

ZASADY ZGŁOSZEŃ FILMÓW DO KONKURSÓW FESTIWALOWYCH

1. 49. Festiwal Polskich Filmów Fabularnych (49. FPFF) odbędzie się w dnia **23-28 września 2024 roku**
2. Na program Festiwalu składają się trzy konkursy:
 - **Konkurs Główny**
 - **Konkurs Perspektywy**
 - **Konkurs Filmów Krótkometrażowych**
3. Do **Konkursu Głównego oraz Konkursu Perspektywy 49. FPFF** mogą być zgłaszane polskie pełnometrażowe filmy fabularne wyprodukowane w 2023 lub 2024 roku, stanowiące odrębną całość artystyczną, o minimalnym czasie projekcji wynoszącym 70 minut, spełniające warunki techniczne i artystyczne wymagane dla rozpowszechniania w kinach. Ponadto do selekcji do Konkursu Głównego oraz Konkursu Perspektywy mogą być dopuszczone filmy spełniające co najmniej jeden z następujących warunków:
 - a. wiodącym producentem jest polski producent, który posiada minimum 51 procent wkładu w budżet filmu i 51 procent praw autorskich majątkowych do filmu,
 - b. reżyser filmu jest polskim obywatelem, a koproducentem jest podmiot posiadający siedzibę na terytorium RP, który wnosi minimum 20 procent wkładu w budżet filmu oraz posiada minimum 20 procent praw autorskich majątkowych do filmu,
 - c. oryginalna wersja językowa filmu jest zrealizowana w języku polskim.Filmy zakwalifikowane do Konkursu Głównego oraz Konkursu Perspektywy powinny być przygotowane do projekcji na nośniku DCP.
4. Wyboru 12 filmów do **Konkursu Głównego** dokonuje Dyrektor Artystyczny, kolejne 4 tytuły może dołączyć Komitet Organizacyjny. Wyboru maksymalnie 8 filmów do **Konkursu Perspektywy** dokonuje Dyrektor Artystyczny spośród tytułów zgłoszonych na festiwal i niezakwalifikowanych do Konkursu Głównego. Może się przy tym wspierać rekomendacją Komitetu Organizacyjnego.
5. Do **Konkursu Filmów Krótkometrażowych 49. FPFF** mogą być zgłaszane polskie filmy krótkometrażowe wyprodukowane w 2023 lub 2024 roku, o maksymalnym czasie trwania wynoszącym 30 minut. Filmy zakwalifikowane do tego konkursu mogą być przygotowane do projekcji na wybranych nośnikach: DCP (preferowane) lub pliki ProRes lub pliki DNxHD.
6. Zgłoszenia filmu do udziału w Konkursie Głównym, Konkursie Perspektywy lub w Konkursie Filmów Krótkometrażowych należy dokonać do dnia **31 maja 2024 roku**, poprzez formularz dostępny na stronie <http://www.festiwalgdynia.pl/>.
7. Formularz należy wypełnić online. Na etapie naboru Zgłaszający nie są zobowiązani do przesyłania formularza w wersji papierowej.
8. Zgłaszany do selekcji film należy dostarczyć jako hiperłącze (link lub VoD): link zamieszczony na platformie Vimeo, YouTube, etc. może być zabezpieczony hasłem oraz powinien być aktywny przynajmniej na czas trwania selekcji, tj. do **15 lipca 2024 roku**.
9. Przekazany link do filmu zostanie udostępniony członkom Komitetu Organizacyjnego, Zespołu Selekcyjnego lub Zespołu Kwalifikacyjnego na czas trwania selekcji festiwalowej.

10. Do zgłoszenia należy dołączyć następujące załączniki:
 - a. krótkie streszczenie filmu (KG: limit znaków 800 ze spacjami, KFK: 400 znaków ze spacjami)
 - b. notę biograficzną reżysera (KG: limit znaków 700 ze spacjami, KFK: 500 znaków ze spacjami)
 - c. pełną czołówkę filmu (lista twórców i obsady)
 - d. co najmniej 3 fotosy z filmu (wraz z podaniem ich autora)
 - e. zdjęcie reżysera (wraz z podaniem jego autora).Załączniki w formie elektronicznej należy dodać przez formularz zgłoszeniowy lub przesłać drogą mailową na adres: zgloszenia@festiwalgdynia.pl do dnia **31 maja 2024 roku**
11. Zgłaszający film do konkursów festiwalowych zobowiązany jest w ciągu 7 dni od dnia otrzymania informacji o niekompletnym zgłoszeniu konkursowym uzupełnić brakujące dane. W przypadku nieprzesłania brakujących informacji w określonym terminie Organizator ma prawo nie zakwalifikować filmu do udziału w selekcji.
12. Do selekcji nie zostaną dopuszczone filmy, które brały udział w selekcji w poprzednich edycjach Festiwalu, tj. były poddane ocenie podczas kwalifikacji do konkursu.
13. Zgłaszający ponoszą pełną odpowiedzialność za zgodność informacji zamieszczonych w zgłoszeniu ze stanem faktycznym.
14. Wyniki selekcji do Konkursu Głównego oraz Konkursu Filmów Krótkometrażowych zostaną oficjalnie ogłoszone nie wcześniej niż dnia 15 lipca 2024 r. W następnej kolejności zostaną ogłoszone tytuły filmów zakwalifikowanych do Konkursu Perspektywy.
15. Organizator poinformuje mailowo o wynikach selekcji tylko tych Zgłaszających, których filmy zostały zakwalifikowane do programu Festiwalu.
16. Po zakwalifikowaniu filmu do udziału w Festiwalu Zgłaszający powinien spełnić zobowiązania stanowiące **załącznik nr 1 do Zasad Zgłoszeń**.
17. Organizator nie zwraca materiałów otrzymanych podczas selekcji.
18. Organizator ma prawo przetwarzać materiały promocyjne na potrzeby związane z organizacją programu 49. FPFF.
19. Dyrekcja Festiwalu zastrzega sobie prawo niedopuszczenia do udziału w Festiwalu filmu, co do którego zgłaszający producent nie dopełnił w całości warunków Regulaminu, Zasad Zgłoszeń Filmów lub wytycznych zamieszczonych w Załączniku Technicznym.
20. W sprawach nieujętych w Regulaminie decyduje Komitet Organizacyjny Festiwalu lub z jego upoważnienia - Dyrekcja 49. Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych.
21. Zgłoszenie udziału w Festiwalu jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu 49. FPFF, niniejszych Zasad i wytycznych zawartych w Załączniku nr 1 oraz Załączniku Technicznym.