viewers have a chance to watch about 200 films from around the world. An important part of the Festival is KFF Industry addressed to film industry. The festival is qualifying films for the Academy Awards and recommending for the European Film Awards.



KRZYSZTOF GIERAT

DYREKTOR FESTIWALU / FESTIVAL DIRECTOR

TEL: (0048) 601 413 887

krzysztof.gierat@kff.com.pl



BARBARA ORLICZ-SZCZYPUŁA

DYREKTORKA BIURA PROGRAMOWEGO / HEAD OF PROGRAMME
DEPARTMENT

TEL: (0048) 601 958 616

barbara.orlicz@kff.com.pl



KATARZYNA WILK

DYREKTORKA KFF INDUSTRY / HEAD OF KFF INDUSTRY

TEL: (0048) 502 040 084

katarzyna.wilk@kff.com.pl

KREACJA PRO ANDRZEJ PĄGOWSKI

KREACJA PRO

Lektykarska 4c/3 // Warszawa 01-687 // Polska // TEL: (0048) 601245 621 // www.pagowski.pl // andrzej@kreacjapro.eu

Agencja Kreatywna, specjalność szeroko rozumiana reklama, druki i wydawnictwa, plakat.

Creative Agency specialising in wide-reaching activities related to advertising, prints and publications, poster.



ANDRZEJ PĄGOWSKI

DYREKTOR KREATYWNY / CREATIVE DIRECTOR

TEL: (0048) 601245 611

andrzej@kreacjapro.eu

KZR SP. Z O.O.

KZR

Puławska 61 // Warszawa 02-595 // Polska // TEL: (0048) 512 097 557 // www.kinozarogiem.pl // biuro@kinozarogiem.pl

Sieć małych kin społecznościowych. Szczegóły na stronie www.kinozarogiem.pl.

Network of small social cinemas. More details at www.kinozarogiem.pl.



GRZEGORZ MOLEWSKI

PREZES ZARZĄDU / PRESIDENT OF THE BOARD

TEL: (0048) 512 097 557

gmolewski@kinozarogiem.pl

LANIAKEA PICTURES

LANIAKEA PICTURES

Pod Sikornikiem 27a // Kraków 30-216 // Polska // TEL: (0048) 506 059 927 // www.laniakea.pictures // hello@laniakea.pictures

LANIAKEA PICTURES to firma specjalizująca się w developmencie projektów smart-entertainment czyli filmów i seriali, które docierając do szerokiej widowni opowiadają nośne historie, skłaniają do refleksji, a jednocześnie wywołują uśmiech i dreszcz ekscytacji. Naszym celem jest wytwarzanie nowych uniwersów, działając w oparciu o wewnętrzne jak i zewnętrzne zespoły kreatywno-produkcyjne.

LANIAKEA PICTURES is a company specialising in the development of smart-entertainment projects, that is films and television series which reach wide audiences, tell engaging stories, make audiences reflect, but also bring them a smile and a thrill. Our goal is to create new universes through internal and outside creative production teams.



ANNA ZYCHOWICZ

PRODUCENTKA / PRODUCER

TEL: (0048) 505 003 001

anna@laniakea.pictures



MATEUSZ KOWALCZYK

PRODUCENTKA / PRODUCER

TEL: (0048) 530 502 530

matt@laniakea.pictures

LIGHTCRAFT PRODUCTIONS

LIGHTCRAFT PRODUCTIONS

Alcja Niepodległości 64/68/39 // Warszawa 02-673 // Polska // TEL: (0048) 604 420 500 // www.lightcraft.pl // vfx@lightcraft.pl

LIGHTCRAFT jest firmą zajmującą się produkcją i koprodukcją filmów fabularnych oraz postprodukcją, animacją i efektami wizualnymi do projektów reklamowych, telewizyjnych, filmowych oraz na potrzeby nowych mediów.

LIGHTCRAFT specialises in the production and co-production of feature films, the post-production, animation and visual effects for advertising, television, film and new media projects.

**DANIEL MARKOWICZ**

PREZES ZARZĄDU, PRODUCENT, REŻYSER / PRESIDENT OF THE BOARD,
PRODUCER, DIRECTOR

TEL: (0048) 604 420 500

daniel@lightcraft.pl

**MIKE ZAWADZKI**

PRODUCENT, PARTNER / PRODUCER, PARTNER

TEL: (0048) 533 848 884

mike.zawadzki@lightcraft.pl

**PAULINA NOWAK**

DYREKTOR ZARZĄDZAJĄCA, PRODUCENT WYKONAWCZY, DYREKTOR
CASTINGU / MANAGING DIRECTOR, EXECUTIVE PRODUCER, CASTING
DIRECTOR

TEL: (0048) 606 895 227

paulina.nowak@lightcraft.pl

LILLA WENEDA PRODUCTIONS

LILLA WENEDA PRODUCTIONS

Al. Reymonta 52 // Warszawa 01-842 // Polska // TEL: (0048) 519 338 451 // www.lillaweneda.com // office@lillaweneda.com

Pamiętasz to uczucie po dobrym filmie? A ten „kac filmowca”: chciałbym, żeby kiedyś ktoś tak się czuł po moim filmie. Sztuka niepokoi spokojnych, a uspokaja niespokojnych. Ma moc zmieniania życia i nigdy nie jest neutralna. Lilla Weneda Productions inspiracje przekłada na plan, zaś plan na wynik. A plan jest taki, żeby stać się wiodącym graczem w branży filmowej.

Do you remember this feeling after a good film? Or this “filmmaker hangover”: I wish someone felt this way after my film. The art disturbs the calm and calms the disturbed. It has the power of changing life and never is neutral. Lilla Weneda Productions converts inspiration to plans, and turns plans to results. And the plan is to become the leading player in the film industry.

**AGNIESZKA DESZKIEWICZ-BRZEZIŃSKA**

PRODUCENT / PRODUCER

TEL: (0048) 502 555 805

aga@lillaweneda.com

**DARIUSZ GABRYELEWICZ**

PRODUCENT / PRODUCER

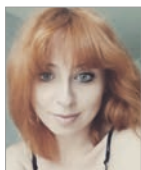
TEL: (0048) 501 296 684

darek@lillaweneda.com

LUBELSKI FESTIWAL FILMOWY**LUBLIN FILM FESTIVAL***Peowiaków 12 // Lublin 20-007 // Polska // TEL: (0048) 574 333 954 // www.lff.lublin.pl // zlotemrowkojady@gmail.com*

LFF to obecnie jedyny w Lublinie i jeden z najstarszych w Polsce międzynarodowy festiwal autorskiego kina niezależnego. Tworzony przez pasjonatów, od ponad 16 lat łączy tradycyjne konkursy filmowe z szeroko pojętą nowoczesnością i lubelską otwartością. Naszą misją jest promowanie niezależnego kina i tworzenie wspólnoty opartej na dialogu oraz wzajemnym poznawaniu się.

Lublin Film Festival is currently the only international independent cinema festival in Lublin and one of the oldest in Poland. It's created with passion and has been connecting traditional film competitions with loosely defined modern spin and Lublin's openness for over 16 years. Our mission is to promote independent cinema and to create a community based on dialogue and learning about each other.

**MONIKA KOPEC**SELEKCJONERKA, KOORDYNATORKA KONKURSU FOCUS: PEŁNY METRAŻ /
PROGRAMMER, FOCUS: FEATURE FILM COMPETITION COORDINATOR

TEL: (0048) 730 702 333

zlotemrowkojady@gmail.com

LULU PRODUCTION SP. Z O.O.**LULU PRODUCTION***Willowa 8/10 lok. 9 // Warszawa 00-790 // Polska // TEL: (0048) 696 073 578 // www.luluproduction.pl // biuro@luluproduction.pl*

Lulu Production, to kreatywny dom produkcyjny z 12-letnim doświadczeniem. Wyprodukowaliśmy ponad 278 odc. tv show, w tym seriale, filmy dokumentalne, programy live i rozrywkowe dla kluczowych emitentów TV, platform streamingowych i internetowych. Specjalizujemy się też w reklamach, kampaniach, teledyskach, sesjach foto. Jesteśmy liderem w produkcji programów „branded content” w Polsce.

Lulu Production is a creative production house with 12 years of experience. We have produced over 278 episodes of TV shows, including television series, documentaries, live and entertainment programmes for key TV broadcasters, streaming and internet platforms. We specialise also in commercials, campaigns, music videos, photo sessions. Leader in the production of branded content programmes in Poland.



OLGA CERKASKA

PRODUCENTKA, WŁAŚCICIELKA / PRODUCER, OWNER

TEL: (0048) 508 098 606

oc@luluproduction.pl



BARTEK CERKASKI

PRODUCENT, WŁAŚCICIEL / PRODUCER, OWNER

TEL: (0048) 502 092 884

bc@luluproduction.pl

M2 FILMS

M2 FILMS

Aleja Wojska Polskiego 34 // Warszawa 01-554 // Polska // TEL: (0048) 530 356 727 // www.m2films.pl // biuro@m2films.pl

M2 Films od ponad dziesięciu lat zajmuje się dystrybucją i promocją filmów. Firma wprowadziła do Polski m.in. takie tytuły jak *Green Book*, *Mów do Mnie!*, *Mój piękny syn*, *Najgorszy człowiek na świecie*, *Sound of Metal*, *Kłamstewko*, *Nędznicy*, *Men*, *Tully*, *The Florida Project* oraz *KEDI* – sekretne życie kotów, *Królestwo*, *Duch śniegów* czy *Truflarze*.

For over ten years, M2 Films has been engaged in the distribution and promotion of films. Polish distributor of titles such as: *Green Book*, *Talk to me*, *Beautiful Boy*, *The Worst Person in the World*, *Sound of Metal*, *The Farewell*, *Les Misérables*, *Men*, *Tully*, *The Florida Project*, *Kedi*, *Królestwo*, *The Velvet Queen*, and *The Truffle Hunters*.



PAULA SZMIDT

DYREKTOR DYSTRYBUCJI I MARKETINGU / DISTRIBUTION AND MARKETING DIRECTOR

TEL: (0048) 533 031 945

paula.szmidt@m2films.pl



FILIP GRABOWSKI

KIEROWNIK DZIAŁU DYSTRYBUCJI / HEAD OF DISTRIBUTION DEPARTMENT

TEL: (0048) 533 012 567

filip.grabowski@m2films.pl

MAGNETES PICTURES LTD

MAGNETES PICTURES LTD

Suite 447/448 Houldsworth Mill Houldsworth Street, Reddish // Stockport SK5 6DA // UK // TEL: (0044) 772 241 1426 // www.magnetespictures.com // contact@magnetespictures.com

Magnetes Pictures to niezależna światowa firma dystrybucyjna z imponującą biblioteką filmów z Europy Wschodniej. Próbuje przebić się przez lokalne sieci krajowego rynku, żeby odnajdywać postępowe idee, które są podstawą każdego dobrego projektu skierowanego na rynek międzynarodowy.

Magnetes Pictures is a global independent distribution company. The company has a library of impressive feature films from Eastern Europe. Our strategy is to break provincial chains of national market, to find out advanced ideas, that are the basis for any good project, pointed to the international market.



DARIUSZ TRELA

DYREKTOR / DIRECTOR

TEL: (00353) 852 173 470

contact@magnetespictures.com

MAJ FILM

MAJ FILM

Al. Zwycięstwa 96/98 1A/133 // Gdynia 81-451 // Polska // TEL: (0048) 501 834 731 // www.majfilm.pl // jakub.maj@majfilm.pl

Maj Film to dom produkcyjny działający na polskim pomorzu od 2010 r. Firma specjalizuje się w filmach dokumentalnych, krótkich fabułach i realizacjach komercyjnych: reklamach, filmach promocyjnych i wizerunkowych, teledyskach, itp.

Maj Film is a production house operating in Pomerania region since 2010. The company specialises in the production of documentaries, short features and commercial projects: advertisements, promotional and image films, music videos, etc.

**JAKUB MAJ**

PRODUCENT, WŁAŚCICIEL / PRODUCER, OWNER

TEL: (0048) 501 834 731

jakub.maj@majfilm.pl

MAKONLINE UBEZPIECZENIA SP. Z O.O.**MAKONLINE INSURANCE***Obróńców 27/2 // Warszawa 03-933 // Polska // TEL: (0048) 601 242 725 // www.makonline.pl // agnieszka@makonline.pl*

Pośrednik ubezpieczeniowy specjalizujący się w ubezpieczaniu produkcji filmowej, eventowej i dzieł sztuki. Posiadamy specjalistyczne ubezpieczenie zabezpieczające interesy producenta podczas całego procesu produkcji takie jak Wszystkie Ryzyka Produkcji Filmowej wraz z niepojawieniem się kluczowej osoby, nośnika i pojazdów grających, NNW dla ekip filmowych, polisy E&O, KL dla obcokrajowców w Polsce.

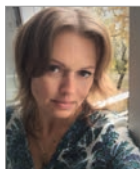
Insurance broker specialising in the insurance of film production, events and works of art. We have a special insurance called All Risks of Film Production securing the producer's interests during the whole process of production like the absence of a key person, a carrier or set vehicles, AD&D for film crews, E&O insurance, Costs of treatment of foreigners in Poland insurance.

**AGNIESZKA ROSSA**

CO-FOUNDER

TEL: (0048) 601 242 725

agnieszka@makonline.pl

**ANETA GRAFF-DĄBROWSKA**

CO-FOUNDER

TEL: (0048) 601 320 106

aneta@makonline.pl



Razem tworzymy kino



**Stowarzyszenie
Filmowców
Polskich**

www.sfp.org.pl

**@StowarzyszenieFilmowcowPolskich
#SFP**



NAJWIĘKSZA W POLSCE

SIEĆ KIN

54 MULTIPLESY
W 46 MIASTACH



WEJDŹ DO ŚWIATA
FILMOWYCH EMOCJI

Twoje miasto, Twoje kino
www.helios.pl

ODKRYJ
nieoczyszczone
W GDYNI

odkryjwgdyni.pl





BLACK PHOTON



WHERE ART MEETS TECHNOLOGY.

ON-SET SERVICE / VFX / MOTION DESIGN /
DIGITAL INTERMEDIATE / COLOR GRADING /
DELIVERABLES / DIGITAL ARCHIVE www.blackphoton.pl

FUELED
BY



fisheye

DIGITAL ASSET MANAGEMENT FOR FILM PRODUCTION



WOJEWÓDZTWO
POMORSKIE



w harmonii
z naturą



Pomorskie
nasze miejsce na ziemi



pamiętamy
o naszej
tradycji

patrzemy
z szerokiej
perspektywy



! Pomorskie
dla kultury

Instytucje kultury **Samorządu Województwa Pomorskiego**

teatr **wybrzeże**

TEATR MUZYCZNY
im. Danuty Baduszkowej w GDYNI

 Nadbałtyckie
Centrum Kultury
Gdańsk

Opera Bałtycka
w Gdańsku

 **Polska Filharmonia Bałtycka**
im. Fryderyka Chopina w Gdańsku

 **Wojewódzka i Miejska
Biblioteka Publiczna**
im. Josepha Conrada
Korzeniowskiego w Gdańsku

 **Muzeum -
KASZUBSKI
PARK
ETNOGRAFICZNY**

 **Muzeum
ARCHEOLOGICZNE
w GDAŃSKU**

 **Muzeum
Pomorza
Środkowego
w Słupsku**

 **Muzeum
ZACHODNIOKASZUBSKIE
w BYTOWIE**

 **Bałtycka
Galeria
Sztuki
Współczesnej**

www.pomorskie.eu

 [pomorskie.eu](https://www.facebook.com/pomorskie.eu)

 [pomorskie_official](https://www.instagram.com/pomorskie_official)

 [pomorskieEU](https://twitter.com/pomorskieEU)



35mm .online

Polska klasyka filmowa online

Załącz konto i oglądaj filmy
z biblioteki 35mm.online
BEZPŁATNIE

bezpłatnie w App Store



iOS

bezpłatnie w GooglePlay



Android



Przenieś swoją opowieść do świata dźwięku!



Zgłoś swój scenariusz do programu



i spraw, by Twoja historia została usłyszana

Akcja Usłysz kulturę adresowana jest do scenarzystów i twórców: reżyserów, autorów, realizatorów audio, reportażystów. Program finansuje autorskie scenariusze.

Zgłoś swój pomysł już teraz pisząc na adres e-mail uslyszkulture@audioteka.com.
Więcej szczegółów znajdziesz na stronie: www.uslyszkulture.pl lub skanując kod QR:



ORKA



AI — With respect
for the power of nature.



orkafilm.pl



DZIAŁ KAMEROWY



DZIAŁ OŚWIETLENIOWY



WARSAW VIRTUAL-STUDIO XR

STUDIO HELIO



STUDIO HELIO-APRICOR

FILM RENTAL HOUSE



MAÑANA SP. Z O.O.

MAÑANA

Chetmska 19/21 // Warszawa 00-724 // Polska // TEL: (0048) 605 228 535 // www.manana.pl / manana@manana.pl

Mañana Sp. z o. o. została założona przez Piotra Kobusa i Agnieszkę Drewno w 2010, jej misją jest produkcja pełnometrażowych filmów fabularnych oraz dokumentalnych, ze szczególnym uwzględnieniem koprodukcji zagranicznych.

Mañana Ltd was founded by Piotr Kobus and Agnieszka Drewno in 2010. The company's mission is to develop full-length feature films and documentaries, with particular focus on co-productions with foreign partners.



PIOTR KOBUS

PREZES / PRESIDENT

TEL: (0048) 605 228 588

piotr@manana.pl



AGNIESZKA DREWNO

CZŁONKINI ZARZĄDU / BOARD MEMBER

(0048) 605 228 535

aga@manana.pl

MANYMORE FILM

MANYMORE FILM

Strandgata 225 // Haugesund 5525 // Norwegia // TEL: (0047) 99 257 077 // www.manymore.no // post@manymore.no

Manymore Films AS to norweska firma, której właściciele mają ponad 35 lat doświadczenia w międzynarodowej produkcji filmowej. Działalność firmy skupia się na: sprzedaży, kupnie i dystrybucji w Skandynawii; międzynarodowej sprzedaży i produkcji; produkcjach wykonawczych.

Manymore Films AS is a Norwegian based company. The company have through the owners more than 35 years of international film experience. The company focus is: Scandinavian sales, distribution and acquisition; International sales and production; Executive Productions.



OLE GEORG ØSTEVIK

DYREKTOR FINANSOWY / CFO

TEL: (0047) 99 257 077

olegeorg@manymore.no

MATCH & SPARK

MATCH & SPARK

Aleja Róż 10/14 // Warszawa 00-556 // Polska // TEL: (0048) 731 302 999 // www.matchandspark.com // film@matchandspark.com

Match and Spark to agencja reprezentująca ponad 70 twórców w Polsce i na świecie. Wśród nich m.in. reżyserzy: Paweł Maślona, twórca filmu *Kos* (Konkurs Główny 48. FPFF), Łukasz Grzegorzek (nagroda ze reżyserię 46. FPFF), Łukasz Ronduda (Złote Lwy 2022), Anna Jadowska (Orzeł 2018), Damian Kocur (Nagroda Dziennikarzy 47. FPFF), Dawid Nickel (Nagroda w Konkursie Filmów Mikrobudżetowych 45. FPFF).

Match and Spark is an agency representing over 70 artists in Poland and worldwide, including directors, such as: Paweł Maślona, the author of *Scarborn* (48th PFF Main Competition), Łukasz Grzegorzek (directing award at the 46th PFF), Łukasz Ronduda (Golden Lions 2022), Anna Jadowska (Eagle Award 2018), Damian Kocur (Journalists Award at the 47th PFF), Dawid Nickel (45th PFF Microbudget Film Competition Award).



TARIK HACHOUD

DYREKTOR GENERALNY, AGENT / CEO, AGENT

TEL: (0048) 501 855 029

th@matchandspark.com



ALEKSANDRA ALEKSANDER

AGENTKA / AGENT

TEL: (0048) 731 302 999

aa@matchandspark.com

MAZOWIECKI I WARSZAWSKI FUNDUSZ FILMOWY

MAZOVIA WARSAW FILM COMMISSION

Elektoralna 12 // Warszawa 00-139 // Polska // TEL: (0048) 22 586 42 58 // www.mff.mazovia.pl; www.mwfc.pl // info@mwfc.pl

Mazowiecki i Warszawski Fundusz Filmowy jest jednym z regionalnych funduszy filmowych, które działają w Polsce i Europie. Jest on istotnym uzupełnieniem programu krajowego Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej, oraz regionalnej polityki wspierania i promowania kultury filmowej i sektora audiowizualnego.

Mazovia Warsaw Film Commission is one of the biggest regional film funds in Poland and Europe. It is an important addition to the national programme of the Polish Film Institute and the regional policy of facilitating and promoting film culture and audiovisual sector.

**ANNA SPISZ**

KIEROWNICZKA MWFF / HEAD OF MWFF

TEL: (0048) 667 550 565

a.spisz@mwfc.pl

**MICHAŁ KOSMAŁA**

PRODUCENT / PRODUCER

TEL: (0048) 601 670 358

m.kosmala@mwfc.pl

**ALEKSANDRA LESZCZYŃSKA**

PRODUCENT / PRODUCER

TEL: (0048) 22 586 42 15

a.leszczynska@mwfc.pl

MEDIA CORPORATION
MEDIA CORPORATION

Maryli 2 // Warszawa 02-842 // Polska // TEL: (0048) 22 331 94 20, (0048) 501 579 811 // www.mc.waw.pl / mc@mc.waw.pl

Media Corporation to dom produkcyjny obecny na rynku od 25 lat. Mamy na swoim koncie największe produkcje telewizyjne (*Jaka to melodia?*, *Europa da się lubić*) oraz serial *Blondynka* (9 sezonów). Obecnie stawiamy na produkcję filmową i serialową. W ramach mikrobudżetu PISF produkujemy (etap postprodukcji) film M. Tamkovich *W kraju pod szarym niebem*. Premiera zaplanowana na rok 2024.

Media Corporation is a production house present on the market for 25 years. We are behind the biggest television productions (Polish edition of *Name That Tune*, *Europe Is Easy to Like*) and a television series *The Blonde* (9 seasons). At the moment we're focusing on films and series. With the Polish Film Institute microbudget we are producing (currently in post-production) M. Tamkovich's film *W kraju pod szarym niebem*. The premiere is set for 2024.

**KATARZYNA OCIOŚZYŃSKA**

PREZES ZARZĄDU / PRESIDENT OF THE BOARD

TEL: (0048) 601 789 413

k.ocioszynska@mc.waw.pl

**SŁAWOMIR ŁONISK**

DYREKTOR PROGRAMOWY / PROGRAMME DIRECTOR

(0048) 501 579 811

slonisk@gmail.com

MEDIENBOARD BERLIN-BRANDENBURG**MEDIENBOARD BERLIN-BRANDENBURG**

August-Bebel-Str. 28 // Potsdam-Babelsberg 14482 // Niemcy // TEL: (0049) 331 743 8719 // www.medienboard.de
// l.puskas@medienboard.de

Medienboard Berlin-Brandenburg to podmiot odpowiedzialny za finansowanie filmów i rozwój biznesów medialnych na terenie Berlina i Brandenburgii. Jest również punktem kontaktowym dla osób aktywnych zawodowo w branży filmów i mediów z Niemiec i reszty świata.

The Medienboard Berlin-Brandenburg is the body responsible for Film Funding and Media Business Development in the states of Berlin and Brandenburg. It is also the first point of contact for international and German professionals active in the film and media industries.

**LILLA PUSKAS**

CZŁONEK KADRY KIEROWNICZEJ / FUNDING EXECUTIVE

TEL: (0049) 175 400 5157

l.puskas@medienboard.de

MFF Sopot Film Festival**IFF Sopot Film Festival**

Langiewicza 11 // Sopot 81-737 // Polska // TEL: (0048) 608 368 052 // www.sff.pl // biuro@sff.pl

Międzynarodowy Festiwal Filmowy Sopot Film Festival odbywa się od 23 lat. Prezentuje kino autorskie z całego świata w kilkunastu pasmach programowych, w tym w międzynarodowym konkursie filmów fabularnych Nowe Wizje oraz Konkursie Pełnometrażowych Filmów Dokumentalnych DOK.PL. Festiwalowe wydarzenia odbywają się na linii Opera Leśna, Monte Cassino, sopockie Multikino, teatry i plaża.

Sopot Film Festival is an international film festival organised for 23 years. It presents original cinema from all over the world in several sections, including international feature film competition – New Visions and the Documentary Full-Length Film Competition – DOK.PL. Festival events are held in the Sopot Forest Opera, Monte Cassino street, Sopot Multikino cinema, theatres and beach.



ANNA KĄDZIELA-GRUBMAN

DYREKTOR PROGRAMOWA / PROGRAMME DIRECTOR

TEL: TEL: (0048) 608 368 052

ania@sff.pl

MGMT IVY

MGMT IVY

Mińska 25/516 // Warszawa 03-808 // Polska // TEL: (0048) 608 677 798 // www.mgmtivy.com // ivy@mgmtivy.com

Management założony w 2018 roku przez Ivy Piotrowską. Współpracujemy z Aktorami, Twórcami filmowymi, Artystami oraz zajmujemy się produkcją. Skupiamy się na prowadzeniu spójnego wizerunku zewnętrznego i całościowej pracy przy tworzeniu kariery aktorskiej i twórczej. Zakres naszych obowiązków i działań nie ma granic, stąd też ogromna otwartość na rynek międzynarodowy i nowe projekty.

The agency was established in 2018 by Ivy Piotrowska. We work with Actors, Filmmakers, Artists and take care of production. We focus on creating a consistent image and a complete set of actions necessary in developing a career as an actor or an artist. There's no bounds to our duties and actions. That's why we're so open to the international market and new projects.



IVY PIOTROWSKA

MANAGER, PRODUCENT / MANAGER, PRODUCER

TEL: (0048) 608 677 798

ivy@mgmtivy.com

MICHAEL BROOKE

MICHAEL BROOKE

56 Haynes Road // Worthing BN14 7JY // Wielka Brytania // TEL: (0044) 778 875 3080 // michael.brooke@mac.com

Niezależny pisarz, kurator i producent DVD/Blu-ray od dawna interesujący się filmami z Europy Środkowej i Wschodniej, szczególnie z Polski. Jego najnowsze polskie produkcje (2022/23) to trylogia wojenna Andrzeja Wajdy *The Andrzej Wajda War Trilogy* (wyd. Second Run), tetralogia filmowa Piotra Szulkina *Apocalypse Tetralogy* (wyd. Vinegar Syndrome). Kurator londyńskiej retrospektywy Jerzego Skolimowskiego Brytyjskiego Instytutu Filmowego w 2023 roku.

I'm a freelance writer, curator and DVD/Blu-ray producer with a longstanding interest in central/eastern European film in general and Polish film in particular. Recent Polish projects (2022/23) include *The Andrzej Wajda War Trilogy* (Second Run), Piotr Szulkin's *Apocalypse Tetralogy* (Vinegar Syndrome) and curating the BFI's 2023 Jerzy Skolimowski retrospective in London.



MICHAEL BROOKE

NIEZALEŻNY PISARZ I PRODUCENT / FREELANCE WRITER AND PRODUCER

TEL: (0044) 778 875 3080

michael.brooke@mac.com

MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL FILMOWY W KIJOWIE MOLODIST KYIV INTERNATIONAL FILM FESTIVAL MOLODIST

6 Saksahanskoho st. // Kijów 01033 // Ukraina // TEL: (00380) 505 473 316 // www.molodist.com // info@molodist.com

Międzynarodowy Festiwal Filmowy Molodist w Kijowie to największy i najstarszy festiwal filmowy na Ukrainie (52. edycja odbędzie się w dn. 21–29 października 2023 r.) poświęcony wschodzącym talentom, z konkursem głównym prezentującym wyłącznie etiudy studenckie oraz debiuty filmowe. Obejmuje również inne konkursy (Filmy ukraińskie, Nastoletni ekran, Debiuty dokumentalne) oraz obszerny program pozakonkursowy, który przedstawia kino z całego świata.

Kyiv IFF Molodist is Ukraine's largest and oldest film festival (52nd edition to be held on 21st–29th October 2023) dedicated to emerging talent, with main competition exclusively for student and debut films. It has other competitions (Ukrainian, Teen Screen, Documentary Debuts) and a large non-competition program to showcase cinema from around the world.



ANDRIY KHALPAKHCHI

DYREKTOR GENERALNY / GENERAL DIRECTOR

TEL: (00380) 505 473 316

khalpakchi@molodist.com

MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL FILMOWY W ODESSIE

ODESA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

Business Center Olimpiyskiy 72, Velyka Vasylykivska st., 9th floor, office 1 // Kyiv 03150 // Ukraine // TEL: (00380) 445 843 823 // www.oiff.com.ua/en//info@oiff.com.ua

Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Odessie to jeden z największych publicznie dostępnych festiwali filmowych w Europie Wschodniej. W 2023 r. na festiwalu prezentowane były dwie odrębne sekcje konkursowe: międzynarodowa (Wizja Europy) oraz krajowa. Program MFFO skupia się na tzw. filmach głównego nurtu artystycznego – prezentujących wysoką wartość artystyczną, ale dostępnych dla szerokiej publiczności.

Odesa International Film Festival is one of the largest publicly attended film festivals in Eastern Europe. By 2023, the Festival featured two competition sections: international (Vision by Europe) and national competitions. The OIFF programme focuses on so called art-mainstream films – films with high artistic quality, yet accessible to a wider audience.



IGOR SOUKMANOV

CZŁONEK RADY NADZORCZEJ DS. PROGRAMU / ADVISORY BOARD MEMBER OF PROGRAMMING

TEL: (0048) 536 231 384

igor.soukmanov@gmail.com

MONOLITH FILMS

MONOLITH FILMS

Al. Zjednoczenia 36 // Warszawa 01-830 // Polska // TEL: (0048) 22 851 10 77 // www.monolith.pl//info@monolith.pl

Monolith Films zajmuje się dystrybucją, produkcją i koprodukcją filmową w Polsce i za granicą. Na bibliotekę firmy składa się ponad 1300 tytułów, w tym ponad 50 lokalnych pozycji, które stanowią coraz istotniejszą część naszego portfolio. Monolith reprezentuje m. in. takie firmy jak Amblin Partners czy Lionsgate. Działalność spółki obejmuje kraje Europy Środkowej.

Monolith Films is engaged in film distribution, production and co-production in Poland and world-wide. The company's library includes over 1,300 titles, together with over 50 local productions which constitute the increasingly important part of the portfolio. Monolith represents companies such as Amblin Partners and Lionsgate. The company operates in Central Europe countries.



MARIUSZ ŁUKOMSKI

PREZES / PRESIDENT

TEL: (0048) 22 851 10 77

mariusz.lukomski@monolith.pl

**ANNA SIERGIEJ**

PRODUCENT NADZORUJĄCY / SUPERVISING PRODUCER

TEL: (0048) 22 851 10 77

anna.siergiej@monolith.pl

**PAWEŁ FILONOWICZ**

SZEFE PROMOCJI / HEAD OF PROMOTION

TEL: (0048) 22 851 10 77

pawel.filonowicz@monolith.pl

NARODOWE CENTRUM KULTURY NATIONAL CENTRE FOR CULTURE

Płocka 13 // Warszawa 01-231 // Polska // TEL: (0048) 22 210 01 00 // www.nck.pl // nck@nck.pl

Narodowe Centrum Kultury organizuje i współtworzy krajowe i międzynarodowe wydarzenia: festiwale, koncerty, konferencje. Prowadzi działalność edukacyjną, szkoleniową, badawczą oraz wystawienniczą. Za pośrednictwem programów dotacyjnych i stypendialnych wspiera instytucje, organizacje i twórców kultury. Wydaje książki, gry i płyty. Produkuje filmy (także w technologii wirtualnej rzeczywistości).

National Centre for Culture organises and co-produces national and international events, such as: festivals, concerts and conferences. It is engaged in activity within the scope of education, training, research and exhibition. Through grant schemes and scholarship programmes, the Centre supports institutions, organisations and cultural practitioners. Publisher of books, games and CDs. Film producer (including the virtual reality technology).

**JOANNA BANCEROWSKA**

RZECZNIK PRASOWY / SPOKESPERSON

TEL: (0048) 602 720 193

jbancerowska@nck.pl

**KAROLINA GONTA**ZASTĘPCZYNI KIEROWNIKA DZIAŁU PROJEKTÓW KULTURALNYCH /
DEPUTY MANGER OF CULTURAL PROJECT DEPARTMENT

TEL: (0048) 22 21 00 185

kgonta@nck.pl

NARODOWE CENTRUM KULTURY FILMOWEJ

NATIONAL CENTRE FOR FILM CULTURE

Tuwima 46 // Łódź 90-021 // Polska // TEL: (0048) 42 600 61 00 // www.nckf.pl // nckf@ec1lodz.pl

Narodowe Centrum Kultury Filmowej to centrum edukacyjno-ekspozycyjne poświęcone filmowi i kulturze audiowizualnej, współprowadzone przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Miasto Łódź. Od października 2023 r. w NCKFie będzie można odwiedzić dwie ekspozycje stałe, dedykowane historii kina na ziemiach polskich, kolejnym fazom realizacji produkcji filmowych, a także przestrzenie pracowni edukacyjnych tj: studio dźwięku, postprodukcji, animacji, telewizyjne oraz efektów specjalnych. Pod koniec roku otworzone tutaj zostaną również trzy sale kinowe.

The National Centre for Film Culture is an education and exhibition centre dedicated to film and audiovisual culture, co-hosted by the Ministry of Culture and National Heritage and the City of Łódź. From October 2023, the Centre will offer its visitors two permanent exhibitions dedicated to the history of cinema in Poland, subsequent phases of film production, as well as educational studio spaces: sound, post-production, animation, television and special effects studios. By the end of the year, three cinema halls will also be opened here.



RAFAŁ SYSKA

DYREKTOR NCKF / DIRECTOR

TEL: (0048) 668 392 322

r.syska@ec1lodz.pl

NETFLIX

NETFLIX

Towarowa 28 // Warszawa 00-839 // Polska // www.netflix.com

Netflix to jeden z największych na świecie serwisów rozrywkowych, obecny w ponad 190 krajach. Od początku swojej działalności w Polsce wyprodukował blisko 40 oryginalnych filmów i seriali, w tym debiuty fabularne, m.in. kolejna adaptacja powieści *Znachor* w reżyserii Michała Gazdy czy serial *Absolutni debutanci* w reżyserii Kamili Tarabury i Katarzyny Warzechy, których premiery już jesienią 2023 roku.

Netflix is one of the world's largest entertainment services, present in over 190 countries. Since it came to Poland, it has produced nearly 40 original films and series, including fiction debuts i.e. the new adaptation of the novel *The Quack* directed by Michał Gazda or the series *Absolute Beginners* directed by Kamila Tarabura and Katarzyna Warzecha, both to be released in autumn 2023.



ANNA NAGLER

DYREKTORKA DS. SERIALI ORYGINALNYCH W EUROPIE ŚRODKOWO-WSCHODNIEJ / DIRECTOR, LOCAL LANGUAGE ORIGINALS, CENTRAL AND EASTERN EUROPE

anagler@netflix.com



ŁUKASZ KŁUSKIEWICZ

DYREKTOR DS. FILMÓW W EUROPIE ŚRODKOWO-WSCHODNIEJ / DIRECTOR, FILM LICENSING AND CO-PRODUCTIONS, CENTRAL AND EASTERN EUROPE

lkluskiewicz@netflix.com

NEXT FILM SP. Z O.O.

NEXT FILM

Czerska 8/10 // Warszawa 00-732 // Polska // TEL: (0048) 722 382 354 // www.next-film.pl // biuro@next-film.pl

Spółka należąca do grupy Helios, specjalizująca się w dystrybucji i produkcji filmów polskich. W jej katalogu znajdują się m.in.: *Bogowie, Drogówka, Disco Polo, Jak zostałem gangsterem, Johnny, Plan B, Po prostu przyjaźń, Pokot, Powstanie Warszawskie, Sztuka kochania. Historia Michaliny Wiślockiej, Teściowie* czy *Twój Vincent*. Jesienią 2023 wprowadzi do kin filmy *Chtëpi* oraz *Doppelgänger. Sobowtór*.

The company, which is a part of Helios group, is the producer and distributor of Polish films. The company's portfolio includes films such as: *Gods, Traffic Department, Disco Polo, How I Became a Gangster, Johnny, Plan B, Re-friending, Spoor, Warsaw Uprising, The Art of Loving: Story of Michalina Wislocka, The In-Laws* and *Loving Vincent*. In Autumn 2023, the company is going to release *The Peasants* and *Doppelgänger. The Double*.



CEZARY KRUSZEWSKI

DYREKTOR DYSTRYBUCJI / DISTRIBUTION DIRECTOR

TEL: (0048) 722 382 354

cezary.kruszewski@next-film.pl



ROBERT KIJAK

PREZES ZARZĄDU / PRESIDENT OF THE BOARD

robert.kijak@next-film.pl



KINGA RYBARCZYK

DYREKTORKA ZARZĄDZAJĄCA / MANAGING DIRECTOR

kinga.rybarczyk@next-film.pl

NORDFILM SP. Z O.O.

NORDFILM

Al.Grunwaldzka 56/202 // Gdańsk 80-241 // Polska // TEL: (0048) 695 221 999 // www.nordfilm.pl // info@nordfilm.pl

Producent filmów fabularnych, dokumentalnych (m.in. *A na koniec przyszli turyści*, *Czarny czwartek*, *Janek Wiśniewski padł*, *Kraj graniczny*). Współorganizator międzynarodowego festiwalu filmów dokumentalnych i polskich krótkometrażowych filmów fabularnych GDAŃSK DOCFILM FESTIVAL w Gdańsku.

Producer of feature films and documentaries (i.a. *And Along Came Tourists*, *Black Thursday*, *Janek Wiśniewski Fell*, *Grenzland*). Co-organiser of the international festival of documentary films and Polish short feature films GDAŃSK DOCFILM FESTIVAL in Gdańsk.



KAZIMIERZ BEER

PRODUCENT, PREZES ZARZĄDU / PRODUCER, PRESIDENT OF THE BOARD

TEL: (0048) 695 221 999

info@nordfilm.pl

NYSKI FESTIWAL FILMOWY

NEISSE FILM FESTIVAL

Am Sportplatz 3 // Großhennersdorf D-02747 // Niemcy // TEL: (0049) 358 731 79874 // www.neissefilmfestival.net // info@kunstbauerkino.de

Nyski Festiwal Filmowy odbywa się na styku trzech państw: Niemiec, Polski i Czech. Podczas 21. edycji festiwalu prezentowanych jest 120 filmów w 25 kinach i w 14 miastach trzech krajów jednocześnie. Sercem programu festiwalu są projekcje pełnometrażowych filmów fabularnych, dokumentalnych oraz filmów krótkometrażowych walczących w konkursach o 10 nagród.

The Neisse Film Festival, at home in the border triangle between Germany, Poland and Czech Republic. The 21st edition of the Neisse Film Festival screens 120 films in 25 cinemas and 14 cities in three countries at the same time. The competitions with 10 awards for long feature fiction films, for long feature documentaries and for short films make up the heart of the program.

**ALEKSANDRA STASZAL**

DYREKTORKA / DIRECTOR

TEL: (0049) 175 403 9114

ola.staszal@kunstbauerkino.de

OPUS FILM SP. Z O.O.**OPUS FILM***Łąkowa 29 // Łódź 90-554 // Polska // TEL: (0048) 42 634 55 00 // www.opusfilm.com // opus@opusfilm.com*

Opus Film jest jedną z wiodących polskich firm produkujących filmy fabularne, reklamowe i telewizyjne na światową skalę. Jej początki sięgają 1991 roku. W 2015 roku studio zdobyło Oscara® za Najlepszy Film Nieanglojęzyczny – *Ida* w reż. Pawła Pawlikowskiego.

Opus Film is one of Poland's leading companies that produces feature films, commercials and TV productions on a world scale. Established in 1991. In 2015, the studio won the Academy Award for Best Foreign Language Film – *Ida* dir. Paweł Pawlikowski.

**PIOTR DZIECIOŁ**

PREZES ZARZĄDU / PRESIDENT OF THE BOARD

TEL: (0048) 42 634 55 00

opus@opusfilm.com

ORKA**ORKA***Bukowińska 22/3B // Warszawa 02-703 // Polska // TEL: (0048) 600 851 986 // www.orkafilm.pl/ // m.krzeptowska@orkafilm.pl*

ORKA to ceniony, silny partner – studio produkcji i postprodukcji, uznawane za jedną z największych firm produkcyjnych w Polsce. Portfolio ORKI to setki filmów fabularnych, seriali i kampanii reklamowych na rynku krajowym i zagranicznym. Studio ma doświadczenie w produkcjach międzynarodowych, współpracy z Polskim Instytutem Sztuki Filmowej, Funduszami Regionalnymi, Eurimages i Creative Europe.

ORKA is a respected and strong partner – a production and post-production studio recognized as one of the largest and most experienced production companies in Poland. ORKA's portfolio includes hundreds of feature films, TV series, and advertising campaigns on the domestic and international markets. The studio has rich experience in international productions, collaborating with the Polish Film Institute, regional funds, Eurimages, and Creative Europe.

**MAGDALENA ZIMECKA**DYREKTOR ZARZĄDZAJĄCA / **MANAGING DIRECTOR**

TEL: (0048) 501 379 886

m.zimecka@orkafilm.pl

**MARTA KRZĘPTOWSKA**PRODUCENT / **PRODUCER**

TEL: (0048) 600 851 986

m.krzeptowska@orkafilm.pl

**ALICJA GANCARZ**PRODUCENT / **PRODUCER**

TEL: (0048) 504 180 278

a.gancarz@orkafilm.pl

**PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA FILMOWA, TELEWIZYJNA I TEATRALNA
IM. L. SCHILLERA W ŁODZI****POLISH NATIONAL FILM, TELEVISION AND THEATRE SCHOOL IN ŁÓDŹ**Targowa 61/63 // Łódź 90-323 // Polska // TEL: (0048) 42 275 58 00 // www.filmschool.lodz.pl // rektorat@filmschool.lodz.pl

Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna w Łodzi to jedna z najstarszych szkół filmowych na świecie. Co roku znajduje się w rankingu 20 najlepszych szkół filmowych na świecie prestiżowego magazynu The Hollywood Reporter. Studenci zdobywają kierunkową wiedzę praktyczną i teoretyczną oraz realizują autorskie filmy pod opieką artystyczną wybitnych wykładowców polskich i zagranicznych.

The Lodz Film School is one of the oldest film schools in the world. Every year, it is ranked among the 20 best international film schools by the prestigious Hollywood Reporter. Students acquire practical and theoretical knowledge and produce original films under the artistic supervision of outstanding Polish and foreign lecturers.

**AGATA GOLAŃSKA**PEŁNOMOCNIK REKTORA DS. PRODUKCJI FILMOWEJ, TELEWIZYJNEJ
I TEATRALNEJ / **HEAD OF FILM, TV AND THEATRE PRODUCTIONS**

TEL: (0048) 667 150 124

a.golanska@filmschool.lodz.pl

**MARCIN MALATYŃSKI**

PEŁNOMOCNIK REKTORA DS. WSPÓŁPRACY MIĘDZYNARODOWEJ / **HEAD OF INTERNATIONAL RELATIONS**

TEL: (0048) 501 639 646

m.malatyński@filmschool.lodz.pl

**KRZYSZTOF BRZEWOWSKI**

SZEF BIURA PROMOCJI / **HEAD OF PROMOTION & FESTIVALS**

TEL: (0048) 603 866 558

k.brzezowski@filmschool.lodz.pl

PAPRIKA STUDIOS SP. Z O.O.**PAPRIKA STUDIOS**

Ilwicka 1/37 // Warszawa 00-735 // Polska // TEL: (0048) 602 750 700 // www.paprikastudios.eu // agnieszka.knysak-sandecka@paprikastudios.eu

Paprika Studios jest wiodącą firmą produkcyjną w Europie Środkowo-Wschodniej i krajach bałtyckich. Produkuje programy rozrywkowe, filmy i serie fabularne dla ponad 30 nadawców w 16 różnych językach, produkując ponad 600 godzin treści rocznie dla wiodących na rynku nadawców i platform. W ramach NENT Group firma bierze już udział w produkcji treści dla Viaplay. Od 2021 roku jest obecna w Polsce.

Paprika Studios is a leading production company in Central and Eastern Europe and Baltic countries. The studio produces entertainment programmes, fiction films and television series for over 30 broadcasters in 16 different languages, creating over 600 hours of content yearly for the leading broadcasters and platforms. The company is already involved in creating content for Viaplay through NENT Group. It's present in Poland since 2021.

**AGNIESZKA KNYSAK-SANDECKA**

HEAD OF PRODUCTION, LINE PRODUCER

TEL: (0048) 602 750 700

agnieszka.knysak-sandecka@paprikastudios.eu

PODKARPACKA KOMISJA FILMOWA

PODKARPACKIE FILM COMMISSION

Okrzei 7 // Rzeszów 35-002 // Polska // TEL: (0048) 510 193 902 // www.podkarpackiefilm.pl // j.mazepa@podkarpackiefilm.pl

Podkarpacka Komisja Filmowa powstała w 2016 roku. Jest operatorem Podkarpackiego Regionalnego Funduszu Filmowego, w ramach którego stała się koproducentem filmów takich jak m.in. *IO* (reż. J. Skolimowski), *Boże Ciało* (reż. J. Komasa), *Disco Boy* (reż. G. Abbruzzese). Komisja prowadzi stale aktualizowaną bazę lokacji filmowych oraz lokalnych specjalistów, wspiera produkcję na każdym etapie.

Podkarpackie Film Commission was founded in 2016. It operates the Podkarpackie Regional Film Fund, which is the co-producer of films such as: *EO* (dir. J. Skolimowski), *Corpus Christi* (dir. J. Komasa), *Disco Boy* (dir. G. Abbruzzese). The Commission maintains a constantly updated database of potential film locations and local professionals, it assists the production process at all its stages.



MARTA KRAUS

KIEROWNIK PODKARPACKIEJ KOMISJI FILMOWEJ / PODKARPACKIE FILM COMMISSION MANAGER

TEL: (0048) 721 288 004

m.kraus@podkarpackiefilm.pl



JAGODA MAZEPA

SPECJALISTA DS. FUNDUSZU / FILM FUND SPECIALIST

TEL: (0048) 510 193 902

j.mazepa@podkarpackiefilm.pl

POINT OF YOU

POINT OF YOU

Kręta 3/11 // Warszawa 00-759 // Polska // TEL: (0048) 509 055 942 // www.pointofyou.com.pl // ewelina@pointofyou.com.pl

POINT of YOU to agencja, która reprezentuje szerokie spektrum twórców filmowych, od obiecujących młodych talentów pełnych pasji, przez twórców specjalizujących się w realizacji seriali telewizyjnych, filmów fabularnych i reklamowych, po uznanych w świecie filmowym artystów, którzy są doceniani na takich festiwalach jak MFF w Wenecji, FF Tribeca, Berlinale oraz otrzymują Nagrody Akademii Filmowej.

POINT of YOU represents a wide range of filmmakers, from promising young talents full of passion through directors and DOPs specialising in making TV series, feature films and commercials, to world-famous professionals awarded at festivals such as the Venice International Film Festival, Tribeca Film Festival, Berlinale and winners of the Academy Awards.



ALEKSANDRA SIKORA

AGENT, WSPÓŁWŁAŚCICIEL / AGENT, CO-OWNER

TEL: (0048) 502 050 820

aleksandra@pointofyou.com.pl



AGNIESZKA WIECZORKOWSKA

AGENT, WSPÓŁWŁAŚCICIEL / AGENT, CO-OWNER

TEL: (0048) 502 200 113

agnieszka@pointofyou.com.pl

POLISH PODIUM – HOLANDIA

POLISH PODIUM – THE NETHERLANDS

Prof. Wentlaan 28 // Utrecht 3571 GC // Holandia // TEL: (0031) 621 56 4177 // www.poolspodium.org // poolspodium@gmail.com

Pools Podium (Polish Podium) – Scena Polska w Holandii. Od 1992 roku prezentuje polskie teatry i organizuje pokazy polskich filmów. Najważniejsze imprezy filmowe to przeglądy „CINEMA Polska” oraz festiwale filmowe „Polska Wiosna Filmowa”. Pools Podium – Scena Polska organizuje również pokazy specjalne z udziałem twórców, retrospektywy filmowe i pośredniczy w kontaktach na terenie Holandii.

Since 1992, Pools Podium (Polish Podium) has presented Polish theatres and organised screenings of Polish films. The most important film events include “CINEMA Polska” reviews and “Polish Film Spring” film festivals. Pools Podium organises special screenings with the participation of filmmakers and film retrospectives. It also serves as an intermediary in contacts within the Netherlands.



ZOFIA SCHROTEN-CZERNIEJEWICZ

PREZES / PRESIDENT

TEL: (0031) 621 564 177

poolspodium@gmail.com

POLSKI INSTYTUT SZTUKI FILMOWEJ

POLISH FILM INSTITUTE

Leona Kruczkowskiego 2 // Warszawa 00-412 // Polska // TEL: (0048) 22 102 64 00 // www.pisf.pl // pisf@pisf.pl

Polski Instytut Sztuki Filmowej działa na podstawie ustawy o kinematografii, która weszła w życie 19 sierpnia 2005 r., i statutu. PISF realizuje zadania z zakresu polityki państwa w dziedzinie kinematografii, w szczególności poprzez tworzenie warunków do rozwoju polskiej produkcji filmów i koprodukcji filmowej.

The Polish Film Institute operates on the basis of the Cinematography Act, which entered into force on 19th August 2005, and its statute. PFI carries out activities in the field of state policy on cinematography, in particular by creating conditions for the development of Polish film production and co-production.



SYLWIA GROCHOWSKA

KOORDYNATOR BIURA DYREKTORA / DIRECTOR'S OFFICE CO-ORDINATOR

TEL: (0048) 602 190 393

sylwia.grochowska@pisf.pl



ALEKSANDRA WIĘCEK

KIEROWNIK DZIAŁU UPOWRZECZNIANIA KULTURY FILMOWEJ I PROMOCJI,
RZECZNIK PRASOWY / HEAD OF THE DEPARTMENT OF FILM CULTURE
DISSEMINATION AND PROMOTION, SPOKESPERSON

TEL: (0048) 695 363 338

aleksandra.swierczewska@pisf.pl

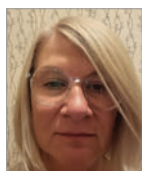
POST MONIKA LANG

POST MONIKA LANG

Bytnara 14/21 // Warszawa 02-645 // Niemcy, Polska // TEL: (0048) 603 663 955 // monika.lang93@gmail.com

Koordynator postprodukcji.

Post-production coordinator.



MONIKA LANG

KOORDYNATOR POSTPRODUKCJI / POST-PRODUCTION COORDINATOR

TEL: (0048) 603 663 955

monika.lang93@gmail.com

PRESTIŻ MAGAZYN TRÓJMIEJSKI

PRESTIGE TRICITY MAGAZINE

Moniuszki 10 // Sopot 81-829 // Polska // TEL: (0048) 791 971 399 // www.prestiztrojmiasto.pl // redakcja.trojmiasto@msgroup.pl

Prestiż Magazyn Trójmiejski to comiesięczna porcja świeżych i profesjonalnie podanych informacji o ludziach, biznesach i wydarzeniach z Trójmiasta. To najbardziej wpływowy, regionalny, lifestylowy magazyn w Polsce adresowany do liderów opinii, influencerów, ludzi poszukujących nowych produktów i pomysłów na spędzanie czasu.

Prestige Tricity Magazine is a monthly dose of fresh and professionally prepared information about people, business and events from the Tricity. It's the most influential regional lifestyle magazine in Poland addressed to the influencers, opinion-shaping people and those who look for new products and ideas for how to spend their free time.



JUSTYNA SIENKIEWICZ-BARANIAK

DZIENNIKARKA / JOURNALIST

TEL: (0048) 500 776 851

sienkiewicz-baraniak@msgroup.pl



MARTA DWORAK

DZIENNIKARKA / JOURNALIST

TEL: (0048) 507 181 633

dworak@msgroup.pl



KAROL KACPERSKI

FOTOGRAF / PHOTOGRAPHER

TEL: (0048) 796 023 368

kacperski@msgroup.pl

PRESTO PUBLISHING

PRESTO PUBLISHING

Krakowskie Przedmieście 64 lok. 30 // Warszawa 00-322 // Polska // TEL: (0048) 579 667 678 // www.prestoportal.pl // redakcja@prestoportal.pl

Presto Publishing działa od 11 lat i ma w swojej ofercie drukowane kwartalniki o kulturze i sztuce: Presto i Presto Junior, dostępne w Empikach w całej Polsce oraz PrestoPortal.pl, gdzie publikowane są bieżące informacje ze świata sztuki, tworząc przestrzeń odpoczynku i refleksji. Media Presto patronują medialnie najważniejszym wydarzeniom kulturalnym dla dorosłych i dla dzieci.

Presto Publishing has been on the market for 11 years and it offers printed quarterly magazines about culture and art: Presto and Presto Junior, available in Empik shops across Poland and at PrestoPortal.pl, where the company publishes news from the art industry, creating an atmosphere of rest and reflection. Presto is a media patron for the most important cultural events for adults and children.



EDYTA RUTA

DYREKTOR ZARZĄDZAJĄCA / [MANAGING DIRECTOR](#)

TEL: (0048) 579 667 678

edyta.ruta@prestoportal.pl



KINGA WOJCIECHOWSKA

WŁAŚCICIELKA, REDAKTOR NACZELNA / [OWNER, EDITOR-IN-CHIEF](#)

TEL: (0048) 881 311 255

redakcja@prestoportal.pl



TERESA WYSOCKA

MANAGER DS. ROZWOJU / [DEVELOPMENT MANAGER](#)

TEL: (0048) 691 774 423

teresa.wysocka@prestoportal.pl

PROSTA HISTORIA

A SIMPLE STORY

Igańska 22/103 // Warszawa 04-087 // Polska // TEL: (0048) 503 139 103 // www.prostahistoria.com.pl // magda.malejczyk@prostahistoria.com.pl

Prosta historia powstała z myślą o ludziach filmu i książki. To agencja, która zadba nie tylko o to, by scenariusz trafił do realizacji, ale zatroszczy się także o interesy i komfort pracy swoich twórców. Znajdzie scenarzystę do danego projektu, przeniesie książkę na ekran lub deski teatru. Prosta historia jest dla scenarzystów, reżyserów, operatorów, montażystów, producentów, autorów.

Prosta historia (A Simple Story) was created for the people of film and book industries. It's an agency which will not only make sure your screenplay is developed into a film, but will also take care of the creator's interest and well-being. We'll find a screenwriter for a project. We'll adapt your book for a film or a theatre play. The agency is there for screenwriters, directors, camera operators, editors, producers, authors.



MAGDALENA MALEJCZYK

AGENTKA / AGENT

TEL: (0048) 503 139 103

magda.malejczyk@prostahistoria.com.pl

RADIO CHICAGO WPNA-FM

RADIO CHICAGO WPNA-FM

6100 N Cicero Ave. // Chicago, IL 60654 // USA // TEL: (001) 773 654 5500 // www.wpna.fm // radio@wpna.fm

Polskie radio FM – przez 7 dni w tygodniu, 24 godziny na dobę, na terenie metropolii chicagowskiej.

Polish FM radio station broadcasting 24 h/day, 7 days/week, within the Chicago metropolitan area.



ZBIGNIEW BANAS

KRYTYK FILMOWY / FILM CRITIC

TEL: (001) 312 304 2217

zbanas@yahoo.com



BEATA BANAS

PRODUCENT PROGRAMOWY / PROGRAMME PRODUCER

TEL: (001) 773 480 2217

beatawrzosek@yahoo.com

RAJANA ENTERTAINMENT

RAJANA ENTERTAINMENT

Dolna 4/21 // Warszawa 00-774 // Polska // TEL: (0048) 512 196 669 // www.imdb.com/name/nm956007 // monika.maria.raj@gmail.com

W 2022 roku Monika Raj założyła firmę produkcyjną Rajana Entertainment, której celem jest produkcja pełnometrażowych filmów przeznaczonych do globalnej dystrybucji kinowej oraz rozwijanie projektów interdyscyplinarnych, eksplorujących potencjał nowych sposobów narracji opartych na własności intelektualnej (IP).

In 2022 Monika Raj founded a production company Rajana Entertainment, which focuses on production of feature films for global cinema distribution and development of interdisciplinary projects exploring the potential of new methods of narration based on intellectual property (IP).



MONIKA RAJ

PRODUCENTKA / PRODUCER

TEL: (0048) 512 196 669

monika.maria.raj@gmail.com

RE STUDIO

RE STUDIO

Ul. Belwederska 44b lok. 30 // Warszawa 00-761 // Polska // TEL: (0048) 602 701 421 // www.re-studio.pl // kontakt@re-studio.pl

RE Studio to firma produkcyjna założona przez Renatę Czarnkowską-Listoś – producentkę, reżyserkę, scenarzystkę działającą na polskim rynku medialnym od 30 lat. W dorobku RE Studio znajdują się m.in. filmy *Jestem mordercą*, *Ikar*, *Legenda Mietka Kosza* czy *Bo we mnie jest seks*, *Pod wiatr*. Obecnie w RE Studio prowadzone i rozwijane są kolejne projekty filmów i seriali.

RE Studio is a production company founded by Renata Czarnkowska-Listoś – a producer, director, screenwriter operating on the Polish media market for 30 years. The company's portfolio includes films such as: *I'm a Killer*, *Icarus*, *The Legend of Mietek Kosz* and *Autumn Girl*, *Into the Wind*. Currently, RE Studio runs and develops new projects of films and TV series.



RENATA CZARNKOWSKA-LISTOŚ

PRODUCENT / PRODUCER

kontakt@re-studio.pl



ANNA ZDROJEWSKA

PRODUCENT WSPÓŁPRACUJĄCY / PRODUCER'S CO-OPERATOR

TEL: (0048) 602 701 421

annazd@gmail.com

RED NOSES PRODUCTION HOUSE

RED NOSES PRODUCTION HOUSE

Piekarska 9/1 // Kraków 31-067 // Polska // TEL: (0048) 510 469 221 // www.rednoses.pl // info@rednoses.pl

Red Noses Production House od 2019 roku zajmuje się produkcją filmową i reklamową. Zrealizowaliśmy kilka większych kampanii społecznych (*112 to nie żarty*, *Reaguj zanim zaboli*, *Razem dbamy o klimat dla pokoleń*). Mamy na koncie również teledyski oraz filmy edukacyjne i korporacyjne. Posiadamy własne studio w centrum Krakowa. Obecnie szukamy koproducentów do naszych krótkich metraży.

Red Noses Production House works on film and advertisement production since 2019. We have organised a few big social campaigns (*112 is no joke*, *React before it hurts*, *Together we care for the climate for generations*). We also create music videos and educational and corporate films. We have our own studio in the centre of Krakow. Currently, we are looking for co-producers for our short productions.



MATEUSZ WISKULSKI

SCENARZYSTA, REŻYSER / SCREENWRITER, DIRECTOR

TEL: (0048) 697 573 242

wiski.dzn@gmail.com

REJBEL.STUDIO

REJBEL.STUDIO

Rajska 3/115 // Kraków 31-124 // Polska // TEL: (0048) 730 730 204 // www.rejbel.studio // contact@rejbel.studio

REJBEL.STUDIO to nowoczesne studio postprodukcji obrazu, w którym pomagamy twórcom realizować udane filmy.

REJBEL.STUDIO is a modern image post-production studio where we help creators make successful movies.



KONRAD ZIĘCINA

ZŁOŻYCIEL I STARSZY KOLORYSTA / FOUNDER & SENIOR COLORIST

TEL: (0048) 730 730 204

contact@rejbel.studio

SCREEN INTERNATIONAL

SCREEN INTERNATIONAL

Krumme Str. 31 // Berlin 10627 // Niemcy // TEL: (0049) 303 180 6391 // www.screendaily.com // screen.berlin@googlegmail.com

Magazyn branżowy publikowany online i w druku, relacjonujący międzynarodowe wydarzenia branży filmowej i telewizyjnej, z siedzibą w Londynie i Los Angeles oraz współpracujący z korespondentami w kluczowych miejscach na świecie.

Online and print trade publication reporting on the international film and television industry, with offices in London and Los Angeles and correspondents in key territories.



MARTIN BLANEY

KORRESPONDENT W NIEMCZECH I EUROPIE WSCHODNIEJ /
CORRESPONDENT FOR GERMANY AND EASTERN EUROPE

TEL: (0049) 303 180 6391

screen.berlin@googlegmail.com

SECOND RUN DVD

SECOND RUN DVD

12 Chessing Court, Fortis Green // London N2 9ER // Wielka Brytania // TEL: (0044) 208 442 0217 // www.secondrundvd.com // info@secondrundvd.com

Second Run to działający w Wielkiej Brytanii wydawca Blu-ray i DVD skupiony na wydawaniu nagradzanych klasyków oraz współczesnych filmów z całego świata. W swojej stale rosnącej kolekcji ma aktualnie ponad 170 tytułów uznanych twórców, takich jak Apichatpong Weerasethakul, Pedro Costa, Miklós Jancsó, Andrzej Wajda, Miloš Forman, Vera Chytilová, Kazuo Hara, István Szabó, Radu Jude.

Second Run are a UK-based Blu-ray and DVD publisher dedicated to releasing award-winning classic and contemporary films from around the world. Now at over 170 titles and growing, their catalogue includes the works of acclaimed filmmakers such as Apichatpong Weerasethakul, Pedro Costa, Miklós Jancsó, Andrzej Wajda, Miloš Forman, Vera Chytilová, Kazuo Hara, István Szabó, Radu Jude.

**MEHELLI MODI**

DYREKTOR ZARZĄDZAJĄCY / MANAGING DIRECTOR

TEL: (0044) 797 688 9442

mehelli.modi@secondrundvd.com

SHIPSBOY
SHIPSBOY

Czerniakowska 71/613 // Warszawa 00-715 // Polska // TEL: (0048) 668 034 480 // www.shipsboy.com // shipsboy@shipsboy.com

Firma istnieje od 2013 i ma na swoim koncie zarówno produkcje fabularne, jak i dokumentalne. Celem Shipsboy'a jest rozwój i realizacja projektów łączących walory artystyczne i potencjał komercyjny. Blisko współpracujemy z największymi podmiotami m.in. CANAL+, NETFLIX, TVP. Aktywnie działamy również na rynku międzynarodowym – mamy doświadczenie współpracy przy koprodukcjach oraz serwisach.

The company exists since 2013 and has created both fiction and documentaries. Shipsboy's goal is development and realisation of projects that show both artistic value and commercial potential. We're a close collaborator to the biggest entities i.e. CANAL+, NETFLIX, TVP. We're active on the international market as well – we're experienced in working on co-productions and services.

**JOANNA SZYMAŃSKA**

CEO, PRODUCER

TEL: (0048) 607 816 342

szymanska@shipsboy.com

**KAJA JAŁOCHA**

DEVELOPMENT EXECUTIVE

TEL: (0048) 726 073 552

jalocha@shipsboy.com

**MONIKA ŁUCZYK**

PR & MARKETING MANAGER

TEL: (0048) 668 034 480

luczyk@shipsboy.com

SHIRA MACLEOD – FREELANCER

SHIRA MACLEOD – FREELANCER

Wielka Brytania // TEL: (0044) 7939 853 923 // macleodshira@gmail.com

Niezależna programerka. Ostatnio pracowała z festiwalami Raindance, Dothouse i festiwalami In Short, Europe, a od 2003, pełniąc funkcję Kierowniczki Kina w Riverside Studios, współpracuje też z polskim kinem w Wielkiej Brytanii.

Freelance film programmer. She has been working most recently with Raindance, Dothouse and In Short, Europe Festival, and with Polish cinema in the UK since 2003 when she was Director of Cinema at Riverside Studios.



SHIRA MACLEOD

FREELANCER

TEL: (0044) 7939 853 923

macleodshira@gmail.com

SIRENS KONSULTACJE MUZYCZNE & LICENCJE AUTORSKIE

SIRENS MUSIC CONSULTANCY & RIGHTS CLEARANCE

Aleksandra Zelwerowicz 4 lok. 2 // Warszawa 02-928 // Polska // TEL: (0048) 609 145 509 // www.sirensmusic.pl // info@sirensmusic.pl

Sirens konsultacje muzyczne & licencje autorskie specjalizuje się w opowie muzycznej filmów, seriali i reklam. Dobieramy i pozyskujemy prawa do użycia utworów oryginalnych i produkcyjnych. Zapewniamy obsługę prawną w zakresie prawa autorskiego. Komponujemy i produkujemy muzykę filmową i reklamową w nowoczesnym Sirens Studio.

Sirens music consultations & author's licenses specialise in the production of music for films, series and commercials. We select and acquire rights to use original and production works. We provide legal services in the field of copyright. We compose and produce music for films and commercials in the modern Sirens Studio.



ANNA TACZANOWSKA

DYREKTOR ZARZĄDZAJĄCA / MANAGING DIRECTOR

TEL: (0048) 502 198 761

anna.taczanowska@sirensmusic.pl

**AGNIESZKA KULCZYCKA**PREZES / **PRESIDENT**

TEL: (0048) 606 634 545

agnieszka.kulczycka@sirensmusic.pl

**DOMINIKA CZAJKOWSKA-PTAK**EDYTOR MUZYCZNY, PROJEKTANT DŹWIĘKU / **MUSIC EDITOR, MUSIC DESIGNER**

TEL: (0048) 573 990 037

dominika.czajkowska-ptak@sirensmusic.pl

SLANT MAGAZINE
SLANT MAGAZINE*580 E. 17th Street, #5C // Brooklyn 11226 // USA // TEL: (001) 917 599 7135 // www.slantmagazine.com // greg.nussen@gmail.com*

Nowojorski magazyn internetowy poświęcony recenzjom filmowym, telewizyjnym, muzycznym i teatralnym.

New York-based online magazine specializing in coverage and criticism of film, television, music and theater.

**GREG NUSSEN**KRYTYK FILMOWY / **FILM CRITIC**

TEL: (001) 310 922 7487

greg.nussen@gmail.com

SOUNDFLOWER
SOUNDFLOWER*Czeriakowska 73/79 // Warszawa 00-718 // Polska // TEL: (0048) 601 243 425 // www.soundflower.pl // reg@soundflower.pl*

Studio postprodukcji dźwięku. Od 2008 roku niezmiennie udźwiękowiamy wszelkie formy audio i audio-wizualne. Zdobywamy nagrody za sound design i kompozycje w Polsce i za granicą. Realizujemy nagrania w studiu i w terenie. Dla największych produkcji oraz niewielkich projektów.

Sound post-production studio. Sounding any audio or audio-visual forms since 2008. We have received awards for sound design and composition in Poland and abroad. We record in the studio and on location. For the biggest productions and small projects.

**MACIEJ ZIELIŃSKI**PREZES, WŁAŚCICIEL / **PRESIDENT, OWNER**

TEL: (0048) 601 243 425

reg@soundflower.pl

**EMILIA DĄBROWSKA**PRODUCENTKA / **PRODUCER**

TEL: (0048) 793 788 340

emilia@soundflower.pl

**ALICJA MAZUR**PRODUCENTKA / **PRODUCER**

TEL: (0048) 574 125 645

alicja@soundflower.pl

SOWA FILMS**SOWA FILMS***Cyfrowa 6 // Szczecin 71-441 // Polska // TEL: (0048) 504 602 512 // www.sowafilms.com // hello@sowafilms.com*

SOWA Films to agencja filmowa z pasją do opowiadania historii. Specjalizujemy się w filmach reklamowych, korporacyjnych i dokumentalnych. Łączymy rzemiosło filmowe z strategicznym myśleniem, aby tworzyć dzieła, które nie tylko zachwycają, ale i efektywnie realizują cele naszych klientów.

SOWA Films is a film agency with a passion for storytelling. We specialise in advertisements, corporate films and documentaries. We combine the art of filmmaking with strategic thinking to create something not only awe-inspiring, but also effective in realising our customers' goals.

**DAMIAN RATAJCZAK**

CEO

TEL: (0048) 504 602 512

damian@sowafilms.com

**RAFAŁ REMONT**

PR MANAGER

TEL: (0048) 509 871 873

biuro@sitepress.pl

**JACEK WOJCIECHOWSKI**

PRODUCER ASSISTANT

TEL: (0048) 727 900 192

jacek@sowafilms.com

SPECTRAL STUDIO**SPECTRAL STUDIO***Róna utca 230 // Budapest 1145 // Węgry // TEL: (0036) 20 416 2373 // www.spectral.hu // g.takacs@spectral.hu*

Spectral to studio VFX dla produkcji filmowych i telewizyjnych zlokalizowane w Budapeszcie. Specjalizujemy się w kompozycji, CG i Digital Matte Painting. Firma Spectral została założona przez producenta VFX i supervisora Grzegorza Takácsa (VES). Charakteryzuje nas kreatywność i wrażliwość, którymi się kierujemy w realizacji zadań od wczesnego developmentu aż do ostatnich poprawek w postprodukcji.

Spectral is a VFX Studio for film and television productions located in Budapest. We are specialising in compositing, CG, and Digital Matte Painting. Spectral was founded by VFX producer and supervisor Grzegorz Takács (VES). Creativity and responsiveness are the key values we hold onto from an early stage of development till the final touches in post-production.

**GRZEGORZ TAKÁCS**

SUPERVISOR, WŁAŚCICIEL / SUPERVISOR, OWNER

TEL: (0036) 209 338 167

g.takacs@spectral.hu

**MAŁGORZATA TAKÁCS**

OFFICE MANAGER

TEL: (0036) 204 162 373

m.takacs@spectral.hu

STANDOUT STANISŁAW JEZERSKI

STANDOUT STANISŁAW JEZERSKI

Krucza 17 // Warszawa 00-525 // Polska // TEL: (0048) 888 533 188 // www.standout.pl // biuro@standout.pl

Agencja aktorska STANDOUT prowadzona przez Stanisława Jezerskiego.

STANDOUT talent agency run by Stanisław Jezerski.



STANISŁAW JEZERSKI

WŁAŚCICIEL / OWNER

TEL: (0048) 605 060 084

stanislaw@jezerski.info

STORK FILMS

STORK FILMS

Przełajowa 5A // Łomianki 05-092 // Polska // TEL: (0048) 515 727 238 // www.storkfilms.pl // storkfilms@wp.pl

Butikowa firma produkcyjna z dużym międzynarodowym doświadczeniem w produkcji kreatywnych filmów dokumentalnych i filmów reklamowych.

Boutique production house with international experience in the production of creative documentary films and commercials.



HANNA ŚLĄZAK

PRODUCENT / PRODUCER

TEL: (0048) 515 727 238

storkfilms@wp.pl



ANDRZEJ ŚLĄZAK

PRODUCENT, REŻYSER / PRODUCER, DIRECTOR

TEL: (0048) 661 441 825

storkfilms@wp.pl

STORYLAB.PRO

STORYLAB.PRO

Sasanki 40/12 // Józefostaw 05-500 // Polska // TEL: (0048) 602 313 217 // www.storylab.pro // hello@storylab.pro

StoryLab.pro to edukacja i usługi związane ze scenariopisarstwem. Prowadzimy wyspecjalizowane kursy i warsztaty. Mamy zespół certyfikowanych konsultantek i konsultantów scenariuszowych, którzy zapewniają wsparcie w rozwoju literackim oraz opiniują projekty. Dzięki dużej bazie aktywnych zawodowo scenarzystek i scenarzystów, pomagamy budować zespoły scenariuszowe. Prowadzimy szkolenia dla firm.

StoryLab.pro means education and services for screenwriting. We run specialised courses and workshops. We have a team of certified screenwriting consultants, who can aid you in your development as a writer and give an opinion on your projects. Thanks to our substantial pool of professionally active screenwriters, we help with building screenwriting teams. We also run trainings for companies.



ANDRZEJ GORGON

WŁAŚCICIEL / OWNER

TEL: (0048) 602 313 217

a.gorgon@storylab.pro



AGNIESZKA KRUK

DYREKTOR PROGRAMOWA / PROGRAMME DIRECTOR

TEL: (0048) 605 161 273

a.kruk@storylab.pro

STOWARZYSZENIE FILMOWCÓW POLSKICH

POLISH FILMMAKERS ASSOCIATION

Pańska 85 // Warszawa 00-834 // Polska // TEL: (0048) 22 512 41 00 // www.sfp.org.pl // biuro@sfp.org.pl

Stowarzyszenie Filmowców Polskich to największa w Polsce organizacja zrzeszająca ludzi filmu. Od 1966 roku nieprzerwanie dba o interesy twórców i środowiska filmowego. Zakres działania SFP jest niezwykle szeroki. Od ochrony filmowców i zawodów filmowych, poprzez zbiorowy zarząd prawami autorskimi, aż po promocję i upowszechnianie kultury filmowej w Polsce i zagranicą oraz produkcję filmową.

The Polish Filmmakers Association (PFA) is Poland's largest organisation of film professionals. It has been catering for the interests of artists and filmmaking community since 1966. The scope of action by PFA is very wide. From the protection of filmmakers and other film professions, through collective copyright and related rights management, to the promotion and dissemination of film culture in Poland and worldwide and film production.



JACEK BROMSKI

PREZES / PRESIDENT

TEL: (0048) 22 512 41 00

biuro@sfp.org.pl



GRZEGORZ WOJTOWICZ

RZECZNIK PRASOWY / SPOKESPERSON

TEL: (0048) 601 274 006

g.wojtowicz@sfp.org.pl



JOANNA BONIKOWSKA

KIEROWNIK PROJEKTU / PROJECT MANAGER

TEL: (0048) 695 566 144

j.bonikowska@sfp.org.pl

STOWARZYSZENIE FILMOWCÓW POLSKICH – ZWIĄZEK AUTORÓW I PRODUCENTÓW AUDIOWIZUALNYCH

POLISH FILMMAKERS ASSOCIATION – UNION OF AUDIOVISUAL AUTHORS AND PRODUCERS

Żelazna 28/30 // Warszawa 00-832 // Polska // TEL: (0048) 22 581 43 60 // www.zapa.org.pl // sekretariat@zapa.org.pl

Związek Autorów i Producentów Audiowizualnych (ZAPA) działający przy Stowarzyszeniu Filmowców Polskich to największa w Europie Środkowo-Wschodniej organizacja zbiorowego zarządzania prawami autorskimi i pokrewnymi do utworów audiowizualnych. Głównym celem aktywności SFP-ZAPA jest wypłacanie należnych autorom i producentom tantiem, a także wspieranie walki z piractwem w obrocie utworami filmowymi.

The Union of Audiovisual Authors and Producers (ZAPA) operating at the Polish Filmmakers Association (SFP) is the largest in Central-Eastern Europe collective management organisation of copyrights and related rights for audiovisual works. The main objective of SFP-ZAPA's activity is payment of royalties due to their authors and producers, and supporting the fight against piracy in the trade of film works.

**ANNA ROBAK-PRZEWŁOKA**

HEAD OF COMMUNICATIONS & PR

TEL: (0048) 785 551 029

robak@zapa.org.pl

**MONIKA MUZYKA**STARSZY SPECJALISTA DS. OBSŁUGI AUTORÓW / SENIOR SPECIALIST FOR
AUTHORS SERVICE

TEL: (0048) 798 990 825

muzyka@zapa.org.pl

**KAMILA PARADOWSKA**STARSZY SPECJALISTA DS. RELACJI Z PRODUCENTAMI / SENIOR
SPECIALIST FOR LIAISON WITH PRODUCERS

TEL: (0048) 694 636 007

paradowska@zapa.org.pl

STOWARZYSZENIE KINA POLSKIE POLISH CINEMA ASSOCIATION

Al. Wilanowska 97D/8 // Warszawa 02-765 // Polska // TEL: (0048) 578 040 105 // www.kina-polskie.pl // stowarzyszenie.kina.pl@gmail.com

Stowarzyszenie Kina Polskie to instytucja, której celem jest min.: 1. Ochrona prawna interesów właścicieli, dzierżawców i pracowników kin polskich, 2. Kształtowanie i upowszechnianie zasad etyki uczestnictwa w rynku filmowym, 3. Współpraca z dystrybutorami filmowymi w zakresie tworzenia praw rynku filmowego, 4. Inicjowanie i promowanie rodzimej twórczości filmowej.

Polish Cinema Association is an institution whose aims include: 1. Legal defence of cinema owners, renters and workers in Poland, 2. Formation and popularisation of rules of ethical participation in the film industry, 3. Cooperation with film distributors in the creation of film industry laws, 4. Initiation and promotion of domestic filmmaking.

**ADAM RAPACZ**

CZŁONEK ZARZĄDU / BOARD MEMBER

TEL: (0048) 601 466 195

kinotatry@nowytarg.pl

STUDIO INTERFILM SP. Z O.O.

STUDIO INTERFILM

Kazimierzowska 3 // Warszawa 76-200 // Polska // TEL: (0048) 22 565 23 25 // www.interfilm.pl / interfilm@film-tv.pl

Firma działająca od 1995 r. w zakresie produkcji i dystrybucji filmowej. Posiada własną bazę w postaci hal zdjęciowych, sprzętu zdjęciowego, oświetleniowego, agregatów i transportu. Zatrudnia bądź współpracuje na stałe z ponad 100 wysokokwalifikowanych pracowników filmowych. Prowadzi dystrybucję filmową na wszystkich polach eksploatacji.

A company working on film production and distribution since 1995 with its own shooting halls, photo and lighting equipment, power units and transport. The company employs and works full-time with over 100 highly-skilled film professionals and distributes films through all available channels.



ZBIGNIEW ŻMIGRODZKI

CZŁONEK ZARZĄDU / BOARD MEMBER

TEL: (0048) 504 603 602

zbigniew@film-tv.pl



BOŻENA IZYDORCZYK

PREZES ZARZĄDU / PRESIDENT OF THE BOARD

TEL: (0048) 506 200 516

bozena@film-tv.pl



AGNIESZKA DINK

GŁÓWNA KSIĘGOWA / CHIEF ACCOUNTANT

TEL: (0048) 22 565 23 25

interfilm@film-tv.pl

STUDIO MUNK SFP

MUNK STUDIO – POLISH FILMMAKERS ASSOCIATION

Pańska 85 // Warszawa 00-834 // Polska // TEL: (0048) 22 556 54 70 // www.studiomunka.pl // studiomunka@sfp.org.pl

Studio Munka działa w strukturach Stowarzyszenia Filmowców Polskich od 2008 roku. Jest producentem krótkometrażowych i pełnometrażowych debiutów filmowych. Młodzi twórcy, którzy chcą zrealizować swój pierwszy film w profesjonalnych warunkach mogą liczyć w Studiu Munka na opiekę artystyczną, produkcyjną i promocyjną nad projektem.

Founded in 2008, Munk Studio operates within the structures of Polish Filmmakers Association. It is a producer of short and full-length debut films. Young artists who want to make their first film in professional conditions are provided there with artistic supervision and support in terms of production and promotion of the project.



KATARZYNA MALINOWSKA

KIEROWNICZKA PROGRAMÓW DLA MŁODYCH TWÓRCÓW / HEAD OF PROGRAMMES FOR YOUNG ARTISTS

TEL: (0048) 604 792 895

k.malinowska@sfp.org.pl



ALEKSANDRA RÓŜDZIŃSKA

PUBLIC RELATIONS, RZECZNICZKA PRASOWA / PUBLIC RELATIONS, SPOKESPERSON

TEL: (0048) 508 066 764

a.rozdzyńska@sfp.org.pl



BARTOSZ FRIESE

PROMOCJA, DYTRYBUCJA I FESTIWALE / PROMOTION, DISTRIBUTION AND FESTIVALS

TEL: (0048) 609 756 766

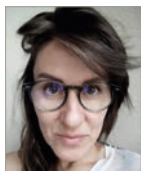
b.friese@sfp.org.pl

STUDIO ONLINE SP. Z O.O. STUDIO ONLINE

Dąbrowskiego 37 // Warszawa 02-561 // Polska // TEL: (0048) 502 126 712 // martapurchala@film-tv.pl

Firma działa od 2010 roku. Prowadzi kompleksową postprodukcję filmową w zakresie obrazu głównie filmów fabularnych i seriali. Zatrudnia bądź współpracuje na stałe z ponad 50 wysoko-kwalifikowanymi filmowcami.

The company was founded in 2010. It offers comprehensive film post-production of image, focusing on feature films and TV series. The company employs and works full-time with over 50 highly-skilled film professionals.

**MARTA PURCHAŁA**

SZEF PRODUKCJI, KOORDYNATOR DZIAŁAŃ / **PRODUCTION MANAGER,
OPERATIONS CO-ORDINATOR**

TEL: (0048) 502 126 712

martapurchala@film-tv.pl

**ZBIGNIEW ŻMIGRODZKI**

CZŁONEK ZARZĄDU / **BOARD MEMBER**

TEL: (0048) 504 603 602

zbigniew@film-tv.pl

**RAFAŁ GRUCA**

CZŁONEK ZARZĄDU, NADZÓR TECHNICZNY I ORGANIZACYJNY / **BOARD
MEMBER, TECHNICAL AND ORGANISATIONAL SUPERVISION**

TEL: (0048) 604 378 089

rgruca@wp.pl

STUDIOCOMPANY PRO SP. Z O.O.**STUDIOCOMPANY PRO**

Marii Rodziewiczówny 1/211 // Warszawa 04-187 // Polska // TEL: (0048) 606 123 048 // www.studiocompany.pl // biuro@studiocompany.pl

Jesteśmy bogatym w doświadczenia studiem oferującym kompleksową realizację usług post-produkcji obrazu i dźwięku do filmów fabularnych, dokumentalnych i produkcji telewizyjnych. Specjalizujemy się również w produkcji polskich wersji językowych do programów i zwiastunów telewizyjnych.

We are a studio with extensive experience in post-production of sound and image for fiction films, documentaries and television series. We also specialise in the production of Polish versions of television programmes and trailers.

**KATARZYNA SIEMIENIAK**

CZŁONEK ZARZĄDU, MONTAŻYSTA DŹWIĘKU / **BOARD MEMBER, SOUND
EDITOR**

TEL: (0048) 500 426 490

katarzyna.siemieniak@studiocompany.pl

SZKOŁA FILMOWA IM. K. KIEŚŁOWSKIEGO UNIWERSYTETU ŚLĄSKIEGO **KIEŚŁOWSKI FILM SCHOOL**

Św. Pawła 3 // Katowice 40-008 // Polska // TEL: (0048) 32 359 24 11 // www.writv.us.edu.pl // sf@us.edu.pl

Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego (dawniej: Wydział Radia i Telewizji) została utworzona w 1978 roku. W Szkole prowadzona jest działalność dydaktyczna związana z prowadzonymi kierunkami oraz działalność artystyczna i naukowa. Kierunki studiów to: Organizacja produkcji filmowej i telewizyjnej, Reżyseria oraz Realizacja obrazu filmowego, telewizyjnej i fotografia.

Krzysztof Kieślowski Film School (formerly: Faculty of Radio and Television) was established in 1978. The School is active in teaching in its fields and artistic and scientific activities. Available fields of study: Film and TV Production Organization, Directing and Producing Film, TV and Photography.



KRYSTYNA DOKTOROWICZ

DZIEKAN / DEAN

TEL: (0048) 32 359 24 11

krystyna.doktorowicz@us.edu.pl



ANNA HUTH

DYREKTOR INSTYTUTU SZTUK FILMOWYCH / DIRECTOR OF THE INSTITUTE
FOR FILM AND THEATRE ARTS

TEL: (0048) 32 359 24 24

anna.huth@us.edu.pl

TAKE AGENCJA AKTORSKA **TAKE AGENCY**

Ul. Pieloka 19/3 // Olesno 46-300 // Polska // TEL: (0048) 534 956 503 // www.agencja-take.pl // biuro@agencja-take.pl

Agencja aktorska.

Talent agency.



KLAUDIA KULNICZ

AGENTKA / AGENT

TEL: (0048) 534 956 503

klaudiakulnicz@gmail.com

**MONIKA SZWAJNOS**

AGENTKA / AGENT

TEL: (0048) 530 862 389

szwajnos4@gmail.com

**KAMILA BRODACKA**

AGENTKA / AGENT

TEL: (0048) 531 564 537

kamila.brodacka@vp.pl

TARNOWSKIE CENTRUM KULTURY
TARNOW CULTURAL CENTER*Rynek 5 // Tarnów 33-100 // Polska // TEL: (0048) 14 6 888 888 // www.tck.pl // tck@tck.pl*

Tarnowskie Centrum Kultury jest miejską instytucją kultury. Jego zadaniem jest promowanie i organizowanie różnorodnych wydarzeń kulturalnych i edukacyjnych dla społeczności lokalnej. Do najważniejszych wydarzeń organizowanych przez TCK należy Tarnowska Nagroda Filmowa (organizowana nieprzerwanie od 1987 r.).

Tarnow Cultural Center is a city cultural institution engaged in the promotion and organisation of various types of cultural and education events for local community. The most important event held by the Center is the Tarnow Film Award festival (organised continuously since 1987).

**TOMASZ KAPTURKIEWICZ**DYREKTOR TARNOWSKIEGO CENTRUM KULTURY / TARNOW CULTURAL
CENTER DIRECTOR

TEL: (0048) 14 6 888 888

tom@tck.pl

**KUBA ARMATA**DYREKTOR ARTYSTYCZNY TARNOWSKIEJ NAGRODY FILMOWEJ / TARNOW
FILM AWARD FESTIVAL ARTISTIC DIRECTOR

kuba.armata@gmail.com



MAGDALENA PIĄTEK

PRODUCENT TARNOWSKIEJ NAGRODY FILMOWEJ / TARNOW FILM AWARD
FESTIVAL PRODUCER

m.piatek@tck.pl

TELE PRO TELE PRO

Hiłonda 10/18 // Warszawa 02-972 // Polska // TEL: (0048) 601 345 745 // www.telepro.com.pl // jk@telepro.com.pl

Internetowa wersja magazynu branży telewizyjnej TELE PRO, który obecny jest na polskim rynku najpierw w formie papierowej, od 2009 r., a potem w sieci, od 2019 r.

Online version of TELE PRO television industry magazine present on the Polish market, first, since 2009, in paper form, then, since 2019, accessed on the Internet.



JANUSZ KOŁODZIEJ

REDAKTOR NACZELNY / EDITOR-IN-CHIEF

TEL: (0048) 601 345 745

jk@telepro.com.pl

TELEWIZJA POLSKA S.A. TELEWIZJA POLSKA S.A.

Woronicza 17 // Warszawa 00-999 // Polska // TEL: (0048) 22 547 70 76, (0048) 22 547 70 77 // www.tvp.pl // sekretariat.akfis@tvp.pl

Telewizja Polska S.A. jest największym nadawcą, producentem i dystrybutorem treści audiowizualnych w Europie Środkowej. Proponuje widzom zróżnicowaną ofertę, skierowaną do wszystkich grup wiekowych i społecznych, realizowaną w ramach powinności misyjnych nadawcy publicznego. W Nziemnej Telewizji Cyfrowej kanały TVP obejmują swoim zasięgiem 98 proc. powierzchni Polski.

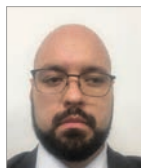
Telewizja Polska S.A. is the largest audiovisual content broadcaster, producer and distributor in Central Europe. It provides its viewers with diversified offer, addressed to all age and social groups, in compliance with the remit of public service media broadcaster. In the digital terrestrial television, TVP channels reach 98% of the territory of Poland.

**JOANNA SNOCHOWSKA-MAJER**

DYREKTOR AGENCJI KREACJI FILMU I SERIALU TVP S.A. / DIRECTOR OF
FILM AND SERIES TVP ORIGINAL PRODUCTION AGENCY

TEL: (0048) 22 547 70 77

sekretariat.akfis@tvp.pl

**PAWEŁ RZEWUSKI**

ZASTĘPCA DYREKTORA AGENCJI KREACJI FILMU I SERIALU TVP S.A. /
ORIGINAL PRODUCTION DEPUTY DIRECTOR AT MOVIES AND SERIES TVP
ORIGINAL PRODUCTION AGENCY

TEL: (0048) 22 547 70 77

sekretariat.akfis@tvp.pl

TELEWIZJA POLSKA S.A. – REKONSTRUKCJA CYFROWA **TELEWIZJA POLSKA S.A. – DIGITAL RECONSTRUCTION**

Woronicza 17 // Warszawa 00-999 // Polska // TEL: (0048) 22 547 62 05 // www.cyfrowa.tvp.pl // odizp@tvp.pl

TVP S.A. jest liderem w zakresie cyfryzacji i udostępniania zasobów audiowizualnych. Posiadając największą pracownię digitalizacji, oraz grono najlepszych specjalistów, realizujemy misję, powiększając cyfrową bibliotekę, o kolejne archiwalne produkcje. Unikatowe zbiory filmów i seriali, dzięki digitalizacji i cyfrowej rekonstrukcji, dostępne są nieodpłatnie w serwisie vod. tvp.pl i cyfrowa.tvp.pl.

TVP S.A. is the leader in digitalisation and distribution of audiovisual content. Having the biggest digitalisation studio and a team of only the best specialists, we carry out the mission of creating a vast digital film library, adding new productions. A unique collection of films and series is available for free, through digitalisation and reconstruction, at vod.tvp.pl and cyfrowa.tvp.pl.

**EWELINA SAPIŃSKA**

DYREKTOR OŚRODKA DOKUMENTACJI I ZBIORÓW PROGRAMOWYCH
/ DIRECTOR OF THE CENTRE FOR BROADCAST DOCUMENTATION AND
COLLECTION

TEL: (0048) 786 886 404

ewelina.sapinska@tvp.pl

**AGNIESZKA ADAMCZYK**

KIEROWNIK DZIAŁU DIGITALIZACJI I REKONSTRUKCJI CYFROWEJ / HEAD OF
DIGITALISATION AND DIGITAL RECONSTRUCTION DEPARTMENT

TEL: (0048) 669 058 669

agnieszka.adamczyk@tvp.pl

**TOMASZ KALISZ**

DZIAŁ DIGITALIZACJI I REKONSTRUKCJI CYFROWEJ / DIGITALISATION AND
DIGITAL RECONSTRUCTION DEPARTMENT

TEL: (0048) 601 600 629

tomasz.kalisz@tvp.pl

TIMECODE FILM PRODUCTION**TIMECODE FILM PRODUCTION**

Kraśińskiego 16 lok. U2 // Warszawa 01-581 // Polska // TEL: (0048) 509 855 434 // www.timecode.pl // produkcja@timecode.pl

Timecode Film Production istnieje od 2004 roku. Specjalizujemy się w produkcji filmów reklamowych, dokumentalnych oraz animacji. Wiele z naszych produkcji zostało docenionych w polskich i międzynarodowych konkursach, w tym: World Wide Short Film Festival (Toronto), Camerimage, Grand Off Festiwal, EFFIE, Złote Spinacze, Kreatura, Złote Orły, Media Trendy, Promocity, Promax/BDA (Berlin).

Timecode Film Production was established in 2004. We specialise in the production of advertisements, documentaries and animated films. Many of our productions were awarded in Polish and international competitions, such as: World Wide Short Film Festival (Toronto), Camerimage, Grand Off Festival, EFFIE, Złote Spinacze, Kreatura (Competition of Independent Creation), Złote Orły, Media Trendy, Promocity, Promax/BDA (Berlin).

**TOMASZ DŁAWICHOWSKI**

EXECUTIVE PRODUCER

TEL: (0048) 509 855 434

tomek@timecode.pl

TRANSILVANIA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

TRANSILVANIA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

Popa Soare 52 // Bucharest 023894 // Rumunia // TEL: (0040) 213 266 480 // www.tiff.ro // info@tiff.ro

Założony w 2002 r., Międzynarodowy Festiwal Filmowy Transylwania jest pierwszym i największym międzynarodowym festiwalem filmowym w Rumunii oraz jednym z najważniejszych wydarzeń filmowych w regionie. W każdej edycji festiwalu bierze udział ponad 100.000 uczestników. Festiwal odbywa się co roku w sercu Transylwanii, w nowoczesnym mieście z bogatą historią – Kluż-Napoca – z tytułem Miasta Filmu UNESCO.

Founded in 2002, the Transylvania International Film Festival is the first and largest international film festival in Romania and one of the most important film events in the region, with over 100,000 participants at each edition. The festival takes place every year in the heart of Transylvania, in Cluj-Napoca, part of the UNESCO City of Film network, a modern city with a rich history.



CRĂIȚA NANU

GŁÓWNY PROGRAMER / MAIN PROGRAMMER

TEL: (0040) 723562896

craita.nanu@tiff.ro

TVN WARNER BROS. DISCOVERY

TVN WARNER BROS. DISCOVERY

Wiertnicza 166 // Warszawa 02-952 // Polska // TEL: (0048) 519 520 023 // www.tvn.pl // festivals@tvn.pl

TVN to czołowy nadawca telewizyjny w Polsce, należący do wiodącego globalnego koncernu mediowego Warner Bros. Discovery. W ofercie TVN znajdują się aktualnie 24 kanały telewizyjne, w tym stacje ogólnodostępne oraz portfolio płatne – factualowe, lifestyle'owe, informacyjne, sportowe i filmowe.

TVN is the leading television broadcaster in Poland, owned by leading global media company Warner Bros. Discovery. TVN currently offers 24 television channels, including free-to-air stations and a pay-per-view portfolio of factual, lifestyle, news, sports and film channels.



TOMASZ PARNOWSKI

PRODUCTION MANAGER

TEL: (0048) 519 520 023

festivals@tvn.pl

**JOANNA BOGUNIA**

FESTIVAL COORDINATOR

TEL: (0048) 516 444 687

festivals@tvn.pl

UNDER SKI TOWER**UNDER SKI TOWER***Cisowa 1 // Warszawa 02-708 // Polska // TEL: (0048) 516 199 425 // www.underskitower.pl // office@underskitower.pl*

Dom produkcyjny specjalizujący się w produkcji m.in. filmów fabularnych, dokumentalnych, seriali i programów telewizyjnych. Oferuje kompleksową produkcję filmową – od developmentu po post produkcję i komercjalizację filmu obsługując klientów polskich jak i zagranicznych. Firma powstała w 2022 roku i należy do grupy OTO Film.

Production house specialising in the production of feature films, documentaries, TV series and TV shows, among others. Offers comprehensive film production – from development to post-production and commercialisation of film – providing services both to Polish and international clients. Founded in 2022, the company is part of the OTO Film group.

**PAWEŁ JÓŻWIK**

KIEROWNIK PRODUCKJI / HEAD OF PRODUCTION

TEL: (0048) 516 199 425

pawel@underskitower.pl

**WOJCIECH STUHLIK**

PRODUCENT / PRODUCER

TEL: (0048) 607 722 152

wojciech@underskitower.pl

**JACEK KULCZYCKI**

ZAŁOŻYCIEL, CEO / FOUNDER, CEO

jacek@otofilm.pl

VEREIN ZUR FOERDERUNG VON MEDIENARBEIT E.V. / KINO ACHTEINHALB

THE NON-PROFIT ASSOCIATION FOR THE PROMOTION OF MEDIA WORK / CINEMA ACHTEINHALB

Nauwieserstr. 19 // Saarbrücken 66111 // Niemcy // TEL: (0049) 681 390 8880 // www.kinoachteinhalb.de // info@kinoachteinhalb.de

Kino „achteinhalb” to małe kino artystyczne, działające jako stowarzyszenie non-profit. Prowadzimy pokazy serii filmów historycznych i tematycznych, a na rozmowy o nich często zapraszamy specjalistów i twórców. Organizujemy małe festiwale i wydarzenia specjalne z udziałem partnerów.

Cinema „achteinhalb” is small cultural cinema organized as a non-profit association. we present historical and thematic film series and often invite specialists and filmmakers to discuss them. We organize small Festivals and special events with several Partners.



WALDEMAR SPALLEK

DYREKTOR KINA / CINEMA DIRECTOR

TEL: (0049) 162 425 7740

spallek@kinoachteinhalb.de

WAJDA SCHOOL & STUDIO

WAJDA SCHOOL & STUDIO

Chełmska 21 bud. 24 // Warszawa 00-724 // Polska // TEL: (0048) 22 851 10 56 // www.wajdaschool.pl // info@wajdaschool.pl

Wajda School & Studio pomaga młodym twórcom w przygotowaniu profesjonalnego debiutu. Znani ludzie kina – reżyserzy, scenarzyści, producenci – pracują tu z uczestnikami kursów nad najlepszą wizją artystyczną ich własnych projektów a nacisk kładziony jest na praktykę. W ciągu 20 lat Szkoła wykształciła wielu filmowców, którzy na trwałe wpisali się w historię polskiego i światowego kina.

Wajda School & Studio helps young creators to prepare their professional debut. Well known people of film – directors, screenwriters, producers – work with courses' participants on the best version of their own artistic vision in their projects. The focus of the courses is practice. In 20 years, the School educated many filmmakers, who left their marks on the history of Polish and global cinema.



FILIP MARCZEWSKI

DYREKTOR / DIRECTOR

TEL: (0048) 22 851 10 56

info@wajdaschool.pl

**KATARZYNA MADAJ-KOZŁOWSKA**DYREKTOR ZARZĄDZAJĄCA / **MANAGING DIRECTOR**

TEL: (0048) 535 008 646

kkozłowska@wajdaschool.pl

**JUSTYNA HAN**KIEROWNIK DS. DYSTRYBUCJI / **DISTRIBUTION MANAGER**

TEL: (0048) 696 669 649

jhan@wajdaschool.pl

WARSZAWSKA SZKOŁA FILMOWA **WARSAW FILM SCHOOL**

Generała Zajęcza 7 // Warszawa 01-518 // Polska // TEL: (0048) 887 555 102 // www.szkolafilmowa.pl // festival@szkolafilmowa.pl

Warszawska Szkoła Filmowa to wyjątkowy kompleks szkół filmowych, w ramach którego prowadzone są studia licencjackie i podyplomowe, studium policealne, kursy oraz liceum ogólnokształcące o profilu filmowym i kreacji gier wideo. Szkoła angażuje się w szereg inicjatyw takich jak m.in. największy w Polsce festiwal scenopisarstwa Script Fiesta, masterclassy czy imprezy typu game jam dla twórców gier.

Warsaw Film School is a unique complex of film schools, which includes BA film and video games studies, postgraduate studies, post-secondary studies, courses and a high school with a film profile and video game creation. The school engages in a number of initiatives such as the largest screenwriting festival in Poland Script Fiesta, masterclasses or game jam events for video games creators.

**EWA SZCZEPANOWSKA**PROREKTOR DS. KOMUNIKACJI I NOWYCH MEDIÓW, RZECZNIK PRASOWY /
DEPUTY RECTOR FOR COMMUNICATION AND NEW MEDIA, SPOKESPERSON

TEL: (0048) 887 555 102

ewaszczepanowska@szkolafilmowa.pl

**AGNIESZKA NIBURSKA**DYREKTORKA PR & MARKETINGU / **PR & MARKETING DIRECTOR**

TEL: (0048) 601 249 060

agnieszkaniburska@szkolafilmowa.pl

**MARTA BORYS-WÓJCIK**

PRODUCENTKA WYKONAWCZA, SZEFOWA DZIAŁU PRODUKCJI / EXECUTIVE PRODUCER, HEAD OF PRODUCTION DEPARTMENT

TEL: (0048) 509 996 957

martaborys@szkolafilmowa.pl

WATCHOUT STUDIO**WATCHOUT STUDIO**

Obserwatorów 7 // Warszawa 02-714 // Polska // TEL: (0048) 785 801 006 // www.watchoutstudio.pl // info@watchoutstudio.pl

Watchout Studio to niezależne, wielokrotnie nagradzane studio, specjalizujące się w produkcji filmów, seriali i reklam. Kreuje i opowiada historie od niemal dwóch dekad. Skupia się na unikalnej obsadzie i współpracy z utalentowanymi twórcami. Filmy takie jak: *Bogowie*, *Sztuka kochania*. *Historia Michaliny Wisłockiej* oraz *Ukryta gra* przyciągnęły łącznie ponad cztery miliony widzów.

Watchout Studio is an award-winning, independent studio that produces feature films, TV series and commercials. For almost two decades, it has been telling and creating stories. Original casting and cooperating with the best emerging talents are the Studio's trademarks. The total cinema audience of films such as: *Gods*, *The Art of Loving: Story of Michalina Wislocka* and *The Coldest Game* amounted to over four million viewers.

**KRZYSZTOF TEREJ**

PRODUCENT / PRODUCER

TEL: (0048) 609 082 042

kterej@watchoutstudio.pl

**JUSTYNA PAWLAK**

PRODUCENT / PRODUCER

TEL: (0048) 502 142 395

justyna@watchoutstudio.pl

**ANTONINA SCIPIO DEL CAMPO**

PR & MARKETING

TEL: (0048) 600 628 132

antoninasdc@watchoutstudio.pl

WYTWÓRNI FILMÓW DOKUMENTALNYCH I FABULARNYCH DOCUMENTARY AND FEATURE FILM STUDIOS

Chetmska 21 // Warszawa 00-724 // Polska // TEL: (0048) 22 841 12 13-19 // wfdif@wfdif.com.pl // www.wfdif.pl

WFDiF to legendarna instytucja, w której powstają polskie filmy. Na początku jako ośrodek produkcji filmów dokumentalnych i Polskiej Kroniki Filmowej, stając się ważnym ośrodkiem dla filmu fabularnego. W Wytwórni swoje filmy realizowali: Andrzej Munk, Krzysztof Kieślowski, Jan Łomnicki, Maria Kwiatkowska, Władysław Ślesicki, Jerzy Hoffman, Marcel Łoziński, Paweł Kędzierski, i wielu innych.

Documentary and Feature Film Studios (WFDiF) is a legendary institution producing Polish films. Founded at the beginning as a centre for the production of documentary films and the Polish Film Chronicle, WFDiF soon became an important centre for feature film production. The Studio has produced films by, among others: Andrzej Munk, Krzysztof Kieślowski, Jan Łomnicki, Maria Kwiatkowska, Władysław Ślesicki, Jerzy Hoffman, Marcel Łoziński, Paweł Kędzierski, and many others.



ZBIGNIEW DOMAGALSKI

DYREKTOR / DIRECTOR

TEL: (0048) 22 841 12 11-19

dyrektor@wfdif.com.pl



AGNIESZKA BĘDKOWSKA

ZASTĘPCA DYREKTORA / DEPUTY DIRECTOR

TEL: (0048) 22 841 12 11-19

agnieszka.bedkowska@wfdif.com.pl



MARCIN OGIŃSKI

KIEROWNIK DZIAŁU FESTIWALI, WSPÓŁPRACY Z ZAGRANICĄ i OBROTU
LICENCJAMI / FESTIVALS, INTERNATIONAL COOPERATION AND LICENSES
DEPARTMENT MANAGER

TEL: (0048) 22 841 12 11-19

marcin.oginski@wfdif.com.pl

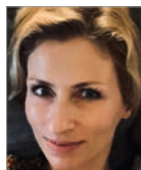
ZA AGNECJA

ZA AGENCY

Chetmska 21 BUD. 3, LOK. 202 // Warszawa 00-724 // Polska // TEL: (0048) 530 520 540 // www.zaagencja.com // zaagencja@gmail.com

Agencja została założona w 2008 roku. Zaufali nam wybitni, uznani artyści oraz debiutanci, których działania rzetelnie wspieramy na każdym etapie kariery. Lubimy łączyć ludzi i projekty, talent i pasję, profesjonalizm z zaangażowaniem, a zdobyte doświadczenie pozwala nam sprawnie i z satysfakcją poruszać się po ścieżkach branży filmowej, zarówno polskiej jak i międzynarodowej.

The agency was established in 2008. Both prominent, respected artists and debutants have trusted us, and we support their actions reliably on each step of their career. We like to connect people and projects, talent and passion, professionalism and engagement. The experience we get helps us to navigate the paths of film industry with ease and satisfaction, both in Poland and worldwide.



ANNA SZLEMIŃSKA

AGENTKA / AGENT

TEL: (0048) 505 184 816

anna.szleminska@zaagencja.com



MAŁGORZATA KŁOSIŃSKA

AGENTKA / AGENT

TEL: (0048) 504 190 606

malgorzata.klosinska@zaagencja.com



MAGDALENA RZEMIENIEWSKA

AGENTKA / AGENT

TEL: (0048) 795 004 009

magdalena.rzemieniewska@zaagencja.com

ZACHODNIOPOMORSKI FUNDUSZ FILMOWY POMERANIA FILM WEST POMERANIAN FILM FUND 'POMERANIA FILM'

Korsarzy 34 // Szczecin 70-540 // Polska // TEL: (0048) 91 434 83 34 // www.pomeraniafilm.pl // zff@zamek.szczecin.pl

Zachodniopomorski Fundusz Filmowy Pomerania Film utworzono dzięki współpracy Województwa Zachodniopomorskiego, Miasta Szczecin i Miasta Koszalin, a jego celem jest wspieranie produkcji filmowych związanych z województwem zachodniopomorskim.

West Pomeranian Film Found 'Pomerania Film' was established owing to the cooperation between the West Pomerania Province, the City of Szczecin and the City of Koszalin, and its objective is to support film productions related to the West Pomerania Province.



BEATA BOGUSŁAWSKA

STARSZY SPECJALISTA / SENIOR SPECIALIST

TEL: (0048) 91 434 83 34

zff@zamek.szczecin.pl



AGNIESZKA JANKOWSKA

STARSZY SPECJALISTA / SENIOR SPECIALIST

TEL: (0048) 91 434 83 52

zff@zamek.szczecin.pl



KRZYSZTOF SPÓR

SPECJALISTA / SPECIALIST

TEL: (0048) 607 244 433

kino@zamek.szczecin.pl

ZOOM MEDIA SP. Z O.O. ZOOM MEDIA

Św. Katarzyny 4A/2 // Toruń 87-100 // Polska // TEL: (0048) 601 300 666 // www.zoommedia.pl // zoommedia.biuro@gmail.com

Zoom Media sp. z o.o. to dynamicznie rozwijająca się firma producencka. W swoim dorobku ma filmy fabularne takie jak *Południe - Północ*, *Jedna dusza* czy będące na etapie postprodukcji: *Dwie Siostry*, *Prawda*. Wyprodukowała również film dokumentalny *Doktor*, a także ponad 100 reklam telewizyjnych dla takich marek jak Bella, KIA, Danone, Hortex, BMW.

Zoom Media sp. z o.o. is a rapidly evolving production company. Its portfolio includes feature films such as *South by North*, *One Soul*, the two films in post-production: *Two Sisters*, *The Truth*. The producer of a documentary film *The Doctor*, and over 100 TV commercials for brands such as Bella, KIA, Danone, Hortex, BMW.



ŁUKASZ KARWOWSKI

PREZES ZARZĄDU / PRESIDENT OF THE BOARD

TEL: (0048) 601300 666

lukaszkarwowski@me.com



SYLWIA DZIKA

ASYSTENT PRODUCENTA / PRODUCER'S ASSISTANT

TEL: (0048) 881311 255

sylwia.dzika@gmail.com

ZWIĄZEK TOWARZYSTW FINLANDIA-POLSKA
THE UNION OF THE FINLAND-POLAND ASSOCIATIONS

Porvoonkatu 37 A // Helsinki 520 // Finlandia // TEL: (00358) 505 835 978 // www.suomi-puola.net/home // hanninenjarno@hotmail.com

Organizator corocznych Polish Film Week w Finlandii.

We organise the annual Polish Film Weeks in Finland.



JARNO HÄNNINEN

DYREKTOR FESTIWALU / FESTIVAL DIRECTOR

TEL: (00358) 505 835 978

hanninenjarno@hotmail.com



Strefa rekonstrukcji filmowej

Tegoroczna edycja **Strefy Rekonstrukcji Filmowej** podczas **48 FPFF** w Gdyni, to niezwykła okazja aby poznać bliżej **archiwum Telewizji Polskiej**. Zapraszamy na **bezpłatne pokazy** orestaurowanych filmów, seriali i reportaży. Nasza Strefa to również możliwość poznania, podczas **otwartych warsztatów**, czym jest proces cyfrowej rekonstrukcji oraz **miejsce spotkań** do rozmowy o archiwach i kinematografii.

PLAC GRUNWALDZKI / GDYNIA
18 – 23 WRZEŚNIA 2023



REKONSTRUKCJA
CYFROWA 

www.cyfrowa.tvp.pl 
Rekonstrukcja Cyfrowa TVP 
Perły Archiwów TVP 
Rekonstrukcja Cyfrowa TVP 



Największy katalog VOD w Polsce!

Nie wiesz co obejrzeć?



Sprawdź na:
filmweb.pl/vod



**5 FILMÓW ZE STUDIA MUNKA W KONKURSACH
48. FESTIWALU POLSKICH FILMÓW FABULARNYCH W GDYNI**

KONKURS GŁÓWNY



Horror Story, reż. Adrian Apanel



Tyle co nic, reż. Grzegorz Dębowski

KONKURS FILMÓW KRÓTKOMETRAŻOWYCH



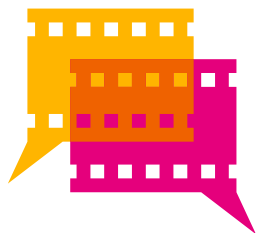
Piękna Łąka Kwietna, reż. Emi Buchwald



Radość życia, reż. Szymon Waćkowski



Wspaniałe kilka minut, reż. Hubert Patynowski



OLIMPIADA WIEDZY O FILMIE I KOMUNIKACJI SPOŁECZNEJ

Niebawem rusza kolejna, **8. edycja Olimpiady Wiedzy o Filmie i Komunikacji Społecznej.**

Temat tegorocznej edycji: „Psychologia w filmie i mediach”.

Olimpiada to inicjatywa edukacyjna o zasięgu ogólnopolskim, której celem jest popularyzacja wśród młodzieży szkół ponadpodstawowych wiedzy o kulturze filmowej oraz nauk o komunikowaniu. Podczas każdego z trzech etapów Olimpiady testowi zostaje poddana wiedza uczestników z zakresu polskiej i światowej kinematografii, środków filmowego wyrazu, gatunków dziennikarskich i komunikacji w mediach społecznościowych. Dzięki jasnym zasadom oraz czytelnym wymaganiom uczestnicy mają szansę przygotować się do prawdziwie olimpijskich zmagania i stanąć do uczciwej rywalizacji.

Laureaci Olimpiady otrzymują liczne nagrody m.in. indeksy na uczelnie wyższe w całym kraju, akredytacje na festiwale filmowe, książki i filmy.

Wśród indeksów do wygrania m.in. studia:

- na Wydziale Organizacji Sztuki Filmowej w PWSFTviT Łodzi;
- na kierunku Film i Multimedia lub Aktorstwo Nowych Mediów w Warszawskiej Szkole Filmowej;
- na kierunku Filmoznawstwo i kultura mediów na Uniwersytecie Adama Mickiewicza w Poznaniu;
- na kierunku Filmoznawstwo i wiedza o nowych mediach na Uniwersytecie Jagiellońskim w Krakowie;
- studia na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu;
- studia na Uniwersytecie Śląskim w Katowicach

Kilka wybranych akredytacji festiwalowych:

- Festiwal Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni
- Krakowski Festiwal Filmowy
- Festiwal Filmu i Sztuki Dwa Brzegi
- Festiwal Kamera Akcja
- Międzynarodowy Festiwal Filmowy Nowe Horyzonty

<https://fina.gov.pl/projekty/olimpiada-wiedzy-o-filmie/>

Olimpiada Wiedzy o Filmie i Komunikacji Społecznej - FINA

<https://pl-pl.facebook.com/finawalbrzyska/>

FINA Wałbrzyska 3/5 | Warsaw | Facebook

KREATYWNA EUROPA MEDIA



Chłopi DK Welchman, Hugh Welchman

Wspieramy **europejskie**
historie od **1991 roku**

#ProudToSupportTheBest



Kreatywna
Europa
MEDIA

Zawsze Pomorze

NIEZALEŻNY TYGODNIK
I PORTAL
REGIONALNY

PISMO
TWORZONE
PRZEZ BYŁYCH
DZIENNIKARZY
DZIENNIKA
BAŁTYCKIEGO



Wydarzenia/opinie/fotogalerie

www.zawszepomorze.pl

OTWARCIE
NARODOWEGO CENTRUM
KULTURY FILMOWEJ

**ODKRYJ MAGIĘ
POLSKIEGO KINA W ŁODZI**

PAŹDZIERNIK 2023

**WYJĄTKOWE CENTRUM EDUKACJI
I UPOWSZECHNIANIA WIEDZY O KINIE**

W O D Z I E
N Ó Ź W

**Chcemy być miejscem w którym pisze się
przede wszystkim o POLSKIM KINIE**

Wyślij nam swój film, scenariusz, zdjęcia z planu.
Być może uda nam się opowiedzieć Twoją historię



redakcja@filmawka.pl

KONKURS GŁÓWNY

MAIN COMPETITION

Chłopi / The Peasants 125

Reżyseria / Directed by: DK Welchman, Hugh Welchman

Produkcja / Produced by: Breakthru Films 31

Dystrybucja / Distributed by: Next Film 125

Doppelgänger. Sobowtór / Doppelgänger. The Double 125

Reżyseria / Directed by: Jan Holoubek

Produkcja / Produced by: TVN Warner Bros. Discovery 156

Dystrybucja / Distributed by: Next Film 125

Figurant / Strawman

Reżyseria / Directed by: Robert Gliński

Produkcja / Produced by: Wytwórnia Filmów Dokumentalnych i Fabularnych 161

Dystrybucja / Distributed by: Telewizja Polska S.A. 153

Fin del mundo? / Fin del mundo?

Reżyseria / Directed by: Piotr Dumala

Produkcja / Produced by: Mañana 116

Dystrybucja / Distributed by: Mañana 116

Freestyle / Freestyle

Reżyseria / Directed by: Maciej Bochniak

Produkcja / Produced by: Aurum Film 24

Dystrybucja / Distributed by: Netflix 124

Horror Story / Horror Story

Reżyseria / Directed by: Adrian Apanel

Produkcja / Produced by: Studio Munka Stowarzyszenia Filmowców Polskich 148

Dystrybucja / Distributed by: Monolith Films 122

Imago / Imago 21

Reżyseria / Directed by: Olga Chajdas

Produkcja / Produced by: Apple Film Production 21

Dystrybucja / Distributed by: Apple Film Production 21

Jedna dusza / One Soul 163

Reżyseria / Directed by: Łukasz Karwowski

Produkcja / Produced by: Zoom Media 163

Dystrybucja / Distributed by: Kino Świat 95

Kos / Scarborn 117

Reżyseria / Directed by: Paweł Maślona

Produkcja / Produced by: Aurum Film 24

Dystrybucja / Distributed by: Telewizja Polska S.A. 153

Lęk / Anxiety 21

Reżyseria / Directed by: Sławomir Fabicki

Produkcja / Produced by: Apple Film Production 21

Dystrybucja / Distributed by: Monolith Films 122

Raport Pileckiego / Pilecki's Report

Reżyseria / Directed by: Krzysztof Łukaszewicz

Produkcja / Produced by: Wytwórnia Filmów Dokumentalnych i Fabularnych 161

Dystrybucja / Distributed by: Telewizja Polska S.A. 153

Różyczka 2 / The Secret of Little Rose

Reżyseria / Directed by: Jan Kidawa-Błoński

Produkcja / Produced by: Monolith Films 122

Dystrybucja / Distributed by: Monolith Films 122

Sny pełne dymu / Dreams Full of Smoke

Reżyseria / Directed by: Dorota Kędzierzawska

Produkcja / Produced by: Kid Film 92

Dystrybucja / Distributed by: Kid Film 92

Święto ognia / Feast of Fire

Reżyseria / Directed by: Kinga Dębska

Produkcja / Produced by: Opus Film 127

Dystrybucja / Distributed by: Kino Świat 95

Święty / Saint 80

Reżyseria / Directed by: Sebastian Buttny

Produkcja / Produced by: IKH Pictures Production 80

Dystrybucja / Distributed by: Telewizja Polska S.A. 153

Tyle co nic / Next to Nothing

Reżyseria / Directed by: Grzegorz Dębowski

Produkcja / Produced by: Studio Munka Stowarzyszenia Filmowców Polskich 148

Dystrybucja / Distributed by: Studio Munka Stowarzyszenia Filmowców Polskich 148

KONKURS FILMÓW MIKROBUDŻETOWYCH

MICROBUDGET FILM COMPETITION

Pokolenie Ikea / Generation Ikea

Reżyseria / Directed by: **Dawid Grał**

Produkcja / Produced by: **Film Pi**

Dystrybucja / Distributed by: **Next Film 125**

Ultima Thule / Ultima Thule

Reżyseria / Directed by: **Klaudiusz Chrostowski**

Produkcja / Produced by: **Madants**

Dystrybucja / Distributed by: **Madness**

W nich cała nadzieja / The Last Spark of Hope

Reżyseria / Directed by: **Piotr Biedroń**

Produkcja / Produced by: **K&K Film Selekt**

Dystrybucja / Distributed by: **Galapagos Films 71**

Życie w błocie się złoci / Life in the Mud is Golden

Reżyseria / Directed by: **Piotr Kujawiński**

Produkcja / Produced by: **WPW Film Production**

Dystrybucja / Distributed by: **Galapagos Films 71**

INDEKS INSTYTUCJI / FIRM

INDEX OF INSTITUTIONS / COMPANIES

3 Kino Fest – Festiwal Kina
Środkowoeuropejskiego **15**

Against Gravity / Festiwal Filmowy
Millennium Docs Against Gravity **15**

Agencja Aktorska Skene **16**

Agencja Aktorska Studio Gama **17**

Agencja Jump **18**

Agencja Kompozytorów Muzyki Filmowej
Uszy.Łe Muzyka Szyta Na Miarę **18**

Agencja Malawski **19**

Agencja Roleplay **19**

Akson Studio Sp. z o.o. **20**

Ambasada RP w Dublinie **20**

Ann Arbor Polish Film Festival
(organizowany przez Polish Cultural
Fund) **21**

Apple Film Production **21**

Artntainment **22**

ASF Studio **23**

Asociace Provozovatelů Kin, z.s. **23**

Audioteka **24**

Aurum Film **24**

Austin Polish Society **25**

AXI Immo **25**

Bahama Films **26**

Bardzo Fajny Festival, Popular z.s. **27**

Barrandov Studio a.s. **27**

BB Media Group **28**

Best Film Co Sp. z o.o. **28**

Beta Cinema **29**

Black Photon **30**

Breakthru Films **31**

British Film Insitute **31**

British Film Insitute – BFI Southbank
Cinemas **32**

Bryk & More Creative Management **32**

Bumerang Agencja Aktorska **33**

CAP Lawyers Australian Polish Legal
Services **34**

Centrum Kultury Filmowej im. Andrzeja
Wajdy **34**

Centrum Sztuki Współczesnej Zamek
Ujazdowski **35**

Česka Televize – Czeska Telewizja **36**

Chimney by Edisen **37**

Cineaste Magazine **37**

Constantin Entertainment Polska Sp.
z o.o. **38**

Creative Europe Desk Polska **38**

Crew United **39**

Cyfrowy Polsat S.A. – Polsat Box **40**

Darek Dikti Biuro Pomysłów **40**

DI Factory **41**

Dołnośląskie Centrum Filmowe **42**

Dystrybucja Mówi Serwis **43**

EC1 Łódź – Miasto Kultury / Łódź Film
Commission **44**

Ekran Festiwal Filmu Polskiego
w Toronto **44**

Endemolshine Polska **45**

Entertain Pictures **46**

E-Talenta Platforma Castingowa **46**

Eurimages **55**

Fajny Film e.V. **55**

Festiwal Emigra **56**

Festiwal Filmowy Tallinn Black Nights **56**

Festiwal Filmowy w Cottbus **57**

Festiwal Filmów Polskich w Oslo **57**

Festiwal Filmów Polskich w Seattle **58**

Festiwal Filmu Polskiego w Ameryce / The
Society for Arts **59**

Festiwal Filmu Polskiego w Nowym
Jorku **59**

Festiwal Polskich Filmów
w Waszyngtonie **61**

Festiwal Polskiej Filmów w Australii **60**

Festworks **61**

FFA German Federal Film Board **62**

Film New Europe **63**
 Film Office **64**
 FilMOTEKA Narodowa – Instytut
 Audiowizualny **65**
 Film Republic **64**
 Film & TV Kamera **62**
 Filmweb A. Gortych Sp. K. **66**
 Fixafilm **66**
 Forum Film Poland Sp. z o.o. **67**
 Fundacja Kino **68**
 Fundacja Kościuszkowska **68**
 Fundacja Legalna Kultura **69**
 Fundacja Off Camera **70**

 Galapagos Films Sp. z o.o. **71**
 Gdański Fundusz Filmowy / Instytut
 Kultury Miejskiej **72**
 Gdyńska Szkoła Filmowa **72**
 Gdyńskie Centrum Filmowe **73**
 Gdyńskie Centrum Kultury **74**
 Gildia Scenarzystów Polskich **74**

 Heliograf Sp. z o.o. – Technika Filmowa **75**
 Helios S.A. **76**
 High Spot **76**
 Hitel **77**
 Holly Pictures Sp. z o.o. **77**
 House media Company Sp. z o.o. **78**
 Human Film **79**

 IKH Pictures Production **80**
 Instytucja Filmowa Silesia Film **80**
 Instytut Adama Mickiewicza **81**
 Instytut Kultury Polskiej w Londynie **82**
 Instytut Kultury Polskiej w Nowym
 Jorku **83**
 Instytut Polski w Berlinie **83**
 Instytut Polski w Berlinie – Filia
 w Lipsku **84**
 Instytut Polski w Bratysławie **84**
 Instytut Polski w Bukareszcie **85**
 Instytut Polski w Düsseldorfie **88**
 Instytut Polski w Kijowie **85**
 Instytut Polski w Pekinie **86**
 Instytut Polski w Pradze **86**
 Instytut Polski w Rzymie **87**

Instytut Polski w Wiedniu **88**
 Internetowa Baza Filmu Polskiego **89**
 Irlandzki Instytut Filmowy **89**

 Janina Januszewska – Freelancer **90**

 Kalejdoskop Film **90**
 Katolicki Uniwersytet Eszterházy
 Károly **91**
 KBF Kraków Film Commission **91**
 Kid Film Sp. z o.o. **92**
 Kinogram Sp. z o.o. **97**
 Kino Luna **92**
 Kino OKF Iluzja **93**
 Kino Oskard / Centrum Kultury i Sztuki **93**
 Kino Polska TV SA **94**
 Kino Rejs – Słupski Ośrodek Kultury **95**
 Kino Świat **95**
 Kino Wrzos w Stalowej Woli **96**
 Krajowa Izba Producentów
 Audiowizualnych (KIPA) **98**
 Krakowski Festiwal Filmowy **99**
 Kreacja Pro Adnrzej Pągowski **100**
 Kzr Sp. z o.o. **100**

 Laniakea Pictures **101**
 Lightcraft Productions **101**
 Lilla Weneda Productions **102**
 Lubelski Festiwal Filmowy **103**
 Lulu Production Sp. z o.o. **103**

 M2 Films **104**
 Magnetes Pictures Ltd **105**
 Maj Film **105**
 Makonline Ubezpieczenia Sp. z o.o. **106**
 Mañana Sp. z o.o. **116**
 Manymore Film **116**
 Match & Spark **117**
 Mazowiecki i Warszawski Fundusz
 Filmowy **117**
 Media Corporation **118**
 Medienboard Berlin-Brandenburg **119**
 MFF Sopot Film Festival **119**
 Mgmt Ivy **120**
 Michael Brooke **120**

Międzynarodowy Festiwal Filmowy
 w Kijowie Molodist **121**
 Międzynarodowy Festiwal Filmowy
 w Odessie **122**
 Monolith Films **122**

 Narodowe Centrum Kultury **123**
 Narodowe Centrum Kultury Filmowej **124**
 Netflix **124**
 Next Film Sp. z o.o. **125**
 Nordfilm Sp. z o.o. **126**
 Nyski Festiwal Filmowy **126**

 Opus Film Sp. z o.o. **127**
 Orka **127**

 Państwowa Wyższa szkoła Filmowa,
 Telewizyjna i Teatralna im. L. Schillera
 w Łodzi **128**
 Paprika Studios Sp. z o.o. **129**
 Podkarpacka Komisja Filmowa **130**
 Point of You **130**
 Polish Podium – Holandia **131**
 Polski Instytut Sztuki Filmowej **132**
 Pomorska Fundacja Filmowa w Gdyni **5**
 Post Monika Lang **132**
 Prestiż Magazyn Trójmiejski **133**
 Presto Publishing **134**
 Prosta Historia **135**

 Radio Chicago WPNA-FM **135**
 Rajana Entertainment **136**
 Red Noses Production House **137**
 Rejbel.Studio **137**
 RE Studio **136**

 Screen International **138**
 Second Run DVD **138**
 Shipsboy **139**
 Shira Macleod – Freelancer **140**
 Sirens Konsultacje Muzyczne & Licencje
 Autorskie **140**
 Slant Magazine **141**
 Soundflower **141**
 Sowa Films **142**
 Spectral Studio **143**

Spis Treści **3**
 Standout Stanisław Jezierski **144**
 Stork Films **144**
 StoryLab.pro **145**
 Stowarzyszenie Filmowców Polskich **145**
 Stowarzyszenie Filmowców Polskich –
 Związek Autorów i Producentów
 Audiowizualnych **146**
 Stowarzyszenie Kina Polskie **147**
 Studiocompany Pro Sp. z o.o. **150**
 Studio Interfilm Sp. z o.o. **148**
 Studio Munka SFP **148**
 Studio Online Sp. z o.o. **149**
 Szkoła Filmowa im. K. Kieślowskiego
 Uniwersytetu Śląskiego **151**

 Take Agencja Aktorska **151**
 Tarnowskie Centrum Kultury **152**
 Tele Pro **153**
 Telewizja Polska S.A. **153**
 Telewizja Polska S.A. – Rekonstrukcja
 Cyfrowa **154**
 Timecode Film Production **155**
 Transilvania International Film
 Festival **156**
 TVN Warner Bros. Discovery **156**

 Under Ski Tower **157**

 Verein Zur Foerderung Von Medienarbeit
 E.V. / Kino Achteinhalb **158**

 Wajda School & Studio **158**
 Warszawska Szkoła Filmowa **159**
 Watchout Studio **160**
 Wytwórnia Filmów Dokumentalnych
 i Fabularnych **161**

 ZA Agnecja **162**
 Zachodniopomorski Fundusz Filmowy
 Pomerania Film **163**
 Zoom Media Sp. z o.o. **163**
 Związek Towarzystw Finlandia-Polska **164**

INDEKS NAZWISK

INDEX OF NAMES

Adamczyk Agnieszka **155**
Adamiak Mateusz **12**
Adamska Zuzanna **75**
Adamski Sylwester **75**
Aleksander Aleksandra **117**
Armata Kuba **68, 152**

Banas Beata **135**
Banas Zbigniew **135**
Bancerowska Joanna **123**
Bazdyga Monika **24**
Beer Aleksandra **13**
Beer Kazimierz **126**
Będkowska Agnieszka **161**
Bielecka Magdalena **88**
Binienda Karolina **97**
Blaney Martin **138**
Bobbitt Sean **31**
Bobińska-Marecka Katarzyna **8**
Bodzak Leszek **25**
Bogunia Joanna **157**
Bogusławska Beata **163**
Bogusławska Julia **41**
Bogusławska Klara **35**
Bonikowska Joanna **146**
Borys-Wójcik Marta **160**
Brodacka Kamila **152**
Bromski Jacek **146**
Broniszewski Michał **71**
Brooke Michael **121, 139**
Brożonowicz Michał **38**
Bryk Agnieszka **32**
Brzezowski Krzysztof **129**
Burghard Marta **9**

Cegietka Jacek **68**
Cerkaska Olga **104**
Cerkaski Bartek **104**
Christopher D. Kamyszew
 Christopher D. Kamyszew **59**
Cichocka Marta **97**
Ciesielski Jarek **33**

Ciski Tytus **82**
Ciszewska Emilia **28**
Constantino Lorenzo **87**
Coyne Kevin **89**
Cywka Ola **18**
Czajkowska-Ptak Dominika **141**
Czarnkowska-Listoś Renata **136**
Czembrowski Jarosław **89**
Czerwińska Ilona **7**
Czerwińska Sandra **12**

Dąbrowska Emilia **142**
Deszkiewicz-Brzezińska Agnieszka **102**
Dikti Darek **40**
Dink Agnieszka **148**
Dławichowski Tomasz **155**
Dobies Aneta **78**
Dobrodziej Artur **14**
Doktorowicz Krystyna **151**
Domagalski Zbigniew **161**
Domeredzka Ewa **59**
Domin-Podgórska Monika **81**
Drankiewicz Marta **7, 73**
Drewno Agnieszka **116**
Dużyński Darek **22**
Dworak Marta **133**
Dydo Maciej **98**
Dziedzic Anna Ewa **39**
Dzięcioł Piotr **127**
Dzik Agata **9**
Dzika Sylwia **164**
Dzióbek Pamela **10**
Dźwilewska Katarzyna **11**

Filiks Tomasz **82**
Fiłonowicz Paweł **123**
Franklin Anna **63**
Friese Bartosz **149**

Gabis Waldemar **11**
Gabryelewicz Dariusz **103**
Gajdica Jakub **24**

Gajewski Maciej **17**
 Gancarz Alicja **128**
 Georg Østevik Ole **116**
 Géza Pörös **77**
 Gierat Krzysztof **99**
 Głowacka Monika **44**
 Głowacz Anna **26**
 Golańska Agata **128**
 Golis Rafał **41**
 Gonta Karolina **123**
 Gorgoń Andrzej **145**
 Gortat Ola **18**
 Górecka-Domžalska Magdalena **13**
 Grabowski Filip **105**
 Gracz Marlena **11**
 Graff-Dąbrowska Aneta **106**
 Grątek Bartłomiej **94**
 Grochowska Sylwia **132**
 Gruca Rafał **150**
 Gruca-Rozbicka Irena **39**
 Gruszecka Agata **39**
 Grzechnik Włodzimierz **5**
 Gurowska Anna Róża **58**

Hachoud Tarik **117**
 Han Justyna **159**
 Hänninen Jarno **164**
 Hartowicz Hanna **60**
 Hencz Zuzanna **37**
 Henry-Rashid Xavier **65**
 Hermanowska Agnieszka **77**
 Hickinbotham Aneta **25**
 Hurt Maggi **32**
 Huth Anna **151**

Izydorczyk Bożena **148**

Jabłoński Dariusz **22**
 Jagodzińska Alicja **67**
 Jakubowska Kinga **69**
 Jałocha Kaja **139**
 Jankowska Agnieszka **163**
 Jansen Lidia Helena **88**
 Januszevska Janina **90**
 Jarosz Roman **78**
 Jarzębska-Ciesielska Marta **33**

Jastrzębski Maciej **86**
 Jendernal Martyna **8**
 Jezierski Stanisław **144**
 Jóźwik Paweł **157**

Kabat Grazyna **61**
 Kabat Martin **61, 69**
 Kacperski Karol **133**
 Kaczmarek Robert **65**
 Kalisz Tomasz **155**
 Kamińska Violetta **22**
 Kamiński Adam **12**
 Kamiński Marcin **40**
 Kapeniak Szymon **79**
 Kapłan Emilia **12**
 Kapturkiewicz Tomasz **152**
 Karczewski Tomasz **96**
 Karwowski Łukasz **164**
 Kądziała-Grubman Anna **120**
 Kędzierzawska Dorota **92**
 Khaalpakhchi Andriy **121**
 Kijak Robert **125**
 Kik-Czapla Agnieszka **64**
 Kisielińska Hanna **77**
 Kiszka-Hoflik Izabela **80**
 Klich-Kozłowska Magdalena **42**
 Klinge Birthe **62**
 Klukowska Aleksandra **8**
 Kłosińska Małgorzata **162**
 Kłuskiewicz Łukasz **125**
 Knysak-Sandecka Agnieszka **129**
 Koasidis Marika **18**
 Kobus Piotr **116**
 Koć Tomasz **97**
 Kołodziej Janusz **153**
 Komorowska Liliana **45**
 Konofalski Zbigniew **58**
 Kopečková Zuzana **37**
 Kopeć Leszek **5, 6, 73**
 Kopiec Monika **103**
 Kosmala Michał **118**
 Kotlarski Kris **78**
 Kowalczyk Mateusz **101**
 Kozierańska-Burda Agata **6**
 Krajewska Zosia **30**
 Krakowiak Aleksandra **10**

Kraus Marta **130**
 Kruk Agnieszka **145**
 Krupiarz Anna **91**
 Krus Rafał **20**
 Kruszewski Cezary **125**
 Krzeptowska Marta **128**
 Krzystowska Emilia **9**
 Kujawska Oriana **45**
 Kulczycka Agnieszka **141**
 Kulczycki Jacek **157**
 Kulinić Klaudia **151**
 Kuo Rose **62**
 Kwieciński Michał **20**
 Kwincińska Iwona **93**

 Lang Monika **132**
 Lapinski Sylvia **45**
 Lazar Mirela **85**
 Leszczyńska Aleksandra **118**
 Lewandowska Anna **10**
 Lewandowski Agata **56**
 Lucińska-Sikora Małgorzata **94**

Łapińska Joanna **6**
 Łonisk Sławomir **119**
 Łucjanek Andrzej **67**
 Łuczak Monika **66**
 Łuczyk Monika **139**
 Łudziński Andrzej **71**
 Łukasiak Marlena **82**
 Łukowski Mariusz **122**
 Łupina Małgorzata **94**

Macleod Shira **140**
 Madaj-Kozłowska Katarzyna **159**
 Maj Jakub **106**
 Małatyński Marcin **129**
 Maławski Jan **19**
 Malejczyk Magdalena **135**
 Malicki Jan Jerzy **86**
 Malinowska Katarzyna **149**
 Marcinkowski Maciej **6**
 Marczewski Filip **158**
 Markowicz Daniel **102**
 Matkowski Ted **60**
 Matyba Izabela **94**

Mazepa Jagoda **130**
 Mazur Alicja **142**
 Mende Rainer **84**
 Menšl Vavřinec **15**
 Miglus Kornel **84**
 Mika Maciej **30**
 Miszczak Szymon **70**
 Młynarczyk Patrycja **81**
 Modzelewska Marta **39**
 MogilnitskiY Philipp **46**
 Molewski Grzegorz **100**
 Molga Dagmara **35**
 Morzyk Mirosław **5**
 Mosor Natalia **85**
 Mróz Karolina **79**
 Muzyka Monika **147**

 Nagler Anna **125**
 Nanu Crăița **156**
 Nawrocka Beata **74**
 Newman-Baudais Susan **55**
 Niburska Agnieszka **159**
 Niewiadomska Marta **72**
 Niezgoda Łukasz **17**
 Novosad Martin **36**
 Nowak Paulina **102**
 Nussen Greg **141**
 Nygaard Cornelia Maria **58**

Obarek Katarzyna **14**
 Ocioszyńska Katarzyna **118**
 O'Donoghue Darragh **38**
 Ogiński Marcin **161**
 Olak Piotr **93**
 Olejniczak Grażyna **10**
 Olędzka Agnieszka **42**
 Olkowski Grzegorz **78**
 Opalińska Anna **84**
 Orlicz-Szczypuła Barbara **99**
 Osiecka Renata **26**
 Osiecki Rafał **26**
 Owdziej Gabriela **11**

Pałczyńska Martyna **10**
 Pankau Patrycja **12**
 Paradowska Kamila **147**

Parnowski Tomasz **156**
 Pasek Zbigniew **21**
 Pawlak Justyna **160**
 Pawlicka Klara **35**
 Pawlicka Krzysztofa **8**
 Pawłowski Marcin **95**
 Pągowski Andrzej **100**
 Piasecka Urszula **95**
 Piasecki Marcin **96**
 Piątek Magdalena **153**
 Piątkowski Wiktor **26**
 Piejko Magdalena **65**
 Piekarczyk Karol **16**
 Pietrzyk Zbigniew **59**
 Piotrowska Ivy **120**
 Piwowarczyk Wojciech **69**
 Plavecká Tereza **27**
 Plicht Kinga **7, 74**
 Pohl Dana **98**
 Pruszyńska Iwona **34**
 Pukšta Edvinas **57**
 Pułtyn Joanna **13**
 Pułtyn Sławomir **13**
 Purchała Marta **150**
 Puskas Lilla **119**

 Rados Jerzy **13, 73**
 Raj Monika **136**
 Rakowiec Małgorzata **13**
 Ramon Alex **31**
 Rapacz Adam **147**
 Ratajczak Damian **142**
 Rączy Ewa **16**
 Reinhart Arthur **92**
 Remont Rafał **143**
 Rękawek Łukasz **14**
 Robak-Przewłoka Anna **147**
 Rogala Barbara **29**
 Rohanová Jitka **87**
 Rojek Paweł **69**
 Rojewska Donata **76**
 Roman Magdalena **71**
 Rossa Agnieszka **106**
 Rostojek Łukasz **96**
 Rożen-Wojciechowska Joanna **34**
 Rózdzyńska Aleksandra **149**

 Ruta Edyta **134**
 Rutkowska-Kalińska Joanna **33**
 Rutkowska Matylda **9**
 Rutkowski Kamil **30**
 Rybarczyk Kinga **126**
 Rybarczyk Krzysztof **68**
 Rysza Agnieszka **82**
 Rzemieniewska Magdalena **162**
 Rzewuski Paweł **154**

 Sabliński Jędrzej **41**
 Sadkowska Ewa **81**
 Salamon Sławomir **67**
 Salwa Ola **8**
 Sapińska Ewelina **154**
 Schleiss Dorota **23**
 Schlueter Bernard **76**
 Schoeneich Agnieszka **43**
 Schrotten-Czerniejewicz Zofia **131**
 Schürhoff Dirk **29**
 Scipio Del Campo Antonina **160**
 Sękowska-Moroney Nikola **20**
 Siemieniak Katarzyna **150**
 Siemkiewicz-Baraniak Justyna **133**
 Siergiej Anna **123**
 Sikora Aleksandra **131**
 Siłkowska Agnieszka **7**
 Siłkowski Sergiusz **14**
 Sitek Zuzanna **9**
 Skątkowski Kamil **90**
 Skonieczna Anna **29**
 Skotnicki Jarosław **19**
 Smolarski Tomek **83**
 Snochowska-Majer Joanna **154**
 Sobczyk Maciej **75**
 Sochacka Marta **43**
 Sokołowska-Gwizdka Joanna **25**
 Sokołowska Izabela **14**
 Soukmanov Igor **122**
 Sowiński Maciej **43**
 Spallek Waldemar **158**
 Spisz Anna **118**
 Spór Krzysztof **163**
 Sroka Magdalena **70**
 Staszek Aleksandra **127**
 Stawnicka Joanna **79**

Stępnia Grzegorz **70**
Stromska Katarzyna **8**
Strzałkowska Irena **98**
Stuchlik Wojciech **157**
Stysło Natalia **42**
Syska Rafał **124**
Szamałek Izabela **7**
Szamałek Marta **10, 80**
Szczechowicz-Warszewska Sylwia **64**
Szczepanowska Ewa **159**
Szczercińska Anna **75**
Szczypińska Anna **16**
Szőjártó Imre **91**
Szlemińska Anna **162**
Szmidt Paula **104**
Szuster Wenancjus **44**
Szwajnos Monika **152**
Szymańska Joanna **139**

Ślązak Andrzej **144**
Ślązak Hanna **144**
Śmiałek Joanna **9**

Taczanowska Anna **140**
Takács Grzegorz **143**
Takács Małgorzata **143**
Terej Krzysztof **160**
Tichý Petr **28**
Tokarczyk Andrzej **63**
Tokarczyk Jolanta **63**
Tománková Jana **27**
Trela Dariusz **105**
Trębicka Jagienka **67**
Trzaskowska Karolina **11**

Urbanek Katarzyna **11**

Wabińska Małgorzata **46**
Wanat Grażyna **55**
Weber Joanna **12**
Weiher-Sitkiewicz Krystyna **7**
Welchman Hugh **31**
Werner Mateusz **65**
Wieczorkowska Agnieszka **131**
Wiedergrün Lucia **57**
Wierzbńska Izabela **29**
Więcek Aleksandra **132**
Wilk Katarzyna **99**
Wiskulski Mateusz **137**
Wojciechowska Kinga **134**
Wojciechowski Jacek **143**
Wojtowicz Grzegorz **146**
Wołczyńska Sara **16**
Wójcik Izabela **22**
Wróblewska Anna **14**
Wysocka Teresa **134**

Zawadzki Mike **102**
Zdrojewska Anna **137**
Zieliński Maciej **142**
Zięcina Konrad **138**
Zimecka Magdalena **128**
Złotorawski Aleksander **23**
Zychowicz Anna **101**

Żelazko Monika **45**
Żmigrodzki Zbigniew **148, 150**

redakcja / edited by **ALEKSANDRA BEER**

tłumaczenie / translated by **MAGDALENA GÓRECKA-DOMŻALSKA**

opracowanie graficzne / graphic design **MARIUSZ SZEWCZYK**