

GDYNIA INDUSTRY

WTOREK, 24 WRZEŚNIA
TUESDAY, 24TH SEPTEMBER

10:00-18:00	GDYNIA CAMPUS WSTĘP TYLKO DLA STUDENTÓW SZKÓŁ FILMOWYCH GDYNIA CAMPUS FOR FILM SCHOOL STUDENTS ONLY	SALA OMEGA, HOTEL MERCURE GDYNIA CENTRUM OMEGA ROOM, MERCURE GDYNIA CENTRE HOTEL
13:00-14:00	NETWORKINGOWY LUNCH FILMMAKERS DLA UCZESTNIKÓW GDYNIA CAMPUS WSTĘP NA ZAPROSZENIA FILMMAKERS EUROPE NETWORKING LUNCH BY INVITATION ONLY	GALERIA GDYŃSKIEGO CENTRUM FILMOWEGO GDYNIA FILM CENTRE GALLERY
15:00-16:30	W ROZMOWIE Z: GRZEGORZEM ŁOSZEWSKIM, PREZESEM SFP A CONVERSATION WITH GRZEGORZ ŁOSZEWSKI, PRESIDENT OF PFA MODERATOR: BŁAŻEJ HRAPKOWICZ	SALA OMEGA 3, HOTEL MERCURE GDYNIA CENTRUM OMEGA 3 ROOM, MERCURE GDYNIA CENTRE HOTEL
18:00-19:00	HAPPY HOUR – ZAPRASZAJĄ CANAL+, KINO ŚWIAT I KINO POLSKA WSTĘP NA PODSTAWIE AKREDYTACJI: BRANŻA, MEDIA HAPPY HOUR HOSTED BY CANAL+, KINO ŚWIAT AND KINO POLSKA ADMISSION BY INDUSTRY AND MEDIA ACCREDITATION	GALERIA GDYŃSKIEGO CENTRUM FILMOWEGO GDYNIA FILM CENTRE GALLERY
ŚRODA, 25 WRZEŚNIA WEDNESDAY, 25TH SEPTEMBER		
10:15-11:45	PUNKT MENTALNY MENTAL POINT	GALERIA GDYŃSKIEGO CENTRUM FILMOWEGO GDYNIA FILM CENTRE GALLERY
10:30-12:00	PRODUKCJA FILMÓW DLA MŁODEGO WIDZA – JAK OPOWIADAĆ HISTORIE TYM, KTÓRZY SĄ ZA DUZI I NIE ZA DUZI NA BAJKI? PRODUCTION OF FILMS FOR YOUNG VIEWERS - HOW TO TELL STORIES TO THOSE WHO ARE TOO OLD YET NOT TOO OLD FOR FAIRY TALES? MODERATOR: MACIEJ JAKUBCZYK (MŁODE HORYZONTY / YOUNG HORIZONS) GOŚCIE/GUESTS: KAROLINA GALUBA (PRODUCENTKA/PRODUCER), GRZEGORZ WACŁAWEK (PRODUCENT/PRODUCER), MIKOŁAJ POKROMSKI (PRODUCENT/PRODUCER)	SALA OMEGA, HOTEL MERCURE GDYNIA CENTRUM OMEGA ROOM, MERCURE GDYNIA CENTRE HOTEL
12:15-13:45	MŁODZI W KINIE. BADANIA, PRAKTYKI, PERSPEKTYWY YOUNG PEOPLE AT THE CINEMA. RESEARCH, PRACTICES, PERSPECTIVES MODERATORKA/MODERATOR: ZOFIA MAŁKOWICZ GOŚCIE/GUESTS: MARTA JODKO (ALE KINO! MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL FILMÓW MŁODEGO WIDZA/ALE KINO! INTERNATIONAL YOUNG AUDIENCE FILM FESTIVAL), AGATA SOTOMSKA, KATARZYNA ŚLESICKA (CKF IM. ANDRZEJA WAJDY)	SALA OMEGA, HOTEL MERCURE GDYNIA CENTRUM OMEGA ROOM, MERCURE GDYNIA CENTRE HOTEL
15:30-17:00	MUZYKA FILMOWA. POZYCJA W BUDŻECIE CZY NIEODŁĄCZNY WARUNEK SUKCESU DZIEŁA FILMOWEGO? FILM MUSIC: A BUDGET ITEM OR AN ESSENTIAL ELEMENT FOR A FILM TO BE SUCCESSFUL? MODERATOR/MODERATOR: MAJA (MAYA) BACZYŃSKA GOŚCIE/GUESTS: IRENA STRZAŁKOWSKA (KIPA), TOMASZ GAŚSOWSKI (REŻYSER/DIRECTOR), MACIEJ ZIELIŃSKI (KOMPOZYTOR/COMPOSER), ROBERT PIASKOWSKI (NCK, FMF)	SALA OMEGA, HOTEL MERCURE GDYNIA CENTRUM OMEGA ROOM, MERCURE GDYNIA CENTRE HOTEL
18:00-19:00	HAPPY HOUR – ZAPRASZA ORKA WSTĘP NA PODSTAWIE AKREDYTACJI: BRANŻA, MEDIA HAPPY HOUR HOSTED BY ORKA ADMISSION BY INDUSTRY AND MEDIA ACCREDITATION	GALERIA GDYŃSKIEGO CENTRUM FILMOWEGO GDYNIA FILM CENTRE GALLERY

GDYNIA INDUSTRY

CZWARTEK, 26 WRZEŚNIA
THURSDAY, 26TH SEPTEMBER

9:30-10:30	<p>NETWORKINGOWE ŚNIADANIE STORY.LAB I GILDII SCENARZYSTÓW POLSKICH</p> <p>NETWORKING BREAKFAST WITH STORY.LAB AND THE POLISH SCREENWRITERS' GUILD</p>	<p>KAWIARNIA FABUŁA, GDYŃSKIE CENTRUM FILMOWE</p> <p>FABUŁA CAFE, GDYNIA FILM CENTRE</p>
10:15-11:45	<p>PUNKT MENTALNY</p> <p>MENTAL POINT</p>	<p>GALERIA GDYŃSKIEGO CENTRUM FILMOWEGO</p> <p>GDYNIA FILM CENTRE GALLERY</p>
10:30-10:50	<p>ZŁOTA PRODUKCJA, CZYLI CO MA PIERNIK DO WIATRAKA, ZAPRASZA TAVEX</p> <p>GOLDEN PRODUCTION OR WHAT'S GOLD GOT TO DO WITH IT? HOSTED BY TAVEX</p>	<p>SALA OMEGA, HOTEL MERCURE GDYNIA CENTRUM</p> <p>OMEGA ROOM, MERCURE GDYNIA CENTRE HOTEL</p>
10:50-12:20	<p>MYŚLA, MOWA, SŁOWEM - JAK MEDIA PUBLICZNE MOGĄ WSPIERAĆ FILMOWCÓW</p> <p>HOW CAN PUBLIC MEDIA SUPPORT FILMMAKERS?</p> <p>MODERATORKA/MODERATOR: KATARZYNA BOROWIECKA (PROGRAM III POLSKIEGO RADIA)</p> <p>GOŚCIE/GUESTS: AGNIESZKA SZYDŁOWSKA (PROGRAM III POLSKIEGO RADIA), KINGA DĘBSKA (REŻYSERKA/DIRECTOR), BARTOSZ M. KOWALSKI (REŻYSER/DIRECTOR), ANNA KARNY (TVP)</p>	<p>SALA OMEGA, HOTEL MERCURE GDYNIA CENTRUM</p> <p>OMEGA ROOM, MERCURE GDYNIA CENTRE HOTEL</p>
12:30-13:00	<p>PROGRAM WSPARCIA GRANTOWEGO DLA KRYTYKÓW FILMOWYCH</p> <p>FILMOTEKA NARODOWA - INSTYTUT AUDIOWIZUALNY</p> <p>GRANT SUPPORT PROGRAM FOR FILM CRITICS OF NATIONAL FILM ARCHIVE - AUDIOVISUAL INSTITUTE</p>	<p>SALA OMEGA, HOTEL MERCURE GDYNIA CENTRUM</p> <p>OMEGA ROOM, MERCURE GDYNIA CENTRE HOTEL</p>
13:00-14:00	<p>LUNCH REGIONALNYCH FUNDUSZY FILMOWYCH</p> <p>REGIONAL FILM FUNDS LUNCH</p>	<p>SALA CONRAD, HOTEL MERCURE GDYNIA CENTRUM</p> <p>CONRAD ROOM, MERCURE GDYNIA CENTRE HOTEL</p>
15:30-16:30	<p>MASTERCLASS: FUNDUSZ RADY EUROPY WSPIERAJĄCY KOPRODUKCJE SERIALI</p> <p>MASTERCLASS: COUNCIL OF EUROPE FUND SUPPORTS CO-PRODUCTION OF SERIES</p> <p>PROWADZĄCY/HOSTED BY: ALEX TRAILA, PROGRAMME MANAGER, COUNCIL OF EUROPE</p>	<p>SALA OMEGA 3, HOTEL MERCURE GDYNIA CENTRUM</p> <p>OMEGA 3 ROOM, MERCURE GDYNIA CENTRE HOTEL</p>
16:45-17:45	<p>EVENT BOOSTER: WHEN EAST MEETS WEST</p> <p>EVENT BOOSTER: WHEN EAST MEETS WEST</p> <p>PROWADZĄCA/HOSTED BY: ALESSANDRA PASTORE, MARKET MANAGER WEMW</p>	<p>SALA OMEGA 3, HOTEL MERCURE GDYNIA CENTRUM</p> <p>OMEGA 3 ROOM, MERCURE GDYNIA CENTRE HOTEL</p>
18:00-19:00	<p>HAPPY HOUR - ZAPRASZA TAVEX</p> <p>HAPPY HOUR HOSTED BY TAVEX</p>	<p>GALERIA GDYŃSKIEGO CENTRUM FILMOWEGO</p> <p>GDYNIA FILM CENTRE GALLERY</p>

GDYNIA INDUSTRY

PIĄTEK, 27 WRZEŚNIA
FRIDAY, 27TH SEPTEMBER

9:30–10:30	ŚNIADANIE NETWORKINGOWE ZAPRASZAJĄ KOŁO MŁODYCH KIPA I VELES PPA YOUNG PRODUCERS AND VELES' NETWORKING BREAKFAST	KAWIARNIA FABUŁA, GDYŃSKIE CENTRUM FILMOWE FABUŁA CAFE, GDYNIA FILM CENTRE
10:15–11:45	PUNKT MENTALNY MENTAL POINT	GALERIA GDYŃSKIEGO CENTRUM FILMOWEGO GDYNIA FILM CENTRE GALLERY
10:30–12:00	KINO PRZYSZŁOŚCI. JAK ZMIENIAJĄCE SIĘ MODELE BIZNESOWE ZMIENIAJĄ KRAJOBRAZ KIN W POLSCE I EUROPIE CINEMA OF THE FUTURE. HOW CHANGING BUSINESS MODELS ARE RESHAPING THE CINEMA LANDSCAPE IN POLAND AND EUROPE MODERATORKA/MODERATOR: JOANNA PIOTRKOWIAK (KINO/CINEMA MUZA) GOŚCIE/GUESTS: HANNELE MARJAVAARA (CICAE), PATRYCJA BLINDOW (KINO/CINEMA ŻEGLARZ), FATIMA DJOUMER (EUROPA CINEMAS)	SALA OMEGA, HOTEL MERCURE GDYNIA CENTRUM OMEGA ROOM, MERCURE GDYNIA CENTRE HOTEL
12:15–13:45	„USŁYSZEĆ WSZYSTKIE GŁOSY – JAK ZAPEWNIĆ POLSKIEJ BRANŻY RÓŻNORODNOŚĆ I INKLUZYWNOŚĆ HEARING ALL THE VOICES – HOW TO MAKE THE POLISH INDUSTRY DIVERSE AND INCLUSIVE? MODERATOR/MODERATOR: ALEKSANDRA ALEKSANDER GOŚCIE/GUESTS: FATIH ABAY (EUROPEAN FILM ACADEMY), DAWID NICKEL (REŻYSER/DIRECTOR), ZUZANNA BANASIŃSKA (REŻYSERKA/DIRECTOR), FILIP BAŁDYGA (PRODUCENT, CANAL+)	SALA OMEGA, HOTEL MERCURE GDYNIA CENTRUM OMEGA ROOM, MERCURE GDYNIA CENTRE HOTEL
13:45–15:30	MENTORINGOWY LUNCH Z RADĄ PROGRAMOWĄ PFF OBOWIĄZUJĄ WCZEŚNIEJSZE ZAPISY MENTORING LUNCH WITH THE PFF PROGRAMME COUNCIL REGISTRATION REQUIRED	SALA CONRAD, HOTEL MERCURE GDYNIA CENTRUM CONRAD ROOM, MERCURE GDYNIA CENTRE HOTEL
15:00–17:00	W ROZMOWIE Z: KAROLINĄ ROZWÓD, DYREKTOR POLSKIEGO INSTYTUTU SZTUKI FILMOWEJ A CONVERSATION WITH KAROLINA ROZWÓD, DIRECTOR OF THE POLISH FILM INSTITUTE MODERATORKA/MODERATOR: OLA SALWA	SALA OMEGA, HOTEL MERCURE GDYNIA CENTRUM OMEGA ROOM, MERCURE GDYNIA CENTRE HOTEL
18:00–19:00	HAPPY HOUR – ZAPRASZA STOWARZYSZENIE KIN STUDYJNYCH WSTĘP NA PODSTAWIE AKREDYTACJI: BRANŻA, MEDIA HAPPY HOUR HOSTED BY ARTHOUSE CINEMA ASSOCIATION ADMISSION BY INDUSTRY AND MEDIA ACCREDITATION	GALERIA GDYŃSKIEGO CENTRUM FILMOWEGO GDYNIA FILM CENTRE GALLERY

SOBOTA, 23 WRZEŚNIA
SATURDAY, 23RD SEPTEMBER

12:00	FORUM STOWARZYSZENIA FILMOWCÓW POLSKICH NA ZAPROSZENIA POLISH FILMMAKERS ASSOCIATION FORUM BY INVITATION ONLY	SALA ORION I TANGO, HOTEL MERCURE GDYNIA CENTRUM ORION AND TANGO ROOMS, MERCURE GDYNIA CENTRE HOTEL
-------	---	--