



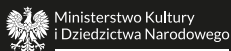
MARKET GUIDE

49



FPFF

ORGANIZATORZY



MECENAS



Mercedes-Benz
BMG Goworowski



Dr Irena Eris



PARTNERZY STRATEGICZNI

PRODUCENT

OGÓLNOPOLSCY PATRONI MEDIALNI



LOKALNI PATRONI MEDIALNI

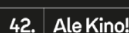
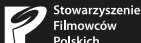
PARTNERZY GŁÓWNI



PARTNERZY



PARTNERZY GDYŃIA INDUSTRY



SPIS TREŚCI

CONTENTS

POMORSKA FUNDACJA FILMOWA W GDYNI POMERANIAN FILM FOUNDATION IN GDYNIA	5
BIURO ORGANIZACYJNE FESTIVAL OFFICE	6
INSTYTUCJE INSTITUTIONS	15
KONKURS GŁÓWNY MAIN COMPETITION	202
KONKURS PERSPEKTYWY PERSPECTIVES COMPETITION	204
KONKURS FILMÓW KRÓTKOMETRAŻOWYCH SHORT FILM COMPETITION	205
INDEKS INSTYTUCJI / FIRM INDEX OF INSTITUTIONS / COMPANIES	209
INDEKS NAZWISK INDEX OF NAMES	213

POMORSKA FUNDACJA FILMOWA W GDYNI POMERANIAN FILM FOUNDATION IN GDYNIA

Plac Grunwaldzki 2 // Gdynia 81-372 // Polska // TEL: (0048) 58 62115 09 // www.fundacjafilmowa.pl // biuro@festiwalgdynia.pl

Fundacja jest producentem Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni, wspomaga rozwój wszystkich dziedzin sztuki filmowej oraz pomaga w rozwoju artystycznym i zawodowym twórców filmowych. W ramach działalności Fundacji prowadzone są zajęcia edukacyjne z zakresu wiedzy o filmie i innych dziedzin sztuki oraz technik filmowych. Od 2010 r. Fundacja prowadzi Gdyńską Szkołę Filmową.

Pomeranian Film Foundation is the producer of the Polish Film Festival in Gdynia. It helps to support all fields of film art and assists filmmakers in their artistic and professional development. The Foundation's operations cover education activities within the area of film knowledge and other fields of art and film techniques. Since 2010, the Foundation has run the Gdynia Film School.



LESZEK KOPEĆ

PREZES ZARZĄDU / PRESIDENT OF THE BOARD

TEL: (0048) 58 688 87 90

l.kopec@festiwalgdynia.pl



MIROSŁAW MORZYK

CZŁONEK ZARZĄDU / BOARD MEMBER

TEL: (0048) 58 688 87 90

m.morzyk@festiwalgdynia.pl



WŁODZIMIERZ GRZECHNIK

CZŁONEK ZARZĄDU / BOARD MEMBER

TEL: (0048) 58 688 87 90

w.grzechnik@festiwalgdynia.pl

BIURO ORGANIZACYJNE
FESTIVAL OFFICE



LESZEK KOPEC

Dyrektor Festiwalu
Director of the Festival
l.kopec@festiwalgdynia.pl



JOANNA ŁAPIŃSKA

Dyrektorka Artystyczna
Artistic Director of the Festival
j.lapinska@festiwalgdynia.pl



AGATA KOZIERAŃSKA-BURDA

Kierownik Biura Festiwalu
Office Manager
a.kozieranska@festiwalgdynia.pl



MACIEJ MARCINKOWSKI

Zastępca Kierownika Biura Festiwalu ds.
Organizacyjno-Technicznych
Deputy Office Manager for Organisational and
Technical Issues
m.marcinkowski@festiwalgdynia.pl



KINGA PLICHT

Kierownik Kin Festiwalowych
Festival Cinemas Manager
k.plicht@festiwalgdynia.pl



AGNIESZKA SIŁKOWSKA

Sekretariat Biura Festiwalu
Festival Office Secretary
a.silkowska@festiwalgdynia.pl



MARTA DRANKIEWICZ

Biuro Dyrekcji Festiwalu
Festival Management Office
m.drankiewicz@festiwalgdynia.pl



KRYSTYNA WEIHER-SITKIEWICZ

Rzeczniczka Pasowa, Redakcja strony
internetowej
Spokesperson, Website Editor
k.weiher@festiwalgdynia.pl, biuroprasowe@
festiwalgdynia.pl



ILONA CZERWIŃSKA

Koordynatorka Konkursu Głównego, Ekipy
filmowe
Main Competition Co-ordinator, Film Crews
i.czerwinska@festiwalgdynia.pl



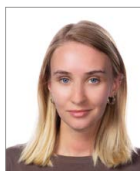
IZABELA SZAMAŁEK

Koordynatorka pokazów pozakonkursowych,
Koordynatorka Konkursu Perspektywy
Out-of-Competition Screenings Co-ordinator,
Perspectives Competition Co-ordinator
i.szamalek@festiwalgdynia.pl



MARTA CHWASTNIEWSKA-JAWORSKA

Koordynatorka Konkursu Filmów
Krótkometrażowych, Młoda Gala
Short Film Competition Co-ordinator, Young
Gala
m.chwastniewska@festiwalgdynia.pl



KATARZYNA STROMSKA

Wydarzenia towarzyszące, Marketing i
promocja
Accompanying Events, Marketing and
Promotion
k.stromska@festiwalgdynia.pl



OLA SALWA

Gdynia Industry
Gdynia Industry
o.salwa@festiwalgdynia.pl



MARTA SZAMAŁEK

Gdynia Industry
Gdynia Industry
m.szamałek@festiwalgdynia.pl



ALEKSANDRA SZCZEPANIAK

Media społecznościowe
Social Media
a.szczepaniak@festiwalgdynia.pl



WOJCIECH POKORSKI

Media społecznościowe
Social Media
w.pokorski@festiwalgdynia.pl



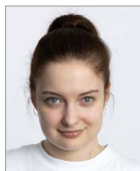
KATARZYNA BOBIŃSKA-MARECKA

Marketing i promocja
Marketing and Promotion
k.bobinska@festiwalgdynia.pl



EMILIA KRZYSTOWSKA

Marketing i promocja
Marketing and Promotion
e.krzystowska@festiwalgdynia.pl



ZUZANNA SITEK

Marketing i promocja
Marketing and Promotion
z.sitek@festiwalgdynia.pl



JOANNA ŚMIAŁEK

Marketing i promocja
Marketing and Promotion
j.smialek@festiwalgdynia.pl



AGATA DZIK

Biuro Gości Zagranicznych
Foreign Guests Office
a.dzik@festiwalgdynia.pl



MATYLDA RUTKOWSKA

Biuro Gości Zagranicznych
Foreign Guests Office
m.rutkowska@festiwalgdynia.pl



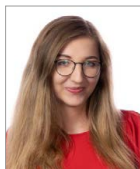
GRAŻYNA OLEJNICZAK

Biuro Gości Krajowych
Polish Guests Office
g.olejniczak@festiwalgdynia.pl



MARTA BURGHARD

Biuro Gości Krajowych
Polish Guests Office
m.burghard@festiwalgdynia.pl



PAMELA DZIÓBEK

Biuro Akredytacji
Accreditation Office
p.dziobek@festiwalgdynia.pl



ALEKSANDRA KRAKOWIAK

Biuro Akredytacji
Accreditation Office
a.krakowiak@festiwalgdynia.pl



ANNA LEWANDOWSKA

Sprzedaż akredytacji, faktury
Accreditation Sales and Invoices
a.lewandowska@festiwalgdynia.pl



MARTYNA PAŁCZYŃSKA

Ekipy Filmowe
Film Crews
m.palczynska@festiwalgdynia.pl



MARLENA GRACZ

Kopie Filmowe, Kontakt z Dystrybutorami
Film Copies, Contact with Distributors
m.gracz@festiwalgdynia.pl



KATARZYNA URBANEK

Sekretarz Jury Konkursu Głównego, Nagroda
Publiczności, Scena Riviera
Secretary of the Main Competition Jury,
Audience Award, Riviera Stage
k.urbanek@festiwalgdynia.pl



KAROLINA TRZASKOWSKA

Sekretarz Jury Konkursu Filmów
Krótkometrażowych
Secretary of the Short Film Competition Jury
k.trzaskowska@festiwalgdynia.pl



KATARZYNA FRANUSIAK

Sekretarz Jury Konkursu Debiuty
Secretary of the Debut Film Competition Jury
k.franusiak@festiwalgdynia.pl



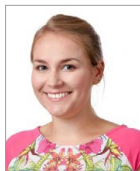
PAULINA POHL-PLUTA

Sekretarz Jury Konkursu Perspektywy
Secretary of the Perspectives Competition
Jury
p.pohl@festiwalgdynia.pl



KLAUDIA DZIERUGO

Biuro Prasowe
Press Office
k.dzierugo@festiwalgdynia.pl



SANDRA CZERWIŃSKA

Koordinacja Wolontariuszy
Volunteers Co-ordinator
s.czerwinska@festiwalgdynia.pl



JOANNA WEBER

Koordinacja Wolontariuszy
Volunteers Co-ordinator
j.weber@festiwalgdynia.pl



MATEUSZ ADAMIAK

Transport i logistyka
Transport and Logistics
mateuszadamiak@wp.pl



ADAM KAMIŃSKI

Redakcja Katalogu
Catalogue Editor
a.kaminski@festiwalgdynia.pl



EMILIA KAPŁAN

Redakcja Katalogu
Catalogue Editor
e.kaplan@festiwalgdynia.pl



ANNA KRAJKA

Redakcja strony internetowej, Redakcja katalogu
Website Editor, Catalogue Editor
a.krajka@festiwalgdynia.pl



MAŁGORZATA RAKOWIEC

Redaktorka Naczelna Gazety Festiwalowej
Editor-in-Chief of the Festival Newspaper
m.rakowiec@festiwalgdynia.pl



ALEKSANDRA BEER

Redakcja Market Guide
Market Guide Editor
a.beer@festiwalgdynia.pl



MAGDALENA GÓRCKA-DOMŻAŃSKA

Tłumaczenia, Koordynacja tłumaczeń
Translator, Translation Co-ordinator
m.gorecka@festiwalgdynia.pl



JERZY RADOS

Kronika Festiwalu Polskich Filmów
Fabularnych
Polish Film Festival Newsreel
j.rados@gcf.org.pl



JOANNA PULTYN

Kronika Festiwalu Polskich Filmów
Fabularnych
Polish Film Festival Newsreel
joanna.pultyn@gsf.pl



SŁAWOMIR PULTYN

Koordynacja transmisji online / Sieć
Internetowa
On-line Broadcasting Co-ordination /
Internet Network
slawomir.pultyn@gsf.pl



SERGIUSZ SIŁKOWSKI

Koordinacja transmisji online / Sieć
Internetowa
On-line Broadcasting Co-ordination /
Internet Network
serg@post.pl



KATARZYNA OBAREK

Recepcja
Reception Desk
katarzynaobarek@gmail.com



IZABELA SOKOŁOWSKA

Koordinatorka Helpdesk
Helpdesk Co-ordinator
biuro@festiwalgdynia.pl



ŁUKASZ RĘKAWEK

Projekcje Filmowe
Screenings
l.rekawek@gmail.com



ARTUR DOBRODZIEJ

Projekcje
Screenings
artur.dobrodziej@gmail.com



ANNA WRÓBLEWSKA

Badania Publiczności
Audience Survey
a.wroblewska@festiwalgdynia.pl

2T VISION PROMOTION

2T VISION PROMOTION

Al. Jana Pawła II 27 // Warszawa 00-867 // Polska // TEL: (0048) 609 007 100 // www.2TVision.pl // j.trykacz@gmail.com

2T Vision Promotion sp. z o.o. istnieje od 2006 roku. Zajmujemy się produkcją spektakli, seriali i filmów oraz wyjątkowych wydarzeń, widowisk, audycji i programów telewizyjnych. Zrealizowane produkcje, które tworzymy lub współtworzymy to: *Wyzwanie, Osaczony, Fuks 2, Mecenas Porada, Bracia, Rodzina na Maxa, Rafi, Głosy Gor, Demakijaż, Moje La, Baw mnie.*

2T Vision Promotion sp. z o.o. was established in 2006. We produce theatre plays, series and films, as well as exceptional events, shows and television programmes. Among the titles we have produced or co-produced are: *Wyzwanie, Osaczony, Fuks 2, Mecenas Porada, Bracia, Rodzina na Maxa, Rafi, Głosy Gor, Demakijaż, Moje La, Baw mnie.*



JOLANTA TRYKACZ

PREZES ZARZĄDU / PRESIDENT OF THE BOARD

TEL: (0048) 601 715 455

j.trykacz@gmail.com

3 KINO FEST - FESTIWAL KINA ŚRODKOWOEUROPEJSKIEGO

3 KINO FEST - CENTRAL EUROPEAN FILM FESTIVAL

V Jámě 699/1 // Praha 1, 11000 // Czechy // TEL: (00420) 739 144 103 // www.3kino.cz // info@3kino.cz

3Kino Film Fest to konkursowy festiwal filmowy, który odbywa się w Pradze i od 10 lat koncentruje się wyłącznie na kinematografii krajów regionu wyszehradzkiego. Głównym celem jest zwrócenie uwagi na wysoką jakość kinematografii całego regionu i pobudzenie zainteresowania głównie młodych ludzi współczesną kulturą Europy Środkowej. Wyjątkowy charakter festiwalu wynika również z organizacji wydarzeń, które przenoszą kulturę regionu Grupy Wyszehradzkiej na oś Praga-Bratysława-Warszawa-Budapeszt.

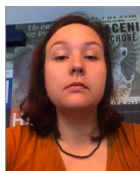
3KinoFilm Fest is a competitive film festival in Prague and for 10 years it has focused exclusively on the cinematography of the countries of the Visegrad region. The main goal is to draw attention to the high quality of the cinematography of the entire region and to stimulate the interest of mainly young people in the contemporary culture of Central Europe. The uniqueness also lies in the organization of festival echoes that bring the culture of the V4 region to the Prague-Bratislava-Warsaw-Budapest axis.

**VAVŘINEC MENŠL**

DYREKTOR / DIRECTOR

TEL: (00420) 739 334 574

vavrinec@3kino.cz

**ELIŠKA SOUKUPOVÁ**

KIEROWNIK DS. OBSŁUGI GOŚCI / HEAD OF GUEST SERVICE

TEL: (00420) 773 012 377

produkce.festival@3kino.cz

**MARTINA HOFMANOVÁ**

MENEDŽER DS. PROJEKTÓW / PROJECT MANAGER

TEL: (00420) 739 144 103

martina.hofmanova@3kino.cz

**AGENCJA AKTORSKA OBSADA**

OBSADA ACTORS AGENCY

Dębowa 13 // Granica 05-806 // Polska // TEL: (0048) 600 026 547 // www.obsada.eu // mgorecka@obsada.eu

Agencja aktorska.

Actors agency.

**MARIA GÓRECKA**

WŁAŚCICIEL / OWNER

TEL: (0048) 600 026 547

mgorecka@obsada.eu

AGENCJA JUMP JUMP AGENCY

Chmielna 73B/14 // Warszawa 00-801 // Polska // TEL: (0048) 662 056 255 // www.agencjajump.com // ola@agencjajump.com

Jedna z czołowych agencji reprezentująca aktorów i twórców filmowych w kraju. Zrzesza ponad 60 cenionych artystów. Firma działa prężnie nie tylko na rynku polskim, ale i również za granicą. Założona przez Olę Cywkę w 2015 roku.

Jump Agency is one of the leading companies representing actors and filmmakers in Poland. It brings together over 60 renowned artists. The company has been highly active both nationally and internationally. It was established by Ola Cywka in 2015.



OLA CYWKA

DYREKTOR GENERALNA, AGENT / CEO, TALENT AGENT

TEL: (0048) 662 056 255

ola@agencjajump.com



OLA GORTAT

AGENT / TALENT AGENT

TEL: (0048) 519 163 896

aleksandra@agencjajump.com

AKSON STUDIO SP. Z O.O. AKSON STUDIO SP. Z O.O.

Piękna 44a // Warszawa 00-672 // Polska // TEL: (0048) 22 840 68 30 // www.aksonstudio.pl // akson@aksonstudio.pl

Akson Studio powstało w 1992 roku. Obecnie jesteśmy jednym z czołowych domów produkcyjnych w Polsce. Poza dziesiątkami reklam, programów, filmów dokumentalnych i spektakli telewizyjnych przez ponad 30 lat z sukcesem wyprodukowaliśmy blisko 100 filmów i seriali.

Akson Studio was established in 1992. We are one of the leading production houses in Poland. Apart from dozens of commercials, documentaries, TV shows and theatre plays, we have successfully produced nearly 100 films and television series in over 30 years.



JAN KWIECIŃSKI

CEO / PRODUCER

TEL: 609 856 659

jan.kwiecinski@aksonstudio.pl

AMBASADA RP W DUBLINIE

EMBASSY OF THE REPUBLIC OF POLAND IN DUBLIN

5 Ailesbury Road // Dublin D04 W221 // Irlandia // TEL: (00353) 12 830 855 // www.gov.pl/irlandia // dublin@msz.gov.pl

Placówka dyplomatyczna reprezentująca Polskę i polskich obywateli w Irlandii. Współorganizator KINOPOLIS – Polskiego Festiwalu Filmowego w Dublinie

The Embassy is a diplomatic mission representing Poland and Polish citizens in Ireland. It is a co-organizer of KINOPOLIS – POLISH FILM FESTIVAL in Dublin.



NIKOLA SĘKOWSKA-MORONEY

KOORDYNATOR DS. DYPLOMACJI PUBLICZNEJ I KULTURALNEJ / CULTURAL AFFAIRS AND PUBLIC DIPLOMACY CO-ORDINATOR

TEL: (00353) 879 132 086

nikola.sekowska-moroney@msz.gov.pl

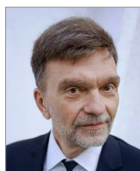
AMP POLSKA

AMP POLAND

Marszałkowska 15A/3 // Warszawa 00-626 // Polska // TEL: (0048) 602 758 197 // www.porembny.com // edward@porembny.com

AMP Polska koncentruje się na wysokiej jakości filmach fabularnych, kreatywnych filmach i serialach dokumentalnych w koprodukcji z innymi krajami Unii Europejskiej. AMP Polska ma na swoim koncie 14 filmów i dobrze rozwinięte relacje koprodukcyjne we Francji, Wielkiej Brytanii, Skandynawii, Niemczech, Kanadzie i USA.

AMP Polska focuses on quality feature films, creative films and documentary series in co-production with other member states of the European Union. AMP Polska has made 14 films and it has well-developed co-production relationships in France, UK, Scandinavia, Germany, Canada and USA.



EDWARD POREMBNY

WŁAŚCICIEL / OWNER

TEL: (0048) 602 758 197

edward@porembny.com

ANAGRAM FILM

ANAGRAM FILM

Piotrkowska 134/27 // Łódź 90-062 // Polska // TEL: (0048) 603 566 255 // annapachnicka@wp.pl

Anagram Film specjalizuje się w filmach dokumentalnych (*Dwadzieścia lat później C.K.O.D.3*, *@miriamfrompoland*, reż. Piotr Szczepański). Anna Pachnicka jest również kierowniczką produkcji, ostatnie projekty: *Sweat* (2020), *Smak Pho* (2019) produkowane przez Lava Films. Jest wykładowczynią w Szkole Filmowej w Łodzi, od 2020 jest dziekanem Wydziału Organizacji Sztuki Filmowej. Jest członkinią PGP.

Anagram Film specialises in documentaries (*Twenty Years After: C.K.O.D.3*, *@miriamfrompoland*, dir. by Piotr Szczepanski). Anna Pachnicka is also a production manager, recent projects: *Sweat* (2020), *The Taste of Pho* (2019) produced by Lava Films. She is a lecturer at the Lodz Film School, since 2020 she is the Dean of the Film and TV Production Organisation department. She is a member of the Producers Guild of Poland.



ANNA PACHNICKA

PRODUCENTKA, KIEROWNICZKA PRODUKCJI / PRODUCER, PRODUCTION
MANAGER

TEL: (0048) 603 566 255

annapachnicka@wp.pl



PIOTR SZCZEPAŃSKI

REŻYSER / DIRECTOR

TEL: (0048) 603 219 093

piotr.szczepanski@me.com

ANIMA-POL SP. Z O.O.

ANIMA-POL SP. Z O.O.

Piotrkowska 249/251 lok. 18A // Łódź 90-456 // Polska // TEL: (0048) 501 705 447 // www.animapol.pl // info@animapol.pl

Studio Filmowe Anima-Pol powstało w Łodzi w 1989 roku. Dotychczas zrealizowało kilkadziesiąt seriali filmowych oraz programów edukacyjnych dla młodych widzów, jest także producentem licznych filmów autorskich, dokumentów oraz aktorskich filmów pełnometrażowych, zarówno dla dzieci, jak i dorosłych. Produkcje studia Anima-Pol były prezentowane i nagradzane na festiwalach w Polsce i za granicą.

Anima-Pol Film Studio was established in Łódź in 1989. To date, it has produced dozens of film series and educational programmes for young audiences, as well as being the producer of numerous original films, documentaries, and live-action feature films for both children and adults. Anima-Pol studio's productions have been showcased and awarded at festivals in Poland and abroad.



PAWEŁ WENDORFF

DYREKTOR GENERALNY / CEO

TEL: (0048) 501 705 447

info@animapol.pl

ANN ARBOR POLISH FILM FESTIVAL (ORGANIZOWANY PRZEZ POLISH CULTURAL FUND)

ANN ARBOR POLISH FILM FESTIVAL (ORGANIZED BY POLISH CULTURAL FUND)

Broadway St. 1533 // Ann Arbor MI 48105 // USA // TEL: (001) 734 678 4143 // www.pcfannarbor.org, www.annarborpolishfilmfestival.com // pcfannarbor@gmail.com

Festiwal organizowany corocznie przez Polish Cultural Fund. Po raz pierwszy festiwal odbył się w 1993 r. na Uniwersytecie Michigan, a w tym roku świętuje swoje 31-lecie. Polish Cultural Fund, założony w 2007 r., jest organizacją non-profit, której zadaniem jest promocja polskiej kultury i sztuki w Ann Arbor oraz południowo-wschodnim Michigan.

Ann Arbor Polish Film Festival (AAPFF) is an annual event organized by the Polish Cultural Fund (PCF). The first festival took place in 1993 on the University of Michigan campus, and this year celebrates its 31st anniversary. The PCF, established in 2007, is a non-profit organization, promoting activities that celebrate Polish history and culture in Ann Arbor and south-east Michigan.



IWONA WERTENBERGER

CZŁONEK KOMITETU ORGANIZACYJNEGO / MEMBER OF THE ORGANIZING COMMITTEE

TEL: (0048) 696 341 397

ywertenberger@gmail.com

ARTNTAINMENT

ARTNTAINMENT

Kilińskiego 121B/55 // Łódź 90-049 // Polska // TEL: (0048) 694 444 758 // duzynski@icloud.com

Firma świadcząca usługi w zakresie produkcji filmowej i reklamowej oraz realizująca swoje własne projekty, które łączą walory artystyczne z potencjałem komercyjnym. Producent nagradzanego filmu dokumentalnego *Przedziały* Karola Starnawskiego oraz koproducent pełnometrażowego debiutu fabularnego *Hurra, wciąż żyjemy!* Agnieszki Polskiej.

The company provides services in the area of film and commercial production. It also develops its own projects combining artistic values with commercial potential. Producer of awarded documentary *Interlinks* by Karol Starnawski and co-producer of feature debut *Hurrah, We Are Still Alive!* by Agnieszka Polska.



DAREK DUŻYŃSKI

PRODUCENT, WŁAŚCICIEL / PRODUCER, OWNER

TEL: (0048) 694 444 758

duzynski@icloud.com

ASF STUDIO

ASF STUDIO

Wystawowa 1/136 // Wrocław 51-618 // Polska // TEL: (0048) 509 713 732 // www.asfstudio.pl // info@asfstudio.pl

ASF Studio działa nieprzerwanie od 2010 roku, specjalizując się w produkcji filmów fabularnych, dokumentalnych oraz reklam. Studio reprezentowane jest przez Dorotę Schleiss i Jakuba Klawikowskiego, którzy mogą pochwalić się współpracą z doświadczonymi polskimi producentami, takimi jak Telemark, Centrala Film i BreakThru Productions, a także zagranicznymi ZDF, Kolumna Film czy Constantin Film AG.

ASF Studio has been operating continuously since 2010, specialising in the production of feature films, documentaries and commercials. The Studio is represented by Dorota Schleiss and Jakub Klawikowski, who can boast of their cooperation with experienced Polish producers, such as Telemark, Centrala Film and BreakThru Productions, as well as foreign producers: ZDF, Kolumna Film and Constantin Film AG.



DOROTA SCHLEISS

PRODUCENTKA / PRODUCER

TEL: (0048) 509 713 732

d.schleiss@asfstudio.pl



OLEK ZŁOTORAWSKI

MŁODSZY PRODUCENT / JUNIOR PRODUCER

TEL: (0048) 792 916 929

olek@asfstudio.pl

ASOCIACE PROVOZOVATELŮ KIN, Z.S.

THE ASSOCIATION OF CINEMA OPERATORS

Politických vězňů 445/13 // Beroun 26601 // Czechy // TEL: (00420) 605 592 777 // www.kinari.cz // info@kinari.cz

Stowarzyszenie Asociace Provozovatelů Kin, z. s. (APK) łączy podmioty prowadzące kina w Czechach. Wspiera ich w kontaktach z dystrybutorami filmów, przedstawicielami rządu oraz samorządów, związkami zawodowymi autorów i innymi partnerami. APK uczestniczy w przygotowaniach standardów legislacyjnych i aktów prawnych związanych z branżą. Aktualnie zrzesza 228 członków.

The Association of Cinema Operators, z. s. (APK) brings together entities operating cinemas in the Czech Republic. It defends them in relation to film distributors, state and local government authorities, authors' unions and other partners. APK participates in the preparation of legislative standards, decrees and laws related to the field. The current number of members is 228.



JAKUB GAJDICA

CZŁONEK ZARZĄDU / MEMBER OF THE BOARD

TEL: (00420) 605 592 777

jakub.gajdica@medk.cz

ATM VIRTUAL

ATM VIRTUAL

Wał Miedzeszyński 384 // Warszawa 03-994 // Polska // TEL: (0048) 601 380 564 // www.atmvirtual.pl // katarzyna@atmvirtual.pl

Studio specjalizujące się w wirtualnej produkcji.

Studio specialising in virtual production.



KATARZYNA STEGERSKA

PRODUCTION MANAGER, LINE MANAGER / PRODUCTION MANAGER, LINE MANAGER

TEL: (0048) 601 380 574

katarzyna@atmvirtual.pl



RADKA BARDES

CZŁONEK ZARZĄDU, PRODUCENT / BOARD MEMBER, PRODUCER

TEL: (0048) 796 154 624

radka@atmvirtual.pl



ANDRZEJ MŁYNARCZYK

CZŁONEK ZARZĄDU, PRODUCENT / BOARD MEMBER, PRODUCER

TEL: (0048) 691 708 277

andrzej@atmvirtual.pl

AUTOGRAF

AUTOGRAF

Przebiśniegów 12c // Nowa Iwiczna 05-500 // Polska // TEL: (0048) 793 786 774 // annawereda@gmail.com

Autograf istnieje od 2010 roku i za cel postawił sobie produkcję filmów oryginalnych, ważnych i wzruszających. W dorobku ma m.in. filmy fabularne *Żelazny most* (reż. Monika Jordan Młodzianowska), *Amatorzy* (reż. Iwona Siekierzyńska) i *Życie dla początkujących* (reż. Paweł Podolski), a także dokumenty *O zwierzętach i ludziach* (reż. Łukasz Czajka) i *My Sunnyside* (reż. Matylda Kawka).

Autograf was established in 2010 and its goal is to produce original, important and touching films. The company's portfolio includes feature films such as *The Iron Bridge* (dir. Monika Jordan Młodzianowska), *Amateurs* (dir. Iwona Siekierzyńska), and *Life for Beginners* (dir. Paweł Podolski), and documentaries such as *Of Animals and Men* (dir. Łukasz Czajka) and *My Sunnyside* (dir. Matylda Kawka).



ALICJA GANCARZ

PRODUCENTKA / PRODUCER

TEL: (0048) 504 180 278

alicjagancarzprod@gmail.com

BANA FILM STUDIO

BANA FILM STUDIO

Traugutta 33 // Pleszew 63-300 // Polska // TEL: (0048) 606 188 939 // www.banafilm.com // banafilm@wp.pl

Bana Film Studio, to spółka z o.o. powołana do życia przez Pawła i Ewę Sarbinowskich. Produujemy filmy niezależne, mikrobudżetowe, seriale paradokumentalne, seriale fabularne, teledyski, reklamy. Tworzymy nowe formaty telewizyjne. Od trzech lat organizujemy także Bana Film Festiwal w Pleszewie. Dysponujemy profesjonalnym studiem nagrań.

Bana Film Studio is a limited liability company established by Paweł and Ewa Sarbinowski. We produce independent and microbudget films, documentary-like series, feature series, music videos, commercials. We create new television formats. For three years now, we have been organising the Bana Film Festival in Pleszew. We run a professional recording studio.



PAWEŁ SARBINOWSKI

PREZES ZARZĄDU / PRESIDENT OF THE BOARD

TEL: (0048) 606 188 939

arw-sarbinowski@wp.pl

**EWA SARBINOWSKA**

CZŁONEK ZARZĄDU / BOARD MEMBER

TEL: (0048) 606 188 939

banafilm@wp.pl

BARRANDOV STUDIO A.S.

BARRANDOV STUDIO A.S.

Krizeneckeho nam. 322/5 // Praha 15200 // Czechy // TEL: (00420) 267 071 111 // www.barrandov.cz // recepce@barrandov.cz

Studio Filmowe Barrandov jest jednym z największych i najstarszych studiów filmowych w Europie. Od momentu powstania w 1931 r., studio zaangażowane było w produkcję ponad 5 000 czeskich oraz międzynarodowych produkcji filmowych. Sztuka filmowa jest działalnością złożoną, wymagającą współpracy przedstawicieli wielu sektorów, obszarów i rzemiosł. Główną zaletą Studia jest to, że prawie wszystkie z niezbędnych usług świadczone są w jednym miejscu.

Barrandov Studio is one of the largest and oldest film studios in Europe. Since its foundation in 1931, the studio has hosted productions of over 5,000 Czech and international films. Film is a complex activity, requiring cooperation of numerous branches, fields, and crafts. The key advantage of Barrandov Studio is that almost all these services are offered at a single location.

**PETR TICHÝ**

DYREKTOR GENERALNY / CEO

TEL: (00420) 267 071 111

ptichy@barrandov.cz

BEST FILM CO SP. Z O.O.

BEST FILM CO SP. Z O.O.

Czerniakowska 73/79 // Warszawa 00-718 // Polska // TEL: (0048)22 88714 80 // www.bestfilm.pl // sekretariat@bestfilm.pl

Best Film to wiodący dystrybutor filmowy działający na rynku od 1995 r. BF wprowadził na polskie ekrany m.in. oscarowe *Na rauszu*, *Wszystko wszędzie naraz*. Firma aktywnie współuczestniczy w produkcji polskich filmów jako koproducent i dystrybutor. Best Film dwukrotnie otrzymał Nagrodę PISF za dystrybucję kinową, za *Młynarski*, *Piosenka finałowa* i *Skandal*. *Ewenement Molesty*.

Best Film is a leading film distributor operating on the market since 1995. BF has opened in Poland films such as Oscar-winner *Another Round* and *Everything Everywhere All at Once*. The company actively participates in the production of Polish films as a co-producer and distributor. Best Film has been awarded twice with the PFI Award for cinema distribution for *Młynarski*, *Piosenka finałowa* and *Skandal*. *Ewenement Molesty*.



ANNA SKONIECZNA

DYREKTOR ZARZĄDZAJĄCA / MANAGING DIRECTOR

TEL: (0048) 603196 880

anna.skonieczna@bestfilm.pl



IZABELA WIERZBIŃSKA

PR MANAGER

TEL: (0048) 724 080 725

iza.wierzbinska@bestfilm.pl



ANNA LOPKO

SPECJALISTKA DS. PROMOCJI / PROMOTION SPECIALIST

TEL: (0048) 503 635 697

anna.lopko@bestfilm.pl

BIAŁY SMOK PRODUCTION SP. Z O.O.

BIAŁY SMOK PRODUCTION LTD.

Franciszka Sokola 22/15 // Gdynia 81-603 // Polska // TEL: (0048) 604 122 051 // www.youtube.com/@BialySmokProduction;
www.filmpolski.pl/fp/index.php?osoba=1162914 // bialysmok.production@gmail.com

Firma założona w 2007 r. przez Andrzeja Mańkowskiego – reżysera, scenarzystę i producenta filmowego. Firma zajmuje się realizacją reportaży, filmów i reklam.

Biały Smok was established in 2007 by Andrzej Mańkowski – film director, screenwriter and producer. The company produces films, documentaries and commercials.



ANDRZEJ MAŃKOWSKI

REŻYSER, SCENARZYSTA, PRODUCENT / DIRECTOR, SCREENWRITER,
PRODUCER

TEL: (0048) 604 122 051

bialysmok.production@gmail.com

BLACK PHOTON

BLACK PHOTON

Stępińska 22/30 // Warszawa 00-739 // Polska // TEL: (0048) 798 207 606 // www.blackphoton.pl//info@blackphoton.pl

BLACK PHOTON to miejsce, w którym technologia idzie w parze z kreatywnością. Jesteśmy studiem postprodukcyjnym oferującym pełen zakres usług: od zarządzania danymi na planie, przez montaż, VFX, korekcję kolorów, aż po mastering do wszystkich pól eksploatacji. Świadczymy usługi dla produkcji filmów fabularnych, dokumentalnych i seriali telewizyjnych. Realizujemy projekty w Polsce oraz za granicą.

BLACK PHOTON is a place where technology goes hand in hand with creativity. We're a post production studio offering a full service: data management on set, editing, VFX, colour correction, and mastering to all deliverables. We offer our services for feature films, documentaries and TV series both in Poland and internationally.



KAMIL RUTKOWSKI

DYREKTOR GENERALNY / CEO

TEL: (0048) 798 207 606

krutkowski@blackphoton.pl

**MACIEJ MIKA**

DYREKTOR OPERACYJNY / COO

TEL: (0048) 531 454 522

mmika@blackphoton.pl

**ZOSIA KRAJEWSKA**

SZEF PRODUKCJI / HEAD OF PRODUCTION

TEL: (0048) 501 239 229

zkrajewska@blackphoton.pl

BOX OFFICE LAB**BOX OFFICE LAB**

Składowa 12 // Białystok 15-399 // Polska // TEL: (0048) 602 204 056 // www.boxofficelab.pl // wojtek@boxofficelab.pl

Box Office Lab to polska firma wykorzystująca sztuczną inteligencję i big data do analizowania i przewidywania wyników finansowych filmów. Oferuje narzędzia dla twórców, dystrybutorów i marketerów, pomagając w prognozach przychodów, analizie preferencji widowni i optymalizacji strategii marketingowych.

Box Office Lab is a Polish company using artificial intelligence and big data to analyse and forecast the financial performance of films. The company offers tools for creators, distributors and marketers, supporting them in revenue projections, audience preferences analysis and marketing strategy optimization.

**WOJTEK SZYM CZYK**

WSPÓŁZAŁOŻYCIEL / CO-FOUNDER

TEL: (0048) 602 204 056

wojtek@boxofficelab.pl

CAP LAWYERS AUSTRALIAN POLISH LEGAL SERVICES

CAP LAWYERS AUSTRALIAN POLISH LEGAL SERVICES

Level 5, 203-233 New South Head Rd // Edgecliff NSW, 2027 // Australia // TEL: (0061) 401 952 034 // www.cap-lawyers.com.au // iwona@cap-lawyers.com.au

CAP Lawyers świadczy usługi prawne w sprawach transgranicznych, gdzie niezbędna jest znajomość prawa polskiego i australijskiego. Reprezentujemy naszych zagranicznych klientów zarówno w Polsce jak i w Australii. Reprezentujemy i obsługujemy polskich i zagranicznych twórców na rynku australijskim i polskim.

CAP Lawyers offers legal services regarding cross-border matters, where the knowledge of both Polish and Australian law is necessary. We represent our foreign clients both in Poland and in Australia. We represent and service Polish and foreign creators both on the Polish and Australian market.



IWONA PRUSZYŃSKA

DYREKTOR / PRINCIPAL

TEL: (0061) 401 952 034

iwona@cap-lawyers.com.au

CEBEF BELGRADE FESTIVALS CENTER

CEBEF BELGRADE FESTIVALS CENTER

Svetogorska bb // Belgrade 11000 // Serbia // TEL: (00381) 114 039 182 // www.cebef.rs/en // info@cebef.rs

Centrum Festiwalowe Belgradu to organizacja kulturalna założona przez Miasto Belgrad, odpowiedzialna za organizację kilku najważniejszych festiwali artystycznych, filmowych i muzycznych, które odbywają się co roku w Belgradzie. Oprócz festiwali, CEBEF organizuje sezon koncertowy z muzyką artystyczną oraz realizuje inne programy w dziedzinie kultury na zlecenie Miasta Belgrad.

Belgrade Festivals Centre is a cultural organization founded by the City of Belgrade which is responsible for organizing several most important art, film and music festivals that take place each year in Belgrade. Alongside festivals, CEBEF offers a concert season of artistic music and organizes other specific programs in the field of culture upon request from the City of Belgrade.



JELENA STOŠKOVIĆ

KOORDYNATOR PROGRAMU FILMOWEGO / FILM PROGRAM CO-ORDINATOR

TEL: (00381) 548 229 326

jelena.stoskovic@cebef.rs

CENTRUM KULTURY LINSE

THE CULTURAL CENTER LINSE

Liebfrauenstraße 58 // Weingarten 88250 // Niemcy/Germany // TEL: (0049) 152 2724 7672 // www.kulturzentrum-linse.de // marius.gutgsell@kulturzentrum-linse.de

Centrum Kultury *Linse*, założone w 1979 roku jako *Studio Film Series at the Welfen Theater Weingarten* to stowarzyszenie non-profit zrzeszające ponad 800 członków od 1988 roku. Jesteśmy jednym z najstarszych działających kin w Niemczech.

The *Cultural Center Linse*, founded in 1979 as the *Studio Film Series at the Welfen Theater Weingarten* is a registered non-profit association with over 800 members since 1988. We're one of the oldest running cinemas in Germany.



MARIUS GUTGSELL

DYREKTOR GENERALNY / CEO

TEL: (0049) 152 2724 7672

marius.gutgsell@kulturzentrum-linse.de

CENTRUM KULTURY W LUBLINIE

CENTRE FOR CULTURE IN LUBLIN

Peowiaków 12 // Lublin 20-007 // Polska // TEL: (0048) 814 666 100 // www.ck.lublin.pl // kancelaria@ck.lublin.pl

W odrestaurowanych wnętrzach klasztoru powiżytkowskiego z połowy XVIII w. wygospodarowano kameralną salę kinową liczącą 70 miejsc. Dzięki wsparciu PISF zmodernizowano przestrzeń i wyposażono kino w projektor cyfrowy. Program Kina CK budowany jest w oparciu o premiery kina artystycznego, arthouse'owego i dokumentalnego. Odbywają się tu festiwale, przeglądy i spotkania z twórcami.

In the restored interiors of the former 18th-century Visitationist monastery, a cosy cinema hall with 70 seats has been created. Thanks to the support of the Polish Film Institute, the space has been modernised, and the cinema is equipped with a digital projector. The programme of CK Cinema is built around premieres of artistic, arthouse, and documentary films. Festivals, retrospectives, and meetings with creators are also held here.



BARBARA SAWICKA

SAMODZIELNA SPECJALISTKA DS. PROGRAMOWYCH / PROGRAMME
INDEPENDENT SPECIALIST

TEL: (0048) 691 883 423

sawicka@ck.lublin.pl

CENTRUM STUDIÓW POLSKICH I ŚRODKOWOEUROPEJSKICH SKALNEGO, UNIwersYTET ROCHESTER

SKALNY CENTER FOR POLISH AND CENTRAL EUROPEAN STUDIES,
UNIVERSITY OF ROCHESTER

Harkness Hall 101 // Rochester NY 14627-0147 // USA // TEL: (001) 585 275 98 98 // www.sas.rochester.edu/psc/CPCES/ // bozenna.sobolewska@rochester.edu

Centrum Studiów Polskich i Środkowoeuropejskich Skalnego, przy Uniwersytecie w Rochester, prowadzi studia interdyscyplinarne w zakresie języka, literatury, historii, ekonomii i polityki regionu. Sponsoruje wykłady, koncerty oraz inne wydarzenia dla społeczności Rochester. Jednym z najważniejszych wydarzeń organizowanych przez Skalny Center jest Festiwal Filmu Polskiego.

The Skalny Center for Polish and Central European Studies, part of the University of Rochester, provides interdisciplinary studies in the language, literature, history, economy, and politics of the region. It also sponsors lectures, concerts, and other events open for the Rochester community. One of the most important events organized by the Skalny Center is the Polish Film Festival.



BOŻENNA SOBOLEWSKA

KOORDYNATORKA PROGRAMU / PROGRAMME CO-ORDINATOR

TEL: (001) 585 275 9898

bozenna.sobolewska@rochester.edu

ČESKA TELEVIZE – CZESKA TELEWIZJA

ČESKA TELEVIZE – CZECH TELEVISION

Na Hřebenech II 1132/4 // Praha 4 14070 // Czechy // TEL: (00420) 723 801 080 // www.ceskatelevize.cz/ // zuzana.kopeckova@ceskatelevize.cz

Czeska Telewizja jest publicznym nadawcą telewizyjnym oferującym dostęp do 7 kanałów: ČT1 – kanał rodzinny; ČT2 – filmy dokumentalne, programy przyrodnicze oraz filmy zagraniczne i seriale; ČT24 – 24-godzinny kanał informacyjny; ČT sport; ČT:D – kanał rozrywkowo-edukacyjny dla dzieci – między godz. 6:00 a 20:00; ČTART – kanał poświęcony kulturze oraz filmom artystycznym, od godz. 20:00. Każdego roku emitujemy około 10 polskich filmów.

Czech Television is a public broadcaster with 6 channels: ČT1 is a family-oriented channel; ČT2 for documentaries, nature-oriented shows and foreign films and series; ČT24 is a 24-hour news channel; ČT sport; ČT:D is a children's entertaining and educational channel - from 6am to 8pm; ČTART is a channel focusing on culture and art films - from 8pm and New media-website. Every year we broadcast about 10 Polish films.



ZUZANA KOPEČKOVÁ

ZAKUPY, MONTAŻ FILMÓW FABULARNYCH I SERIALI / ACQUISITIONS,
EDITOR OF FEATURE FILMS AND SERIES

TEL: (00420) 734 184 794

zuzana.kopeckova@ceskatelevize.cz

CICHO SZA SP. Z O.O.

CICHO SZA LTD.

*Dąbrowskiego 41 // Warszawa 02-561 // Polska // TEL: (0048) 605 296 697 // www.cicho-sza.pl // teresa@cicho-sza.pl,
biuro@cicho-sza.pl*

W studio *Cicho sza* zajmujemy się kompleksową postprodukcją dźwięku dla potrzeb filmów fabularnych, dokumentalnych, seriali i programów telewizyjnych. Posiadamy 6 studiów miksowo-montażowych oraz do nagrań lektorskich. Zapewniamy profesjonalny proces udźwiękowania ze zgraniem w systemach 5.1, dolby digital, dolby atmos. Nasza siedziba mieści się w sercu Starego Mokotowa.

At *Cicho Sza Studio*, we specialise in comprehensive sound post-production for feature films, documentaries, TV series, and television programmes. We operate six studios for mixing, editing, and voice-over recordings. We ensure a professional sound design process, including mixing in 5.1, Dolby Digital, and Dolby Atmos systems. Our studio is located in the heart of Old Mokotow district.



TERESA BAGIŃSKA

PREZES ZARZĄDU / PRESIDENT OF THE BOARD

TEL: (0048) 605 296 697

teresa@cicho-sza.pl



MAGDALENA NALEPA

CZŁONEK ZARZĄDU / MEMBER OF BOARD

TEL: (0048) 887 618 650

magda@cicho-sza.pl

CINELINE EDELIVERY

CINELINE EDELIVERY

Bobrowiecka 1A // Warszawa 00-728 // Polska // TEL: (0048) 601 863 412 // www.cineline.pl // office@cineline.pl

Ciątkiem jak w kinie – obraz, dźwięk i atmosfera. Na każdym etapie pracy z filmem dbamy o te trzy elementy. Specjalizujemy się w postprodukcji obrazu i dźwięku oraz w innowacyjnych usługach wsparcia dystrybucji cyfrowej. Nasze doświadczenie pozwala nam tworzyć narzędzia, które przenoszą wizję twórców z białej kartki wprost na ekran.

Just like in the cinema – picture, sound and atmosphere. We take care of these three elements at every stage of working with a film. We specialize in picture and sound post-production as well as innovative digital distribution support services. Our experience allows us to create tools that transfer the creators vision from a blank page straight to the screen.



MATEUSZ SZULC

PREZES / PRESIDENT

TEL: (0048) 693 403 309

m.szulc@cineline.pl



TADEUSZ KRÓL

PREZES / PRESIDENT

TEL: (0048) 668 381 002

t.krol@cineline.pl

CINEMA JOVE

CINEMA JOVE

Almoína 4 // Valencia 46003 // Hiszpania/Spain // TEL: (0034) 645 869 249 // www.cinemajove.com // lauraperezgomez@gmail.com

Międzynarodowy festiwal filmowy.

International Film Festival.



LAURA PÉREZ GÉMEZ

HEAD OF PROGRAMMING / HEAD OF PROGRAMMING

TEL: (0034) 645 869 249

program@cinemajove.com

CINEMA REX

CINEMA REX

Via Sant'Osvaldo, 2 // Villafranca Padovana 35010 // Włochy/Italy // TEL: (0035) 18 801 334 // www.cinemarex.it // alicemolari07@gmail.com

Cinema Rex to jedno z historycznych kin jednosalowych w Padwie, posiadające największą salę kinową w mieście. To niewielka rzeczywistość programowania filmowego i nie tylko. Co więcej, odbywają się tu również przedstawienia teatralne, koncerty na żywo, wystawy i konferencje. Cinema Rex jest stowarzyszone z federacją FICE (Włoska Federacja Kin d'Essai) i jest członkiem Europa Cinemas.

Cinema Rex is one of the historic single-screen cinemas in Padua and having the largest screen of theaters in the city. It's a small reality of film programming and more. In fact, also host theatrical performance, live concerts, exhibitions and conferences. Cinema Rex is associated with the FICE (Italian Federation of Cinema d'Essai) and is a member of Europa Cinemas.



ALICE MOLARI

DZIAŁ ADMINISTRACJI, KURATORKA CINEFORUMS, AUTORKA RECENZJI, ORGANIZACJA ORAZ SELEKCJA FILMÓW DO REPERTUARU KINA / ADMINISTRATIVE SECTION, CURATOR OF CINEFORUMS, REVIEW WRITER, ORGANIZATIONS AND SELECTION OF FILMS FOR THEATRICAL PROGRAMMING

TEL: (0035) 18 801 334

alicemolari07@gmail.com

CONSTANTIN ENTERTAINMENT POLSKA SP. Z O.O.

CONSTANTIN ENTERTAINMENT

Biedronki 55 // Warszawa 02-959 // Polska // TEL: (0048) 22 215 29 14 // www.constantin-entertainment.pl // biuro@constantin-entertainment.pl

Constantin Entertainment jest częścią międzynarodowej grupy CONSTANTIN FILM. Od lat współpracuje z wiodącymi niemieckimi oraz europejskimi stacjami telewizyjnymi i platformami streamingowymi, jako producent atrakcyjnych i wysokojakościowych formatów rozrywkowych, zarówno scripted jak i non-scripted.

Constantin Entertainment is a part of CONSTANTIN FILM global group. For years, the company has co-operated with leading German and European television stations and platforms as the producer of successful and high-quality entertainment formats, both scripted and non-scripted.



MICHAŁ BROŻONOWICZ

DYREKTOR GENERALNY / GENERAL MANAGER

TEL: (0048) 508 407 118

michal.brozonowicz@constantin-entertainment.pl

CREATIVE EUROPE DESK POLSKA CREATIVE EUROPE DESK POLAND

Al. Ujazdowskie 41 // Warszawa 00-540 // Polska // TEL: (0048) 22 44 76 180 // www.kreatywna-europa.eu // info@kreatywna-europa.eu

Creative Europe Desk Polska jest krajowym biurem programu Kreatywna Europa. Desk zajmuje się promocją programu i upowszechnianiem jego rezultatów, udziela konsultacji z zakresu merytorycznych i formalnych aspektów tworzenia projektów, organizuje warsztaty kompetencyjne, spotkania informacyjne i seminaria dla sektorów kultury, kreatywnego i audiowizualnego.

Creative Europe Desk Poland is the national office of the Creative Europe programme. The Desk deals with the promotion of the programme and dissemination of its results, provides consultation on substantive and formal aspects of project development, organises competence workshops, information meetings and seminars for the cultural, creative and audiovisual sectors.



MAŁGORZATA KIEŁKIEWICZ

DYREKTORKA CREATIVE EUROPE DESK POLSKA / CREATIVE EUROPE DESK POLAND DIRECTOR

TEL: (0048) 510 035 914

malgorzata.kielkiewicz@kreatywna-europa.eu



MARTA MODZELEWSKA

KOORDYNATORKA – KOMPONENT MEDIA / MEDIA STRAND CO-ORDINATOR

TEL: (0048) 600 900 681

marta.modzelewska@kreatywna-europa.eu



ILONA KRUPA

KOORDYNATORKA – KOMPONENT MEDIA / MEDIA STRAND CO-ORDINATOR

TEL: (0048) 785 223 212

ilona.krupa@kreatywna-europa.eu

CREATIVE PLANET

CREATIVE PLANET

Targowa 67/5a // Warszawa 03-729 // Polska // TEL: (0048) 604 569 626 // www.creativeplanet.pl // info@creativeplanet.pl

Studio produkcyjne, specjalizujące się w tworzeniu immersyjnych pokazów fulldome oraz animacji VR. Jako jedni z pierwszych w Europie skupiliśmy się na produkcji filmów w technologii 360. Jesteśmy zdobywcami wielu nagród, stale się rozwijamy i bierzemy udział w licznych międzynarodowych projektach.

A production studio specialising in the creation of immersive fulldome screenings and VR animations. We were among the first in Europe to focus on 360-degree film production. As award-winners, we continue to grow and participate in numerous international projects.



ZUZANNA LIGOWSKA

SCENARZYSTKA / SCREENWRITER

TEL: (0048) 609 438 683

zuzannaligowska@creative-pla.net

CREW UNITED

CREW UNITED

Fraunhoferstr. 6 // Munich 80469 // Niemcy/Germany // TEL: (0048) 22 382 17 43 // www.crew-united.com // czesc@crew-united.com

Crew United to platforma networkingowa i baza danych dla europejskiej branży filmowej. Umożliwia użytkownikom prezentację audiowizualnego dorobku, bezpośrednie poszukiwanie współpracowników i nowych zleceń, nawiązywanie kontaktów oraz szeroki research rynku. Portal funkcjonuje od 28 lat, jest dostępny w 9 wersjach językowych (w tym j. polskim) i ma zarejestrowanych ponad 50 000 użytkowników.

Crew United is a networking platform and database for the European film industry. It enables its users presentation of their audiovisual portfolio, direct search for co-workers and job opportunities, establishing contacts as well as extensive market research. The platform has been operating for 28 years, is available in 9 languages (including Polish) and has over 50,000 registered users.



ANNA E. DZIEDZIC

PROJECT MANAGER

TEL: (0048) 663 499 799

a.e.dziedzic@crew-united.com



IRENA GRUCA-ROZBICKA

EUROPEAN DEVELOPMENT COORDINATOR

TEL: (0048) 22 382 17 43

i.gruca-rozbicka@crew-united.com

CYFROWY POLSAT S.A. - POLSAT BOX

DIGITAL POLSAT - POLSAT BOX

Łubinowa 4A // Warszawa 03-878 // Polska // TEL: (0048) 699 002 222 // www.polsatboxgo.pl // kontakt@polsatbox.pl

Jedna z największych polskich firm wchodząca w skład wiodącej grupy medialno-telekomunikacyjnej w regionie. Grupa Polsat Plus posiada łącznie ok. 6 mln klientów kontraktowych B2B i B2C, a spółki z Grupy świadczą łącznie ponad 20 mln usług.

One of the largest Polish companies in the leading media and telecommunications group in the region. Polsat Plus has ca. 6 million B2B and B2C customers and the Group companies provide a total of over 20 million services.



MARCIN KAMIŃSKI

KIEROWNIK OFERTY / HEAD OF OFFER

TEL: (0048) 887 871 882

mkaminski5@cyfrowypolsat.pl

CZASOPISMO EKRANY

EKRANY MAGAZINE

Łojasiewicza 4, pok. 3.222 // Kraków 30-348 // Polska // www.ekrany.org.pl

Ekrany to kwartalnik poświęcony różnorodnym zjawiskom współczesnej audiowizualności. Publikujemy artykuły analizujące filmy i przekazy audiowizualne, teksty reinterpretykujące historię i teorię kina oraz publikacje prezentujące nowe zjawiska w kinie głównego nurtu i artystycznym, w tym w filmie awangardowym, animowanym czy dokumentalnym.

Ekrany is a quarterly magazine devoted to different aspects of contemporary audiovisual culture. We publish film reviews and audiovisual communications, reinterpretations of the history and theory of cinema, as well as publications on the mainstream and arthouse cinema phenomena, including avant-garde, animated and documentary films.



MIŁOSZ STELMACH

REDAKTOR NACZELNY / EDITOR-IN-CHIEF

TEL: (0048) 505 041 626

milosz.stelmach@gmail.com

DAREK DIKTI BIURO POMYSŁÓW

DAREK DIKTI IDEAS OFFICE

Mjr. H. Sucharskiego 15 D/6 // Gdynia 81-157 // Polska // TEL: (0048) 503 096 352 // darek@dikti.pl

Producent filmów dokumentalnych, w tym pełnometrażowych dokumentów dystrybuowanych w kinach i na platformach streamingowych (m.in. *Beksińscy. Album wideofoniczny*, *Po złoto. Historia Władysława Kozakiewicza*). Obecnie rozwija swoje portfolio produkcyjne o projekty fabularne, koncentrując się na świeżym, nieoczywistym kinie gatunkowym (sci-fi / fantasy / horror / kryminał).

Producer of documentary films, including full-length documentaries distributed in cinemas and streaming platforms (i.a. *The Beksinskis. A Sound and Picture Album*, *Going for Gold*). He is currently expanding his production portfolio with feature projects, concentrating on fresh, unobvious genre cinema (sci-fi / fantasy / horror / crime).



DAREK DIKTI

WŁAŚCICIEL, PRODUCENT / OWNER, PRODUCER

TEL: (0048) 503 096 352

darek@dikti.pl

DI FACTORY

DI FACTORY

*Dominikańska 9 // Warszawa 02-738 // Polska // TEL: (0048) 887 807 800 // www.di-factory.com;
www.facebook.com/DIFactory.postproduction // info@di-factory.com*

DI Factory zajmuje się cyfrową obróbką obrazu: od obsługi planu zdjęciowego, przez Digital Intermediate, korekcję barwną, VFX, mastering DCP i TV - po archiwizację, aktywnie promuje na świecie polską klasykę filmową. Firma ma na swoim koncie ponad 300 tytułów, a wśród nich 2 zdobywców Oscara, 6 nominowanych do Oscara oraz liczne nagradzane na międzynarodowych festiwalach w Berlinie, Cannes, Wenecji, Toronto czy Locarno.

DI Factory deals with digital image processing: from handling the shooting, through the Digital Intermediate, colour correction, VFX, DCP and TV mastering, to data archiving. It is also very active in the promotion of Polish film classics around the world. The company's portfolio covers over 300 titles, including 2 Oscar winners, 6 Oscar nominated films and many productions awarded at international festivals in Berlin, Cannes, Venice, Toronto and Locarno.



JĘDRZEJ SABLIŃSKI

SZEF FIRMY / CEO

TEL: (0048) 887 807 800

sablinski@di-factory.com



RAFAŁ GOLIS

SZEF SPRZEDAŻY / SALES EXECUTIVE

TEL: (0048) 887 807 802

golis@di-factory.com



HANNA SAWICKA

KIEROWNIK BIURA / OFFICE MANAGER

TEL: (0048) 887 807 810

hania.sawicka@di-factory.com

DOLNOŚLĄSKIE CENTRUM FILMOWE

LOWER SILESIA FILM CENTRE

Piłsudskiego 64a // Wrocław 50-020 // Polska // TEL: (0048) 71 793 70 91 // www.dcf.wroclaw.pl // sekretariat@dcf.wroclaw.pl

Dolnośląskie Centrum Filmowe to Instytucja Kultury Samorządu Województwa Dolnośląskiego. Zajmujemy się szerokim przekrojem działalności filmowej na terenie Dolnego Śląska: prowadzimy historyczne kina, organizujemy festiwale, przeglądy i pokazy specjalne, zajmujemy się edukacją filmową, wspieramy produkcje filmowe w regionie i prowadzimy Dolnośląski Fundusz Filmowy.

Lower Silesia Film Centre is a cultural institution of the Lower Silesia Province self-government. Its broad area of activity in Lower Silesia covers: running historical cinemas, organising festivals, reviews and special screenings. We provide film education, support film productions in the region and operate the Silesian Film Fund.



MAGDALENA KLICH-KOZŁOWSKA

DYREKTOR / DIRECTOR

TEL: (0048) 71 793 70 91

magdalena.klich@dcf.wroclaw.pl



NATALIA STYSŁO

KIEROWNIK DZIAŁU PRODUKCJI FILMOWEJ / FILM PRODUCTION
DEPARTMENT MANAGER

TEL: (0048) 531 693 290

natalia.styslo@dcf.wroclaw.pl



AGNIESZKA OLĘDZKA

SPECJALISTA DS. PRODUKCJI FILMOWEJ / FILM PRODUCTION SPECIALIST

TEL: (0048) 606 480 208

agnieszka.oledzka@dcf.wroclaw.pl

DREAM MUSIC SP. Z O.O.

DREAM MUSIC LTD.

Wspólna 52/54/18 // Warszawa 00-687 // Polska // TEL: (00420) 602 510 303 // www.dreammusic.pl // info@dreammusic.pl

Dream Music (Dream Books, Dream Publishing, Dream Sync, Dream Music PR) powstała w 2005 roku przez prawdziwych miłośników muzyki i branżowych przyjaciół: M. Białkowską i P. Mackowiaka. Cel: wydawać i publikować dobrą muzykę (m.in. BMG, Empire, Believe), książki, a także wspierać PR-owo wyjątkowe projekty, w tym filmy, i miejsca! Jednym z nich jest kino KinoGram w Fabryce Norblina w Warszawie.

Dream Music (Dream Books, Dream Publishing, Dream Sync, Dream Music PR) was founded in 2005 by true music lovers and industry friends: M. Białkowska and P. Mackowiak. The purpose: to publish and release good music (including BMG, Empire, Believe), books, and to give PR support to exceptional projects, including films, and venues! One of these is the KinoGram cinema in the Norblin Factory in Warsaw.



MAŁGORZATA BIAŁKOWSKA-MACKOWIAK

DYREKTOR GENERALNY / CEO

TEL: (00420) 604 561 555

malgorzata.bialkowska@dreammusic.pl



PIOTR MACKOWIAK

DYREKTOR ZARZĄDZAJĄCY / MANAGING DIRECTOR

TEL: (00420) 602 510 303

piotr.mackowiak@dreammusic.pl

DUŃSKI INSTYTUT FILMOWY

DANISH FILM INSITUTE

Gothersgade 55 // Copenhagen 1123 // Dania/Denmark // TEL: (0045) 21 256 170 // www.cinematket.dk // jesperandrsn@gmail.com

Duński Instytut Filmowy to instytucja krajowa zajmująca się promocją kina duńskiego oraz kultury filmowej. Wspieramy rozwój, produkcję oraz dystrybucję filmów duńskich oraz oferujemy możliwość finansowania koprodukcji międzynarodowych.

The Danish Film Institute is the national agency supporting and encouraging Danish film and cinema culture. We support the development, production and distribution of Danish films and offer funding for international co-productions.

**JESPER ANDERSEN**

KONSULTANT FILMOWY / FILM CONSULTANT

TEL: (0045) 21 256 170

jesperandrsn@gmail.com

DYNAMO FILM**DYNAMO FILM***Wynalazek 4 // Warszawa 02-677 // Polska // TEL: (0048) 22 635 56 62 // www.dynamofilm.pl // office@dynamofilm.pl*

Dynamo to kreatywny dom produkcyjny, działający od 2004 roku, specjalizujący się w produkcji filmów na potrzeby komunikacji marketingowej. Oprócz reklam telewizyjnych, Dynamo realizuje kampanie społeczne, animacje, klipy, kontent dedykowany komunikacji w nowych mediach oraz filmy fabularne. Firma działa zarówno w Polsce, jak i za granicą.

Dynamo is a creative production house, operating since 2004, specialising in film production for marketing communication. In addition to TV commercials, Dynamo also produces social campaigns, animations, music videos, content dedicated to communication in new media, as well as feature films. The company operates both in Poland and abroad.

**MARTA MACIANTOWICZ**

PRODUCENT, DYREKTOR GENERALNY / PRODUCER, CEO

TEL: (0048) 501 643 894

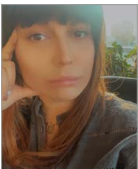
maciek@dynamofilm.pl

**KATIA PRIWIEZIENCZEW**

PRODUCENT / PRODUCER

TEL: (0048) 690 869 500

katia@dynamofilm.pl

**ANNA ŁOPAT**

PRODUCENT / PRODUCER

TEL: (0048) 509 144 377

ania@dynamofilm.pl

DYSKUSYJNY KLUB FILMOWY KINOCHŁON

KINOCHŁON FILM DISCUSSION CLUB

Rynek Zygmunta Augusta 9 // Augustów 16-300 // Polska // TEL: (0048) 790 228 560 // www.kinochlton.pl // kinochltondkf@gmail.com

DKF Kinochłon powstał z miłości do kina, ludzi i spotkań z nimi. Dzięki wieczorom filmowym odkrywamy piękno i złożoność kina. Dzięki dyskusjom staramy się bardziej rozumieć nie tylko kino, ale też otaczający nas świat. Natomiast spotkania z twórcami zbliżają ze sobą tak bardzo potrzebne sobie świat twórców i odbiorców kina. Istniejemy już 12 lat, a nadal nas to wszystko cieszy i pasjonuje.

Kinochłon Film Discussion Club was formed out of love to cinema, people and encounters with them. Thanks to movie nights, we discover the beauty and complexity of cinema. Thanks to the discussions we hold, we attempt to come closer to understanding not only the cinema but also the surrounding world. Whereas meetings with filmmakers bring together the worlds of cinema creators and their audience. Although we have been on the market for 12 years, this is something we are still fascinated by and passionate about.



BARTOSZ ŚWIERKOWSKI

PREZES / PRESIDENT

TEL: (0048) 790 228 560

b.swierkowski@gmail.com



PAULINA ŚWIERKOWSKA

RADA PROGRAMOWA / PROGRAMME COUNCIL

TEL: (0048) 530 665 551

eterka206@gmail.com

DYSTRYBUCJA MÓWI SERWIS

MOVIE SERVICE DISTRIBUTION

Al. Stanów Zjednoczonych 61 // Warszawa 04-028 // Polska // TEL: (0048) 887 874 916 // www.dystrybcjamowiserwis.pl // kontakt@mowiserwis.pl

Dystrybucja Mówi Serwis to niezależny dystrybutor filmowy wspierany silnie przez Grupę Polsat. Współpracujemy blisko z polskimi producentami, włączając się w proces produkcji filmów również w roli koproducenta. Dysponujemy szerokim katalogiem filmowym, w którym oprócz kinowych hitów znajdują się również propozycje dla młodych widzów. Mocno promujemy polskie kino to komercyjne jak i kino środka.

Movie Serwis Distribution is an independent film distributor supported heavily by Polsat Group. We operate in close cooperation with Polish producers, also as a co-producer. We have a vast library of films, which, next to box office hits, includes films for young audience. We strongly promote Polish cinema, both commercial and arthouse productions.

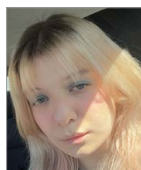


MARTA SOCHACKA

DYREKTORKA / DIRECTOR

TEL: (0048) 601165 207

msochacka@mowiserwis.pl



KAMILA SOSZYŃSKA

KOORDYNATOR DS. PROMOCJI I MARKETINGU / PROMOTION AND
MARKETING CO-ORDINATOR

pr@mowiserwis.pl



JACEK KRUTKOW

KOORDYNATOR DS. LICENCJI / LICENCE CO-ORDINATOR

kontakt@mowiserwis.pl

EC1 ŁÓDŹ – MIASTO KULTURY / ŁÓDŹ FILM COMMISSION

EC1 ŁÓDŹ – CITY OF CULTURE / ŁÓDŹ FILM COMMISSION

Targowa 1/3 // Łódź 90-022 // Polska // TEL: (0048) 600 61 33 // www.lodzfilmcommission.pl // lfc@ec1lodz.pl

Łódź Film Commission jest najstarszą komisją filmową w Polsce. Powstała w Wydziale Kultury UMŁ, a obecnie działa w strukturach „EC1 Łódź – Miasto Kultury”. Jej powołanie w 2009 roku zainicjowało nowy rozdział filmowej historii miasta i przyczyniło się do wsparcia rozwoju gospodarczego poprzez zachęcenie przedstawicieli branży filmowej do realizacji większej liczby produkcji na terenie Łodzi.

Łódź Film Commission is the oldest film commission in Poland. It was established at the City of Lodz Office Cultural Department and now is a part of “EC1 Łódź – City of Culture”. Its establishment in 2009 started a new chapter in the film history of the city and helped with the economic growth through encouraging filmmakers to produce more projects in the city of Lodz.

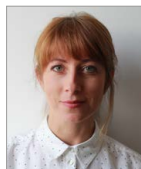


MONIKA GŁOWACKA

KIEROWNIK ŁFC / ŁFC MANAGER

TEL: (0048) 605 054 235

m.glowacka@ec1lodz.pl



PAULINA SZEWCZYK

SPECJALISTA DS. SZLAKU ŁODZI MIASTA FILMU / ŁÓDŹ CITY OF FILM TRAIL SPECIALIST

TEL: (0048) 42 600 61 33

paulina.szewczyk@ec1lodz.pl



PATRYK DRZEWIECKI

REFERENT DS. ŁÓDZKIEGO FUNDUSZU FILMOWEGO / JUNIOR ŁÓDŹ FILM FUND SPECIALIST

TEL: (0048) 42 600 61 33

p.drzewiecki@ec1lodz.pl

EIGA GEIJUTSU (JAPOŃSKI MAGAZYN FILMOWY)

EIGA GEIJUTSU (JAPANESE FILM MAGAZINE)

Hirose Building 3F, 2-6-7 Hitotsubashi, Chiyoda Ward // Tokyo 101-0003 // Japonia/Japan // TEL: (0081) 905 134 2355 // www.eigei7.hateblo.jp // ff.galene@gmail.com

Założony w 1946 roku, tuż po drugiej wojnie światowej, Eiga Geijutsu jest najstarszym magazynem filmowym wydawanym do dziś w Japonii. Obecnie ma formę kwartalnika, ukazującego się cztery razy w roku.

First published in 1946, right after WW2, Eiga Geijutsu is the oldest movie magazine still in print today in Japan. Now it's a quarterly magazine, publishing four times a year.



NOZOMI KONDO

PISARZ, REDAKTOR / WRITER, EDITOR

TEL: (0081) 905 134 2355

ff.galene@gmail.com

EKRAN FESTIWAL FILMU POLSKIEGO W TORONTO

EKRAN TORONTO POLISH FILM FESTIVAL

392 Brown's Lane // Toronto, ON M8W3T8 // Kanada // TEL: (001) 647 866 1887 // www.ekran.ca // info@ekran.ca

Ekran Toronto Polish Film Association to organizacja non-profit z siedzibą w Toronto, założona w 2009 roku przez grupę pasjonatów sztuki nowych mediów i filmu. Ekran Polish Film Association jest producentem odbywającego się co roku Festiwalu Filmu Polskiego w Toronto, którego założeniem jest promocja polskiej kinematografii.

Ekran Toronto Polish Film Association is a Toronto based non-profit organization, established in 2009 by a group of individuals who are passionate about showcasing new media arts and films. Ekran Polish Film Association produces the annual Toronto Polish Film Festival. The festival is dedicated to the promotion of Polish cinematography.



SYLVIA LAPINSKI

DYREKTOR FESTIWALU / FESTIVAL DIRECTOR

TEL: (001) 647 866 1887

sylvia@ekran.ca

**ANNA WROBEL**

PREZES ZARZĄDU I DYREKTOR / CHAIRMAN OF THE BOARD & DIRECTOR

TEL: (001) 416 997 5968

aniawrob@gmail.com

**LILIANA KOMOROWSKA**

DYREKTOR DS. ZAKUPÓW FILMOWYCH / DIRECTOR FILM ACQUISITION

TEL: (001) 514 944 9198

liliakomorowska@gmail.com

ENDEMOLSHINE POLSKA
ENDEMOLSHINE POLAND

Dominikańska 15A // Warszawa 02-738 // Polska // TEL: (0048) 22 847 45 05 // www.endemolshine.pl // repcja@endemolshine.pl

Endemol Shine Polska to producent filmów (*Miłość do kwadratu, Dawid i elfy, Jak poślubić milionera*), seriali (*Krew z krwi, Dewajtis, Stulecie winnych, Skazane*) oraz programów rozrywkowych. Jest częścią międzynarodowej grupy medialnej Banijay, która gromadzi ponad 130 firm. W globalnej bibliotece firmy znajdują się setki seriali najwyższej jakości jak *Peaky Blinders, Black Mirror* czy *The Bridge*.

Endemol Shine Polska is a producer of films (*Squared Love, David and the Elves, How to Marry A Millionaire*), TV series (Polish version of *Penzoza – Krew z krwi, Dewajtis, Stulecie winnych, Skazane*) and entertainment programmes. It is a part of international media group Banijay, which associates over 130 companies. The company's global library has a collection of hundreds of top-quality TV series, such as *Peaky Blinders, Black Mirror* and *The Bridge*.

**ORIANA KUJAWSKA**

PRODUCENT / PRODUCER

TEL: (0048) 693 299 539

oriana.kujawska@endemolshine.pl

ESTRADA POZNAŃSKA / KINO MUZA **ESTRADA POZNAŃSKA / MUZA CINEMA**

Święty Marcin 30 // Poznań 61-805 // Polska // TEL: (0048) 600 441 196 // www.kinomuza.pl // j.piotrowiak@kinomuza.pl

Kino Muza w Poznaniu - jedno z najstarszych w Europie (1908 r.). Kino studyjne grające repertuar artystyczny. Producent wydarzenia British Film Festival Poland.

Muza cinema in Poznań is one of the oldest cinemas in Europe (1908). It is an arthouse cinema presenting an artistic repertoire. The producer of British Film Festival Poland.



JOANNA PIOTROWIAK

KIEROWNICZKA KINA / CINEMA MANAGER

TEL: (0048) 506 023 545

j.piotrowiak@kinomuza.pl

EUROPA CINEMAS **EUROPA CINEMAS**

54 Rue Beaubourg // Paris 75003 // Francja/France // TEL: (0033) 142 715 370 // www.europa-cinemas.org // info@europa-cinemas.org

Wspierana od 1992 roku przez Program MEDIA Komisji Europejskiej i CNC (Francja), Europa Cinemas jest pierwszą siecią kin skupiającą się na filmach europejskich. Zrzesza ponad 1.200 kin/3.200 ekranów w 39 krajach i zapewnia wsparcie techniczne oraz finansowe kinom, które wyświetlają znaczną część filmów europejskich spoza kraju oraz organizują aktywności dla młodej widowni.

Supported since 1992 by the European Commission MEDIA Programme and by the CNC (France), Europa Cinemas is the first film theatre network focusing on European films. It counts more than 1200 cinemas/3200 screens in 39 countries and provides operational and financial support to cinemas that screen a significant part of non-national European films and put in place activities for young audiences.



FATIMA DJOUMER

DYREKTOR GENERALNY / CEO

TEL: (0033) 142 715 370

info@europa-cinemas.org



POLSKI
INSTYTUT
SZTUKI
FILMOWEJ



www.pisf.pl

**WSPIERAMY
RODZIMĄ
KINEMATOGRAFIĘ**

Taki festiwal
tylko u nas!



WOJEWÓDZTWO
POMORSKIE

FPFF



SERDECZNIE ZAPRASZAM!

Mirosław Struk



MARSZAŁEK
WOJEWÓDZTWA POMORSKIEGO

49

23-28
09
2024



FPFF

odwiedź nas

 pomorskie.eu

 pomorskie.eu

 pomorskie_official

 pomorskieEU



**POZNAJMY
SIĘ NA NOWO!**

SPRAWDŹ OFERTĘ NA





Razem tworzymy kino



**Stowarzyszenie
Filmowców
Polskich**

www.sfp.org.pl

**@StowarzyszenieFilmowcowPolskich
#SFP**

OVER 20 YEARS OF CGI, VFX AND POSTPRODUCTION EXPERIENCE



FIREPLACE

FIREPLACE. NOT JUST A CHIMNEY

DIGITAL INTERMEDIATE **VFX / CGI**
ANIMACJA 3D PROJECT DEVELOPMENT MONTAŻ
KOREKCJA BARWNA SALA KINOWA SALA HDR MASTERING

WWW.FIREPLACE.COM.PL

WE



ADAM
MICKIEWICZ
INSTITUTE

SUPP
PORT
CULTURE
TURER

CREATE WITH US. INSPIRE THE WORLD

CULTURE.PL
IAM.PL



NARODOWE
CENTRUM
KULTURY

Granty
dla młodych
twórców

Festiwale
filmowe

Kultura
dostępna
w kinach

Pokazy
specjalne

Kamerdyner

Miasto 44

Wołyń

Koprodukcje
filmowe

Chłopi

NCK.PL

Współorganizator
49. Festiwalu
Polskich Filmów
Fabularnych

KREĆCI NAS POLSKIE KINO



OGLĄDAJ JEŚCIENIĄ NA KANALE KINO POLSKA

Rób filmy. My zadbamy o Twoje

TANTIEMY



CHRONIMY PRAWA DZIESIĄTEK TYSIĘCY
AUTORÓW I PRODUCENTÓW AUDIOWIZUALNYCH.
JESTEŚ JEDNYM Z NICH?
ZGŁOŚ SIĘ PO SWOJE TANTIEMY POD ADRESEM:
ZAPA.ORG.PL/KONTAKT



New opening



Filмотека Narodowa
Instytut Audiowizualny

ILUZION

NINATEKA

FAJNY FILM E.V.

FAJNY FILM REGISTERED ASSOCIATION

Krakauer Haus / Hintere Insel Schütt 34 // Nürnberg 90403 // Niemcy/Germany // TEL: (0049) 173 493 8654 // www.polnische-filmwoche.de // kontakt@polnische-filmwoche.de

Festiwal Filmu Polskiego w Norymberdze organizowany jest corocznie od 2006 roku. Do roku 2018 jego głównym organizatorem był Dom Krakowski w Norymberdze, od 2018 r. organizację przejęło założone w tym celu stowarzyszenie (Fajny Film e.V.). Dom Krakowski pozostaje partnerem festiwalu, podobnie jak Urząd Miasta Norymbergii.

Polish Film Festival in Nuremberg has been organised annually since 2006. In 2018, its main organiser was the Krakow House in Nuremberg, then the organisation was taken over by the association (Fajny Film e.V.). The Krakow House in Nuremberg remains the festival partner, together with the Nuremberg City Hall.



GRAŻYNA WANAT

DYREKTORKA FESTIWALU / FESTIVAL DIRECTOR

TEL: (0049) 173 493 8654

kontakt@polnische-filmwoche.de

FESTIWAL FILMOWY CEAU, CINEMA!

CEAU, CINEMA! FILM FESTIVAL

Transilvania 3 // Timisoara 300456 // Rumunia/Romania // TEL: (0040) 770 146 906 // www.ceaucinema.ro // ceaucinema@gmail.com

Ceau, Cinema! to festiwal filmowy poświęcony kinu europejskiemu, który tradycyjnie już organizowany jest w połowie lipca w mieście Timisoara w Rumunii. Pilotażowa edycja festiwalu odbyła się w 2014 roku i od tego czasu wydarzenie stanowi znaczący punkt w ofercie kulturalnej miasta. Festiwal trwa pięć dni, a w selekcji bierze udział około 40 filmów, podzielonych na kilka sekcje.

Ceau, Cinema! is a film festival dedicated to European cinema and which traditionally takes place in mid-July in the city of Timisoara, Romania. The festival started in 2014 with a pilot edition, and since then it has become a landmark on the cultural agenda of the city. The festival runs five days and the selection includes around 40 films, divided in several sections.



IONUT MARES

DYREKTOR ARTYSTYCZNY / MARKETING HEAD

TEL: (0040) 743 942 402

ionut.mares@yahoo.com

FESTIWAL FILMOWY W COTTBUS

FILMFESTIVAL COTTBUS

Karl-Marx-Strasse 69 // Cottbus 03044 // Niemcy/Germany // TEL: (0049) 355 431 070 // www.filmfestivalcottbus.de // info@filmfestival-cottbus.de

Festiwal Filmowy w Cottbus, założony w 1991 r., prezentuje filmy z Europy Środkowo-Wschodniej i Wschodniej. Trzem sekcjom konkursowym poświęconym filmom fabularnym, krótkim metrażom oraz filmom dla młodzieży, towarzyszą sekcje prezentujące filmy dla dzieci, filmy gatunkowe, superprodukcje, oraz sekcje specjalne poświęcone tematom historycznym, społecznym i kulturowym. Podczas festiwalu odbywają się targi koprodukcji *connecting Cottbus*.

The FilmFestival Cottbus, founded in 1991, shows films from East Central and Eastern Europe. Three competition sections for feature, short and youth films are added by regular sections showing children's films, genre films, blockbusters and special sections dedicated to historical, social and film-cultural subjects. The festival is flanked by the co-production market *connecting Cottbus*.



BERND BUDER

DYREKTOR PROGRAMOWY / PROGRAMME DIRECTOR

TEL: (0049) 171 484 2655

b.buder@filmfestival-cottbus.de

FESTIWAL FILMÓW JEDNOMINUTOWYCH

ONE MINUTE FILM FESTIVAL

Korzenna 33/35 // Gdańsk 80-851 // Polska // TEL: (0048) 58 326 10 19 // www.facebook.com/FestiwalFilmowJednominutowych // bartosz.filip@nck.org.pl

Od 2006 roku organizujemy unikatowy w skali ogólnopolskiej Festiwal Filmów Jednominutowych. Osią wydarzenia jest konkurs, zamknięty w trzech kategoriach: fabuła, forma i mini-dokument. Najlepsze prace pokazywane są co roku w najbardziej spektakularnej sali kinowej Trójmiasta – Centrum św. Jana w Gdańsku. Czekamy na Wasze historie zamknięte w krótkich filmach!

Since 2006, we have been organising a unique nationwide One Minute Film Festival. The event revolves around a competition divided into three categories: feature, form, and mini-documentary. The best works are showcased every year in the most spectacular cinema hall in the Tricity – St John's Centre in Gdańsk. We look forward to seeing your stories, encapsulated in short films!



BARTOSZ FILIP

KURATOR FESTIWALU / FESTIVAL CURATOR

TEL: (0048) 58 326 10 19

bartosz.filip@nck.org.pl

FESTIWAL FILMU POLSKIEGO W NOWYM JORKU

NEW YORK POLISH FILM FESTIVAL

222 Seaman Ave #D8 // New York 10034 // USA // TEL: (001) 646 334 0950 // www.nydff.com // hanna.hartowicz@gmail.com

W tym roku odbyła się 19 edycja Festiwalu. W ciągu tych lat zaprezentowaliśmy nowojorskiej publiczności ponad 300 polskich filmów fabularnych, dokumentalnych i krótkometrażowych. Jury festiwalu przyznaje nagrodę imienia Krzysztofa Kieślowskiego Ponad granicami - Beyond Bordes za najlepszy film oraz nagrodę im Elżbiety Czyżewskiej dla aktora/ aktorki za najlepszą rolę. Od czasu pandemii prezentujemy również filmy na naszej platformie online.

This year, the New York Polish Film Festival had its 19th edition. Over the years, we have screened to the New York audience over 300 Polish feature, documentary and short films. The Jury of the Festival grants the Krzysztof Kieślowski Beyond Borders Award for best film and the Elżbieta Czyżewska Award for best actor/actress. Since the pandemic, we have been presenting films also on our online platform.



HANNA HARTOWICZ

DYREKTOR FESTIWALU / FESTIVAL DIRECTOR

TEL: (001) 646 334 0950; (0048) 501 128 929

hanna.hartowicz@gmail.com

FESTIWAL POLSKICH FILMÓW W LOS ANGELES

POLISH FILM FESTIVAL LOS ANGELES

Linden Ave 117 // Long Beach 90802 // USA // TEL: (001) 562 682 9735 // www.PFFLA.org // director@pffla.org

Aby móc zaprezentować polskie filmy publiczności w Los Angeles, niezbędne jest sprowadzenie ich do Hollywood. W 1999 roku Wladek Juszkiewicz założył Festiwal Filmu Polskiego w Los Angeles. Od tego czasu festiwal stał się dobrze rozpoznawalnym, międzynarodowym wydarzeniem opartym na społeczności. Dziś, pod kierownictwem Marka Dzidy, festiwal kontynuuje tradycję prezentowania polskich filmów w Hollywood.

With the intention of being exposed to LA audiences, it is only natural to bring Polish films to Hollywood. In 1999, Wladek Juszkiewicz established the Polish Film Festival Los Angeles. Since then, the Festival has grown into a well-recognized, community-based international event. Today, under the leadership of Marek Dzida, the festival continues the tradition of presenting Polish films in Hollywood.

**MAREK DZIDA**

DYREKTOR WYKONAWCZY / EXECUTIVE DIRECTOR

TEL: (001) 562 682 9735

director@pffla.org

**GABRIELA MUDLAFF**

AMBASADOR SPRAW ZAGRANICZNYCH / AMBASSADOR OF FOREIGN AFFAIRS

TEL: (001) 661 755 5344

mudlaff@yahoo.com

FESTIWAL POLSKICH FILMÓW W SEATTLE

SEATTLE POLISH FILM FESTIVAL

18th Avenue 1714 // Seattle D.C. 98122 // USA // TEL: (001) 206 235 0383 // www.polishfilms.org // zbyszek.konofalski@polishfilms.org

Festiwal Filmów Polskich w Seattle organizowany jest już od 32 lat. Pokazujemy około 20 nowych filmów polskich w ciągu dwóch weekendów. Zapraszamy również filmowców z Polski na rozmowy o filmach.

Seattle Polish Film Festival has been organised for 32 years. We screen about 20 new Polish films within two weekends. We also invite filmmakers from Poland to join us for discussions on films.

**ZBIGNIEW KONOFALSKI**

DYREKTOR / DIRECTOR

TEL: (001) 206 235 0383

zbyszek.konofalski@polishfilms.org

**MARLENA SZYMASZEK**

DYREKTOR ARTYSTYCZNY / ARTISTIC DIRECTOR

TEL: (001) 425 443 0294

marlena@polishfilms.org

FESTIWAL POLSKICH FILMÓW W WASZYNGTONIE

THE KOSCIUSZKO FOUNDATION WASHINGTON POLISH FILM FESTIVAL

2025 O Street, NW // Washington, D.C. 20036 // USA // TEL: (001) 703 576 4665 // www.TheKF.org // mkabat@yahoo.com

Festiwal Polskich Filmów w Waszyngtonie to festiwal, którego pierwsza pełna edycja odbyła się w maju 2024 roku. Festiwal tworzy i wspiera dobrze znana Fundacja Kościuszkowska z filiami w wielu miastach w Stanach Zjednoczonych i w Polsce. W zarządzie festiwalu zasiada 14 znaczących osób aktywnych wśród Polonii.

The Kosciuszko Foundation Washington Polish Film Festival is a new Polish film took place in May, 2024. The festival is being created and supported by the well-known Kosciuszko Foundation with chapters in many U.S. cities and Poland. The festival has a board of 14 prominent persons all of whom are active in the Polish Community.



MARTIN KABAT

PREZES ZARZĄDU / CHAIRMAN OF THE BOARD

TEL: (001) 703 576 4665

mkabat@yahoo.com



GRAZYNA KABAT

KOMITET SELEKCYJNY FESTIWALU / FESTIVAL FILM SELECTION COMMITTEE

TEL: (001) 703 576 4666

grazkabat@yahoo.com

FILM & TV KAMERA

FILM & TV KAMERA

Ku Wiśle 7 lok. 8 // Warszawa 00-707 // Polska // TEL: (0048) 22 32 01 600 // www.filmtvkamera.pl // jtokarczyk@unit.com.pl

Film & TV Kamera to specjalistyczny kwartalnik filmowy dla osób zajmujących się produkcją filmową i telewizyjną: prezentujący różne fazy produkcji, a także jej twórców. Podejmuje tematy przygotowywane przez praktyków z branży: testy sprzętu, analizy filmów, relacje z planów zdjęciowych, aspekty tworzenia scenariuszy, prawa autorskiego itp. Ukazuje się w wersji polskiej i angielskiej. Wydawany od 2001 r.

Film & TV Kamera is a specialist film quarterly for the people of the film and TV industry. It describes different stages of production and introduces the creators. It features content prepared by the industry people: equipment tests, film analysis, reports from sets, screenwriting details, copyrights etc. It is available in Polish and English language version, in print since 2001.

**JOLANTA TOKARCZYK**

REDAKTOR NACZELNA / EDITOR-IN-CHIEF

TEL: (0048) 22 32 01 600

jtokarczyk@unit.com.pl

**ANDRZEJ TOKARCZYK**

FOTOGRAF / PHOTOGRAPHER

TEL: (0048) 22 32 01 600

kamera@unit.com.pl

FILM ACCOUNTING SP. Z O.O.

FILM ACCOUNTING SP. Z O.O.

Emaus 19 // Kraków 30-213 // Polska // TEL: (0048) 728 107 470 // kasia@filmaccounting.pl

Prawdopodobnie jedyne w Polsce biuro księgowo specjalizujące się w księgowości filmowej, rozliczeniach serwisów międzynarodowych oraz rozliczeniach Zachęt do Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej.

Probably the only accounting office in Poland specialising in film accounting, settlements for international services, and handling Incentives for the Polish Film Institute.

**KATARZYNA MYSZKOWSKA**

PREZES ZARZĄDU / PRESIDENT OF THE BOARD

TEL: (0048) 728 107 470

kasia@filmaccounting.pl

FILMMAKERS EUROPE

FILMMAKERS EUROPE

Wallstr. 11 // Mainz 55122 // Niemcy/Germany // TEL: (0049) 177 608 7572 // www.filmmakers.eu // support@filmmakers.eu

Filmakers System to narzędzie do zarządzania produkcją oraz centrum zasobów produkcyjnych, które koordynuje przepływ pracy i łączy całą ekipę, obsadę, lokalizacje oraz rekwizyty na jednej platformie w chmurze, uwalniając czas na kreatywność. Platforma dostosowuje się do potrzeb produkcji – również poprzez zarządzanie lokalizacjami, ekipą i obsadą.

Filmakers System is a production-management tool and a production-resource hub that coordinates workflows and joins all Crew, Cast, Location and Props in one cloud-based platform freeing time for creativity. The platform adapts to your production needs – also via management of location, crew and cast.



DR. ANNA HUTH

PRZEDSTAWICIEL NA EUROPE CENTRALNĄ I WSCHODNIĄ /
REPRESENTATIVE FOR CENTRAL AND EASTERN EUROPE

TEL: (0048) 608 086 127

ah@filmmakers.eu



DR. DAVID ZITZLSPERGER

DYREKTOR GENERALNY / CEO

dz@filmmakers.eu

FILM NEW EUROPE

FILM NEW EUROPE

Puławska 61/210 // Warszawa 02-525 // Polska // TEL: (0048) 795 651 003 // www.filmneweurope.com // anna.shevchenko@filmneweurope.com

Film New Europe jest jednym z najlepszych źródeł informacji dla producentów filmowych, programerów festiwalowych oraz nabywców filmów w Europie. Wspierany przez najważniejsze instytucje filmowe z 18 krajów w regionie. 20 000 subskrybentów stanowią profesjonaliści filmowi z całego świata. FNE newswire jest publikowany codziennie i dystrybuowany na całym świecie. Dołącz do sieci najlepszych specjalistów filmowych w Europie.

Film New Europe is one of the top informational sources for film producers, festival programmers and buyers of films in Europe. It is supported by the main film institutions of 18 countries in the region. Its 20,000 subscribers are film professionals worldwide. The FNE newswire is published DAILY and distributed globally. Join the network of Europe's most successful film professionals.



ANNA FRANKLIN

DYREKTOR GENERALNY / GENERAL DIRECTOR

TEL: (0048) 508 566 264

anna.franklin@filmneweurope.com

FILM PRODUKCJA

FILM PRODUCTION

Czerniakowska 73/79 // Warszawa 00-718 // Polska // TEL: (0048) 22 227 7777 // www.fpfeatures.pl // features@filmprodukcja.com

Film Produkcja jest jednym z największych domów produkcyjnych w Polsce. Działalność firmy koncentruje się nie tylko na realizacji filmów fabularnych, ale również dokumentalnych, reklamowych oraz teledyskach. Film Produkcja posiada także duże doświadczenie w koprodukcjach międzynarodowych.

Film Production is one of the biggest production houses in Poland. The company's activity concentrates not only on the production of feature films but also documentaries commercials and music videos. The company has wide experience in international productions.



STANISŁAW DZIEDZIC

PRODUCENT, CEO / PRODUCER, DYREKTOR GENERALNY

TEL: (0048) 502 555 480

s.dziedzic@filmprodukcja.com



SAMIRA PRUSZYŃSKA

PRODUCENT / PRODUCER

TEL: (0048) 663 583 388

samira@filmprodukcja.com



ANNA ŁYSZCZARZ

PRODUCENT / PRODUCER

TEL: (0048) 792 621733

a.lyszczarz@filmprodukcja.com

FILMAWKA

FILMAWKA

Sukiennicza 6/5A // Kalisz 62-800 // Polska // TEL: (0048) 516 765 720 // www.filmawka.pl // redakcja@filmawka.pl

Opiniotwórczy portal o kulturze.

Opinion-forming website about culture.

**JAKUB NOWOCIŃSKI**

REDAKTOR, KOORDYNATOR SOCIAL MEDIÓW / EDITOR, SOCIAL MEDIA COORDINATOR

TEL: (0048) 516 765 720

jakubnowocinski@icloud.com

**JOANNA STACHNIK**

REDAKTORKA / EDITOR

TEL: (0048) 732 809 330

jjjoannastachnik@gmail.com

FILMOTEKA NARODOWA – INSTYTUT AUDIOWIZUALNY

THE NATIONAL FILM ARCHIVE – AUDIOVISUAL INSTITUTE

Wałbrzyska 3/5 // Warszawa 02-739 // Polska // TEL: (0048) 22 380 49 02 // www.fina.gov.pl // kancelaria@fina.gov.pl

Filmoteka Narodowa – Instytut Audiowizualny (FINA) to nowoczesna instytucja kultury. Jej misją statutową jest digitalizacja, gromadzenie, restaurowanie i udostępnianie, a także promocja polskiego dziedzictwa audiowizualnego oraz upowszechnianie najbardziej wartościowych przejawów kultury filmowej. FINA jest też koproducentem nowych materiałów audiowizualnych (filmów, audycji radiowych i telewizyjnych oraz wydawnictw filmowych i muzycznych).

The National Film Archive – Audiovisual Institute (FINA) is a modern cultural institution. Its statutory mission is to digitize, collect, restore and make available, as well as promote the Polish audiovisual heritage and disseminate the most valuable manifestations of film culture. FINA is also a co-producer of new audiovisual materials (films, radio and television programs and film and music publications).

**TOMASZ KOLANKIEWICZ**

DYREKTOR / DIRECTOR

TEL: (0048) 22 380 49 02

tomasz.kolankiewicz@fina.gov.pl

**AGNIESZKA WOLAK**

ZASTĘPCZYNI DYREKTORA / DEPUTY DIRECTOR

TEL: (0048) 22 380 49 02

agnieszka.wolak@fina.gov.pl

FILMWEB A. GORTYCH SP. K.

FILMWEB A. GORTYCH SP. K.

Domaniewska 44 // Warszawa 02-672 // Polska // TEL: (0048) 22 380 13 00 // www.filmweb.pl // recepcja@filmweb.pl

Filmweb to największy portal o tematyce filmowej w Polsce oraz drugi największy w Europie po AlloCiné. Średnio miesięcznie odwiedza go około 11 mln unikalnych użytkowników (źródło: GemiusPrism). Jest również drugą największą bazą filmową (ponad 5,9 mln rekordów w bazie). Filmweb jest głównym źródłem informacji o filmach, serialach i grach wideo w polskim Internecie. Na łamach portalu znajdują się relacje z największych festiwali, wywiady z ludźmi kina, recenzje filmów i seriali, newsy oraz publicystyka.

Filmweb is the biggest Polish and second biggest European, right after AlloCiné, film related website. Monthly, it's visited by around 11 million users (source: GeniusPrism). It's also the second biggest film base (over 5.9 million records). Filmweb is the main source of information about films, series and video games in the Polish Internet. The portal houses reports from the biggest festivals, interviews with film industry people, film and series reviews, news and opinion pieces.



MONIKA ŁUCZAK

MANAGER DS. PROJEKTÓW SPECJALNYCH / SPECIAL PROJECTS MANAGER

TEL: (0048) 500 026 838

mluczak@filmweb.pl

FIREPLACE

FIREPLACE

Dąbrowskiego 55 // Warszawa 02-561 // Polska // www.fireplace.com.pl // contact@fireplace.com.pl

Fireplace to nowe studio postproducyjne i zespół nagradzanych na świecie kreatywnych fachowców w dziedzinie postprodukcji i produkcji filmowej. Studio skupia się na cyfrowych efektach specjalnych i postprodukcji obrazu filmów, seriali fabularnych oraz projektów reklamowych. Właściciele, Marcin Drabiński i Zuzanna Hencz przez lata zarządzali m.in. spółką Chimney by Edisen (dawniej The Chimney Pot).

Fireplace is a new post-production studio and a team of award-winning creative professionals in post-production and film production. The studio focuses on digital special effects and post-production of film images, feature series and advertising projects. The owners, Marcin Drabiński and Zuzanna Hencz, have managed companies such as Chimney by Edisen (formerly The Chimney Pot) for many years.



ZUZANNA HENCZ

PARTNER / PARTNER

zuzanna.hencz@fireplace.com.pl



MACIEJ DRABIŃSKI

PARTNER / PARTNER

TEL: (0048) 604 930 885

marcin.drabinski@fireplace.com.pl

FIXAFILM

FIXAFILM

Narocz 21 // Warszawa 02-678 // Polska // TEL: (0048) 692 056 894 // www.fixafilm.pl // hello@fixafilm.pl

FIXAFILM to certyfikowane przez Dolby studio kompleksowej postprodukcji obrazu z siedzibą w Warszawie. Korzystając z nowoczesnych technologii oraz umiejętności doświadczonego zespołu, pracujemy dla klientów w Polsce i na świecie od 2012 roku. Oferujemy pełne spektrum usług od zabezpieczenia materiałów na planie, poprzez montaż, korekcję barwną, efekty specjalne, aż po mastering i archiwizację.

FIXAFILM is Dolby certified image post-production studio based in Warsaw. Using cutting-edge technology with a skilled team of professionals, the company has provided services for clients in Poland and worldwide since 2012. We offer a full range of services, from on-set data processing, through editing, VFX, and colour correction to mastering and archiving.



ANDRZEJ ŁUCJANEK

DYREKTOR OPERACYJNY / COO

TEL: (0048) 692 056 894

andrzej@fixafilm.pl

FUNDACJA DOLNOŚLĄSKI ZESPÓŁ FILMOWY

LOWER SILESIA FILM GROUP

Nacieszów 4G // Oleśnica 56-400 // Polska // TEL: (0048) 502 133 251 // www.fundacjadzfl.pl // arekwojnarowski@gmail.com

Produkcja filmowa i telewizyjna. Doradztwo i edukacja filmowo-prawna. Publikacje i badania dotyczące filmów.

Film and television production. Film & legal education consultancy. Publications and survey on film.



ARKADIUSZ WOJNAROWSKI

PREZES ZARZĄDU / PRESIDENT OF THE BOARD

TEL: (0048) 502 133 251

arekwojnarowski@gmail.com

FUNDACJA ENTE DELLO SPETTACOLO

FONDAZIONE ENTE DELLO SPETTACOLO

Via Aurelia 796 // Roma 00165 // Włochy/Italy // TEL: (0039) 696 519 200 // www.cinematografo.it // federico.pontiggia@gmail.com

Założona w 1947 roku fundacja Ente dello Spettacolo promuje kulturę filmową we Włoszech na zlecenie Konferencji Episkopatu Włoch poprzez Rivista del Cinematografo (najstarsze wciąż aktywne czasopismo, które ukazuje się od 1928 roku), Cinematografo.it, inicjatywy festiwalowe, nagrody (takie jak Nagroda Roberta Bressona, Nagrody Cinematografo) oraz książki.

Established in 1947, the Ente dello Spettacolo foundation promotes cinematographic culture in Italy on mandate from the Italian Episcopal Conference through the Rivista del Cinematografo (born in 1928, is the oldest still active), Cinematografo.it, the festival initiatives, prizes (such as the Premio Robert Bresson, the Cinematografo Awards) and books.



FEDERICO PONTIGGIA

KRYTYK FILMOWY / FILM CRITIC

TEL: (0039) 349 466 4978

federico.pontiggia@gmail.com

FUNDACJA FILMKULTURA

KINO ZA ROGIEM CAFÉ

Św. Mikołaja 6 // Rzeszów 35-001 // Polska // TEL: (0048) 512 296 456 // www.filmkultura.org.pl // kontakt@filmkultura.org.pl

Fundacja FILMKULTURA została powołana przez osoby, które od 5 lat tworzą Kino za Rogiem Café w Rzeszowie, w ramach którego organizowane są różnorodne wydarzenia kulturalne (m.in. lokalne festiwale filmowe, koncerty, spektakle i wystawy), które cieszą się dużym zainteresowaniem. Celem działalności Fundacji jest aktywne uczestnictwo w kulturalnym życiu Rzeszowa oraz podkarpacia.

FILMKULTURA Foundation was established by people who have been creating Kino za Rogiem Café in Rzeszów for the last 5 years, which organises various cultural events (including local film festivals, concerts, performances and exhibitions) which are very popular. The aim of the Foundation's activities is to actively participate in the cultural life of Rzeszów and the Subcarpathian region.



MARIA KADŁUCZKO

SPECJALISTKA DS. PROMOCJI / PROMOTION SPECIALIST

TEL: (0048) 517 926 737

mari.kadlluczko@gmail.com

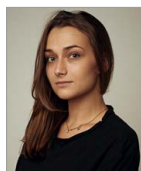
FUNDACJA FILMOWA LUMISENTA

LUMISENTA FILM FOUNDATION

Felińskiego 4/3 // Warszawa 01-513 // Polska // TEL: (0048) 697 109 700 // www.lumisenta.pl // contact@lumisenta.com

Lumisenta stawia na projekty o dużej wartości artystycznej i stara się stworzyć bezpieczną przestrzeń dla ambitnych twórczyń i twórców, umożliwiając im odkrywanie swoich indywidualnych ścieżek. Przez pierwsze trzy lata działalności projekty fundacji zostały zauważone m.in. przez: Sheffield MeetMarket, ARTE, CNC, Canal+, Studio Nowe Horyzonty+.

Lumisenta focuses on projects of high artistic value and seeks to create a safe space for ambitious male and female filmmakers, enabling them to explore their individual paths. In its first three years, the foundation's projects have been recognised by: Sheffield MeetMarket, ARTE, CNC, Canal+, Studio New Horizons+, among others.

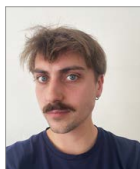


ADRIANNA RĘDZIA

PRODUCENT / PRODUCER

TEL: (0048) 697 109 700

ada@lumisenta.com

**PATRYK SIELECKI**

PRODUCENT / PRODUCER

TEL: (0048) 798 317 999

patryk@lumisenta.com

**FUNDACJA KINO****KINO FOUNDATION**

Puławska 61 // Warszawa 02-595 // Polska // TEL: (0048) 22 841 68 43 // www.kino.org.pl // kino@kino.org.pl

Fundacja jest wydawcą miesięcznika KINO, najważniejszego pisma filmowego w Polsce. Jest również organizatorem Nagrody im. Zbyszka Cybulskiego dla młodych polskich aktorów wyróżniających się wybitną indywidualnością, oraz Nagrody im. Bolesława Michałka za najlepsze książki filmowe.

The Foundation is the publisher of KINO monthly – the most important film-related magazine in Poland. It is also the organiser of the Zbyszek Cybulski Award for young actors of exceptional personality and the Bolesław Michałek Award for best Polish books on film.

**JACEK CEGIEŁKA**PREZES ZARZĄDU, REDAKTOR NACZELNY MIESIĘCZNIKA 'KINO' /
PRESIDENT OF THE BOARD, 'KINO' MONTHLY EDITOR-IN-CHIEF

TEL: (0048) 602 730 013

jacek@kino.org.pl

**KRZYSZTOF RYBARCZYK**

WICEPREZES ZARZĄDU / MANAGEMENT BOARD VICE-PRESIDENT

TEL: (0048) 696 446 464

krzysiek@kino.org.pl

FUNDACJA KINO DOSTĘPNE

KINO DOSTĘPNE FOUNDATION

Mystowicka 13/1 // Opole 01-612 // Polska // TEL: (0048) 602 240 824 // www.kinodostepne.pl // jan.dybczynski@kinodostepne.pl

Celem Fundacji Kino Dostępne jest umożliwienie osobom ze szczególnymi potrzebami w obszarze wzroku uczestniczenia w kulturze filmowej na równych zasadach z osobami pełnosprawnymi. Fundacja stworzyła aplikacje na smartfony *kinodostepne* (ApStore i Google Play), pozwalającą na odsłuchiwanie audiodeskrypcji i napisów audio w czasie seansu kinowego, w sali kinowej.

The aim of the Kino Dostępne Foundation is to enable people with special needs in the area of sight to participate in film culture on an equal basis with non-disabled people. The Foundation has developed the smartphone app *Kino Dostępne* (AppStore and Google Play), which allows people to listen to audio description and audio subtitles during a screening, in the cinema hall.



JAN DYBCZYŃSKI

PREZES FUNDACJI / FOUNDATION PRESIDENT

TEL: (0048) 602 240 824

jan.dybczynski@kinodostepne.pl



PIOTR OLAK

WICEPREZES FUNDACJI / FOUNDATION VICE PRESIDENT

TEL: (0048) 502 111 101

piotr.olak@kinodostepne.pl

FUNDACJA LEGALNA KULTURA

LEGAL CULTURE FOUNDATION

Marszałkowska 84/92 lok. 121 // Warszawa 00-514 // Polska // TEL: (0048) 22 891 04 19 // www.legalnakultura.pl, fundacja.legalnakultura.pl // lk@legalnakultura.pl

Fundacja Legalna Kultura prowadzi kampanię edukacyjną w zakresie praw własności intelektualnej, świadomego, etycznego uczestnictwa w kulturze oraz bezpiecznego korzystania z zasobów internetu. Popularyzuje korzystanie z kultury, z legalnych źródeł. Realizację celów statutowych Fundacji aktywnie wspierają artyści. W ramach programów edukacyjnych Legalnej Kultury dotychczas przeszkolonych zostało ponad 63 tys. osób – nauczycieli, uczniów, studentów, kadr kultury. Fundacja jest organizacją pożytku publicznego.

The Legal Culture Foundation conducts an educational campaign in the field of intellectual property rights, conscious, ethical participation in culture and safe use of Internet resources. It popularizes the use of arts and culture from legal sources. The implementation of the statutory goals of the Foundation is actively supported by artists. As part of the educational programs of Legal Culture, over 63,000 people have been trained so far - teachers, pupils, students, cultural staff. The Foundation is a public benefit organization.



KINGA JAKUBOWSKA

PREZES ZARZĄDU / PRESIDENT OF THE BOARD

TEL: (0048) 501 286 800

kinga.jakubowska@legalnakultura.pl



PAWEŁ ROJEK

REDAKTOR / EDITOR

TEL: (0048) 605 696 300

pawel.rojek@legalnakultura.pl

FUNDACJA OFF CAMERA
OFF CAMERA FOUNDATION

Karmelicka 55/7 // Kraków 31-128 // Polska // TEL: (0048) 12 421 52 57 // www.offcamera.pl // info@offcamera.pl

Międzynarodowy Festiwal Kina Niezależnego Mastercard OFF CAMERA to jedna z największych tego typu imprez w tej części Europy. Wysokie nagrody i promocja kina niezależnego wyróżnia imprezę na mapie festiwalowej na całym świecie. Konkurs Główny „Wytyczanie Drogi” przeznaczony jest dla pierwszych i drugich pełnometrażowych fabułek z całego świata, które walczą o Krakowską Nagrodę Filmową Andrzeja Wajdy.

Mastercard OFF CAMERA International Festival of Independent Cinema is one of the biggest events of this kind in this part of Europe. Record high awards and promotion of independent cinema distinguish it from other film festivals around the world. In the Main Dramatic Competition “Making Way” first and second feature films from all over the world compete for the Andrzej Wajda Krakow Film Award.



SZYMON MISZCZAK

DYREKTOR FESTIWALU / FESTIVAL DIRECTOR

TEL: (0048) 609 385 987

s.miszczak@offcamera.pl



GRZEGORZ STĘPNIAK

DYREKTOR ARTYSTYCZNY / ARTISTIC DIRECTOR

TEL: (0048) 507 819 181

g.stepniak@offcamera.pl



MAGDALENA SROKA

DYREKTOR KREATYWNA / CREATIVE DIRECTOR

m.sroka@offcamera.pl

FURIA FILM

FURIA FILM

Zaruskiego 27b/16 // Gdynia 81-577 // Polska // TEL: (0048) 794 389 337 // www.furiafilm.pl // malgorzata.malysa@furiafilm.pl

Firma produkuje filmy dokumentalne i fabularne. Filmy w produkcji m.in.: *Dziadku, wiejemy!* – fabularny film rodzinny w reż. Olgi Chajdas; *Jak uprowadzić samolot* – film dokumentalny w reż. Olka Młyńskiego; *Być Indianinem* film nowatorski w reż. Joanna Malinowskiej i C.T. Jasper; *Robaczywki* – film animowany w reż. Mai Markowskiej.

FURIA Film is a producer of documentary and feature films. Films in process include: *Grandpa, Let's Go!* – a feature family film dir. by Olga Chajdas, *How to Hijack a Plane* – a documentary dir. by Olek Młyński, *To Be an Indian* – an innovative film dir. by Joanna Malinowska and C.T. Jasper; *Worm Eaten* – animation dir. by Maja Markowska.



MAŁGORZATA MAŁYSA

PRODUCENTKA / PRODUCER

TEL: (0048) 794 389 337

malgorzata.malysa@furiafilm.pl



KAROLINA GALUBA

PRODUCENTKA / PRODUCER

TEL: (0048) 600 223 387

karolina.galuba@furiafilm.pl

GARLAND FILM SP. Z O.O.

GARLAND FILM

Bukowińska 10/195 // Warszawa 02-703 // Polska // TEL: (0048) 602 344 065 // www.baltmedia.com // krzysztof.grabowski@garlandfilm.pl

Produkcja filmowa i telewizyjna.

Film and television production.



KRZYSZTOF GRABOWSKI

PRODUCENT, CZŁONEK ZARZĄDU / PRODUCER, BOARD MEMBER

TEL: (0048) 602 344 065

krzysztof.grabowski@garlandfilm.pl



KATARZYNA ANCZARSKA

PRODUCENTKA, CZŁONEK ZARZĄDU / PRODUCER, BOARD MEMBER

TEL: (0048) 515 290 491

katarzyna.anczarska@garlandfilm.pl

GDAŃSKA KOMISJA FILMOWA

GDANSK FILM COMMISSION

Targ Rakowy 11 // Gdańsk 80-806 // Polska // TEL: (0048) 519 682 219 // www.gdanskfilmcommission.pl // weronika.orzechowska@ikm.gda.pl

Od 2022 pomagamy produkcjom w sprawnym poruszaniu się po Gdańsku – pod kątem uzyskiwania wymaganych zezwoleń, wyszukiwania i dostępu do lokacji oraz korzystania z usług lokalnej branży. Tworzymy bazę lokacji i bazę firm. Współpracujemy z urzędnikami, policją, strażą pożarną. Mamy kontakty do wielu instytucji i tym samym mamy możliwość pomóc w sprawnym przeprowadzaniu formalności i procedur.

Since 2022, the Gdańsk Film Commission has been assisting productions in navigating Gdańsk efficiently, helping with obtaining the necessary permits, finding and accessing locations, and utilising local industry services. We are building a location database and a company directory. We work with officials, the police, and the fire department. Through our contacts with various institutions, we can help streamline formalities and procedures.



WERONIKA ORZECHOWSKA

KOORDYNATORKA GDAŃSKIEJ KOMISJI FILMOWEJ / GDANSK FILM COMMISSION COORDINATOR

TEL: (0048) 519 682 219

weronika.orzechowska@ikm.gda.pl

GDAŃSKI FUNDUSZ FILMOWY

GDANSK FILM FUND

Targ Rakowy 11 // Gdańsk 80-806 // Polska // TEL: (0048) 506 296 125 // www.gdanskifunduszfilmowy.pl // marta.niewiadomska@ikm.gda.pl

GFF powstał w 2022 roku. Naszym celem jest wspieranie lokalnej branży filmowej i tworzenie przestrzeni do współpracy z producentami, którzy chcą kręcić filmy w Gdańsku. Do tej pory wsparliśmy realizację 11 filmów. Od początku działalności współpracujemy z największymi festiwalami filmowymi w Polsce, współtworzymy sekcję branżową na Octopus Film Festival. Organizujemy także konkurs Gdansk Script.

GFF was established in 2022. We support the local film industry and create a space for cooperation with producers who want to shoot films in Gdansk. So far, we have supported the production of 11 films. We cooperate with the largest film festivals in Poland and co-create the industry section at the Octopus Film Festival. We also organize the Gdansk Script competition.



MARTA NIEWIADOMSKA

KOORDYNATORKA GDAŃSKIEGO FUNDUSZU FILMOWEGO / GDAŃSK FILM FUND CO-ORDINATOR

TEL: (0048) 506 296 125

marta.niewiadomska@ikm.gda.pl

GDYŃSKA SZKOŁA FILMOWA

GDYNIA FILM SCHOOL

Plac Grunwaldzki 2 // Gdynia 81-372 // Polska // TEL: (0048) 58 688 87 91 // www.gsf.pl // info@gsf.pl

Naszym celem jest profesjonalne wykształcenie świadomych zawodu reżysera twórców filmów fabularnych i dokumentalnych. Nauczanie przedmiotów kierunkowych opiera się na zajęciach praktycznych. Niezbędne wykłady teoretyczne stanowią punkt wyjścia do ćwiczeń, prób oraz realizacji scen i etud. Zajęcia w niewielkich grupach umożliwiają indywidualną pracę oraz bezpośredni kontakt z wykładowcą.

Our primary objective is professional education of new directors of feature films and documentaries, who are aware of their profession. Teaching major subjects is based on practical classes. Necessary lectures in theory provide a starting point for classes, rehearsals and realisation of scenes and short films. Classes in small groups enable individual work and direct contact with a lecturer.

**LESZEK KOPEC**

DYREKTOR SZKOŁY / SCHOOL DIRECTOR

TEL: (0048) 58 688 87 90

lk@gsf.pl

**JERZY RADOS**

ZASTĘPCA DYREKTORA / DEPUTY DIRECTOR

TEL: (0048) 58 688 87 90

jr@gsf.pl

**MARTA DRANKIEWICZ**

KIEROWNIK BIURA / OFFICE MANAGER

TEL: (0048) 58 688 87 90

info@gsf.pl

GDYŃSKIE CENTRUM FILMOWE
GDYNIA FILM CENTRE

Plac Grunwaldzki 2 // Gdynia 81-372 // Polska // TEL: (0048) 58 688 87 90 // info@gcf.org.pl // www.gcf.org.pl

Gdyńskie Centrum Filmowe to samorządowa instytucja powołana jako wielofunkcyjny ośrodek kultury i edukacji filmowej. 3-salowe Kino Studyjne, Gdyńska Szkoła Filmowa, biura Pomorskiej Fundacji Filmowej i Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych, Galeria, Patio oraz Kawiarnia FaBuła tworzą nowoczesną przestrzeń dla realizacji projekcji kinowych, festiwalu, warsztatów, wystaw i wydarzeń audiowizualnych.

Gdynia Film Centre is an institution of local government established as a multifunctional cultural and film education centre. Arthouse Cinema with 3 screening rooms, Gdynia Film School, Pomeranian Film Foundation in Gdynia and Polish Film Festival offices, Gallery, patio and FaBuła Café create together a modern space for film screenings, festivals, workshops, exhibitions and other audiovisual events.

**JERZY RADOS**

DYREKTOR / DIRECTOR

TEL: (0048) 58 688 87 90

j.rados@gcf.org.pl

**KINGA PLICHT**

KIEROWNIK KINA / CINEMA MANAGER

TEL: (0048) 58 688 87 90

k.plicht@festiwalgdynia.pl

GIFTED TALENT AGENCY**GIFTED TALENT AGENCY***Oleśińska 21/316 // Warszawa 02-548 // Polska // TEL: (0048) 602 603 779 // www.gifted.ltd // zf@gifted.ltd*

Gifted to agencja reprezentująca twórców filmowych w Polsce i na świecie: reżyserów, autorów zdjęć, fotografów, scenografów i kostiumografki. Wspiera zarówno młode talenty, jak i uznanych artystów filmowych, serialowych i reklamowych, docenianych na międzynarodowych festiwalach. Reprezentuje także jedną z najbardziej cenionych polskich aktorek, Maję Ostaszewską.

Gifted is an agency representing filmmakers in Poland and worldwide: directors, cinematographers, photographers, production designers and costume designers. It supports emerging talents and well-established film, series and commercials artists, acclaimed at international festivals. The agency represents one of the most renowned Polish actresses, Maja Ostaszewska.

**ZUZANNA FUKSIEWICZ**

AGENT / AGENT

TEL: (0048) 602 603 779

zf@gifted.ltd

**ZOFIA KAMIŃSKA**

AGENT / AGENT

TEL: (0048) 733 233 177

zk@gifted.ltd

GŁĘBOKIOFF

GŁĘBOKIOFF

lotewska 14/4 // Warszawa 03-918 // Polska // TEL: (0048) 535 434 144 // www.glebokioff.pl // glebokioff@gmail.com

głębokiOFF to działająca od 2012 r. firma produkcyjna. Naszym priorytetem są autorskie projekty, które łączą oryginalność z nowatorskimi podejściami do narracji i formy. Stawiamy na twórców, którzy przekraczają granice tradycyjnych gatunków.

głębokiOFF is a film production company founded in 2012. Our priority are original projects combining originality with innovative approach towards film and art. We are focussing on creators who are crossing the boundaries of traditional genres.



OLGA BIBIK

CZŁONEK ZARZĄDU / BOARD MEMBER

TEL: (0048) 535 434 144

olga.bibik@gmail.com



KRZYSZTOF SKONIECZNY

PREZES ZARZĄDU / PRESIDENT OF THE BOARD

GUTEK FILM

GUTEK FILM

Aleja Wojska Polskiego 41/43 // Warszawa 01-503 // Polska // TEL: (0048) 22 536 92 00 // www.gutekfilm.pl // gutekfilm@gutekfilm.pl

GUTEK FILM zajmuje się promocją i dystrybucją światowego kina. Przez 30 lat działalności firma wypromowała na polskim rynku takich reżyserów, jak: Pedro Almodóvar, Lars von Trier, Michael Haneke, Jim Jarmusch, Park Chan-wook i Bong Joon-ho. Ponad 500 produkcji, które dotychczas wprowadziła do polskich kin firma GUTEK FILM, obejrzało ponad 20 milionów widzów.

GUTEK FILM is a producer and distributor of world cinema. During 30 years of its activity, the compmay promoted on the Polish market directors such as: Pedro Almodóvar, Lars von Trier, Michael Haneke, Jim Jarmusch, Park Chan-wook and Bong Joon-ho. GUTEK FILM has so far released in cinemas over 500 films, which attracted over 20 million viewers in Poland.

**KASIA SIEWKO**

SPECJALISTKA DS. PR I PROMOCJI / PR & PROMOTION SPECIALIST

TEL: (0048) 785 464 700

kasia.siewko@gutekfilm.pl

**KLAUDIA MREŃCA**

SPECJALISTKA DS. MARKETINGU / MARKETING SPECIALIST

TEL: (0048) 880 302 499

klaudiam@gutekfilm.pl

HAJA FILMS**HAJA FILMS***Kilińskiego 107/14 // Łódź 90-243 // Polska // TEL: (0048) 784 194 155 // www.facebook.com/hajafilms // mleznicka@gmail.com*

HAJA FILMS – młode studio produkcyjne debiutujące filmem *Sezony*. Projekt na etapie developmentu zdobył nagrodę podczas warsztatów Studio+ na MFF Nowe Horyzonty. Aktualnie film bierze udział w konkursie Perspektywy 49. FPFF. HAJA eksperymentuje z gatunkiem komedii, wychodząc poza jej strukturalne ograniczenia, po to żeby poruszać poważne tematy – jak kryzysy osobiste, relacyjne i rodzinne.

HAJA FILMS is a young production studio debuting with the film *Seasons*. The project, during its development stage, won an award at the Studio+ workshops at the New Horizons IFF. The film is currently taking part in the Perspectives Competition at the 49th Polish Film Festival. HAJA experiments with the comedy genre, pushing beyond its structural boundaries to tackle serious topics, such as personal, relational, and family crises.

**MARIA LEŹNICKA**

WSPÓŁZAŁOZYCIELKA, PRODUCENTKA / CO-FOUNDER, PRODUCER

TEL: (0048) 784 194 155

mleznicka@gmail.com

**TOMASZ WALESIAK**WSPÓŁZAŁOŻYCIEL, SCENARZYSTA, PRODUCENT / CO-FOUNDER,
SCREENWRITER, PRODUCER

TEL: (0048) 502 274 254

tomaszwalesiak@gmail.com



MICHAŁ GRZYBOWSKI

WSPÓŁZAŁOŻYCIEL, REŻYSER, PRODUCENT / CO-FOUNDER, DIRECTOR,
PRODUCER

TEL: (0048) 608 441 663

mgrzybowski@gmail.com

HAKA FILMS

HAKA FILMS

Stoleczna 44 // Warszawa 00-789 // Polska // TEL: (0048) 668 024 800 // www.hakafilms.com // hello@hakafilms.com

HAKA FILMS to jeden z najprężniej rozwijających się, innowacyjnych domów produkcyjnych w Polsce. Koncentruje się w tworzeniu angażujących filmów fabularnych oraz seriali opartych na starannie dopracowanych scenariuszach, a także głęboko poruszających dokumentów, które ukazują autentycznych bohaterów. Produkcje firmy wyróżniają się dbałością o zrównoważony rozwój i najwyższą jakość artystyczną.

HAKA FILMS is one of the most dynamically developing and innovative film production houses in Poland. The company focuses on the production of captivating feature films and series based on sophisticated high-level scripts and deep, moving documentaries with flesh-and-blood characters. The company's productions distinct for their sustainability and the highest artistic value.



KASIA STASIEŁUK

KIEROWNIK PRODUKCJI / PRODUCTION MANAGER

TEL: (0048) 502 565 287

k.stasieluk@hakafilms.com

HELIOGRAF SP. Z O.O. – TECHNIKA FILMOWA

HELIOGRAF SP. Z O.O. – FILM RENTAL HOUSE

Sokołowska 11 // Sokołów k. Warszawy 05-806 // Polska // TEL: (0048) 726 414 004 // www.heliograf.pl // ania@heliograf.net

Jedna z największych niezależnych firm branży techniki filmowej. Działa na rynku od 1990 roku. Wiedzę techniczną łączy z doświadczeniem oferując fachowe doradztwo oraz profesjonalne wsparcie na każdym etapie produkcji. Specjalizuje się w wypożyczaniu sprzętu oświetleniowego i kamerowego wraz z transportem oraz przestrzeń studyjną. Najnowszą w ofercie jest usługa studia XR - WARSAW VIRTUAL.

One of the largest independent film technique companies. Present on the market since 1990. We combine technical knowledge with industry experience, which allows us to offer expert advice and professional support at every stage of the production. We specialise in the hiring of cameras and lighting equipment, including transport services and access to the studio. The latest service in our offer is XR studio's WARSAW VIRTUAL.



SYLWESTER ADAMSKI

DYREKTOR GENERALNY, ZAŁOŻYCIEL / CEO, FOUNDER

TEL: (0048) 601 212 812

heliograf@heliograf.pl



ZUZANNA ADAMSKA

WSPÓŁWŁAŚCICIEL FIRMY / CO-OWNER OF THE COMPANY

TEL: (0048) 601 092 099

zuzanna@heliograf.pl



KRZYSZTOF ADAMSKI

WSPÓŁWŁAŚCICIEL FIRMY / CO-OWNER OF THE COMPANY

TEL: (0048) 503 173 887

krzysiek@heliograf.pl

HELIOS S.A.

HELIOS S.A.

Sienkiewicza 82/84 // Łódź 90-318 // Polska // TEL: (0048) 42 630 36 01 // www.helios.pl // bernard.schlueter@helios.pl

Helios to największa sieć kin w Polsce. Po ponad 30 latach działalności zarządza obecnie 54 multipleksami w 46 miastach i gwarantuje swoim widzom niepowtarzalne doświadczenia filmowe w najwyższej jakości. Na ekranach prezentowane są najnowsze produkcje oraz wyjątkowe projekty specjalne. Helios wyznacza nowe standardy odbioru filmu w kinie.

Helios is the largest cinema chain in Poland. Having operated for over 30 years, it manages 54 multi-screen cinemas in 46 cities and guarantees its audience a unique film experience of highest quality. The latest productions and exceptional special projects. Helios sets new standards of film reception among cinema viewers.



BERNARD SCHLUETER

DYREKTOR REGIONALNY / REGIONAL DIRECTOR

TEL: (0048) 607 380 371

bernard.schlueter@helios.pl

HITEL

HITEL

Hernád utca 56/B // Budapest 1381 // Węgry/Hungary // TEL: (0036) 309 717 603 // porosge@t-online.hu

Hitel to jeden z najważniejszych i najbardziej znanych miesięczników literackich na Węgrzech. Powstał w 1988 r.

Hitel is one of the most important and well-known literary monthlies in Hungary. It was established in 1988.



PÖRÖS GÉZA

NIEZALEŻNY DZIENNIKARZ FILMOWY I PRODUCENT TELEWIZYJNY /
FREELANCE FILM JOURNALIST AND TELEVISION MAKER

TEL: (0036) 309 717 603

porosge@t-online.hu

HOLLY PICTURES SP. Z O.O.

HOLLY PICTURES

Świeradowska 47 // Warszawa 02-662 // Polska // TEL: (0048) 782 130 469 // www.hollypictures.pl // office@hollypictures.pl

Holly Pictures zajmuje się produkcją filmową i dystrybucją na wszystkich polach eksploatacji na terytorium Polski. Aktualnie przygotowuje się do produkcji filmów *Syrenka Picassa* (reż. Janusz Zaorski) i *Naucz się płakać* (reż. Denijal Hasanović).

Holly Pictures is engaged in film production and distribution in all fields of exploitation in Poland. The company is currently preparing for the production of *Syrenka Picassa* (dir. Janusz Zaorski) and *Naucz się płakać* (dir. Denijal Hasanović).



ROMAN JAROSZ

PRODUCENT KREATYWNY / CREATIVE PRODUCER

TEL: (0048) 782 130 469

r.jarosz@hollypictures.pl

HOUSE MEDIA COMPANY SP. Z O.O.

HOUSE MEDIA COMPANY SP. Z O.O.

Biedronki 66A // Warszawa 02-959 // Polska // TEL: (0048) 501 586 329 // www.housemedia.pl // aneta.dobies@housemedia.pl

House Media Company to firma, która specjalizuje się w produkcji filmów fabularnych, seriali i reklam. Firma została założona w 2009 roku przez Grzegorza Olkowskiego i od tego czasu ugruntowała swoją pozycję jako jeden z dużych graczy na polskim rynku. Na przestrzeni lat HMC ściśle współpracowała z takimi firmami jak Netflix, Warner, Monolith, Canal+, Kino Świat, Polsat czy Amazon.

House Media Company is a company specialising in the production of feature films, series and commercials. The company was founded in 2009 by Grzegorz Olkowski and since then it has established itself as one of the biggest players on the Polish market. Over the years, it has cooperated with companies such as Netflix, Warner, Monolith, Canal+, Kino Świat, Polsat and Amazon.



ANETA DOBIES

PRODUCENT, PRODUCENT KREATYWNY / PRODUCER, CREATIVE PRODUCER

TEL: (0048) 501 586 329

aneta.dobies@housemedia.pl



KRIS KOTLARSKI

PRODUCENT / PRODUCER

TEL: (0048) 509 742 521

kris.kotlarski@housemedia.pl

HUMAN FILM

HUMAN FILM

Czerniakowska 73/79 // Warszawa 81-157 // TEL: (0048) 22 22 77 788 // www.human.film // info@human.film

Human Film to studio animacji i VFX z siedzibą w Warszawie, od niedawna będące częścią grupy PFX - kompleksowego studia postprodukcyjnego działającego na terenie Czech, Słowacji, Polski i Niemiec. Grupa łącznie zatrudnia ponad 250 utalentowanych artystów, od ponad dekady świadcząc światowej klasy usługi dla twórców filmowych, telewizyjnych, animowanych i komercyjnych.

Human Film is a Warsaw-based animation and VFX studio, part of PFX group – a full-service post-production studio operating across the Czech Republic, Slovakia, Poland and Germany. With over 250 talented artists, it has provided world-class services to film, TV, animation, and commercial creators for over a decade.



MAKS SIKORA

DYREKTOR GENERALNY / CEO

TEL: (0048) 502 434 343

m.sikora@human.film



ZUZANNA ANDRZEJEWSKA

PRODUCENT VFX / VFX PRODUCER

TEL: (0048) 575 342 777

z.andrzejewska@human.film



MARIA KAWALEC

MENEDŻER OUTSOURCINGU / OUTSOURCING MANAGER

TEL: (0048) 660 841 122

m.kawalec@human.film

INSTYTUCJA FILMOWA SILESIA FILM W KATOWICACH

SILESIA FILM INSTITUTE IN KATOWICE

Górnicza 5 // Katowice 40-008 // Polska // TEL: (0048) 32 206 88 61 // www.silesiafilm.com // info@silesiafilm.com

Instytucja kultury Samorządu Województwa Śląskiego. Zajmuje się działalnością w zakresie kinematografii, ochrony dziedzictwa filmowego oraz promocją i upowszechnianiem sztuki filmowej, przede wszystkim związanej z Górnym Śląskiem. Prowadzi pięć kin studyjnych, a za pośrednictwem Silesia Film Commission i Śląskiego Funduszu Filmowego wspiera produkcję filmową i popularyzuje region wśród filmowców.

Silesia Film Institute is a cultural institution operating under the auspices of the Local Government of the Silesia Province. It operates in the area of cinematography, protection of film heritage, and promotion and popularisation of film, mainly that related to the Upper Silesia region. The Institute runs 5 arthouse cinemas and through Silesia Film Commission and the Silesian Film Fund, it supports film production and promotes the region among the filmmakers.



PATRYCJA MŁYNARCZYK

KIEROWNIK SILESIA FILM COMMISSION / SILESIA FILM COMMISSION
MANAGER

TEL: (0048) 698 353 147

p.mlynarczyk@silesiafilm.com



MONIKA DOMIN-PODGÓRSKA

STARSZA SPECJALISTKA DS. ŚLĄSKIEGO FUNDUSZU FILMOWEGO /
SILESIA FILM FUND SENIOR SPECIALIST

TEL: (0048) 662 300 891

m.podgorska@silesiafilm.com

INSTYTUT ADAMA MICKIEWICZA

ADAM MICKIEWICZ INSTITUTE

Mokotowska 25 // Warszawa 00-560 // Polska // TEL: (0048) 22 44 76 100 // www.iam.pl // repcja@iam.pl

Instytut Adama Mickiewicza (IAM) łączy polską kulturę z ludźmi na całym świecie. Jako instytucja państwowa promujemy polską kulturę globalnie, wspierając artystów oraz inicjując innowacyjne projekty. Wspieramy międzynarodową współpracę i wymianę kulturalną, prezentując twórczość uznanych i obiecujących twórców. Prowadzimy portal Culture.pl, będący wszechstronnym źródłem wiedzy o polskiej kulturze.

The Adam Mickiewicz Institute (IAM) brings Polish culture and people around the world together. As a state institution we promote Polish culture globally, supporting artists and initiating innovative projects. We support international cooperation and cultural exchange, presenting works of renown and promising creators. We also publish the Culture.pl web portal, providing comprehensive knowledge of Polish culture.



OLGA WYSOCKA

DYREKTORKA / DIRECTOR

TEL: (0048) 22 44 76 109

sekretariat@iam.pl



PIOTR SOBKOWICZ

WYDZIAŁ MARKETINGU / MARKETING MANAGER

TEL: (0048) 22 44 76 109

sekretariat@iam.pl



TYTUS CISKI

MENEDŻER PROJEKTÓW / PROJECT MANAGER

TEL: (0048) 669 519 583

tciski@iam.pl

INSTYTUT KULTURY POLSKIEJ W LONDYNIE

POLISH CULTURAL INSTITUTE IN LONDON

Bouverie Street 10 // London EC4Y 8AX // UK // TEL: (0044) 207 822 8984 // www.institutypolski.pl/london // marlena.lukasiak@institutypolski.pl

Instytut jest organizacją rządową zajmującą się promocją polskiej kultury w Wielkiej Brytanii.

The Institute is a government organisation promoting Polish culture in the UK.



MARLENA ŁUKASIAK

PROGRAMERKA / FILM PROGRAMMER

TEL: (0044) 207 822 8984

marlena.lukasiak@institutypolski.pl

INSTYTUT KULTURY POLSKIEJ W NOWYM JORKU

POLISH CULTURAL INSTITUTE NEW YORK

60 E 42nd St, Suite 3000 // New York 10165 // USA // TEL: (001) 917 821 37 00 // www.institutypolski.pl/newyork // nyc.office@institutypolski.org

Misją Instytutu jest promowanie polskiego dziedzictwa oraz sztuki współczesnej wśród amerykańskiej publiczności. Instytut inicjuje, wspiera oraz promuje współpracę między Polską a Stanami Zjednoczonymi w obszarze sztuk wizualnych, projektowania, filmu, teatru, tańca, literatury, muzyki oraz w wielu innych sferach życia intelektualnego oraz społecznego.

The Institute's mission is to share Polish heritage and contemporary art with American audiences. The Institute does so through initiating, supporting and promoting collaboration between Poland and the United States in the areas of visual art, design, film, theater, dance, literature, music, and in many other aspects of intellectual and social life.



TOMEK SMOLARSKI

KURATOR DS. FILMU I SZTUK PERFORMATYWNYCH / FILM AND PERFORMING ARTS CURATOR

TEL: (001) 917 406 8808

tomek.smolarski@institutypolski.pl

INSTYTUT POLSKI W BERLINIE

POLISH INSTITUTE IN BERLIN

Burgstr. 27 // Berlin 10178 // Niemcy/Germany // TEL: (0049) 302 475 810 // www.institutpolski.pl/berlin // berlin@institutpolski.pl

Instytut Polski w Berlinie, jako instytucja MSZ RP, realizuje zadania polskiej dyplomacji publicznej i kulturalnej. Instytut upowszechnia polską sztuką i kulturę w Niemczech, buduje stabilne relacje i wymianę kulturalną między polskimi i niemieckimi partnerami, jest platformą dla niemieckich artystów, a także instytucji i organizacji kulturalnych zainteresowanych wymianą z Polską.

The Polish Institute in Berlin is an institution, subordinate to the Ministry of Foreign Affairs of the Republic of Poland, operating in the area of public diplomacy and culture. The Institute promotes Polish art and culture in Germany, creates stable relationships and cultural exchange between Polish and German partners. It is also a platform for German artists, as well as cultural institutions and organisations interested in Polish German exchange.



NATALIA ZUCH

KURATORKA - DZIAŁ FILMOWY / CURATOR - FILM DEPARTMENT

TEL: (0049) 302 475 8117

natalia.zuch@institutpolski.pl

INSTYTUT POLSKI W BERLINIE – FILIA W LIPSKU

POLISH INSTITUTE IN BERLIN – BRANCH IN LEIPZIG

Markt 10 // Leipzig 04109 // Niemcy/Germany // TEL: (0049) 341702 610 // www.institutpolski.pl/leipzig // lipsk@institutpolski.pl

Polska kultura w Saksonii, Turynii i Saksonii-Anhalt od 1969 r.

Polish culture in Saxony, Thuringia and Saxony-Anhalt since 1969.



KATARZYNA SITKO

WICEDYREKTORKA / DEPUTY DIRECTOR

TEL: (0049) 30 24 75 810

katarzyna.sitko@institutpolski.pl



RAINER MENDE

REFERENT PROGRAMOWY DS. FILMU / FILM PROGRAMME OFFICER

TEL: (0049) 341 702 6115

rainer.mende@instytutpolski.pl

INSTYTUT POLSKI W BRATYSŁAWIE

POLISH INSTITUTE IN BRATISLAVA

Nám. SNP 27 // Bratislava 81499 // Stowacja/Slovakia // TEL: (00421) 254 432 030 // www.instytutpolski.pl/bratislava // program.bratislava@instytutpolski.pl

Polska w sercu Bratysławy! Tak można określić Instytut Polski (IP) w stolicy Słowacji, gdzie działa od 1950 r. Zadaniem IP jest promowanie polskiej kultury, sztuki, nauki, edukacji, dziedzictwa i tradycji nauczania języka polskiego. IP w Bratysławie dysponuje własną galerią-salą wystawowo-koncertową i utrzymuje czytelnię i bibliotekę ze zbiorem ponad 11 tys. egzemplarzy.

Poland in the heart of Bratislava! That is an accurate way of describing the Polish Institute in the capital of Slovakia, where it was established in 1950. The Institute promotes Polish culture, art, science, education, heritage and tradition of teaching Polish. The Institute has its own exhibition and concert gallery-hall, and it also runs a reading room and a library with the collection of over eleven thousand items.



AGNIESZKA KWIATKOWSKA

DYREKTOR / DIRECTOR

TEL: (00421) 254 432 030; (00421) 910 273 881

bratislava.ip.sekretariat@msz.gov.pl

INSTYTUT POLSKI W BUDAPESZCIE

POLISH INSTITUTE BUDAPEST

Nagymező 15 // Budapest 1065 // Węgry/Hungary // TEL: (0036) 1505 46 60 // www.institutpolski.pl/budapest // budapest@institutpolski.pl

Będąc jednym z najstarszych Instytutów Polskich na świecie, oraz jedną z najstarszych działających za granicą polskich instytucji kulturalnych, Instytut Polski w Budapeszcie jest zaangażowany obecnie w organizację ok. 150 różnorodnych programów z dziedziny kultury, oświaty i nauki rocznie. W 2024 r. organizowana co roku przez placówkę Polska Wiosna Filmowa miała swoją 30. edycję.

The Polish Institute in Budapest is one of the oldest Polish Institutes in the world and one of the oldest foreign cultural institutes in Hungary. It is presently involved in organising around 150 various programmes each year, including such fields as culture, education and science. In 2024, the Institute organised the 30th edition of the Polish Film Spring in Budapest.



JAROSŁAW BAJACZYK

DYREKTOR / DIRECTOR

TEL: (0036) 30 533 30 36

jaroslaw.bajaczyk@msz.gov.pl

INSTYTUT POLSKI W BUKARESZCIE

POLISH INSTITUTE IN BUCHAREST

Str. Popa Savu 28 // Bukareszt 011433 // Rumunia/Romania // TEL: (0040) 21 224 45 56 // www.institutpolski.pl/bucuresti // bukareszt@institutpolski.pl

Przybliżamy Polskę poza jej granicami. Wspieramy współpracę między Polską a Rumunią i Republiką Mołdawii. Pomagamy w nawiązaniu kontaktów partnerom aktywnym w sferze międzynarodowej wymiany kulturalnej. Współpracujemy z artystami, ekspertami, mediami i środowiskami opiniotwórczymi, także w dziedzinie promocji polskiego kina.

Our task is to promote Poland abroad. We support co-operation between Poland and Romania and the Republic of Moldova. We help partners, actively involved in international cultural exchange, to establish contacts. We co-operate with artists, experts, media and opinion leaders, also in respect of the promotion of Polish cinema.



MIRELA LAZAR

KOORDYNATOR PROJEKTÓW / PROJECT CO-ORDINATOR

TEL: (0040) 726 149 841

mirela.lazar@institutpolski.pl

INSTYTUT POLSKI W DÜSSELDORFIE POLISH INSTITUTE IN DÜSSELDORF

Citadellstr. 7 // Düsseldorf 40213 // Niemcy/Germany // TEL: (0049) 211 866 960 // www.institutpolski.pl/duesseldorf // duesseldorf@institutpolski.pl

Instytut Polski w Düsseldorfie jest placówką Ministerstwa Spraw Zagranicznych, prowadzącą działalność w zakresie polskiej dyplomacji publicznej i kulturalnej w Niemczech Zachodnich. Celem projektów i wydarzeń (współ)organizowanych przez Instytut w dziedzinie kultury i sztuki jest promocja Polski.

The Polish Institute in Düsseldorf is an institution of the Ministry of Foreign Affairs, operating within the scope of Polish public and cultural diplomacy in Western Germany. The aim of the culture and art related projects and events (co)organised by the Institute is to promote Poland.



LIDIA HELENA JANSEN

EKSPERT DS. FILMU / FILM EXPERT

TEL: (0049) 211 866 9614

lidia.jansen@institutpolski.pl

INSTYTUT POLSKI W PARYŻU THE POLISH INSTITUTE OF PARIS

Rue Jean Goujon 31 // Paris 75008 // Francja/France // TEL: (0033) 795 651 003 // www.institutpolski.pl/paris // joanna.wajda@msz.gov.pl

Instytut Polski w Paryżu jest placówką dyplomatyczną Ministerstwa Spraw Zagranicznych RP, prowadzącą działalność w obszarze dyplomacji publicznej. Zadaniem Instytutu jest upowszechnianie wiedzy na temat polskiego dziedzictwa oraz sztuki współczesnej wśród odbiorców francuskich, a także propagowanie polskiego wkładu w sukces światowej kultury.

Polish Cultural Institute in Paris is a diplomatic mission of the Ministry of Foreign Affairs of the Republic of Poland, operating in the area of public diplomacy. The Institute's mission is to share Polish heritage and contemporary art with French audiences, and to promote Poland's contributions to the success of world culture.



MARZENA MOSKAL

SPECJALISTA DS. FILMOWYCH / FILM AFFAIRS SPECIALIST

TEL: (0033) 638 395 931

marzena.moskal@institutpolski.pl

**MATYLDA BORCUĆ**

FESTIWAL KINOPOLSKA / KINOPOLSKA FESTIVAL

cinema@instytutpolski.pl

INSTYTUT POLSKI W PRADZE
POLISH INSTITUTE IN PRAGUE*Národní 961/25 // Praha 10900 // Czechy // TEL: (00420) 220 410 410 // www.instytutpolski.pl/praha // praga@instytutpolski.pl*

Instytut Polski w Pradze (Polský institut v Praze) – polska placówka kulturalna w Pradze, podlegająca MSZ RP. Zadaniem instytutu jest upowszechnianie polskiej kultury, nauki i sztuki, wiedzy o historii Polski oraz propagowanie polskiego dziedzictwa narodowego na terenie Czech, a także promocja współpracy w dziedzinie kultury, edukacji, nauki oraz sztuki między Rzeczpospolitą Polską a Republiką Czeską.

The Polish Institute in Prague (Polský Institut v Praze) is a Polish cultural institution under the auspices of the Ministry of Foreign Affairs of the Republic of Poland. The main task of the Institute is to popularise Polish culture, science and art, knowledge about the history of Poland and Polish national heritage within the area of Czech Republic, as well as to promote cooperation in the fields of culture, education, science and art between the Republic of Poland and the Czech Republic.

**MONIKA OLECH**

DYREKTOR / DIRECTOR

TEL: (00420) 606 753 884

monika.olech@msz.gov.pl

**JITKA ROHANOVÁ**

EKSPERT DS. PROGRAMOWYCH / PROGRAMME EXPERT

TEL: (00420) 720 031 375

jitka.rohanova@instytutpolski.pl

INSTYTUT POLSKI W RZYMIE

POLISH INSTITUTE IN ROME

Via Vittoria Colonna 1 // Rome 00193 // Włochy/Italy // TEL: (0039) 063 600 0723 // www.institutypolski.pl/roma/ // segreteria.roma@institutypolski.pl

Instytut Polski w Rzymie jest polską placówką kulturalną podlegającą Ministerstwu Spraw Zagranicznych RP. Zadaniem Instytutu jest promowanie i upowszechnianie wiedzy na temat polskiego dziedzictwa oraz sztuki współczesnej wśród odbiorców włoskich. Do najważniejszych wydarzeń filmowych organizowanych przez Instytut należy CiakPolska, festiwal filmu polskiego w Rzymie.

The Polish Institute in Rome is a Polish cultural institution of the Ministry of Foreign Affairs of the Republic of Poland. The Institute's main objectives cover promotion and dissemination of knowledge about the Polish heritage and contemporary art among Italian audiences. The most important film event organised by the Institute is CiakPolska, the Polish film festival in Rome.



LORENZO COSTANTINO

EKSPERT DS. KINA / CINEMA EXPERT

TEL: (0039) 327 782 3107

l.costantino@institutypolski.pl

INSTYTUT POLSKI W SZTOKHOLMIE

THE POLISH INSTITUTE IN STOCKHOLM

Karlavägen 35 // Sztokholm 11431 // Szwecja/Sweden // TEL: (0046) 850 575 080 // www.institutypolski.pl/stockholm/ // sztokholm@institutypolski.pl

Działalność Instytutu Polskiego w Sztokholmie ma na celu promocję współczesnej Polski. Instytut Polski w Sztokholmie podejmuje konsekwentne działania w celu dotarcia do właściwego kręgu odbiorców. Współpracuje z lokalnymi instytucjami kultury, organizacjami polonijnymi, ośrodkami badawczo-rozwojowymi i lokalnymi mediami w Szwecji.

The activities of the Polish Institute in Stockholm aim to promote contemporary Poland. The Polish Institute in Stockholm takes consistent action to reach the right audience. It cooperates with local cultural institutions, Polish organisations, research and development centres and the local media in Sweden.



DOMINIKA JAMROZ

MANAGER PROJEKTÓW / PROJECT MANAGER

TEL: (0046) 709 449 094

dominika.jamroz@institutypolski.pl

INSTYTUT POLSKI WYDZIAŁ KULTURY AMBASADY RP W PEKINIE POLISH INSTITUTE CULTURAL SERVICE OF THE EMBASSY OF POLAND IN BEIJING

*Ritan lu Jianguomenwai // Pekin/Beijing 100-600 // Chiny/China // TEL: (0086) 108 531 7157 // www.institutypolski.pl/Beijing/pl
// pekin.ip.sekretariat@msz.gov.pl*

Do zadań Instytutu Polskiego – Wydziału Kultury Ambasady RP w Pekinie należy stałe i aktywne budowanie pozytywnego wizerunku Polski w Chinach, docieranie z informacjami o Polsce do środowisk opiniotwórczych i lokalnej opinii publicznej, a także inicjowanie i wspieranie współpracy dwustronnej.

The tasks of the Polish Institute – Cultural Section of the Polish Embassy in Beijing include continuous and active building of a positive image of Poland in China, reaching out with information about Poland to opinion formers and the local public, as well as initiating and supporting bilateral cooperation.



YUAN GAO

SPECJALISTA DS. DYPLOMACJI PUBLICZNEJ I KULTURALNEJ / PUBLIC AND CULTURAL DIPLOMACY SPECIALIST

TEL: (0086) 108 531 7157

yuan.gao@msz.gov.pl

INTERNETOWA BAZA FILMU POLSKIEGO INTERNET POLISH FILM DATABASE

Targowa 61/63 // Łódź 90-323 // Polska // TEL: (0048) 42 275 58 65 // www.filmpolski.pl // filmpolski@filmschool.lodz.pl

Serwis jest najważniejszym internetowym źródłem informacji o polskich produkcjach filmowych i ich twórcach.

The most important online source of information on Polish film productions and their creators.



JAROSŁAW CZEMBROWSKI

REDAKTOR NACZELNY / EDITOR-IN-CHIEF

TEL: (0048) 726 156 138

j.czembrowski@filmschool.lodz.pl

IRISH FILM INSTITUTE

IRISH FILM INSTITUTE

6 Eustace Street, Temple Bar, Dublin 2 // Dublin D02 PD85 // Irlandia // TEL: (00353) 167 957 44 // www.ifi.ie // kcoyne@irishfilm.ie

Irlandzki Instytut Filmowy jest instytucją kulturalną Irlandii zajmującą się filmem. Zapewnia irlandzkiej publiczności dostęp do najlepszego irlandzkiego, niezależnego i międzynarodowego kina; zachowuje i promuje irlandzkie dziedzictwo ruchomego obrazu poprzez archiwum filmowe IFI Irish Film Archive, a także zapewnia publiczności w każdym wieku i z każdego środowiska możliwość nauki i krytycznego zaangażowania się w świat filmu.

The Irish Film Institute is Ireland's natural cultural institution for film. It provides Irish audiences with access to the finest Irish, independent, and international cinema; it preserves and promotes Ireland's moving image heritage through the IFI Irish Film Archive, and provides opportunities for audiences of all ages and backgrounds to learn and critically engage with film.



KEVIN COYNE

PROGRAMER / CINEMA PROGRAMMER

TEL: (00353) 167 957 44

kcoyne@irishfilm.ie

ISTV MEDIA

ISTV MEDIA

Lipowa 7 // Kraków 30-702 // Polska // TEL: (0048) 503 850 310 // www.istv.pl // kamil@istv.pl

ISTV Media to firma produkcyjna z siedzibą w Krakowie specjalizująca się w organizacji planów zdjęciowych głównie w południowej Polsce. Głównym profilem działalności to kierownictwo/koordynacja produkcji oraz location management.

ISTV Media is a production house from Krakow. The company specialises in organisation of film sets, mainly in southern Poland. Its principal activities cover production management/coordination and location management.



RADOSŁAW JANIK

KIEROWNIK PRODUKCJI, MANAGER DS. LOKACJI / PRODUCTION
MANAGER, LOCATION MANAGER

TEL: (0048) 503 777 662

radek@istv.pl

JAKE VISION DGA STUDIO

JAKE VISION DGA STUDIO

Al. Stanów Zjednoczonych 53 // Warszawa 04-028 // Polska // TEL: (0048) 518 033 845 // www.jake-vision.pl/pl // zofia.bohosiewicz@jakevision-dga.pl

W oparciu o ogromne doświadczenie, Jake Vision DGA Studio tworzy wciągające produkcje filmowe i serialowe dla takich stacji jak TVN, TVP, Polsat oraz Canal+. Wśród zrealizowanych dotychczas produkcji znajdują się: *Motyw*, *Tajemnica zawodowa*, *Piękni i bezrobotni*, *Mamy to*, *The Office PL*, *Camera Cafe*, *Nowe Parzenie*, *Emigracja XD*, *Edukacja XD*, *Algorytm Miłości*.

Drawing on extensive experience, Jake Vision DGA Studio creates captivating film and television productions for networks such as TVN, TVP, Polsat and Canal+. Some of its completed productions include: *Motyw*, *Tajemnica zawodowa*, *Piękni i bezrobotni*, *Mamy to*, *The Office PL*, *Camera Cafe*, *Nowe Parzenie*, *Emigracja XD*, *Edukacja XD*, *Algorytm Miłości*.



DOROTA KOŚMICKA

WŁAŚCICIEL, PRODUCENT / OWNER, PRODUCENT

TEL: (0048) 518 033 845

dorota.kosmicka@jakevision-dga.pl



ZOFIA BOHOSIEWICZ

DEVELOPMENT COORDINATOR / DEVELOPMENT COORDINATOR

TEL: (0048) 518 033 845

zofia.bohosiewicz@jakevision-dga.pl

JOHNSONS SURAJ FILMS INTERNATIONAL

JOHNSONS SURAJ FILMS INTERNATIONAL

B166, LGF, Block B, Shivalik Colony, Malviya Nagar // New Delhi 110017 // Indie/India // TEL: (0091) 971 755 4334 // www.jsfilmintl.com // murtaza.jmi@gmail.com

Johnsons-Suraj Films International powstało w 1998 roku i zajmuje się produkcją, m.in., wysokiej jakości filmów fabularnych i dokumentalnych, programów dla telewizji i korporacji. Firma wyprodukowała filmy, takie jak *Thinking of Him*, a także ponad 1000-odcinkowy program dla telewizji Doordarshan, ponad 100 filmów dokumentalnych dla rządu i firm prywatnych, a także kilka reklam telewizyjnych.

Johnsons-Suraj Films International was started in 1998 with the aim to produce quality feature films and documentaries, programmes for Television, Corporate Houses, etc. This company has produced films like *Thinking of Him* and more than 1000-episode programme for Doordarshan and more than 100 Documentaries for Government and Private Companies as well as several TV Commercials, among others.



MURTAZA ALI KHAN

SZEF MARKETINGU / MARKETING HEAD

TEL: (0091) 971 755 4334

murtaza.jmi@gmail.com

KALEJDOSKOP FILM

KALEJDOSKOP FILM

Chelmska 21 // Warszawa 00-724 // Polska // TEL: (0048) 22 851 1779 // www.kalejdoskop.art.pl // studio@kalejdoskop.art.pl

KALEJDOSKOP FILM założony w 2010 roku przez producentów nominowanego do OSCARA® Studia Filmowego KALEJDOSKOP. KALEJDOSKOP FILM Studio zajmuje się produkcją filmów dokumentalnych i fabularnych (IDFA, Al Jazeera, Seoul SeSIFF, NY Film Festivals, MDAG). Ostatnio wyprodukowaliśmy pełnometrażowy *Syndrom Ziemowników*, prezentowany na Krakowskim FF i na 'New Horizons' Polish Days Goes to Cannes', oraz *Głos*, nagrodzony na Krakowskim Festiwalu Filmowym i Thessaloniki IFF.

KALEJDOSKOP FILM was established in 2010 by producers of KALEJDOSKOP – an Academy Award-nominated film studio. KALEJDOSKOP FILM Studio specialises in production of documentary and feature films (IDFA, Al Jazeera, Seoul SeSIFF, NY Film Festivals, MDAG). It is the producer of a full-length documentary *The Antarctic Syndrome*, presented at the Cracow Film Festival and at the 'New Horizons' Polish Days Goes to Cannes', and *The Voice*, awarded at the Cracow Film Festival and the Thessaloniki IFF.

**KAMIL SKAŁKOWSKI**

PRODUCENT / PRODUCER

TEL: (0048) 790 204 630

kamil@kalejdoskop.art.pl

**KIJORA FILM SP. Z O.O.**

KIJORA FILM SP. Z O.O.

Dąbrowskiego 18/15 // Warszawa 02-561 // Polska // TEL: (0048) 609 421 497 // www.kijorafilm.com // kijora@gmail.com

Kijora Film została założona w 2007 roku przez Annę Gawliłę. Firma zajmuje się produkcją filmów dokumentalnych i fabularnych, kładąc nacisk na scenariusze poruszające aktualne kwestie społeczne i etyczne oraz intymne, lokalne historie. Produkcje Kijory brały udział w festiwalach Berlinale, Busan, Visions du Réel, Slamdance, Karlovy Vary, Camerimage i wielu innych.

Kijora Film was founded in 2007 by Anna Gawlita. The company produces feature films and documentaries, focusing on original projects that raise social and ethical issues, and tell intimate, local stories. Kijora's productions were screened at festivals such as Berlinale, Busan, Visions du Réel, Slamdance, Karlovy Vary, Camerimage, to name but a few.

**ANNA GAWLITA**

PRODUCENTKA / PRODUCER

TEL: (0048) 609 421 497

kijora@gmail.com

**MARTA SZYMANOWSKA**

PRODUCENTKA / PRODUCER

TEL: (0048) 663 500 515

marta@kijorafilm.com

KINO MAISON DE L'IMAGE

MAISON DE L'IMAGE CINEMA

9 Boulevard de Provence // Aubenas 07200 // Francja/France // TEL: (0033) 475 89 0454 // www.maisonimage.eu // contact@maisonimage.eu

Maison de l'Image prowadzi objazdowe kino na południu Ardèche, podejmuje działania związane z edukacją filmową oraz organizuje festiwal filmowy Rencontres des Cinémas d'Europe.

The Maison de l'Image operates a traveling cinema circuit in Southern Ardèche, develops image education actions and carries a film festival: the Rencontres des Cinémas d'Europe.



BESSE GÉRY CATHY

DYREKTOR, PROGRAMER / DIRECTOR, PROGRAMMER

TEL: (0033) 677 904 029

direction@maisonimage.eu

KINO ODEON

ODEON CINEMA

Stefana Żeromskiego 8 // Sochaczew 96-500 // Polska // TEL: (0048) 46 862 25 02 // www.kinoodeon.pl // biuro@kinoodeon.pl

ODEON ma swoją siedzibę w popularnym *Domu Rzemiosła*. Obiekt ma odpowiadać na potrzeby i oczekiwania mieszkańców w obszarach kultury, sztuki i edukacji filmowej. To co nas wyróżnia to oryginalność i niepowtarzalne odczucia estetyczne. W dwóch nowoczesnie wyposażonych salach możecie zobaczyć najbardziej wyczekiwane premiery filmowe: zarówno produkcje kina rodzimego jak i filmy zagraniczne.

ODEON cinema, based in the popular *Dom Rzemiosła (Crafts Guild)*, serves the needs and expectations of local audiences in the fields of culture, art and film education. Originality and unique aesthetics are our distinguishing features. Two modern-equipped screening rooms feature the most awaited film premieres: both Polish and foreign film productions.



KAMIL DYBIEC

WŁAŚCICIEL KINA ODEON / ODEON CINEMA OWNER

TEL: (0048) 663 964 591

k.dybiec@kinoodeon.pl

KINO POD BARANAMI

POD BARANAMI CINEMA

Rynek Główny 27 // Kraków 31-010 // Polska // TEL: (0048) 12 423 07 68 // www.kinopodbaranami.pl // kino@kinopodbaranami.pl

Klimatyczne kino arthouse'owe usytuowane w sercu Krakowa, w zabytkowym Pałacu pod Baranami. Miejsce licznych wydarzeń: festiwaלי, przeglądów, spotkań z twórcami, dyskusji. Kino należy do sieci Europa Cinemas i do Sieci Kin Studyjnych. Jest operatorem własnej platformy VOD, czyli E-Kina Pod Baranami pod adresem: www.e-kinopodbaranami.pl. Wielokrotnie nagradzane (nagrody Europa Cinemas i PISF).

An atmospheric arthouse cinema located in the heart of Krakow, in the historic Pod Baranami Palace. A venue for numerous events: festivals, reviews, meetings with artists, discussions. The cinema is a member of the Europa Cinemas network and the Arthouse Cinemas Network. It operates its own VOD platform, i.e. E- Kino Pod Baranami at: www.e-kinopodbaranami.pl. It has received numerous awards (Europa Cinemas and Polish Film Institute awards).



MARIA-MAGDALENA GIERAT

DYREKTOR GENERALNY / CEO

TEL: (0048) 606 930 020

mg@kinopodbaranami.pl



WOJTEK DRĄG

KIEROWNIK KINA / CINEMA MANAGER

TEL: (0048) 690 572 555

wojtek@kinopodbaranami.pl



OLA STARMACH

PRODUKCJA WYDARZEŃ, SOCIAL MEDIA / EVENT PRODUCTION, SOCIAL MEDIA

TEL: (0048) 888 599 149

ola@kinopodbaranami.pl

KINO POLSKA TV SA

KINO POLSKA TV SA

Puławska 435 A // Warszawa 02-801 // Polska // TEL: (0048) 22 35 674 00 // www.kinopolska.pl

Kino Polska to jedyny kanał telewizyjny, dedykowany w pełni polskim filmom i serialom. Tutaj kultowe produkcje sąsiadują z filmowymi hitami ostatnich lat. Od ponad 20 lat Kino Polska łączy pokolenia prezentując na ekranie obrazy, które poruszają i dostarczają emocji widzom w każdym wieku. Stacja od lat wspiera polski przemysł filmowy, promując najlepsze i najciekawsze polskie produkcje. Kanał jest częścią portfolio kanałów telewizyjnych Grupy Kino Polska i jest dostępny w ofertach dostawców telewizji kablowej i satelitarnej.

Kino Polska is the only TV channel dedicated entirely to Polish films and series, where iconic productions sit alongside recent film hits. For more than 20 years, Kino Polska has brought generations together by presenting on-screen images that move and excite viewers of all ages. The station has long supported the Polish film industry, promoting the best and most interesting Polish productions. The channel is part of the Kino Polska Group's portfolio and is available through cable and satellite television providers.



MAŁGORZATA ŁUPINA

DYREKTOR PROGRAMOWA I DS. PRODUKCJI TELEWIZYJNEJ /
PROGRAMMING & TELEVISION PRODUCTION DIRECTOR

TEL: (0048) 502 555 274

mlupina@kinopolska.pl



MAŁGORZATA LUCIŃSKA-SIKORA

DYREKTOR ZAKUPÓW PROGRAMOWYCH / ACQUISITION DIRECTOR

TEL: (0048) 607 111 345

malgorzata.lucinska@spiintl.com



BARTŁOMIEJ GRAŁEK

HEAD OF KINO POLSKA CHANNELS

TEL: (0048) 600 010 611

bgralek@kinopolska.pl

KINO REJS – SŁUPSKI OŚRODEK KULTURY

REJS CINEMA – SŁUPSK CULTURAL CENTER

Aleja 3 Maja 22 // Słupsk 76-200 // Polska // TEL: (0048) 507 846 243 // www.sok.slupsk.pl // kinorejs@sok.slupsk.pl

Kameralne kino REJS liczy 84 miejsca. Nowoczesne fotele, klimatyzacja i dźwięk Dolby Digital EX są znakomitym uzupełnieniem wyjątkowego repertuaru. W komforcie i miłej atmosferze zobaczyć można w REJS-ie najciekawsze światowe produkcje, głośne i kontrowersyjne filmy, nagradzane przez publiczność i jurorów najważniejszych festiwałów.

REJS cinema offers 84 seats. Modern chairs, air conditioning and Dolby Digital EX sound are an excellent addition to the exceptional programme. In REJS you can see the most interesting productions from all over the world, high-profile and controversial films awarded by viewers and juries of the biggest festivals, all viewed in comfort and a cosy atmosphere.



MARCIN PAWŁOWSKI

INSTRUKTOR KULTURALNO-OŚWIATOWY, KINOOPERATOR / CULTURAL EDUCATION INSTRUCTOR, CINEMA OPERATOR

TEL: (0048) 888 272 340

m.pawlowski@sok.slupsk.pl

KINO ŚWIAT A CANAL+ COMPANYY

KINO ŚWIAT A CANAL+ COMPANYY

Al. Gen. W. Sikorskiego 9 // Warszawa 02-758 // Polska // TEL: (0048) 501 694 044 // www.kinoswiat.pl // urszula.piasecka@kinoswiat.pl

Kino Świat to wiodący dystrybutor filmów w Polsce, aktywny na najważniejszych polach dystrybucji, takich jak kino, VOD i telewizja. Kino Świat zajmuje się również produkcją i koprodukcją filmów polskich i zagranicznych. Katalog Kino Świat zawiera ponad 1.200 produkcji fabularnych.

Kino Świat is a leading distributor of films in Poland, active within the most important fields of distribution, such as cinema, VOD and television. Kino Świat is also a producer and co-producer of Polish and foreign films. The portfolio of Kino Świat includes over 1,200 feature productions.



URSZULA PIASECKA

PREZES ZARZĄDU / PRESIDENT OF THE BOARD

TEL: (0048) 501 694 044

urszula.piasecka@kinoswiat.pl



MARCIN PIASECKI

CZŁONEK ZARZĄDU / BOARD MEMBER



TOMASZ KARCZEWSKI

CZŁONEK ZARZĄDU / BOARD MEMBER

KINO ZA ROGIEM CAFÉ

KINO ZA ROGIEM CAFÉ

Św. Mikołaja 6 // Rzeszów 35-001 // Polska // TEL: (0048) 506 128 850 // www.kzrcafe.pl / kontakt@kzrcafe.pl

Kino za Rogiem Café od pięciu lat uczestniczy w kształtowaniu kulturalnego życia Rzeszowa oraz Podkarpacia. Najważniejszy jest dla nas film, czego dowodem jest repertuar pełen pereł polskiego i światowego kina. Ponadto organizujemy różnorodne wydarzenia kulturalne – m.in. małe festiwale filmowe, koncerty, spektakle, wystawy i inne inicjatywy artystyczne cieszące się dużym zainteresowaniem.

Kino za Rogiem Café has been involved in shaping the cultural life of Rzeszów and the Subcarpathian region for five years. The most important thing for us is film, as evidenced by a repertoire full of gems of Polish and international cinema. In addition, we organise various cultural events – including small film festivals, concerts, performances, exhibitions and other artistic initiatives of great interest.



PAWEŁ KADŁUCZKO

ZAŁOŹCIEL / FOUNDER

TEL: (0048) 506 128 850

pawel.kadluczko@gmail.com

KINOGRAM SP. Z O.O.

KINOGRAM SP. Z O.O.

Żelazna 51/53 // Warszawa 00-841 // Polska // TEL: (0048) 668 154 858 // www.kinogram.pl // kontakt@kinogram.pl

Nowatorski format kinowy – seanse filmowe na najwyższym poziomie multimedialnym i technologicznym w kameralnej i intymnej atmosferze. Rozkładane sofy, artystyczny wystrój, naturalne materiały, oryginalne oświetlenie oraz autorskie koktajle sprawiają, że wizyta w kinie nabiera zupełnie innego wymiaru.

An innovative cinema format – film screenings at the highest multimedia and technological level in an intimate atmosphere. Fold-out sofas, artistic décor, natural materials, original lighting and signature cocktails make a visit to the cinema take on a completely different dimension.



TOMASZ KOĆ

DYREKTOR PROGRAMOWY / PROGRAMME DIRECTOR

TEL: (0048) 601 231 924

t.koc@kinogram.pl

KRAJOWA IZBA PRODUCENTÓW AUDIOWIZUALNYCH (KIPA)

POLISH PRODUCERS ALLIANCE

Chetmska 21 bud. 28c // Warszawa 00-724 // Polska // TEL: (0048) 22 840 59 01 // www.kipa.pl // biuro@kipa.pl

Krajowa Izba Producentów Audiowizualnych (KIPA) jest jedyną izbą gospodarczą rynku audiowizualnego w Polsce, łączącą 170 podmiotów. Wśród nich firmy producenckie specjalizujące się w produkcji filmowej, telewizyjnej i reklamowej, a także szkoły filmowe i regionalne fundusze filmowe (RFF). Od momentu powstania w 2000 r., aktywnie uczestniczy w ciągłym rozwoju polskiego przemysłu audiowizualnego.

The Polish Audiovisual Producers Chamber of Commerce (KIPA) is the only audiovisual chamber of commerce in Poland. It combines more than 170 member entities, including companies specialising in producing films, TV programmes and advertisements, as well as film schools and Regional Film Funds (RFF). Since its formation in 2000, KIPA has been actively involved in the growth of the Polish audiovisual industry.



IRENA STRZAŁKOWSKA

PREZESKA ZARZĄDU / PRESIDENT OF THE BOARD

TEL: (0048) 22 840 59 01

irena.strzalkowska@kipa.pl

**MARZENA CIEŚLIK**

DYREKTORKA / MANAGING DIRECTOR

TEL: (0048) 509 026 434

marzena.cieslik@kipa.pl

**MARTA KRYMARYS**

KIEROWNICZKA PROJEKTÓW / PROJECT MANAGER

TEL: (0048) 572 289 661

marta.krymarys@kipa.pl

KRAKOWSKI FESTIWAL FILMOWY**KRAKOW FILM FESTIVAL***Basztowa 15/8 // Kraków 31-143 // Polska // TEL: (0048) 12 294 69 45 // www.krakowfilmfestival.pl // info@kff.com.pl*

Krakowski Festiwal Filmowy jest jednym z najstarszych europejskich wydarzeń filmowych prezentujących filmy dokumentalne, animowane i krótkometrażowe. Podczas 8 dni prezentowanych jest około 200 filmów z całego świata. Festiwalowi towarzyszy KFF Industry skierowane do branży filmowej. Festiwal jest festiwallem kwalifikującym do Oscara, rekomenduje również filmy do Europejskiej Nagrody Filmowej.

Krakow Film Festival is one of the oldest film events in Europe dedicated to documentary, animated and short films. During the 8 festival days, the viewers have a chance to watch about 200 films from around the world. An important part of the Festival is KFF Industry addressed to film industry. The festival is qualifying films for the Academy Awards and recommending for the European Film Awards.

**KRZYSZTOF GIERAT**

DYREKTOR FESTIWALU / FESTIVAL DIRECTOR

TEL: (0048) 601 413 887

krzysztof.gierat@kff.com.pl

**BARBARA ORLICZ-SZCZYPUŁA**

DYREKTORKA BIURA PROGRAMOWEGO / HEAD OF PROGRAMME DEPARTMENT

TEL: (0048) 601 958 616

barbara.oricz@kff.com.pl

**KATARZYNA WILK**

DYREKTORKA KFF INDUSTRY / HEAD OF KFF INDUSTRY

TEL: (0048) 502 040 084

katarzyna.wilk@kff.com.pl

KRAKOWSKIE BIURO FESTIWALOWE, KRAKOW FILM COMMISSION

KRAKOW FESTIVAL OFFICE, KRAKOW FILM COMMISSION

Wygrana 2 // Kraków 30-311 // Polska // TEL: (0048) 12 354 25 00 // www.film-commission.pl // office@film-commission.pl

Krakow Film Commission to specjalistyczna komórka w KBF, której zadaniem jest realizacja strategii filmowej w Krakowie. To dział zajmujący się pomocą w realizacjach planów zdjęciowych, kontaktach branży z komórkami UMK, promujący miasto i region. To również operator dwóch Funduszy Filmowych.

Krakow Film Commission is a specialised department within KBF, responsible for implementing Krakow's film strategy. It supports the organisation of film shoots, facilitates industry connections with the relevant departments of Krakow City Hall (UMK), and promotes the city and region. It also manages two Film Funds.

**DARIUSZ NOSAL**

KIEROWNIK KRAKOW FILM COMMISSION / KIEROWNIK KRAKOW FILM COMMISSION

TEL: (0048) 508 120 413

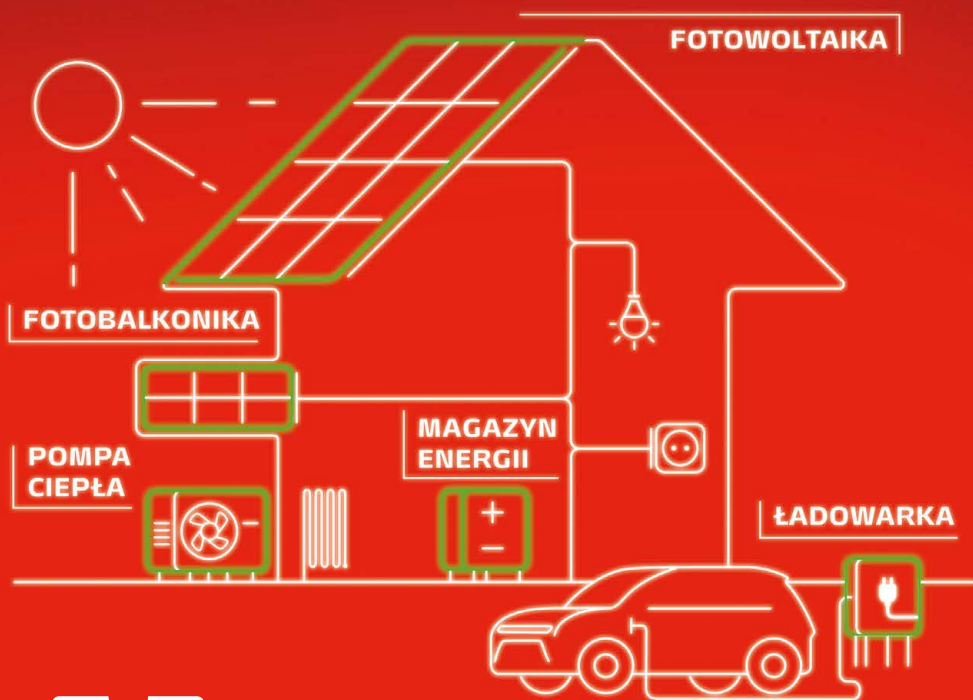
dariusz.nosal@film-commission.pl



75 LAT
WYTWÓRNI
FILMÓW
DOKUMENTALNYCH
I FABULARNYCH

Mi: Skowron





MOC równowagi w Twoim ekosystemie

Dowiedz się więcej
na energa.pl

ALE KINO!

branżowa część Międzynarodowego Festiwalu Filmów
Młodego Widza Ale Kino! 24.11-1.12.2024r. w Poznaniu



PRO POZNAŃ
27.11 —
29.11.2024



W PROGRAMIE

Case study i debata o standardach
pracy z dziećmi i młodzieżą

Masterclassy: Christian Lo i Alain Bergala

Nowe polskie filmy na horyzoncie —
forum pitchingowe i audience design

Spotkanie europejskich festiwali
filmowych dla młodej widowni w roku 2024

Akredytacje dostępne na alekino.com



alekino.com   [@alekinofestival](https://www.instagram.com/alekinofestival)

Ale Kino!



Centrum Sztuki
Dziecka
w Poznaniu



POLSKI
INSTYTUT
SZTUKI
FILMOWEJ

młode horyzonty

Dbamy o młodą widownię
Poszerzamy **filmowe horyzonty**

Młode Horyzonty są jedną z kluczowych gałęzi Stowarzyszenia Nowe Horyzonty odpowiedzialną za upowszechnianie i wspieranie wartościowego kina dla młodej widowni.

Poznajmy się!

młode industry
horyzonty 

młode festiwal
horyzonty 

młode dystrybucja
horyzonty 

młode edukacja
horyzonty 



mlodehoryzonty.pl

KREATYWNA EUROPA MEDIA



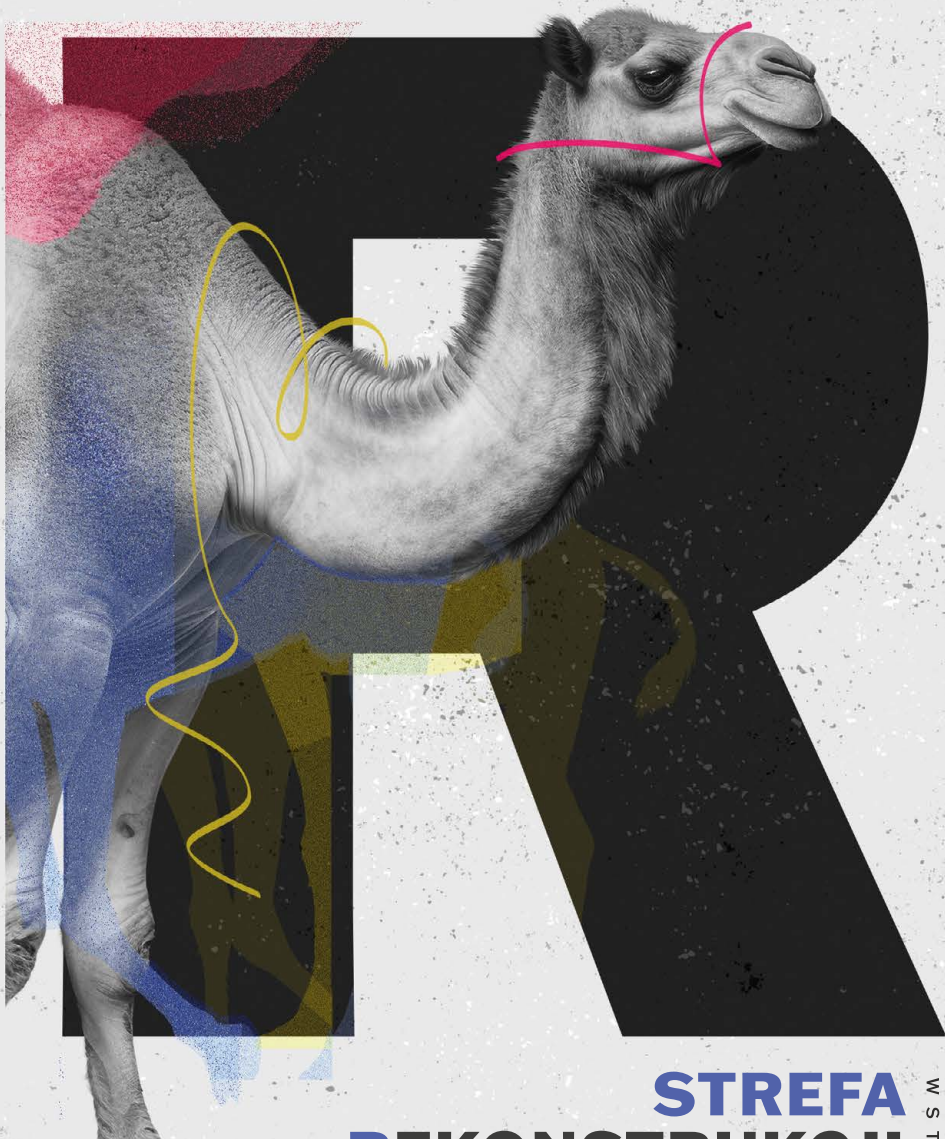
Wspieramy **europejskie**
historie od **1991 roku**

#ProudToSupportTheBest



Kreatywna
Europa
MEDIA

Dziewczyna z igłą Magnus von Horn



STREFA REKONSTRUKCJI CYFROWEJ

Tegoroczna edycja **STREFY REKONSTRUKCJI CYFROWEJ** to **miejsce spotkań** – zarówno z filmem, twórcami, jak i z zespołem specjalistów Ośrodka Dokumentacji i Zbiorów Programowych TVP. Zapraszamy każdego, kto chce z bliska poznać niezwykle **archiwum Telewizji Polskiej** oraz zobaczyć jak wygląda **proces cyfryzacji** zasobów telewizyjnych.

23-28 WRZEŚNIA 2024
PLAC GRUNWALDZKI
GDYNIA





W
S
T
Ę
P
W
O
L
N
Y



REKONSTRUKCJA
CYFROWA



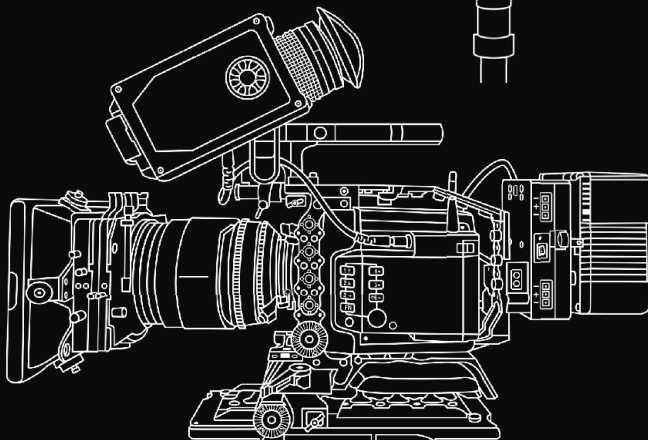
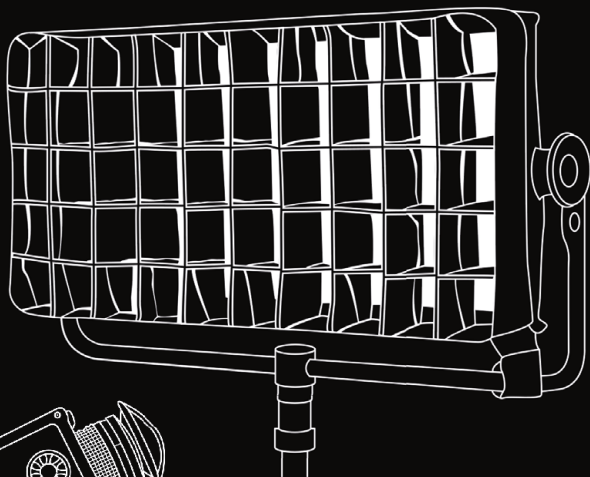
cyfrowa.tvp.pl 

Rekonstrukcja cyfrowa TVP    



heliograf

TECHNIKA FILMOWA



JESTEŚMY JEDNĄ Z NAJWIĘKSZYCH NIEZALEŻNYCH FIRM BRANŻY TECHNIKI FILMOWEJ.
DZIAŁAMY OD ROKU 1990. WIEDZĘ TECHNICZNĄ ŁĄCZYMY
ZE ZDOBYTYM DOŚWIADCZENIEM OFERUJĄC FACHOWE DORADZTWO
ORAZ PROFESJONALNE WSPARCIE.

HELIOGRAF TO SPRZĘT OŚWIETLENIOWY I KAMEROWY, TO NOWE STUDIO,
ALE HELIOGRAF TO PRZED E WSZYSTKIM LUDZIE - NAJLEPSI POLSCY GAFFERZY
Z WIELOLETNIEM DOŚWIADCZENIEM ZDOBYWANYM PRZY NAJWIĘKSZYCH PRODUKCJACH
REKLAMOWYCH, FILMOWYCH I SERIALOWYCH.

www.heliograf.pl



Filmmakers
Europe

Bądź widoczny, dołącz do naszej sieci profesjonalistów!

Actors

**Casting
Directors**

Agents



www.filmmakers.eu



Gdyńskie
Centrum
Filmowe

**DOBRE
KINO
CAŁY
ROK**

Gdynia
Plac Grunwaldzki 2
www.gcf.org.pl



studiomunka.pl

MŁODA
ANIMACJA

PIENIĄSZY
DOKUMENT

SZEŚĆDZIESIAT
MINUT

TRZYDZIEŚCI
MINUT

STUDIO
MUNKA



Stowarzyszenie
Filmowców
Polskich

PONAD
1000
NAGRÓD

DEBIUT
PEŁNOMETRAŻOWY

PONAD
300
FILMÓW

PONAD 15 LAT
WASZYCH I NASZYCH
HISTORII

KRZYSZTOF KACZMAREK – NIEZALEŻNY ARTYSTA

KRZYSZTOF KACZMAREK – FREELANCE ARTIST

Old Chum Creek Rd 3 // Healesville 3777 // Australia // TEL: (0061) 0401 048 392 // www.kristofkaczmarek.net // kristof.kaczmarek@gmail.com

Polsko-australijski aktor, reżyser teatralny, Dyrektor Artystyczny Teatru Exit w Australii; Członek Jury Złotego Kangura przyznawanego podczas FPFF w Gdyni. Absolwent PWSTiF w Łodzi. Po wyemigrowaniu do Australii w latach 80-tych, Krzysztof nieustannie jest związany z teatrem, filmem i TV w Australii, występując u boku wielu znanych gwiazd australijskiego i światowego kina.

A Polish-Australian actor, theatre director, and Artistic Director of the Exit Theatre in Australia. He is a member of the jury for the Golden Kangaroo award granted at the Polish Film Festival in Gdynia. A graduate of the Lodz Film School, after emigrating to Australia in the 1980s, Krzysztof has continuously been involved with theatre, film, and TV in Australia, performing alongside many famous Australian and global cinema stars.



KRZYSZTOF KACZMAREK

AKTOR, REŻYSER, CZŁONEK JURY ZŁOTEGO KANGURA / AKTOR, REŻYSER,
CZŁONEK JURY ZŁOTEGO KANGURA

TEL: (0061) 0401 048 392

kristof.kaczmarek@gmail.com

LANIAKEA PICTURES

LANIAKEA PICTURES

Pod Sikornikiem 27a // Kraków 30-216 // Polska // TEL: (0048) 506 059 927 // www.laniakea.pictures // anna@laniakea.pictures

Laniakea Pictures to studio produkcyjne specjalizujące się w rozwijaniu projektów z potencjałem komercyjnym nie tylko na rynku filmowym, ale też w innych branżach audiowizualnych. Tworzymy ambitną rozrywkę, budujemy całe uniwersa – przestrzenie pełne różnorodnych historii i bohaterów, przeplatających się na niezliczone sposoby.

Laniakea Pictures is a production studio specialising in the development of projects with commercial potential not only in the film market but also in other audiovisual industries. We offer smart entertainment, we create entire universes – spaces full off different stories and protagonists, intervening in countless ways.



ANNA ZYCHOWICZ

PRODUCENTKA / PRODUCER

TEL: (0048) 506 059 927

anna@laniakea.pictures

LAVA FILMS

LAVA FILMS

Stefana Jaracza 82/19 // Łódź 90-243 // Polska // www.lavafilms.pl // lava@lavafilms.pl

Lava Films to założona w 2010 r. niezależna firma produkcyjna, współpracująca zarówno z debiutującymi jak i doświadczonymi filmowcami z kraju i zagranicy. Jej celem jest pomoc w przekształceniu potencjału twórców w debiuty oraz kolejne, wyjątkowe dzieła sztuki filmowej.

Lava Films is an independent production company founded in 2010, working with both debut and experienced filmmakers from home and abroad. Its aim is to help transform the potential of filmmakers into debuts and subsequent exceptional works of filmmaking.



MARIUSZ WŁODARSKI

PRODUCENT / PRODUCER

mariusz@lavafilms.pl



MARTA GMOŚŃSKA

PRODUCENTKA / PRODUCER

marta@lavafilms.pl

LETNIA AKADEMIA FILMOWA

THE SUMMER FILM ACADEMY

Warszawska 7/20 // Kraków 31-155 // Polska // TEL: (0048) 601 382 154 // www.laffest.pl // biuro@laffest.pl

Zwierzyniec to głęboki kontakt z kinem, które odbieramy organicznie. Zapomniane arcydzieła zyskują nową widownię i blask, nowości, nagradzane na światowych festiwalach filmowych – kolejne konteksty. Są i formy krótkie, dokumentalne – program jest bogaty i zróżnicowany, prezentujący cały ekosystem filmowy.

Zwierzyniec is a deep connection with cinema, which we perceive organically. Forgotten masterpieces gain a new audience and brilliance, novelties, awarded at world film festivals – new contexts. There are also shorts, documentaries – the programme is rich and varied, presenting the entire film ecosystem.

**KLARA BOGUSŁAWSKA**

DYREKTORKA ORGANIZACYJNA LETNIEJ AKADEMII FILMOWEJ /
ORGANISING DIRECTOR OF THE SUMMER FILM ACADEMY

TEL: (0048) 601 382 154

klara.boguslawska@gmail.com

**BARTEK PULCYN**

PROGRAMER / ADVANCE PROGRAMME

TEL: (0048) 606 293 109

pulcyn@gmail.com

**DAGMARA MOLGA**

DYREKTORKA FESTIWALU / FESTIVAL DIRECTOR

TEL: (0048) 505 387 673

dagmara.molga@laffest.pl

LILA WENEDA PRODUCTIONS SP. Z O.O.**LILA WENEDA PRODUCTIONS LTD**

Al. Reymonta 52 // Warszawa 01-842 // Polska // TEL: (0048) 519 338 451 // www.lillaweneda.com // office@lillaweneda.com

Lilla Weneda Productions to nasza pasja i misja. Tworzymy z myślą o ludziach i ich marzeniach, bo każda historia wymaga unikalnej narracji. Nasi twórcy wkładają serce w to, co robią, dbając o każdy detal. Każdy projekt traktujemy indywidualnie, z kreatywnością i zaangażowaniem. Lilla Weneda Productions to sztuka, emocje i historie, które zostają na długo.

Lilla Weneda Productions is our passion and mission. We create with people and their dreams in mind, because every story requires a unique narrative. Our creators put their heart into what they do, taking care of every detail. We treat each project individually, with creativity and commitment. Lilla Weneda Productions is about art, emotions and stories that stay for a long time.

**DARIUSZ GABRYELEWICZ**

PRODUCENT / PRODUCER

TEL: (0048) 501 296 684

darek@lillaweneda.com

LUBELSKI FUNDUSZ FILMOWY

LUBLIN FILM FUND

Grodzka 5A // Lublin 20-112 // Polska // TEL: (0048) 695 451 072 // www.lublin.eu/lublin/lubelski-fundusz-filmowy/aktualnosci
// tomasz.rakowski@lublin.eu

Wspiera produkcje filmowe przez dofinansowanie i organizacyjnie: lokacje, ułatwia współpracę ze służbami miasta, pomaga w lokalnych kontaktach, skraca ścieżkę biurokratyczną, koordynuje działania podczas realizacji zdjęć, oraz promuje produkcje w mediach. LFF dobiera odpowiednie wsparcie indywidualnie do każdej produkcji.

The Lublin Film Fund supports film productions through funding and organisation: secures locations, facilitates cooperation with city services, assists with local contacts, streamlines the bureaucratic processes, coordinates activities during filming, and promotes productions in the media. The Fund selects the appropriate support to each production individually.



TOMASZ RAKOWSKI

KIEROWNIK LUBELSKIEGO FUNDUSZU FILMOWEGO / LUBLIN FILM FUND
DIRECTOR

TEL: (0048) 695 451 072

tomasz.rakowski@lublin.eu

M2 FILMS

M2 FILMS

Aleja Wojska Polskiego 34 // Warszawa 01-554 // Polska // TEL: (0048) 578 550 559 // www.m2films.pl // biuro@m2films.pl

Dystrybucja i promocja filmów. Firma w ostatnich latach wprowadziła na polski rynek m.in. takie tytuły jak: *Anatomia upadku*, *Mów do mnie*, *Najgorszy człowiek na świecie*, *Green Book*, *Mój piękny syn*, *Obsesja*, *Osiem gór*, *Truflarze* i wiele innych.

M2 Films is engaged in distribution and promotion of films. In recent years, the company has successfully distributed on the Polish market titles such as: *Anatomy of a Fall*, *Talk to Me*, *The Worst Person in the World*, *Green Book*, *Beautiful Boy*, *May December*, *The Eight Mountains*, *The Truffle Hunters*, and much more.



PAULA SZMIDT

DYREKTOR DYSTRYBUCJI I MARKETINGU / DISTRIBUTION AND MARKETING
DIRECTOR

TEL: (0048) 533 031 945

paula.szmidt@m2films.pl



FILIP GRABOWSKI

KIEROWNIK DZIAŁU DYSTRYBUCJI / HEAD OF DISTRIBUTION DEPARTMENT

TEL: (0048) 533 012 567

filip.grabowski@m2films.pl

M4 FILMS (M4 SP. Z O.O.)

M4 FILMS

Puławska 12/3 // Warszawa 02-566 // Polska // TEL: (0048) 571 893 449 // www.m4films.pl // info@m4films.pl

M4 Sp. z o.o. to firma produkcyjna, której celem od początku istnienia jest tworzenie wysoko-jakościowych produkcji filmowych. Doświadczenia produkcyjne oraz pasja do wciągających historii zdefiniowały naszą miłość do kina. Sprawiając, że dzisiaj M4 stawia przede wszystkim na sprawny development historii filmowych oraz bezpośrednią produkcję filmów fabularnych i dokumentalnych.

M4 Sp. z o.o. is a production company whose aim, from the very beginning, has been to create high-quality film productions. Our production experience and passion for captivating stories have defined our love for cinema. As a result, today M4 primarily focuses on efficient story development and the direct production of feature films and documentaries.



ALEKSANDRA MULIER

PRODUCENTKA / PRODUCER

TEL: (0048) 571 893 449

amulier@m4films.pl

MAGENTA PROJECT – FILM PRODUCTION

MAGENTA PROJECT – FILM PRODUCTION

M. Dragana 9/22 // Gdańsk 80-807 // Polska // TEL: (0048) 663 390 062 // www.magentaproject.com // biuro@magentaproject.com

Magenta Project – od 1996r. kompleksowa produkcja filmów dokumentalnych, fabularnych oraz krótkich form. Na 49. Festiwalu w Gdyni pokazujemy nasz film dokumentalny *Krystyna Łubieńska. Wspomnienie* w sekcji Filmy z Gdyni. Ponadto wielokamerowe realizacje wizji, transmisje live, streaming oraz długoterminowe TimeLapse - filmy poklatkowe ukazujące długi proces budowy. Sprzęt Sony, Arri, drony.

Magenta Project deals with comprehensive production of documentaries, feature films and short forms since 1996. At the 49th Polish Film Festival in Gdynia, we are showing our documentary *Krystyna Łubieńska. The Remembrance* in the Films from Gdynia section. In addition, multi-camera visionary productions, live broadcasts, streaming and long-term TimeLapse – time-lapse films showing the long construction process. Sony equipment, Arri, drones.



PIOTR BIELIŃSKI

PROJECT MANAGER, FILM DIRECTOR, SCREENWRITER / PROJECT MANAGER, FILM DIRECTOR, SCREENWRITER

TEL: (0048) 663 390 062

piotr@magentaproject.com



PIOTR CZARNECKI

GENERAL MANAGER, FILM PRODUCER, DOP / GENERAL MANAGER, FILM PRODUCER, DOP TEL: (0048) 601 615 356

biuro@magentaproject.com



JAN ORSZULAK

PROJECT MANAGER, FILM DIRECTOR, FILM EDITOR / PROJECT MANAGER, FILM DIRECTOR, FILM EDITOR

TEL: (0048) 728 809 306

studiosandby@gmail.com

MAGNETES PICTURES LTD

MAGNETES PICTURES LTD

Suite 447/448 Houldsworth Mill Houldsworth Street, Reddish // Stockport SK5 6DA // UK // TEL: (0044) 772 241 1426 // www.magnetespictures.com/ // contact@magnetespictures.com

Magnetes Pictures Ltd specjalizuje się w dystrybucji polskich filmów w całej Europie, oferując najwyższej jakości produkcje filmowe, które zdobywają uznanie międzynarodowej publiczności.

Magnetes Pictures Ltd specializes in distributing Polish titles throughout Europe, offering the highest quality film productions that gain recognition among international audiences.



DARIUSZ TRELA

DYREKTOR / DIRECTOR

TEL: (00353) 852 173 470

contact@magnetespictures.com

MALAWSKI – AGNECJA AKTORSKA

MALAWSKI – ACTORS AGENCY

Chetmska 19/21 lok. 525 // Warszawa 00-724 // Polska // TEL: (0048) 518 069 691 // www.malawski.art/ // biuro@malawski.art

Jesteśmy agencją łączącą doświadczenie i profesjonalizm aktorów ze świeżym podejściem do rynku filmowego i promocji medialnej. Reprezentujemy jedyne polskie aktorki nagrodzone Złotą Palmą w Cannes. Nasza agencja skupia aktorów, którzy uzupełniają się pod kątem talentu, wrażliwości i rozpoznawalności. Każdy z nich jest unikalny, dlatego nie powielamy propozycji do ról.

We are an agency that combines the experience and professionalism of actors with a fresh approach to the film market and media promotion. We represent the only Polish actresses who have won the Palme d'Or at Cannes. Our agency focuses on actors who complement each other in terms of talent, sensitivity, and recognisability. Each of them is unique, which is why we do not duplicate casting suggestions.



JAN MALAWSKI

ZAŁOŻYCIEL, AGENT AKTORSKI / OWNER, AGENT

TEL: (0048) 518 069 691

biuro@malawski.art

**DARIA CIUŁ**

AGENTKA AKTORSKA / AGENT

TEL: (0048) 690 393 935

daria@malawski.art

MAMMA PICTURES SP. Z O.O.**MAMMA PICTURES**

Kazimierzowska 74/15 // Warszawa 02-518 // Polska // TEL: (0048) 602 530 597 // www.mammapictures.pl // pallas.akili@gmail.com

Mamma Pictures została założona w 2006 r. Firma zajmuje się produkcją filmów fabularnych, dokumentalnych i seriali telewizyjnych. Wyprodukowała m.in. pełnometrażowy film fabularny *Wieża* w koprodukcji z TVP i dofinansowany przez PISF. Aktualnie firma przygotowuje się do produkcji filmu fabularnego *Matka fok* w reż. Agnieszki Trzos. Zdjęcia planowane są na 2025.

Mamma Pictures was established in 2006. The company produces feature and documentary films and TV series. It is the producer of, i.a., the full-length feature film *Wieża* made in co-production with TVP and co-financed by the Polish Film Institute. Currently, the company is preparing for the production of the feature film *Matka fok* directed by Agnieszka Trzos. The film is to be shot in 2025.

**AGNIESZKA TRZOS**

PREZESKA ZARZĄDU / PRESIDENT OF THE BOARD

TEL: (0048) 602 530 597

pallas.akili@gmail.com

MAÑANA SP. Z O.O.

MAÑANA

Chetmska 19/21 // Warszawa 00-724 // Polska // TEL: (0048) 605 228 535 // www.manana.pl / manana@manana.pl

Mañana produkuje pełnometrażowe filmy fabularne oraz dokumentalne. *Nieulotne* zostało nagrodzone na Sundance 2013. *Zjednoczone stany miłości* otrzymały Srebrnego Niedźwiedzia na Berlinale 2016. *Szatan kazał tańczyć* nagrody w Krakowie, Walencji i Hamburgu. *Spacer z aniołami* dobył Złotego Lajkonika na KFF 2021 oraz miał premierę w Locarno 2021. *Fin del Mundo?* Miał premierę na FPFF Gdynia 2023.

Mañana is a producer of full-length feature films and documentaries. *Lasting* was awarded at 2013 Sundance Film Festival. *United States of Love* won SILVER BEAR at BERLINALE in 2016. *Satan Said Dance* won awards in Kraków, Valencia and Hamburg. *Walk with Angels* won Golden Hobby-Horse award at 2021 Kraków Film Festival and was premiered in Locarno in 2021. *Fin del Mundo?* had its premiere at the Polish Film Festival in Gdynia in 2023.



PIOTR KOBUS

PREZES / PRESIDENT

TEL: (0048) 605 228 588

piotr@manana.pl



AGNIESZKA DREWNO

CZŁONKINI ZARZĄDU / BOARD MEMBER

(0048) 602 796 709

aga@manana.pl

MATCH & SPARK

MATCH & SPARK

Nowogrodzka 31 // Warszawa 00-511 // Polska // TEL: (0048) 731 302 999 // www.matchandspark.com // film@matchandspark.com

Match and Spark to agencja reprezentująca twórców audiowizualnych w Polsce i na świecie, m.in.: reżyserów, w tym nagrodzonych w Głównym Konkursie w Gdyni (Paweł Maślona, Anna Jadowska, Łukasz Grzegorzek, Łukasz Ronduda), autorów zdjęć, scenarzystów, fotografów, scenografów, kostiumografów, charakteryzatorów i montażystów.

Match and Spark is an agency representing audiovisual professionals in Poland and abroad, such as: directors, including those awarded in the Main Competition in Gdynia (Paweł Maślona, Anna Jadowska, Łukasz Grzegorzek, Łukasz Ronduda), cinematographers, screenwriters, photographers, production designers, costume designers, make-up artists and editors.



TARIK HACHOUD

DYREKTOR GENERALNY, WSPÓŁZAŁOŻYCIEL / CEO, CO-FOUNDER

TEL: (0048) 501 855 029

th@matchandspark.com



ALEKSANDRA ALEKSANDER

AGENTKA, SZEFEK FILMÓW & TV / AGENT, HEAD OF FILM AND TV

TEL: (0048) 731 302 999

aa@matchandspark.com

MAZOWIECKI WARSZAWSKI FUNDUSZ FILMOWY

MAZOVIA WARSAW FILM FUND

Elektoralna 12 // Warszawa 00-139 // Polska // TEL: (0048) 22 586 42 58 // www.mff.mazovia.pl; www.mwfc.pl // info@mwfc.pl

Mazowiecki i Warszawski Fundusz Filmowy jest jednym z regionalnych funduszy filmowych, które działają w Polsce i Europie. Jest on istotnym uzupełnieniem programu krajowego Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej, oraz regionalnej polityki wspierania i promowania kultury filmowej i sektora audiowizualnego.

Mazovia Warsaw Film Commission is one of the biggest regional film funds in Poland and Europe. It is an important addition to the national programme of the Polish Film Institute and the regional policy of facilitating and promoting film culture and audiovisual sector.

**ANNA SPISZ**

KIEROWNICZKA MAZOVIA WARSAW FILM FUND/ HEAD OF MAZOVIA
WARSAW FILM FUND

TEL: (0048) 667 550 565

a.spisz@mwfc.pl

**MICHAŁ KOSMALA**

MAZOVIA WARSAW FILM FUND

TEL: (0048) 601 670 358

m.kosmala@mwfc.pl

**ADA BOGDZIEWICZ-SPANVELLO**

MAZOVIA WARSAW FILM FUND

TEL: (0048) 22 586 4215

a.bogdziewicz@mwfc.pl

**MEDIA CORPORATION****MEDIA CORPORATION**

Maryli 21 // Warszawa 02-798 // Polska // TEL: (0048) 22 854 17 59 // www.mc.waw.pl // mc@mc.waw.pl

MEDIA CORPORATION producent programów telewizyjnych, filmów fabularnych i dokumentalnych np. serial *Blondynka*, film fabularny *Pod szarym niebem* – premiera światowa: 2024 Tribeca, krótkometrażowy film dokumentalny *Bloodline 2024*, oraz inne produkcje m.in.: *Jaka to melodia?*, *Europa da się lubić*, *Piękniejsza Polska*, *Magazyn Olimpijski*, *Gra Muzyka*, *gala Wiktory*.

MEDIA CORPORATION is a producer of television programmes, feature films and documentaries, e.g. series *Blondynka*, feature film *Under the Grey Sky* – world premiere: 2024 Tribeca, short documentary *Bloodline 2024*, and other productions, e.g.: *Jaka to melodia?*, *Europa da się lubić*, *Piękniejsza Polska*, *Magazyn Olimpijski*, *Gra Muzyka*, *Wiktory gala*.

**KATARZYNA OCIOŠZYŃSKA**

PRODUCENT, DYREKTOR GENERALNY / PRODUCER, CEO

TEL: (0048) 601 789 413

k.ocioszynska@mc.waw.pl



KATARZYNA KĘPA-PAWLIŃSKA

DYREKTOR PRODUKCJI / PRODUCTION DIRECTOR

TEL: (0048) 603 998 439

k.kepa@mc.waw.pl

MEDIAFARM – DOM SPRZEDAŻY MEDIÓW INTERAKTYWNYCH
MEDIAFARM – INTERACTIVE MEDIA SALES HOUSE

Grzybowska 80/82 // Warszawa 00-844 // Polska // TEL: (0048) 22 661 53 50 // www.mediafarm.pl // mediafarm@mediafarm.pl

Mediafarm jest Domem Sprzedaży Mediów Interaktywnych. Specjalizujemy się w prowadzeniu spektakularnych kampanii reklamowych w internecie z wykorzystaniem narzędzi wideo, display oraz niestandardowych. Służymy Wydawcom serwisów w monetyzacji treści, a Reklamodawcom w skutecznym dotarciu do klientów i konsumentów z reklamą w internecie. Nasze kampanie docierają do milionów odbiorców.

Mediafarm is the Interactive Media Sales House. We specialise in running spectacular online advertising campaigns using video, display and non-standard tools. We serve website publishers in monetising content and advertisers in effectively reaching customers and consumers with online advertising. Our campaigns reach millions of audiences.



MARTA URBAŃSKA

BUSINESS DEVELOPMENT LEAD

TEL: (0048) 730 010 094

marta.urbanska@mediafarm.pl

METRO FILMS SP. Z O.O.

METRO FILMS SP. Z O.O.

Puławska 61 // Warszawa 02-595 // Polska // TEL: (0048) 22 843 2172 // www.metrofilms.pl // office@metrofilms.pl

Firma producencka z wieloletnim doświadczeniem na polu produkcji filmów fabularnych, dokumentalnych i reklamowych na polskim i międzynarodowym rynku filmowym. Filmy wyprodukowane przez Metro Films są dystrybuowane na wielu terytoriach świata i wyróżniane na licznych festiwalach filmowych w Polsce i za granicą. Ostatni tytuł to *Zielona granica* A. Holland, nagrodzona m.in na festiwalu w Wenecji.

Metro Films is a production company operating on the national and international film market, with many years of experience in the field of production of feature films, documentaries and commercials. Films produced by Metro Films have been distributed in many regions of the world and won awards at numerous film festivals in Poland and abroad. The most recent production is *Green Border* by Agnieszka Holland, awarded, among others, at the Venice IFF.



MARCIN WIERZCHOSŁAWSKI

PRODUCENT, PREZES ZARZĄDU / PRODUCER, PRESIDENT OF THE BOARD

TEL: (0048) 602 268 900

office@metrofilms.pl

MICHAEL BROOKE

MICHAEL BROOKE

56 Haynes Road // Worthing BN14 7JY // UK // TEL: (0044) 778 875 3080 // michael.brooke@mac.com

Niezależny pisarz, kurator i producent DVD/Blu-ray od dawna interesujący się filmami z Europy Środkowej i Wschodniej, szczególnie z Polski. Jego najnowsze polskie produkcje (2022/23) to trylogia wojenna Andrzeja Wajdy *The Andrzej Wajda War Trilogy* (wyd. Second Run), teatrologia filmowa Piotra Szulkina *Apocalypse Tetralogy* (wyd. Vinegar Syndrome). Kurator londyńskiej retrospektywy Jerzego Skolimowskiego Brytyjskiego Instytutu Filmowego w 2023 roku.

I'm a freelance writer, curator and DVD/Blu-ray producer with a longstanding interest in central/eastern European film in general and Polish film in particular. Recent Polish projects (2022/23) include *The Andrzej Wajda War Trilogy* (Second Run), Piotr Szulkin's *Apocalypse Tetralogy* (Vinegar Syndrome) and curating the BFI's 2023 Jerzy Skolimowski retrospective in London.



MICHAEL BROOKE

NIEZALEŻNY PISARZ I PRODUCENT / FREELANCE WRITER AND PRODUCER

TEL: (0044) 778 875 3080

michael.brooke@mac.com

MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL FILMOWY FEBIOFEST W BRATYSŁAWIE

INTERNATIONAL FILM FESTIVAL FEBIOFEST BRATISLAVA

Grösslingová 43 // Bratislava 81109 // Słowacja/Slovakia // TEL: (00421) 254 652 017 // www.febiofest.sk // info@febiofest.sk

Festiwal Febiofest został założony w 1993 roku i jest organizowany przez Stowarzyszenie Słowackich Klubów Filmowych we współpracy ze Słowackim Instytutem Filmowym. Program wydarzenia poświęcony jest filmom współczesnym i archiwalnym. W dwóch sekcjach konkursowych prezentowane są filmy krótko- i pełnometrażowe z Grupy Wyszehradzkiej, Austrii i Ukrainy. Częścią programu są Bratislava Industry Days, które prezentują nadchodzące słowackie projekty międzynarodowej publiczności.

Established in 1993, Febiofest is organized by Association of Slovak Film Clubs in cooperation with Slovak Film Institute. Program is dedicated to contemporary and archive film. Two competition sections showcase short and feature films from Visegrad, Austria and Ukraine. A part of the program are the Bratislava Industry Days which present upcoming Slovak projects to an international audience.



ONDREJ STARNYSKÝ

ARTISTIC DIRECTOR / DYREKTOR ARTYSTYCZNY

TEL: (00421) 907 475 986

starninsky@febiofest.sk

MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL FILMOWY TOFIFEST

TOFIFEST INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

Św. Ducha 2a/2 // Toruń 87-100 // Polska // TEL: (0048) 608 304 066 // www.tofifest.pl // kafkajaworska@gmail.com

Międzynarodowy Festiwal Filmowy Tofifest to wydarzenie, które łączy świat debiutantów z mistrzami ekranu i przybliża zarówno kino autorskie, jak i jego klasykę. Międzynarodowe produkcje starannie wyselekcjonowane na światowych festiwalach, co roku prezentowane są w kilkunastu pasmach programowych. Program wzbogacają również przeglądy retrospektywne warsztaty edukacyjne, koncerty i wystawy.

The Tofifest International Film Festival is an event that connects the world of newcomers with screen masters, showcasing both auteur cinema and its classics. International productions, carefully selected from global festivals, are presented annually across several programme strands. The programme is further enriched by retrospective screenings, educational workshops, concerts, and exhibitions.



KAFKA JAWORSKA

DYREKTORKA / DIRECTOR

TEL: (0048) 608 304 066

kafkajaworska@gmail.com

MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL FILMOWY TRANSILVANIA TRANSILVANIA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

Racovita str. no 46-48, ap. 3 // Cluj-Napoca 400165 // Rumunia/Romania // TEL: (0040) 745 359 395 // www.tiff.ro // ion.indolean@gmail.com

Festiwal odbywa się corocznie w historycznej stolicy Transylwanii, Kluż-Napoka. Założony w 2002 roku, TIFF szybko stał się najważniejszym wydarzeniem filmowym w Rumunii. Jest członkiem CentEast i jest wspierany przez Program Kreatywna Europa – komponent MEDIA. W 2011 roku TIFF został akredytowany przez FIAPF jako festiwal konkursowy specjalizujący się w pierwszych i drugich filmach fabularnych.

TIFF is held annually in the historic capital of Transylvania, Cluj-Napoca. Founded in 2002, TIFF has grown rapidly to become the most important film-related event in Romania. It is a member of CentEast and it is supported by the Creative Europe – MEDIA Programme. In 2011, TIFF has been accredited by the FIAPF as a competitive festival specialised on first and second feature films.



ION INDOLEAN

FILM PROGRAMMER / FILM PROGRAMMER

TEL: (0040) 745 359 395

ion.indolean@gmail.com

MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL FILMOWY UMEÅ UMEÅ FILM FESTIVAL

Västra Strandgatan 11 // Umeå 90326 // Szwecja/Sweden // TEL: (0046) +46 703 545 106 // www.ueff.se // eva@ueff.se

Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Umeå (UEFF) na północy Szwecji, to wydarzenie, którego 11. edycja planowana jest na listopad 2024 roku. Program obejmuje, między innymi, współczesne kino europejskie, lokalne filmy, liczne wydarzenia towarzyszące, quiz filmowy, seminaria z filmowcami

oraz wspólne śpiewanie. Selekcja filmów odbywa się w oparciu o równość płci, północne perspektywy oraz rozmowy o filmach organizowane przez Folkets Bio Umeå, przy wsparciu Szwedzkiego Instytutu Filmowego, Film i Västerbotten oraz gminy Umeå.

Umeå Film Festival (UEFF) in Umeå, North of Sweden. Its 11th edition is planned in November 2024. Contemporary European cinema, locally produced films, lots of events, film quiz, seminars with filmmakers, sing-along etc. Selection based on gender equality, Northern perspectives and film talk arranged by Folkets Bio Umeå, support from The Swedish Film Institute, Film i Västerbotten and Umeå municipality.



EVA CONDRADZON

PRODUCENT FESTIWALU / FESTIVAL PRODUCER

TEL: (0046) 703 545 106

eva@ueff.se



MIA ROGERSDOTTER GRAN

DYREKTOR ARTYSTYCZNY, PRODUCENT FESTIWALU / ARTISTIC DIRECTOR,
FESTIVAL PRODUCER

TEL: (0046) 703 545 106

mia@ueff.se

MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL FILMOWY W EDYNBURGU EDINBURGH INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

6 Logie Mill // Edinburgh EH7 4HG // UK // TEL: (0044) 775 650 9171 // www.edfilmfest.org // info@edfilmfest.org

Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Edynburgu to festiwal z ponad 70 letnią tradycją. Produkcje najlepszych twórców filmowych prezentowane są w odświeżonym formacie zakorzenionym w lokalnej tradycji szkockiej, przy jednoczesnym uwzględnieniu międzynarodowej różnorodności twórczej ekspresji.

The relaunched Edinburgh International Film Festival (EIFF) honours 70+ years of festival history, showcasing the very best talent in filmmaking in a re-energised format that is rooted in a local Scottish context whilst embracing the international diversity of creative expression.



EMMA BOA

PRODUCENT FESTIWALU / FESTIVAL PRODUCER

TEL: (0044) 775 650 9171

emma.boa@edfilmfest.org

MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL FILMOWY W KIJOWIE MOLODIST KYIV INTERNATIONAL FILM FESTIVAL MOLODIST

6 Saksahansko st. // Kijów 01033 // Ukraina // TEL: (00380) 505 473 316 // www.molodist.com // info@molodist.com

Międzynarodowy Festiwal Filmowy Molodist w Kijowie to największy i najstarszy festiwal filmowy na Ukrainie (53. edycja odbędzie się w dn. 26 października – 3 Listopada 2024 r.) poświęcony wschodzącym talentom, z konkursem głównym prezentującym wyłącznie etiudy studenckie oraz debiuty filmowe. Obejmuje również inne konkursy (Filmy ukraińskie, Nastoletni ekran, Debiuty dokumentalne) oraz obszerny program pozakonkursowy, który przedstawia kino z całego świata.

Kyiv IFF Molodist is Ukraine's largest and oldest film festival (52nd edition to be held on 26th–3rd November 2024) dedicated to emerging talent, with main competition exclusively for student and debut films. It has other competitions (Ukrainian, Teen Screen, Documentary Debuts) and a large non-competition program to showcase cinema from around the world.



ANDRIY KHALPAKHCHI

DYREKTOR GENERALNY / GENERAL DIRECTOR

TEL: (00380) 505 473 316

khalpakhchi@molodist.com

MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL FILMÓW MŁODEGO WIDZA ALE KINO! INTERNATIONAL YOUNG AUDIENCE FILM FESTIVAL ALE KINO!

Św. Marcin 80/82 // Poznań 61-809 // Polska // TEL: (0048) 616 464 470 // www.alekino.com // biuro@alekino.com

Międzynarodowy Festiwal Filmów Młodego Widza Ale Kino! prezentuje filmy pełno- i krótkometrażowe, filmy aktorskie, animacje i dokumenty, dla dzieci, młodzieży i dorosłych. Część branżowa, Ale Kino! Pro to przestrzeń debaty i wymiany doświadczeń dla osób zainteresowanych kinem dla młodej widowni.

International Young Audience Film Festival Ale Kino! presents full-length and short, live-action, animated and documentary films, for children, youth and adults. The industry part, Ale Kino! Pro, is a space for debate and exchange of experiences between people interested in cinema for young audience.



MARTA JODKO

DYREKTORKA ARTYSTYCZNA / ARTISTIC DIRECTOR

TEL: (0048) 660 199 688

mjodko@alekino.com

**JOANNA ŻAK**

PRODUCENTKA FESTIWALU / FESTIVAL PRODUCER

TEL: (0048) 733 777 395

jzak@alekino.com

**JOANNA ŻYGOWSKA**

DYREKTORKA FESTIWALU / FESTIVAL DIRECTOR

TEL: (0048) 616 464 470

sekretariat@csdpoznan.pl

MIĘDZYNARODOWY TYDZIEŃ KRYTYKÓW W WENECJI – SETTIMANA INTERNAZIONALE DELLA CRITICA

THE VENICE INTERNATIONAL CRITICS WEEK – SETTIMANA INTERNAZIONALE DELLA CRITICA

Via san Giovanni d'acri 6 // Venice 30126 // Włochy/Italy // TEL: (0039) 349 144 5322 // www.sicvenezia.it/en/ // programming@sicvenezia.it

Settimana Internazionale della Critica (SIC) to niezależna i równoległa sekcja Międzynarodowego Festiwalu Filmowego w Wenecji (28 sierpnia–7 września 2024) organizowana przez Związek Włoskich Krytyków Filmowych (SNCCI). Program obejmuje prezentację siedmiu debiutanckich filmów konkursowych oraz dwa pozakonkursowe wydarzenia specjalne.

The Settimana Internazionale della Critica (SIC) is an independent and parallel section of the Venice International Film Festival (28 August–7 September 2024) organized by the Union of Italian Film Critics (SNCCI). The programme includes a selection of seven debut films in competition and two special events out of competition.

**ALESSANDRA PASTORE**

Koordynator / CO-ORDINATOR

TEL: (0039) 349 144 5322

programming@sicvenezia.it

MŁODE HORYZONTY

YOUNG HORIZONS

Zamenhofska 1 // Warszawa 00-153 // Polska // TEL: (0048) 608 429 924 // www.mlodehoryzonty.pl
// sekretariat@nowehoryzonty.pl

Młode Horyzonty są jedną z gałęzi Stowarzyszenia Nowe Horyzonty. Działamy w obszarach: dystrybucji filmów w kinach (Młode Horyzonty Dystrybucja) i online (Młode Horyzonty VOD), upowszechnianiu filmów dla grup przedszkolnych i szkolnych (Edukacja Młode Horyzonty), wspieraniu produkcji dla młodego widza (Young Horizons Industry), kulminacją działań jest Festiwal Filmowy Młode Horyzonty.

Young Horizons is one of the branches of the New Horizons Association. We operate in the following areas: film distribution in cinemas (Young Horizons Distribution) and online (Young Horizons VOD), promoting films for preschool and school groups (Young Horizons Education), supporting production for young audiences (Young Horizons Industry), with the culmination of these activities being the Young Horizons Film Festival.



MACIEJ JAKUBCZYK

DYREKTOR DZIAŁU, DYREKTOR STRATEGICZNY FESTIWALU / DEPARTMENT DIRECTOR, FESTIVAL STRATEGIC DIRECTOR

TEL: (0048) 608 539 493

maciej@nowehoryzonty.pl



ANNA LUDWINIAK-SURDYN

KIEROWNICZKA EDUKACJI MŁODE HORYZONTY / HEAD OF YOUNG HORIZONS EDUCATION

TEL: (0048) 608 430 499

anna.surdyn@nowehoryzonty.pl

MONOLITH FILMS

MONOLITH FILMS

Al. Zjednoczenia 36 // Warszawa 01-830 // Polska // TEL: (0048) 22 851 10 77 // www.monolith.pl // info@monolith.pl

Monolith Films zajmuje się dystrybucją, produkcją i koprodukcją filmową w Polsce i za granicą. Na bibliotekę firmy składa się ponad 1300 tytułów, w tym ponad 50 lokalnych pozycji, które stanowią coraz istotniejszą część naszego portfolio. Monolith reprezentuje m. in. takie firmy jak Amblin Partners czy Lionsgate. Działalność spółki obejmuje kraje Europy Środkowej.

Monolith Films is engaged in film distribution, production and co-production in Poland and worldwide. The company's library includes over 1,300 titles, together with over 50 local productions which constitute the increasingly important part of the portfolio. Monolith represents companies such as Amblin Partners and Lionsgate. The company operates in Central Europe countries.



MARIUSZ ŁUKOMSKI

PREZES / PRESIDENT

TEL: (0048) 22 851 10 77

mariusz.lukomski@monolith.pl



ANNA SIERGIEJ

PRODUCENT NADZORUJĄCY / SUPERVISING PRODUCER

TEL: (0048) 22 851 10 77

anna.siergiej@monolith.pl



PAWEŁ FIŁONOWICZ

SZEF PROMOCJI / HEAD OF PROMOTION

TEL: (0048) 22 851 10 77

pawel.filonowicz@monolith.pl

MUZEUM RUCHOMEGO OBRAZU

MUSEUM OF THE MOVING IMAGE

36-01 35th Avenue // Astoria, New York 11106 // USA // TEL: (001) 718 777 6828 // www.movingimage.org // ehynes@movingimage.org

Muzeum realizuje swoją misję stacjonarnie oraz online poprzez wystawy czasowe i stałe, pokazy filmowe, rozmowy na żywo z artystami, filmowcami, naukowcami, edukatorami medialnymi i innymi profesjonalistami z branży, oraz artykuły publikowane w internetowym magazynie filmowym MoMI Reverse Shot.

The Museum fulfills its mission in person and online through temporary and permanent exhibitions, film screenings, live conversations with artists, filmmakers, scholars, media educators and other industry professionals, and articles published in MoMI's online film magazine Reverse Shot.



ERIC HYNES

SENIOR CURATOR OF FILM / SENIOR CURATOR OF FILM

TEL: (001) 646 241 7990

ehynes@movingimage.org

MYMOVIES & CINECRITICA WEB

MYMOVIES & CINECRITICA WEB

Via Ferruccio, 33 // Rome 000185 // Włochy/Italy // TEL: (0039) 328 018 2588 // www.cinecriticaweb.it, www.mymovies.it // marianna.cappi@mymovies.it

Krytyk filmowy piszący dla wydawnictw internetowych, takich jak MyMovies.it, CineCriticaWeb, gazety La Voce di Mantova oraz członek włoskiego stowarzyszenia krytyków filmowych (SNCCI).

Film-critic at MyMovies.it, CineCriticaWeb, daily newspaper La Voce di Mantova & member of the board of the National Union of Italian Film Critics (SNCCI).



MARIANNA CAPPI

KRYTYK FILMOWY / FILM CRITIC

TEL: (0039) 328 018 2588

marianna.cappi@mymovies.it

NARODOWE CENTRUM KULTURY NATIONAL CENTRE FOR CULTURE

Płocka 13 // Warszawa 01-231 // Polska // TEL: (0048) 22 210 01 00 // www.nck.pl // nck@nck.pl

Narodowe Centrum Kultury organizuje i współtworzy krajowe i międzynarodowe wydarzenia: festiwale, koncerty, konferencje. Prowadzi działalność edukacyjną, szkoleniową, badawczą oraz wystawienniczą. Za pośrednictwem programów dotacyjnych i stypendialnych wspiera instytucje, organizacje i twórców kultury. Wydaje książki, gry i płyty. Produkuje filmy (także w technologii wirtualnej rzeczywistości).

National Centre for Culture organises and co-produces national and international events, such as: festivals, concerts and conferences. It is engaged in activity within the scope of education, training, research and exhibition. Through grant schemes and scholarship programmes, the Centre supports institutions, organisations and cultural practitioners. Publisher of books, games and CDs. Film producer (including the virtual reality technology).



JOANNA BANCZEROWSKA

RZECZNIK PRASOWY / SPOKESPERSON

TEL: (0048) 602 720 193

jbanczerowska@nck.pl



KAROLINA GONTA-ROKICKA

ZASTĘPCZYNI KIEROWNIKA DZIAŁU PROJEKTÓW KULTURALNYCH /
DEPUTY MANGER OF CULTURAL PROJECT DEPARTMENT

TEL: (0048) 22 21 00 185

kgonta@nck.pl

NARODOWE CENTRUM KULTURY FILMOWEJ NATIONAL CENTRE FOR FILM CULTURE

Tuwima 46 // Łódź 90-021 // Polska // TEL: (0048) 42 600 61 00 // www.nckf.pl // nckf@ecllodz.pl

Narodowe Centrum Kultury Filmowej to centrum edukacyjno-ekspozycyjne poświęcone filmowi i kulturze audiowizualnej, współprowadzone przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Miasto Łódź. Od października 2023 r. w NCKFie można odwiedzić dwie ekspozycje stałe: dedykowaną historii kina na ziemiach polskich i kolejnym fazom realizacji produkcji filmowych.

Dostępne są także przestrzenie pracowni edukacyjnych tj: studio dźwięku, postprodukcji, animacji, telewizyjne oraz efektów specjalnych. W grudniu 2023 roku otwarte zostało również kino z zremontowanymi salami projekcyjnymi.

The National Centre for Film Culture is an education and exhibition centre dedicated to film and audiovisual culture, co-hosted by the Ministry of Culture and National Heritage and the City of Łódź. From October 2023, the Centre offers its visitors two permanent exhibitions: dedicated to the history of cinema in Poland and subsequent phases of film production, as well as educational studio spaces: sound, post-production, animation, television and special effects studios. In December 2023, three cinema halls were also opened here.



RAFAŁ SYSKA

DYREKTOR NCKF / DIRECTOR

TEL: (0048) 668 392 322

r.syska@ec1lodz.pl

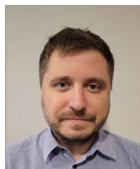
NEXT FILM SP. Z O.O.

NEXT FILM SP. Z O.O.

Czerska 8/10 // Warszawa 00-732 // Polska // TEL: (0048) 722 382 354 // www.next-film.pl // biuro@next-film.pl

Firma należąca do Grupy Agora, zajmująca się produkcją i dystrybucją filmową. W jej katalogu znajdują się produkcje własne *Plan B, Johnny, Wróbel, Drużyna A(A)* oraz m.in. *Pokot, Sztuka kochania, Teściowie, Za duży na bajki, Doppelgänger. Sobowtór* czy *Chłopi*. W sezonie jesień/zima 2024 wprowadzi do kin filmy *Drużyna A(A), Kulej. Dwie strony medalu, Simona Kossak, Kleks i wynalazek Filipa Golarza*.

A company belonging to the Agora Group, engaged in film production and distribution. The company's portfolio includes its own productions such as *Plan B, Johnny, Sparrow, The A(A) Team* and, among others, *Spoor, The Art of Loving, In-laws, Too Old For Fairy Tales, Doppelgänger. The Double* and *The Peasants*. In the autumn/winter 2024 season, Next Film will release in cinemas films such as *The A(A) Team, Kulej. All That Glitters Isn't Gold, Simona Kossak, Kleks and the invention of Filip Shaver*.



CEZARY KRUSZEWSKI

DYREKTOR DYSTRYBUCJI / DISTRIBUTION DIRECTOR

TEL: (0048) 722 382 354

cezary.kruszewski@next-film.pl

**ROBERT KIJAK**

PREZES ZARZĄDU / PRESIDENT OF THE BOARD

robert.kijak@next-film.pl

**KINGA RYBARCZYK**

DYREKTORKA ZARZĄDZAJĄCA / MANAGING DIRECTOR

kinga.rybarczyk@next-film.pl

NO DRAMA HOUSE

NO DRAMA HOUSE

Bystrzyca Górna 74 // Świdnica 58-100 // Polska // TEL: (0048) 728 617 836 // www.nodrama.pl // house@nodrama.pl

No Drama House to miejsce do filmowej pracy twórczej, stworzone w części XIX-wiecznej willi na Dolnym Śląsku. Przestrzeń do coworkingu, sala z laserowym projektorem i dźwiękiem 5.1 oraz część noclegowa zapraszają na writers room, montaż na dużym ekranie, przygotowania aktorskie, biuro produkcyjne, kołaudacie i kolacje, a w szczególności na ładowanie baterii w pobliskich lasach.

No Drama House is a place for creative film work, created in part of a 19th-century villa in Lower Silesia. A co-working space, a room with a laser projector and 5.1 sound, and an accommodation area invite you to a writers' room, big-screen editing, acting preparations, a production office, screenings and dinners, and especially for recharging your batteries in the nearby woods.

**WIOLA ŁABĘDŹ**

KOORDYNATOR / CO-ORDINATOR

TEL: (0048) 728 617 836

wiola@nodrama.pl

NO DRAMA PRODUCTION

NO DRAMA PRODUCTION

Bystrzyca Górna 74/1 // Świdnica 58-100 // Polska // TEL: (0048) 728 617 836 // www.nodrama.pl // wiola@nodrama.pl

Producent. Love it | Film it | No drama

Producer. Love it | Film it | No drama



WIOLA ŁABĘDŹ

PRODUCENTKA / PRODUCER

TEL: (0048) 728 617 836

wiola@nodrama.pl



NOEL KOTELA - FREELANCER

NOEL KOTELA - FREELANCER

Grójecka 186/624 // Warszawa 02-390 // Polska // TEL: (0048) 736 782 733 // www.instagram.com/kotnoel // noel.kotela@gmail.com

Jestem niezależnym operatorem kamery, pasjonuje mnie tworzenie niesamowitych obrazów, jak również opowiadanie fascynujących historii. Zajmuję się również montażem, dlatego wiem, jakie zdjęcia są kluczowe, aby uzyskać jak najlepszy efekt końcowy.

I'm a freelance DOP, I'm passionate about creating amazing visuals, as well as telling compelling stories. I also edit a little bit, so I know what shots are vital for the finish touch.



NOEL KOTELA

OPERATOR KAMERY / DOP

TEL: (0048) 736 782 733

noel.kotela@gmail.com



NOIR IN FESTIVAL

NOIR IN FESTIVAL

Via S. Croce in Gerusalemme 107 // Rome 00185 // Włochy/Italy // TEL: (0039) 068 603 111 // www.noirfest.com // noir@noirfest.com

Najważniejszy festiwal filmowy i literacki we Włoszech poświęcony gatunkowi thrillerów i kryminałów. Uznany przez FIAPF jako festiwal konkursowy, Noir odbywa się corocznie na początku grudnia od 1991 roku. Obecnie organizowany jest w Mediolanie, wcześniej w Viareggio i Courmayeur (przez 25 lat). Dofinansowany przez instytucje publiczne, w tym Uniwersytet IULM w Mediolanie.

Most important film and literature festival in Italy focused on thriller and crime genre. Recognized by FIAPF as a competitive festival, the Noir runs at the beginning of December every year since 1991. Nowadays in Milan, previously in Viareggio and Courmayeur (for 25 years). Sponsored by public institutions among them IULM University of Milan.



MARINA FABBRI

DYREKTOR ARTYSTYCZNY / ARTISTIC DIRECTOR

TEL: (0039) 348 652 9475

marina.fabbri@noirfest.com

NORDFILM SP. Z O.O.

NORDFILM

Al. Grunwaldzka 56/202 // Gdańsk 80-241 // Polska // TEL: (0048) 695 221 999 // www.nordfilm.pl // info@nordfilm.pl

Producent filmów fabularnych, dokumentalnych (m.in. *A na koniec przyszli turyści*, *Czarny czwartek*, *Janek Wiśniewski padł*, *Kraj graniczny*). Współorganizator międzynarodowego festiwalu filmów dokumentalnych i polskich krótkometrażowych filmów fabularnych GDAŃSK DOCFILM FESTIVAL w Gdańsku.

Nordfilm Ltd is a producer of feature films and documentaries (i.a. *And Along Came Tourists*, *Black Thursday*, *Janek Wiśniewski Fell*, *Grenzland*). It is also a co-organiser of the international festival of documentary films and Polish short feature films GDAŃSK DOCFILM FESTIVAL in Gdańsk.



KAZIMIERZ BEER

PRODUCENT, PREZES ZARZĄDU / PRODUCER, PRESIDENT OF THE BOARD

TEL: (0048) 695 221 999

info@nordfilm.pl

ONE WAY TICKET FILMS

ONE WAY TICKET FILMS

Kapрова 42/14 // Praha 11000 // Czechy // TEL: (00420) 601 558 569 // www.facebook.com/profile.php?id=100054168733404 // tomawinski@gmail.com

One Way Ticket Films to firma założona w 2020 roku przez Terezę Wiński i Tomasza Wińskiego. Firma powstała po ukończeniu naszego krótkometrażowego filmu *Jerzy, pies uchodźca*. Nasz pierwszy film fabularny *Granice miłości* miał swoją światową premierę w Konkursie Głównym MFF w Karłowych Warach w 2022 roku, gdzie zdobył nagrodę FIPRESCI. Film był z powodzeniem dystrybuowany w Czechach i za granicą.

One Way Ticket Films was founded in 2020 by Tereza Wiński and Tomasz Wiński. We established the company after finishing our short film *George the Dog, Refugee*. Our first feature film *Borders of Love* had its world premiere in the Main Competition of Karlovy Vary IFF in 2022, where it won the FIPRESCI prize. The film was successfully distributed in the Czech Republic and abroad.



TOMASZ WIŃSKI

REŻYSER, PRODUCENT / DIRECTOR, PRODUCER

TEL: (00420) 601 558 569

tomawinski@gmail.com



ORKA

ORKA

Bukowińska 22/3B // Warszawa 02-703 // Polska // TEL: (0048) 600 851 986 // www.orkafilm.pl // m.krzeptowska@orkafilm.pl

ORKA to ceniony, silny partner – studio produkcji i postprodukcji, uznawane za jedną z największych firm produkcyjnych w Polsce. Portfolio ORKI to setki filmów fabularnych, seriali i kampanii reklamowych na rynku krajowym i zagranicznym. Studio ma doświadczenie w produkcjach międzynarodowych, współpracy z Polskim Instytutem Sztuki Filmowej, Funduszami Regionalnymi, Eurimages i Creative Europe.

ORKA is a respected and strong partner – a production and post-production studio recognized as one of the largest and most experienced production companies in Poland. ORKA's portfolio includes hundreds of feature films, TV series, and advertising campaigns on the domestic and international markets. The studio has rich experience in international productions, collaborating with the Polish Film Institute, regional funds, Eurimages, and Creative Europe.



MAGDALENA ZIMECKA

DYREKTOR ZARZĄDZAJĄCA / MANAGING DIRECTOR

TEL: (0048) 501 379 886

m.zimecka@orkafilm.pl



MARTA KRZEPTOWSKA

PRODUCENT / PRODUCER

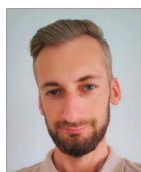
TEL: (0048) 600 851 986

m.krzeptowska@orkafilm.pl

OSTROŁĘCKIE CENTRUM KULTURY, KINO JANTAR OSTROŁĘKA CULTURAL CENTER, JANTAR CINEMA

Inwalidów Wojennych 23 // Ostrołęka 07-410 // Polska // TEL: (0048) 790 603 293 // www.ock-ostroleka.pl // rafal.swiecicki-ock@o2.pl

Kino *Jantar* to nie tylko seanse filmowe ale także szeroka działalność edukacji filmowej. Działają tu Akademia Edukacji Filmowej, Dyskusyjny Klub Filmowy *Rejs*, Amatorski Klub Filmowy *Jantar*. The *Jantar* cinema is more than just film screenings. It also offers a wide range of film education activities. There is the Film Education Academy, the *Rejs* Film Discussion Club and the *Jantar* Amateur Film Club.



RAFAŁ ŚWIECICKI

WYKŁADOWCA, ORGANIZATOR / LECTURER, ORGANISER

TEL: (0048) 790 603 293

rafal.swiecicki-ock@o2.pl

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA FILMOWA, TELEWIZYJNA I TEATRALNA IM. L. SCHILLERA W ŁODZI

THE POLISH NATIONAL FILM, TELEVISION AND THEATRE SCHOOL IN
LODZ

Targowa 61/63 // Łódź 90-323 // Polska // TEL: (0048) 42 275 58 00 // www.filmschool.lodz.pl // rektorat@filmschool.lodz.pl

Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna w Łodzi to jedna z najstarszych szkół filmowych na świecie. Co roku znajduje się w rankingu 15 najlepszych szkół filmowych na świecie prestiżowego magazynu *The Hollywood Reporter*. Studenci zdobywają kierunkową wiedzę praktyczną i teoretyczną oraz realizują autorskie filmy pod opieką artystyczną wybitnych wykładowców i filmowców, polskich i zagranicznych.

The Polish National Film, Television and Theatre School in Lodz is considered as one of the oldest and most prestigious film schools in the world. Each year the Lodz Film School is ranked amongst the top best international film schools according to *The Hollywood Reporter*. Students achieve practical and theoretical knowledge shooting their own projects on film or digital under artistic guidance of acclaimed Polish and international lecturers and filmmakers.



AGATA GOLAŃSKA

PEŁNOMOCNIK REKTORA DS. PRODUKCJI FILMOWEJ, TELEWIZYJNEJ I TEATRALNEJ / HEAD OF FILM, TV AND THEATRE PRODUCTIONS

TEL: (0048) 667 150 124

a.golanska@filmschool.lodz.pl



MARCIN MALATYŃSKI

PEŁNOMOCNIK REKTORA DS. WSPÓŁPRACY MIĘDZYNARODOWEJ / HEAD OF INTERNATIONAL RELATIONS

TEL: (0048) 501 639 646

m.malatyński@filmschool.lodz.pl



KRZYSZTOF BRZEZOWSKI

SZEF BIURA PROMOCJI, RZECZNIK SZKOŁY FILMOWEJ W ŁODZI / HEAD OF PROMOTION & FESTIVALS, SPOKESPERSON

TEL: (0048) 603 866 558

k.brzezowski@filmschool.lodz.pl

PAPRIKA STUDIOS SP. Z O.O.

PAPRIKA STUDIOS

Iwicka 1/37 // Warszawa 00-735 // Polska // TEL: (0048) 602 750 700 // www.paprikastudios.eu // biuro@paprikastudios.eu

Paprika Studios jest wiodącą niezależną firmą produkcyjną w Europie Środkowo-Wschodniej (CEE), obejmującą takie kraje jak Czechy, Bułgaria, Węgry, Litwa, Rumunia, Słowacja, Słowenia i Polska. Naszą wizją jest bycie najlepszym wyborem dla treści i produkcji w regionie.

Paprika Studios is a leading independent production company in Central and Eastern Europe, covering countries such as Czech Republic, Bulgaria, Hungary, Lithuania, Romania, Slovakia, Slovenia and Poland. Our vision is to be a leading international content and production house in the region.



AGNIESZKA KNYSAK-SANDECKA

SZEF PRODUKCJI, PRODUCENT LINIOWY / HEAD OF PRODUCTION, LINE PRODUCER

TEL: (0048) 602 750 700

agnieszka.knysak-sandecka@paprikastudios.eu



KRISTOFFER RUS

PRODUCENT / PRODUCER

TEL: (0048) 798 295 379

kristoffer.rus@paprkastudios.eu

PLAN V

PLAN V

Twarda 4 // Warszawa 00-105 // Polska // TEL: (0048) 690 352 219 // vickylea.witowska@gmail.com

PLAN V to młoda firma, która działa na rynku od 2019 roku. Aktualnie jesteśmy na etapie developmentu filmu fabularnego *Droga rzadziej przemierzana* w reżyserii Zuzy Grabowskiej, którego koproducentem jest Paweł Domagała.

PLAN V is a new company, working on the market since 2019. We are currently at the stage of development of a feature film: *Droga rzadziej przemierzana* directed by Zuza Grabowska and co-produced by Paweł Domagała.



VICKY WITOWSKA

PRODUCENT / PRODUCER

TEL: (0048) 690 352 219

vickylea.witowska@gmail.com

PODKARPACKA KOMISJA FILMOWA

PODKARPACKIE FILM COMMISSION

Okrzei 7 // Rzeszów 35-002 // Polska // TEL: (0048) 510 193 902 // www.podkarpackiefilm.pl // j.mazepa@podkarpackiefilm.pl

Podkarpacka Komisja Filmowa powstała w 2016 roku. Jest operatorem Podkarpackiego Regionalnego Funduszu Filmowego, w ramach którego stała się koproducentem filmów takich jak m.in. *IO* (reż. J. Skolimowski), *Boże Ciało* (reż. J. Komasa), *Disco Boy* (reż. G. Abbruzzese). Komisja prowadzi stale aktualizowaną bazę lokacji filmowych oraz lokalnych specjalistów, wspiera produkcję na każdym etapie.

Podkarpackie Film Commission was founded in 2016. It operates the Podkarpackie Regional Film Fund, which is the co-producer of films such as: *EO* (dir. J. Skolimowski), *Corpus Christi* (dir. J. Komasa), *Disco Boy* (dir. G. Abbruzzese). The Commission maintains a constantly updated database of potential film locations and local professionals, it assists the production process at all its stages.

**MARTA KRAUS**

KIEROWNIK PODKARPACKIEJ KOMISJI FILMOWEJ / HEAD OF
PODKARPACKIE FILM COMMISSION

TEL: (0048) 721 288 004

m.kraus@podkarpackiefilm.pl

**JAGODA MAZEPA**

SPECJALISTA DS. FUNDUSZU / FILM FUND SPECIALIST

TEL: (0048) 510 193 902

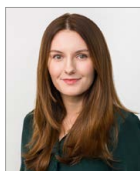
j.mazepa@podkarpackiefilm.pl

POLSKI INSTYTUT SZTUKI FILMOWEJ
POLISH FILM INSTITUTE

Leona Kruczkowskiego 2 // Warszawa 00-412 // Polska // TEL: (0048) 22 102 64 00 // www.pisf.pl // pisf@pisf.pl

Polski Instytut Sztuki Filmowej działa na podstawie ustawy o kinematografii i realizuje zadania z zakresu polityki państwa w dziedzinie kinematografii, w szczególności poprzez dofinansowywanie przedsięwzięć z obszaru produkcji filmowej, upowszechniania kultury filmowej, działalności kin oraz międzynarodowej promocji polskiej twórczości filmowej.

The Polish Film Institute operates on the basis of the Cinematography Act and carries out activities in the field of state policy on cinematography, in particular by co-financing film production projects, film culture promotion, cinema-related operations and international promotion of Polish films.

**WIKTORIA JANAS**

P. O. KIEROWNIK DZIAŁU UPOWSZECHNIANIA KULTURY FILMOWEJ
I PROMOCJI // ACTING HEAD OF DEPARTMENT OF FILM CULTURE
DISSEMINATION AND PROMOTION

TEL: (0048) 660 218 431

wiktoria.janas@pisf.pl

**ANNA CZARKOWSKA**

RZECZNIK PRASOWY / SPOKESPERSON

TEL: (0048) 453 679 933

anna.czarkowska@pisf.pl

POOLS PODIUM THE NETHERLANDS

SCENA POLSKA W HOLANDII

Prof. Wentlaan 28 // Utrecht 3571 GC // Holandia/Netherlands // TEL: (0031) 621 56 4177 // www.poolspodium.nl // poolspodium@gmail.com

Pools Podium – Scena Polska w Holandii. Od 1992 roku prezentuje polskie teatry i organizuje pokazy polskich filmów. Najważniejsze imprezy filmowe to przeglądy CINEMA Polska oraz Polska Wiosna Filmowa. Pools Podium – Scena Polska organizuje również pokazy specjalne z udziałem twórców, retrospektywy filmowe i pośredniczy w kontaktach na terenie Holandii.

Since 1992, Pools Podium The Netherlands has presented Polish theatres and organised screenings of Polish films. The most important film events include CINEMA Polska reviews and Polish Film Spring film festivals. Pools Podium organises special screenings with the participation of filmmakers and film retrospectives. It also serves as an intermediary in contacts within the Netherlands.



ZOFIA SCHROTEN-CZERNIEJEWICZ

PREZES / PRESIDENT

TEL: (0031) 621 564 177

poolspodium@gmail.com

POSTNOVATION

POSTNOVATION

Chełmska 21 bud 4 pok. 22/23/24 // Warszawa 00-724 // Polska // TEL: (0048) 532 686 092 // www.postnovation.com // kozak@postnovation.com

Świadczone przez nas usługi umożliwiają producentom i twórcom maksymalne wykorzystanie możliwości postprodukcji w ramach określonego harmonogramu i budżetu. Nasi supervisorzy / koordynatorzy postprodukcji, kierując się doświadczeniem i pasją do filmów, będą wspierać Cię przez cały proces – od developmentu do końcowych masterów.

The services we provide enable producers and filmmakers to make the most out of post-production within the specified schedule and budget. Driven by their experience and passion for films, our supervisors/post-production coordinators will support you throughout the process – from development to final masters.



MATEUSZ KOZAK

CEO / CEO

TEL: (0048) 532 686 092

kozak@postnovation.com

PRZEGLĄD FILMOWY KINO NA GRANICY - STOWARZYSZENIE KULTURA NA GRANICY

CINEMA ON THE BORDER - CULTURE ON THE BORDER ASSOCIATION

Zamkowa 3abc // Cieszyn 43-400 // Polska // TEL: (0048) 604 721 427 // www.kinonagranicy.pl // biuro@kinonagranicy.pl

Stowarzyszenie Kultura na Granicy zajmuje się działalnością w obszarze kultury na pograniczu polsko-czeskim. Od 26 lat organizuje Przegład Filmowy Kino na Granicy. Festiwal prezentuje polską, czeską i słowacką kinematografię z akcentami ukraińskim i węgierskim. Projekcjom filmowym (ponad 100 filmów każdego roku) towarzyszą spotkania, wystawy, koncerty, prelekcje, promocje książek.

Culture on the Border Association focuses on activities within the area of culture in the Czech-Polish borderland. For 26 years, it has organised the Cinema on the Border Film Review. The Festival presents Polish, Czech and Slovak cinema, with Ukrainian and Hungarian contribution. Film screenings (over 100 films each year) are accompanied by meetings, exhibitions, concerts, lectures, book promotions.



JOLANTA DOGOŚ

DYREKTORKA PRZEGLĄDU / REVIEW DIRECTOR

TEL: (0048) 604 721 427

joladygos@poczta.onet.pl



PAULINA KONIARSKA

PROMOCJA I SOCIAL MEDIA / PROMOTION AND SOCIAL MEDIA

TEL: (0048) 514 080 139

paulina.koniarska@gmail.com



ANETA PLINTA

KOORDYNATORKA SPRZEDAŻY / SALES CO-ORDINATOR

TEL: (0048) 725 119 707

akredytacje@kinonagranicy.pl

PUMA FILM - AUSTRALIA

PUMA FILM - AUSTRALIA

35 Moorhen Crescent // Carrum Downs- Melbourne 3201 // USA // TEL: (0061) 408 551 623 // www.pumafilm.com.au // ted@tedmatkowski.com

W 2000 roku Puma Film (dawniej Puma Press) zainicjowała regularne pokazy polskich filmów w Australii. Puma Press podjęła się tej niekomercyjnej działalności, aby przybliżyć Australii Polskę i promować polskie kino wśród australijskiej społeczności. Po raz pierwszy w historii Puma Film zorganizowała Festiwal Filmu Polskiego w Australii.

In 2000, Puma Film (former Puma Press) became the first organization to launch regular showings of Polish films in Australia. Puma Press undertook this non-commercial activity to bring Poland closer to Australia and to promote Polish cinema to the Australian community. For the first time in the history Puma Film organized the Polish Film Festival in Australia.



TED MATKOWSKI

WŁAŚCICIEL, DYREKTOR ZARZĄDZAJĄCY / OWNER, MANAGING DIRECTOR

TEL: (0061) 408 551 623

ted@tedmatkowski.com

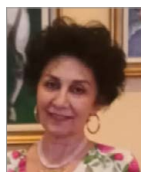


MIROSLAW MALEK

PROFESOR, CZŁONEK JURY NAGRODY ZŁOTEGO KANGURA / PROFESSOR,
JURY MEMBER FOR THE GOLDEN KANGAROO AWARD

TEL: (0041) 765 030 210

malekm@usi.ch



MARO MALEK

ARCHITEKT I PROJEKTANT, CZŁONEK JURY NAGRODY ZŁOTEGO KANGURA
/ ARCHITECT AND DESIGNER, JURY MEMBER FOR THE GOLDEN KANGAROO
AWARD

TEL: (0049) 170 87 55 113

mmalek@gmx.de

RABAN

RABAN

Bracka 25/lok.K // Warszawa 00-028 // Polska // TEL: (0048) 600 298 889 // www.raban.tv // hello@raban.tv

Jesteśmy niezależną grupą, zajmującą się produkcją audiowizualną, w której skład wchodzi Fundacja Raban i Zespół Filmowy Raban Sp. z o.o. Specjalizujemy się w produkcji filmów i seriali, które tworzymy we współpracy z takimi podmiotami jak m.in. Canal+, Netflix, Viaplay czy TVP. Film to dla nas sposób opowiadania wyjątkowych historii, w które wierzymy i którymi chcemy się dzielić z widzami.

Raban is an independent group engaged in audiovisual production, comprised of Raban Foundation and Zespół Filmowy Raban Sp. z o.o. The company specialises in production of films and TV series, which we create in cooperation with entities such as Canal+, Netflix, Viaplay and TVP among others. Film is for us a way to tell unique stories that we believe in and we want to share with audiences.



MACIEJ OSTATEK

PRODUCENT / PRODUCER

TEL: (0048) 600 298 889

mostatek@raban.tv



JUSTYNA KLUCZEWSKA

PRODUCENT / PRODUCER

TEL: (0048) 696 350 825

RADA EUROPY – PROGRAM PILOTAŻOWY DLA KOPRODUKCJI SERIALI

COUNCIL OF EUROPE – PILOT PROGRAMME FOR SERIES CO-PRODUCTIONS

Bâtiment Agora, Allée des Droits de l'Homme // Strasbourg F-67075 // Francja/France // TEL: (0033) 3 902 157 84 // www.coe.int/series // pilot.series@coe.int

Pilotażowy Program dla Koprodukcji Seriali to nowy program finansowania uruchomiony przez Radę Europy, w ramach którego działa Eurimages. Inicjatywa ta ma sprzyjać powstawaniu wysokiej jakości międzynarodowych koprodukcji, poprzez wspieranie niezależnych producentów oraz promowanie nowych partnerstw współpracy.

The Pilot Programme for Series Co-Productions is a new funding programme launched by the Council of Europe, home of Eurimages. This initiative aims to support high-quality international co-productions, empowering independent producers and fostering new collaborative partnerships.

**ALEX TRAILA**

PROGRAMME MANAGER / PROGRAMME MANAGER

TEL: (0033) 608 787 988

alex.traila@coe.int

RADIO CHICAGO WPNA-FM

RADIO CHICAGO WPNA-FM

6100 N Cicero Ave. // Chicago, IL 60654 // USA // TEL: (001) 773 654 5500 // www.wpna.fm // radio@wpna.fm

Polskie radio FM – przez 7 dni w tygodniu, 24 godziny na dobę, na terenie metropolii chicagowskiej.
Polish FM radio station broadcasting 24 h/day, 7 days/week, within the Chicago metropolitan area.

**ZBIGNIEW BANAS**

KRYTYK FILMOWY / FILM CRITIC

TEL: (001) 312 304 2217

zbanas@yahoo.com

**BEATA BANAS**

PRODUCENT PROGRAMOWY / PROGRAMME PRODUCER

TEL: (001) 773 480 2217

beatawrzosek@yahoo.com

RAJZA ŚLADEM KAMERY

RAJZA ŚLADEM KAMERY

Łużycka 32/5 // Bytom 41-942 // Polska // TEL: (0048) 664 551 342 // rajza.sladem.kamery@gmail.com

Rajza śladem kamery, to połączenie turystyki i filmu. Zajmuje się wycieczkami turystycznymi o tematyce filmowej (zwłaszcza w tereny Beskidów, Bieszczadów i Pienin) oraz produkcją filmów krótko- i średnio- metrażowych.

Rajza śladem kamery (Following the Camera Trail) is a combination of tourism and film. It deals with tourist excursions on film (especially in the Beskids, Bieszczady and Pieniny mountains) and the production of short and medium-length films.

**AGATA NOWAKOWSKA**

WŁAŚCICIELKA, KIEROWNICZKA PRODUKCJI, PRZEWODNICZKA / OWNER,
PRODUCTION MANAGER, GUIDE

TEL: (0048) 664 551 342

aga.ska95@gmail.com

**PAULINA WITKOWSKA**

REŻYSERKA, SCENARZYSTKA / DIRECTOR, SCREENWRITER

witkowskapaulina06@gmail.com

RED NOSES PRODUCTION HOUSE**RED NOSES PRODUCTION HOUSE**

Piekarska 9/1 // Kraków 31-067 // Polska // TEL: (0048) 510 469 221 // www.rednoses.pl // info@rednoses.pl

Red Noses to tworzony przez grupę przyjaciół dom produkcyjny, specjalizujący się w kręceniu reklam i materiałów video, będących elementami kampanii społecznych. Chętnie bierze też udział w projektach filmowych czy teledyskach. Poza Krakowem posiada oddziały zagraniczne w Palermo/Belmonte i Barcelonie. Obecnie szuka szans rozwoju w kierunku produkcji filmowej.

Red Noses is a production house established by a group of friends, specialising in commercials and music videos shooting, as part of social campaigns. The company is eager to participate in film projects and music videos. Apart from Kraków, it has its offices in Palermo/Belmonte and Barcelona. It is currently looking for growth opportunities in film production.

**MATEUSZ WISKULSKI**

SCENARZYSTA, REŻYSER / SCREENWRITER, DIRECTOR

TEL: (0048) 697 573 242

wiski.dzn@gmail.com

SECOND RUN DVD

SECOND RUN DVD

12 Chissing Court, Fortis Green // London N2 9ER // UK // TEL: (0044) 208 442 0217 // www.secondrundvd.com // info@secondrundvd.com

Second Run to działający w Wielkiej Brytanii wydawca Blu-ray i DVD skupiony na wydawaniu nagradzanych klasyków oraz współczesnych filmów z całego świata. W swojej stale rosnącej kolekcji ma aktualnie ponad 200 tytułów uznanych twórców, takich jak Apichatpong Weerasethakul, Pedro Costa, Miklós Jancsó, Andrzej Wajda, Miloš Forman, Vera Chytilová, Jerzy Kawalerowicz, István Szabó, Jerzy Skolimowski.

Second Run are a UK-based Blu-ray and DVD publisher dedicated to releasing award-winning classic and contemporary films from around the world. Now at over 200 titles and growing, their catalogue includes the works of acclaimed filmmakers such as Apichatpong Weerasethakul, Pedro Costa, Miklós Jancsó, Andrzej Wajda, Miloš Forman, Vera Chytilová, Jerzy Kawalerowicz, István Szabó, Jerzy Skolimowski.



MEHELLI MODI

DYREKTOR ZARZĄDZAJĄCY / MANAGING DIRECTOR

TEL: (0044) 797 688 9442

mehelli.modi@secondrundvd.com

SHANGHAI NORMAL UNIVERSITY

SHANGHAI NORMAL UNIVERSITY

No. 100 Guilin Road // Shanghai 200234 // Chiny/China // TEL: (0086) 138 0166 7570 // www.shnu.edu.cn // wf70@shnu.edu.cn

Instytut Kina Światowego na uniwersytecie w Szanghaju (SHNU), założony w 2010 roku, jest jedną z najbardziej aktywnych organizacji filmowych w Szanghaju. Gościł twórców takich jak, m.in., Leos Carax, Claire Denis, Costa-Gavras, Milcho Manchevski, Krzysztof Piesiewicz, A. Sissako and Agnès Varda. Dyrektor profesor Wang Fang jest oficjalnym selekcjonerem MFF w Szanghaju. W 2014 roku został uhonorowany francuskim Orderem Sztuki i Literatury (Chevalier of L'ordre des Arts et des Lettres of France).

The Institute of World Film at SHNU (2010-) is one of the most active film organizations in Shanghai. The filmmakers we've invited include Leos Carax, Claire Denis, Costa-Gavras, Milcho Manchevski, Krzysztof Piesiewicz, A. Sissako and Agnès Varda, etc. The director Prof. Wang Fang is the official selector of SIFF. In 2014, she was honoured as Chevalier of L'ordre des Arts et des Lettres of France.

**FANG WANG**

DYREKTOR, PROFESOR / DIRECTOR, PROFESSOR

TEL: (0086) 138 0166 7570

wf70@shnu.edu.cn

SHIPSBOY SP. Z O.O.**SHIPSBOY**

Czerniakowska 71/613 // Warszawa 00-715 // Polska // TEL: (0048) 668 034 480 // www.shipsboy.com // shipsboy@shipsboy.com

Firma Shipsboy istnieje od 2013 i ma na swoim koncie zarówno produkcje fabularne, jak i seriale. Naszym celem jest rozwój i realizacja projektów łączących walory artystyczne oraz potencjał komercyjny. Szukamy nowych i oryginalnych głosów twórczych, nie boimy się stawiać na kontrowersyjne i wzbudzające dyskusję tematy. Aktywnie działamy na rynku międzynarodowym – przy koprodukcjach i serwisach.

Shipsboy Ltd was established in 2013 and its portfolio includes both feature films and TV series. The company's goal is development and completion of projects that show both artistic value and commercial potential. We are looking for new and original creative voices and we are not afraid to back controversial and discussion-provoking subjects. We are actively operating in the international market – in the area of co-productions and services.

**KRYSZYNA KANTOR**

COO, PRODUCENTKA / COO, PRODUCER

TEL: (0048) 512 733 112

kantor@shipsboy.com

**KAJA JAŁOCHA-KOZAK**

DEVELOPMENT EXECUTIVE

TEL: (0048) 726 073 552

jalocha@shipsboy.com

**MONIKA ŁUCZYK**

PR & MARKETING MANAGER

TEL: (0048) 668 034 480

luczyk@shipsboy.com

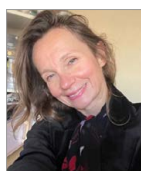
SHIRA MACLEOD - FREELANCER

SHIRA MACLEOD - FREELANCER

Wielka Brytania // TEL: (0044) 7939 853 923 // macleodshira@gmail.com

Niezależna programerka. Ostatnio pracowała z festiwałem Raindance, Dothouse i festiwałem In Short, Europe, a od 2003, pełniąc funkcję Kierowniczkii Kina w Riverside Studios, współpracuje też z polskim kinem w Wielkiej Brytanii.

Freelance film programmer. She has been working most recently with Raindance, Dothouse and In Short, Europe Festival, and with Polish cinema in the UK since 2003 when she was Director of Cinema at Riverside Studios.



SHIRA MACLEOD

FREELANCER

TEL: (0049) 7939 853 923

macleodshira@gmail.com

SILVER FRAME

SILVER FRAME

Hoża 27 // Warszawa 00-521 // Polska // TEL: (0048) 696 449 317 // www.silver-frame.com // s.zaborowski@silver-frame.com

Silver Frame to dom produkcyjny z siedzibą w Warszawie założony w 2014 r. przez Stanisława Zaborowskiego i Darię Maślonę. Tworzymy cieszące się uznaniem na świecie filmy fabularne oraz dokumentalne. Nasze najbardziej znane produkcje to, między innymi, *Ucieczka na srebrny glob* (2021), *Tylko wiatr* (2021), *Okupacja 1968* (2018), *60 Kilo niczego* (2017), oraz *We Have One Heart* (2020), nagrodzone na festiwalu Docs Against Gravity, festiwalu filmowym w Trieście oraz Festiwalu Filmowym w Chicago.

Silver Frame, founded by Stanisław Zaborowski and Daria Maślona in 2014, is a Warsaw-based production company. We create internationally recognized feature films and documentaries. Our acclaimed works include *Escape to the Silver Globe* (2021), *Only the Wind* (2021), *Occupation 1968* (2018), *60 Kilos of Nothing* (2017), and *We Have One Heart* (2020), winners of awards at Docs Against Gravity, Trieste FF, and Chicago FF.



STANISŁAW ZABOROWSKI

PRODUCENT KREATYWNY / CREATIVE PRODUCER

TEL: (0048) 696 449 317

s.zaborowski@silver-frame.com

SIRENS KONSULTACJE MUZYCZNE & LICENCJE AUTORSKIE

SIRENS MUSIC CONSULTANCY & RIGHTS CLEARANCE

Aleksandra Zelwerowicza 4 lok. 2 // Warszawa 02-928 // Polska // TEL: (0048) 609 145 509 // www.sirensmusic.pl // info@sirensmusic.pl

Sirens konsultacje muzyczne & licencje autorskie specjalizuje się w oprowie muzycznej filmów, seriali i reklam. Dobieramy i pozyskujemy prawa do użycia utworów oryginalnych i produkcyjnych. Zapewniamy obsługę prawną w zakresie prawa autorskiego. Komponujemy i produkujemy muzykę filmową i reklamową w nowoczesnym Sirens Studio.

Sirens music consultations & author's licenses specialise in production of music for films, series and commercials. We select and acquire rights to use original and production works. We provide legal services in the field of copyright. We compose and produce music for films and commercials in the modern Sirens Studio.



ANNA TACZANOWSKA

DYREKTOR ZARZĄDZAJACA / MANAGING DIRECTOR

TEL: (0048) 502 198 761

anna.taczanowska@sirensmusic.pl



AGNIESZKA KULCZYCKA

PREZES / PRESIDENT

TEL: (0048) 606 634 545

agnieszka.kulczycka@sirensmusic.pl



ANETA BRYKALSKA

STARSZY KONSULTANT MUZYCZNY / SENIOR MUSIC SUPERVISOR

TEL: (0048) 791 634 545

aneta.brykalska@sirensmusic.pl

SKYSHOWTIME

SKYSHOWTIME

Mokotowska 19 // Warszawa 00-560 // Polska // TEL: (0048) 513 101 285 // www.skyshowtime.com // agnieszka.pelc@skyshowtime.com

SkyShowtime to nowy europejski serwis streamingowy, wspólne przedsięwzięcie Comcast i Paramount Global. SkyShowtime to filmy i serie z kultowych studiów, w tym Universal Pictures, Paramount Pictures, Nickelodeon, DreamWorks Animation, Paramount+, SHOWTIME®, Sky Studios i Peacock oraz produkcje SkyShowtime Original. W jednym miejscu wszystko to, co najlepsze w hollywoodzkiej i lokalnej rozrywce.

SkyShowtime is a new European streaming service, a joint venture of Comcast and Paramount Global. SkyShowtime are films and series made in cult film studios, including Universal Pictures, Paramount Pictures, Nickelodeon, DreamWorks Animation, Paramount+, SHOWTIME®, Sky Studios and Peacock, and productions of SkyShowtime Original. The best of Hollywood and local entertainment – all this in one place.



EDYTA PYTLEWSKA-MELE

REGIONAL CONTENT DIRECTOR, CEE / REGIONAL CONTENT DIRECTOR, CEE
edyta.pytlewska@skyshowtime.com

SLANT MAGAZINE

SLANT MAGAZINE

580 E. 17th Street, #5C // Brooklyn 11226 // USA // TEL: (001) 917 599 7135 // www.slantmagazine.com // greg.nussen@gmail.com

Nowojorski magazyn internetowy poświęcony recenzjom filmowym, telewizyjnym, muzycznym i teatralnym.

New York-based online magazine specializing in coverage and criticism of film, television, music and theater.



GREG NUSSEN

KRYTYK FILMOWY / FILM CRITIC
TEL: (001) 310 922 7487
greg.nussen@gmail.com

SO FILMS

SO FILMS

Marszałkowska 24/26 m. 2 // Warszawa 00-576 // Polska // TEL: (0048) 600 271 634 // www.sofilms.pl // hello@sofilms.pl

So FILMS to firma dystrybucyjno-produkcyjna z siedzibą w Polsce, wyróżniająca się świeżym podejściem do promocji i marketingu. Nasz zespół tworzą osoby, które od lat aktywnie działają w branży, świadcząc usługi dla dystrybutorów, producentów, festiwali filmowych i innych podmiotów z sektora audiowizualnego. Nominacja do Nagród PISF 2024 za międzynarodową kampanię promocyjną filmu *Skąd dokąd*.

So FILMS is a distribution and production company based in Poland, distinguished by a fresh approach to promotion and marketing. Our team are people who have been actively operating in the industry for years, providing services for distributors, producers, film festivals and other audiovisual sector entities. Nomination for 2024 Polish Film Institute Award for the international promotional campaign for the film *In the Rearview*.



KAROLINA SIENKIEWICZ

DYREKTORKA ARTYSTYCZNA, PRODUCENTKA / ARTISTIC DIRECTOR,
PRODUCER

TEL: (0048) 600 271 634

karolina.sienkiewicz@sofilms.pl

SOWA FILMS

SOWA FILMS

Cyfrowa 6 // Szczecin 71-441 // Polska // TEL: (0048) 732 231 468 // www.sowafilms.com // hello@sowafilms.com

SOWA Films to wiodąca firma zajmująca się produkcją wideo z globalnym doświadczeniem. Specjalizujemy się w filmowaniu na żywo, produkcji wideo i tworzeniu filmów, które pomagają promować marki i przyciągać uwagę klientów.

SOWA Films is a leading video production company with global experience. We specialise in live filming, video production and the creation of films that help promote brands and attract customer attention.



DAMIAN RATAJCZAK

PRODUCENT / PRODUCER

TEL: (0048) 504 602 512

damian@sowafilms.com



DAGA MALIŃSKA

OPERATOR FILMOWY / CINEMATOGRAPHER

TEL: (0048) 667 492 320

daga.malinsky@gmail.com



SPECTRAL STUDIO

SPECTRAL STUDIO

Róna utca 230 // Budapeszt 1145 // Węgry // TEL: (0036) 204 162 373 // www.spectral.hu // g.takacs@spectral.hu

Spectral to studio VFX dla produkcji filmowych i telewizyjnych zlokalizowane w Budapeszcie. Specjalizujemy się w kompozycji, CG i Digital Matte Painting. Firma Spectral została założona przez producenta VFX i supervisora Grzegorza Takácsa (VES). Charakteryzuje nas kreatywność i wrażliwość, którymi się kierujemy w realizacji zadań od wczesnego developmentu aż do ostatnich poprawek w postprodukcji.

Spectral is a VFX Studio for film and television productions located in Budapest. We are specialising in compositing, CG, and Digital Matte Painting. Spectral was founded by VFX producer and supervisor Grzegorz Takács (VES). Creativity and responsiveness are the key values we hold onto from an early stage of development till the final touches in post-production.



MAŁGORZATA TAKÁCS

OFFICE MANAGER / OFFICE MANAGER

TEL: (0036) 204 162 373

m.takacs@spectral.hu



STORK FILMS

STORK FILMS

Przełajowa 5A // Łomianki 05-092 // Polska // TEL: (0048) 515 727 238 // www.storkfilms.pl // storkfilms@wp.pl

Wieloletnie doświadczenie w branży filmowej. Reklamy, dokumenty, programy TV. Programy i filmy o motoryzacji realizowane w Wielkiej Brytanii, Południowej Afryce, Niemczech i w Polsce. Realizacja filmów dokumentalnych.

Many years of experience in the film industry. Commercials, documentaries, TV programmes. Programmes and films about motoring have been made in the UK, South Africa, Germany and Poland. Production of documentaries.

**HANNA ŚLĘZAK**

PRODUCENT / PRODUCER

TEL: (0048) 515 727 238

storkfilms@wp.pl

**ANDRZEJ ŚLĘZAK**

REŻYSER / DIRECTOR

TEL: (0048) 661 441 825

storkfilms@wp.pl

STORYLAB.PRO**STORYLAB.PRO***Kościuszki 10/1 // Piaseczno 05-500 // Polska // TEL: (0048) 602 313 217 // www.storylab.pro // hello@storylab.pro*

StoryLab.pro to edukacja i usługi związane ze scenariopisarstwem. Prowadzimy wyspecjalizowane kursy i warsztaty. Mamy zespół certyfikowanych konsultantek i konsultantów scenariuszowych, którzy zapewniają wsparcie w rozwoju literackim oraz opiniują projekty. Dzięki dużej bazie aktywnych zawodowo scenarzystek i scenarzystów, pomagamy budować zespoły scenariuszowe. Prowadzimy szkolenia dla firm.

StoryLab.pro means education and services for screenwriting. We run specialised courses and workshops. We have a team of certified screenwriting consultants, who can aid you in your development as a writer and give an opinion on your projects. Thanks to our substantial pool of professionally active screenwriters, we help with building screenwriting teams. We also run trainings for companies.

**ANDRZEJ GORGOŃ**

WŁAŚCICIEL / OWNER

TEL: (0048) 602 313 217

a.gorgon@storylab.pro

**AGNIESZKA KRUK**

DYREKTOR PROGRAMOWA / PROGRAMME DIRECTOR

TEL: (0048) 605 161 273

a.kruk@storylab.pro

STORYTEL

STORYTEL

Śmiała 31A // Warszawa 01-523 // Polska // TEL: (0048) 501 097 197 // www.storytel.pl // maria.pulaska@storytel.com

Storytel to pierwsza na świecie cyfrowa usługa abonamentowa, umożliwiająca streaming audiobooków na telefonach i tabletach. Storytel jest firmą obecną w 25 krajach świata, z główną siedzibą w Sztokholmie.

Storytel is the world's first digital subscription service, offering streaming audiobooks to mobile phones and tablets. The company is based in Stockholm and it operates in 25 markets around the world.



MARTA PUŁASKA-BIAŁKOWSKA

PRODUCENT STORYTEL ORIGINAL / STORYTEL ORIGINAL PRODUCER

TEL: (0048) 501 097 197

maria.pulaska@storytel.com

STOWARZYSZENIE FILMOWCÓW POLSKICH

POLISH FILMMAKERS ASSOCIATION

Pańska 85 // Warszawa 00-834 // Polska // TEL: (0048) 22 512 41 00 // www.sfp.org.pl // biuro@sfp.org.pl

Stowarzyszenie Filmowców Polskich to największa w Polsce organizacja zrzeszająca ludzi filmu. Od 1966 roku nieprzerwanie dba o interesy twórców i środowiska filmowego. Zakres działania SFP jest niezwykle szeroki. Od ochrony filmowców i zawodów filmowych, poprzez zbiorowy zarząd prawami autorskimi, aż po promocję i upowszechnianie kultury filmowej w Polsce i zagranicą oraz produkcję filmową.

The Polish Filmmakers Association (PFA) is Poland's largest organisation of film professionals. It has been catering for the interests of artists and filmmaking community since 1966. The scope of action by PFA is very wide. From the protection of filmmakers and other film professions, through collective copyright and related rights management, to the promotion and dissemination of film culture in Poland and worldwide and film production.



GRZEGORZ ŁOSZEWSKI

PREZES / PRESIDENT

TEL: (0048) 22 512 41 00

biuro@sfp.org.pl



GRZEGORZ WOJTOWICZ

RZECZNIK PRASOWY / SPOKESPERSON

TEL: (0048) 601 274 006

g.wojtowicz@sfp.org.pl



KATARZYNA GRADOWSKA

DZIAŁ REALIZACJI WYDARZEŃ / EVENTS DEPARTMENT

TEL: (0048) 607 166 377

k.gradowska@sfp.org.pl

**STOWARZYSZENIE FILMOWCÓW POLSKICH – ZWIĄZEK AUTORÓW
I PRODUCENTÓW AUDIOWIZUALNYCH**
POLISH FILMMAKERS ASSOCIATION – UNION OF AUDIOVISUAL
AUTHORS AND PRODUCERS

Żelazna 28/30 // Warszawa 00-832 // Polska // TEL: (0048) 22 581 43 60 // www.zapa.org.pl // sekretariat@zapa.org.pl

Związek Autorów i Producentów Audiowizualnych (ZAPA) działający przy Stowarzyszeniu Filmowców Polskich to największa w Europie Środkowo-Wschodniej organizacja zbiorowego zarządzania prawami autorskimi i pokrewnymi do utworów audiowizualnych. Głównym celem aktywności SFP-ZAPA jest wypłacanie należnych autorom i producentom tantiem, a także wspieranie walki z piractwem w obrocie utworami filmowymi.

The Union of Audiovisual Authors and Producers (ZAPA) operating at the Polish Filmmakers Association (SFP) is the largest in Central-Eastern Europe collective management organisation of copyrights and related rights for audiovisual works. The main objective of SFP-ZAPA's activity is payment of royalties due to their authors and producers, and supporting the fight against piracy in the trade of film works.



MARTYNA TOMCZYK-BAGIŃSKA

STARSZY SPECJALISTA DS. KOMUNIKACJI /
SENIOR COMMUNICATIONS SPECIALIST

TEL: (0048) 793 013 272

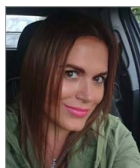
tomczyk@zapa.org.pl

**MONIKA MUZYKA**

STARSZY SPECJALISTA DS. OBSŁUGI AUTORÓW / SENIOR SPECIALIST FOR AUTHORS SERVICE

TEL: (0048) 798 990 825

muzyka@zapa.org.pl

**KAMILA PARADOWSKA**

STARSZY SPECJALISTA DS. RELACJI Z PRODUCENTAMI / SENIOR SPECIALIST FOR LIAISON WITH PRODUCERS

TEL: (0048) 694 636 007

paradowska@zapa.org.pl

STOWARZYSZENIE KIN STUDYJNYCH ARTHOUSE CINEMAS ASSOCIATION

Narbutta 40/21 // Warszawa 02-541 // Polska // www.stowarzyszeniekinstudyjnych.pl // biuro@stowarzyszeniekinstudyjnych.pl

Stowarzyszenie reprezentuje interesy środowiska związanego z kinami studyjnymi i lokalnymi w Polsce i prezentuje jego potrzeby przed władzami. Określa standardy rozpowszechniania filmów studyjnych, kształtuje dobre praktyki, działa na polu edukacji i upowszechniania wiedzy o kinie artystycznym, podnosi poziom profesjonalizmu branży kinowej. Współpracuje z pokrewnymi organizacjami zagranicznymi.

The Arthouse Cinemas Association represents the interests of the independent and local cinema sector in Poland and presents its needs to the authorities. It establishes standards for the distribution of independent films, shapes best practices, works in the fields of education and the dissemination of knowledge about artistic cinema, and raises the level of professionalism within the film industry. It collaborates with related international organisations.

**MARLENA GABRYSZEWSKA**

PREZESKA ZARZĄDU / PRESIDENT OF THE BOARD

TEL: (0048) 887 555 020

m.gabryszewska@stowarzyszeniekinstudyjnych.pl

MARLA WILCAN

SPECJALISTKA DS. PROMOCJI / PROMOTION SPECIALIST

TEL: (0048) 519 841 485

m.wilcan@stowarzyszeniekinstudyjnych.pl

**KATARZYNA KOŁA-BIELAWSKA**

SPECJALISTKA DS. PROJEKTÓW I DOFINANSOWAŃ / PROJECT AND FUNDING SPECIALIST

TEL: (0048) 514 082 404

k.bielawska@stowarzyszeniekinstudyjnych.pl

STOWARZYSZENIE TWÓRCZYŃ FILMOWYCH**POLISH FEMALE FILMMAKERS ASSOCIATION**

Orłąt Lwowskich 1/1 // Opole 45-371 // Polska // TEL: (0048) 503 587 363 // www.facebook.com/profile.php?id=100082900644317 // stowarzyszeniekobietfilmowcow@gmail.com

Stowarzyszenie Twórczyń Filmowych powstało w 2014 roku. Do 2024 działało pod nazwą Stowarzyszenie Kobiet Filmowców. Jest to pierwsza organizacja w Polsce zrzeszająca kobiety pracujące w branży filmowej i działająca na rzecz wyrównywania ich szans zawodowych.

Polish Female Filmmakers Association was established in 2014. Until 2024, it has operated under the name 'Stowarzyszenie Kobiet Filmowców' (the English name has not changed). This is Poland's first organisation affiliating women in film industry and promoting equal professional opportunities for men and women.

**JOANNA KACZMAREK**

CZŁONKINI ZARZĄDU / BOARD MEMBER

TEL: (0048) 503 587 363

joaska.kaczmarek@gmail.com

**BARBARA BIAŁOWAŚ**

PREZESKA / PRESIDENT

TEL: (0048) 609 166 997

kamczatfilm@gmail.com

STUDIO FILMÓW RYSUNKOWYCH

ANIMATED FILMS STUDIO

Cieszyńska 24 // Bielsko-Biała 43-300 // Polska // TEL: (0048) 33 812 63 41 // www.sfr.pl // kontakt@sfr.pl

Studio Filmów Rysunkowych w Bielsku-Białej, powstałe w 1947 roku, to jedna z najstarszych polskich wytwórni animacji. Znane z kultowych serii jak *Bolek i Lolek* czy *Reksio*. Wyprodukowało ponad 1000 filmów, głównie animacji dla dzieci, ale także dla dorosłych. W 2024 przy Studiu otwarto Interaktywne Centrum Bajki i Animacji OKO - prezentujące historię i technologie animacji oraz Kino Kreska.

Animated Films Studio in Bielsko-Biała, established in 1947, is one of the oldest Polish animation studios. It is renowned for iconic series such as *Bolek and Lolek* and *Reksio*. The studio has produced over 1,000 films, mainly animations for children but also for adults. In 2024, The OKO Story and Animation Center was opened at the Studio, presenting the history and technology of animation, as well as the Kreska Cinema.



MIRA BERNARDES-RUSIN

KIEROWNIK KINA KRESKA / KRESKA CINEMA MANAGER

TEL: (0048) 502 995 556

m.rusin@sfr.pl



EWA DYBAŁ

SPECJALISTKA DS. DYSTRYBUCJI FILMÓW / FILM DISTRIBUTION SPECIALIST

TEL: (0048) 725 766 010

e.dybal@sfr.pl



ODKRYJ
nieoczuciwi
W GDYNI

odkryjwgdyni.pl



 **HELIOS**

NAJWIĘKSZA W POLSCE

SIEĆ KIN

54 MULTIPLESY

W 46 MIASTACH



WEJDŹ DO ŚWIATA
FILMOWYCH EMOCJI

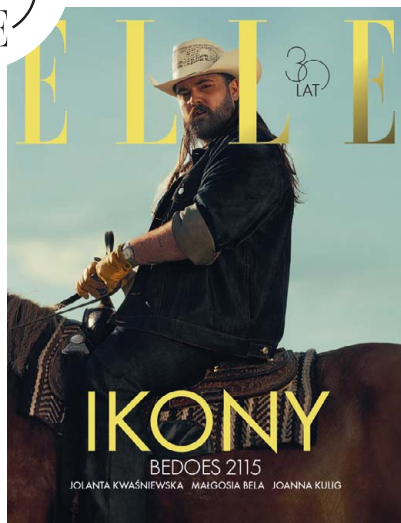
Twoje miasto, Twoje kino
www.helios.pl

URODZINOWY NUMER ELLE JUŻ W SPRZEDAŻY!



AŻ 268
STRON

30 LAT
ELLE



Dostępny w najlepszych salonach prasowych i na **kultowy.pl**



Virtual Production Services

We create virtual worlds for feature films, commercials and broadcast. You're limited only by imagination.

Veles Productions

Dorota Zwierzchowska

dzwierzchowska@velesproductions.com

+48 506 477 655



VELES

DEVELOPMENT

Rozwój projektu, treatment,
scenariusz, strategia, finansowanie.

PRODUKCJA

Produkcja filmów i seriali dla polskich
i zagranicznych producentów - od
pozyskiwania funduszy po
organizację zdjęć w Polsce.

POST-PRODUKCJA

Referencyjne kino, laserowy
projektor, VFX, CGI, animacja 3D,
montaż, kolorokorekcja,
postprodukcja dźwięku.

ORKA



orkafilm.pl



KINO

Miesięcznik KINO na papierze i w internecie

kino.org.pl

sklep-kino.org.pl

facebook.com/MiesiecznikKINO/

recenzje, informacje o imprezach i wydarzeniach filmowych

aktualne i archiwalne numery KINA, książki,

prenumerata w wersji papierowej i cyfrowej

najświeższe wiadomości, **bądź na bieżąco!**

Zrealizowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Zrealizowano przy wsparciu POLSKIEGO INSTYTUTU SZTUKI FILMOWEJ

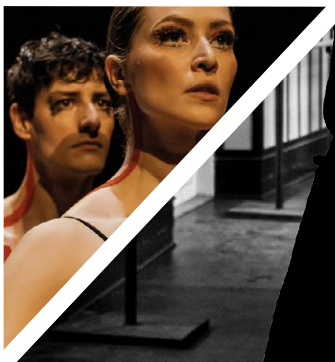


Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



POLSKI
INSTYTUT
SZTUKI
FILMOWEJ

ŁÓDŹ



15 lat



**Łódź Film
Commission**

STUDIO HOLOGRAM

HOLOGRAM STUDIO

Taśmowa 1/203 // Warszawa 02-677 // Polska // TEL: (0048) 723 052 035 // www.studiohologram.pl // tomek@studiohologram.pl

Studio Hologram to dom produkcyjny założony przez Tomka Wilczyńskiego – reżysera nagradzanych shortów *Nic się nie stało* i *Dziewczyna z walizką*. Z tym drugim zawędrował aż na 77. Festiwal Filmowy w Cannes. Hologram łączy ze sobą zajawkowiczów filmowych, którzy traktują tę branżę nie tylko jako pracę, ale i pasję. W portfolio jest już kilkaset filmów reklamowych, fabularnych i dokumentalnych.

Hologram Studio is a production house founded by Tomek Wilczyński – director of the award-winning shorts *Nothing Happened* and *The Girl with a Suitcase*. With the latter he made it all the way to the 77th Cannes Film Festival. Hologram brings together film enthusiasts who treat the industry not only as a job, but also as a passion. Their portfolio already includes several hundred commercials, feature films and documentaries.



TOMEK WILCZYŃSKI

WŁAŚCICIEL / OWNER

TEL: (0048) 723 052 035

tomek@studiohologram.pl

STUDIO INTERFILM SP. Z O.O.

STUDIO INTERFILM

Kazimierzowska 3 // Warszawa 76-200 // Polska // TEL: (0048) 22 565 23 25 // www.interfilm.pl // interfilm@film-tv.pl

Firma działająca od 1995 r. w zakresie produkcji i dystrybucji filmowej. Posiada własną bazę w postaci hal zdjęciowych, sprzętu zdjęciowego, oświetleniowego, agregatów i transportu. Zatrudnia bądź współpracuje na stałe z ponad 100 wysokokwalifikowanych pracowników filmowych. Prowadzi dystrybucję filmową na wszystkich polach eksploatacji.

A company working on film production and distribution since 1995 with its own shooting halls, photo and lighting equipment, power units and transport. The company employs and works full-time with over 100 highly-skilled film professionals and distributes films through all available channels.



ZBIGNIEW ŻMIGRODZKI

CZŁONEK ZARZĄDU / BOARD MEMBER

TEL: (0048) 504 603 602

zbigniew@film-tv.pl

**BOŻENA IZYDORCZYK**

PREZES ZARZĄDU / PRESIDENT OF THE BOARD

TEL: (0048) 506 200 516

bozena@film-tv.pl

**AGNIESZKA DINK**

GŁÓWNA KSIĘGOWA / CHIEF ACCOUNTANT

TEL: (0048) 22 565 23 25

interfilm@film-tv.pl

STUDIO MUNK A SFP**MUNK STUDIO – POLISH FILMMAKERS ASSOCIATION***Pańska 85 // Warszawa 00-834 // Polska // TEL: (0048) 22 556 54 70 // www.studiomunka.pl // studiomunka@sfp.org.pl*

Studio Munka działa w strukturach Stowarzyszenia Filmowców Polskich od 2008 roku. Jest producentem krótkometrażowych i pełnometrażowych debiutów filmowych. Młodzi twórcy, którzy chcą zrealizować swój pierwszy film w profesjonalnych warunkach mogą liczyć w Studio Munka na opiekę artystyczną, produkcyjną i promocyjną nad projektem.

Founded in 2008, Munk Studio operates within the structures of the Polish Filmmakers Association. It is a producer of short and full-length debut films. Young artists who want to make their first film in professional conditions are provided there with artistic supervision and support in terms of production and promotion of the project.

**MAGDALENA TOMANEK**

DYREKTOR DS. PRODUKCJI / PRODUCTION DIRECTOR

TEL: (0048) 665 144 133

m.tomanek@sfp.org.pl

**JERZY KAPUŚCIŃSKI**

DYREKTOR ARTYSTYCZNY / ART DIRECTOR

j.kapuscinski@sfp.org.pl



KATARZYNA MALINOWSKA

KIEROWNICZKA PROGRAMÓW DLA MŁODYCH TWÓRCÓW / HEAD OF PROGRAMMES FOR YOUNG ARTISTS

TEL: (0048) 604 792 895

k.malinowska@sfp.org.pl



ALEKSANDRA RÓZDZYŃSKA

PUBLIC RELATIONS, RZECZNICZKA PRASOWA / PUBLIC RELATIONS, SPOKESPERSON

TEL: (0048) 508 066 764

a.rozdzyńska@sfp.org.pl



STUDIO NAMOVIE NAMOVIE STUDIO

Belwederska 20-22 // Warszawa 00-762 // Polska // TEL: (0048) 797 573 256 // barteze@gmail.com

Filmowe i reklamowe studio dźwiękowe. Realizujemy na planie i w postprodukcji filmy i seriale fabularne i dokumentalne. 25 lat doświadczenia. Nagrody w Polsce i na świecie. Zrobiliśmy dźwięk w takich filmach jak: *Hardkor Dysko*, *Magiczne drzewo*, *Legiony*, *Miasto 44*, *Powstanie Warszawskie*, *Dywizjon 303*, *Wrooklyn Zoo*, *Dzień matki*, *Furia*, *O psie, który jeździł koleją* i wiele wiele innych.

A film and advertising sound studio. We handle sound recording on set and in post-production for feature films and documentaries. With 25 years of experience and awards in Poland and internationally, we have worked on sound for films such as *Hardkor Dysko*, *The Magic Tree*, *Legions*, *Warsaw 44*, *Warsaw Uprising*, *Squadron 303*, *Wrooklyn Zoo*, *Mother's Day*, *Fury*, *The Dog Who Travelled by Train*, and many more.



BART PUTKIEWICZ

WŁAŚCICIEL, SOUND DESIGNER / OWNER, SOUND DESIGNER

TEL: (0048) 797 573 256

barteze@gmail.com

STUDIOCOMPANY PRO SP. Z O.O.

STUDIOCOMPANY PRO

Marii Rodziewiczówny 1/211 // Warszawa 04-187 // Polska // TEL: (0048) 606 123 048 // www.studiocompany.pl // biuro@studiocompany.pl

Jesteśmy bogatym w doświadczenia studiem oferującym kompleksową realizację usług postprodukcji obrazu i dźwięku do filmów fabularnych, dokumentalnych i produkcji telewizyjnych. Nasze studio zostało wyposażone w najnowocześniejszy sprzęt. Jesteśmy gotowi sprostać wszelkim wymaganiom związanym z dźwiękiem i postprodukcją, aby zapewnić doskonałe doświadczenie dźwiękowe naszym klientom.

We are an experienced studio offering comprehensive image and sound post-production services for feature films, documentaries, and television productions. Our studio is equipped with state-of-the-art equipment. We are ready to meet all sound and post-production requirements to provide excellent sound experience to our clients.



KATARZYNA SIEMIENIAK

CZŁONEK ZARZĄDU, MONTAŻYSTA DŹWIĘKU / BOARD MEMBER, SOUND EDITOR

TEL: (0048) 500 426 490

katarzyna.siemieniak@studiocompany.pl

SUPERCONIC

SUPERCONIC

Przyjaźń 9/14 // Warszawa 01-335 // Polska // TEL: (0048) 733 213 230 // www.superconic.pl // production@superconic.pl

Produkcja filmowa.

Film production.



WIESŁAW PALUCH

PREZES / PRESIDENT

TEL: (0048) 601 213 230

wieslawpaluch@wp.eu

SZKOŁA FILMOWA IM. KRZYSZTOFA KIEŚLÓWSKIEGO UNIwersYTETU ŚLĄSKIEGO

KIEŚLÓWSKI FILM SCHOOL, UNIVERSITY OF SILESIA

Św. Pawła 3 // Katowice 40-008 // Polska // TEL: (0048) 32 359 24 11 // www.writv.us.edu.pl // sf@us.edu.pl

Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego (dawniej Wydział Radia i Telewizji) została założona w 1978 roku. W 2001 roku przyjęła imię Krzysztofa Kieślowskiego. Jest częścią Uniwersytetu Śląskiego, oferującą kształcenie w zakresie sztuki i dyscyplin artystycznych. Kierunki studiów obejmują Organizację Produkcji Filmowej i Telewizyjnej, Reżyserię, Realizację Obrazu Filmowego i Telewizyjnego oraz Creative Management in New Media. Od 2004 roku studenci organizują Międzynarodowy Festiwal Filmowy Węgiel Film Festival, uznawany za ważne wydarzenie w środowisku szkół filmowych.

The Krzysztof Kieślowski Film School (formerly the Krzysztof Kieślowski Faculty of Radio and Television) was established in 1978. In 2001, it was named after Krzysztof Kieślowski. As part of the University of Silesia, it provides education in the arts and related disciplines. Programs include Film and Television Production Organization, Directing, Film and Television Image Production, and Creative Management in New Media. Since 2004, students have organized the International Film Festival Węgiel Film Festival, considered a significant event in the film school community.



KRYSTYNA DOKTOROWICZ

DZIEKAN / DEAN

TEL: (0048) 32 359 24 11

krystyna.doktorowicz@us.edu.pl



JANUSZ MUSIAŁ

DYREKTOR INSTYTUTU SZTUK FILMOWYCH / DIRECTOR OF THE INSTITUTE FOR FILM AND THEATRE ARTS

TEL: (0048) 32 359 24 24

janusz.musial@us.edu.pl

TARNOWSKIE CENTRUM KULTURY

TARNOW CULTURAL CENTER

Rynek 5 // Tarnów 33-100 // Polska // TEL: (0048) 14 688 88 88 // www.tck.pl // tck@tck.pl

Jesteśmy miejską instytucją kultury, specjalizującą się w organizacji wydarzeń artystycznych i edukacyjnych dla lokalnej społeczności. Prowadzimy jedno z najstarszych kin w Polsce – studyjne kino *Marzenie*, założone w 1913 roku. Naszą ofertę wzbogacają przeglądy, pokazy specjalne i festiwale, z których najstarszym i najważniejszym jest Tarnowska Nagroda Filmowa, organizowana od 1987 roku.

Tarnow Cultural Center is a city cultural institution specialising in the organisation of artistic and education events for local community. We run one of the oldest cinemas in Poland – *Marzenie* arthouse cinema, established in 1913. We also organise reviews, special screenings and festivals, the oldest and the most important of which is the Tarnow Film Award organised since 1987.



TOMASZ KAPTURKIEWICZ

DYREKTOR TARNOWSKIEGO CENTRUM KULTURY / TARNOW CULTURAL CENTER DIRECTOR

TEL: (0048) 14 688 88 88

tom@tck.pl



DOMINIKA DĄBEK

ZASTĘPCA DYREKTORA TARNOWSKIEGO CENTRUM KULTURY / TARNOW CULTURAL CENTER DEPUTY DIRECTOR

TEL: (0048) 14 688 88 85

dominika.d@tck.pl



MAGDALENA PIĄTEK

PRODUCENT FESTIWALU TARNOWSKA NAGRODA FILMOWA / TARNOW FILM AWARD FESTIVAL PRODUCER

TEL: (0048) 14 688 88 88

m.piatek@tck.pl

TAVEX SP. Z O.O.

TAVEX GROUP

Świętokrzyska 32 // Warszawa 00-016 // Polska // TEL: (0048) 22 114 00 20 // www.tavex.pl // kontakt@tavex.pl

Tavex to firma o estońskich korzeniach, działająca w 12 krajach Europy, w tym w Polsce od 2014 roku. Specjalizujemy się w inwestowaniu w metale szlachetne: złoto, srebro, platynę i pallad, dostępne w formie sztabek i monet. Jako dystrybutor największych mennic oferujemy konkurencyjne ceny i szybki zakup. Prowadzimy także skup metali i kantor z ponad 60 walutami. Partner Gdynia Industry podczas 49. Festiwalu Filmowego w Gdyni.

Tavex is a company with Estonian roots, operating in 12 European countries, including Poland since 2014. We specialise in investments in precious metals: gold, silver, platinum and palladium, both in bars and coins. As a distributor of the largest mints, we offer products at competitive prices and instant purchase. We also buy metals and we offer foreign exchange of over 60 currencies. Partner of the Gdynia Industry section at the 49th Polish Film Festival in Gdynia.



PAULINA URBAŃSKA

BRAND SPECIALIST

TEL: (0048) 530 539 033

paulina.urbanska@tavex.eu



ZUZANNA KAMIŃSKA

BRAND SPECIALIST

TEL: (0048) 534 568 839

zuzanna.kaminska@tavex.eu

TELE PRO

TELE PRO

Hłonda 10/18 // Warszawa 02-972 // Polska // TEL: (0048) 601 345 745 // www.telepro.com.pl // jk@telepro.com.pl

Internetowa wersja magazynu branży telewizyjnej TELE PRO, który obecny jest na polskim rynku najpierw w formie papierowej, od 2009 r., a potem w sieci, od 2019 r.

Online version of TELE PRO television industry magazine present on the Polish market, first, since 2009, in paper form, then, since 2019, accessed on the Internet.

**JANUSZ KOŁODZIEJ**

REDAKTOR NACZELNY / EDITOR-IN-CHIEF

TEL: (0048) 601 345 745

jk@telepro.com.pl

TELEWIZJA POLSKA S.A. – REKONSTRUKCJA CYFROWA**TELEWIZJA POLSKA S.A. – DIGITAL RESTORATION***Woronicza 17 // Warszawa 00-999 // Polska // TEL: (0048) 22 547 62 05 // www.cyfrowa.tvp.pl // odizp@tvp.pl*

TVP S.A. jest liderem w zakresie cyfryzacji i udostępniania zasobów audiowizualnych. Posiadając największą pracownię digitalizacji, oraz grono najlepszych specjalistów, realizujemy misję, powiększając cyfrową bibliotekę, o kolejne archiwalne produkcje. Unikatowe zbiory filmów i seriali, dzięki digitalizacji i cyfrowej rekonstrukcji, dostępne są nieodpłatnie w serwisie vod.tvp.pl i cyfrowa.tvp.pl.

TVP S.A. is a leader in the digitization and distribution of audiovisual resources. With the largest digitization studio and a team of top specialists, we fulfil our mission by expanding the digital library with additional archival productions. Unique collections of films and series, thanks to digitization and digital restoration, are available for free on the vod.tvp.pl and cyfrowa.tvp.pl platforms.

**PRZEMYSŁAW HERBURT**DYREKTOR OŚRODKA DOKUMENTACJI I ZBIORÓW PROGRAMOWYCH
/ DIRECTOR OF CENTER FOR DOCUMENTATION AND PROGRAM
COLLECTIONS

TEL: (0048) 605 605 228

przemyslaw.herburt@tvp.pl

**EWELINA SAPIŃSKA**DYREKTOR OŚRODKA DOKUMENTACJI I ZBIORÓW PROGRAMOWYCH /
DEPUTY DIRECTOR OF THE CENTER FOR DOCUMENTATION AND PROGRAM
COLLECTIONS

TEL: (0048) 786 886 404

ewelina.sapińska@tvp.pl

**MICHAŁ PLOTZKE**

KIEROWNIK DZIAŁU UDOSTĘPNIANIA I PROJEKTÓW SPECJALNYCH /
DEPARTMENT OF DISTRIBUTION AND SPECIAL PROJECTS

TEL: (0048) 504 710 253

michal.plotzke@tvp.pl

TELEWIZJA POLSKA S.A. W LIKWIDACJI**TELEWIZJA POLSKA S.A. IN LIQUIDATION**

Jana Pawła Woronicza 17 // Warszawa 00-999 // Polska // TEL: (0048) 22 547 70 76, (0048) 22 547 70 77 // www.tvp.pl // sekretariat.akfis@tvp.pl

Telewizja Polska S.A. w likwidacji jest największym nadawcą, producentem i dystrybutorem treści audiowizualnych w Europie Środkowej. Proponuje widzom zróżnicowaną ofertę, skierowaną do wszystkich grup wiekowych i społecznych, realizowaną w ramach powinności misyjnych nadawcy publicznego. W Nziemnej Telewizji Cyfrowej kanały TVP obejmują swoim zasięgiem 98 proc. powierzchni Polski.

Telewizja Polska S.A. in liquidation is the largest audiovisual content broadcaster, producer and distributor in Central Europe. It provides its viewers with diversified offer, addressed to all age and social groups, in compliance with the remit of public service media broadcaster. In the digital terrestrial television, TVP channels reach 98% of the territory of Poland.

**ARKADIUSZ PAWLIK**

DYREKTOR AGENCJI KREACJI FILMU I SERIALU TVP S.A.W LIKWIDACJI /
DIRECTOR OF FILM AND SERIES TVP ORIGINAL PRODUCTION AGENCY

TEL: (0048) 22 547 70 77, (0048) 22 547 70 76

sekretariat.akfis@tvp.pl

**DAMIAN RUCIŃSKI**

ZASTĘPCA DYREKTORA AGENCJI KREACJI FILMU I SERIALU TVP
S.A. W LIKWIDACJI / ORIGINAL PRODUCTION DEPUTY DIRECTOR AT MOVIES
AND SERIES TVP ORIGINAL PRODUCTION AGENCY

TEL: (0048) 22 547 70 77, (0048) 22 547 70 76

sekretariat.akfis@tvp.pl

TVN WARNER BROS. DISCOVERY

TVN WARNER BROS. DISCOVERY

Wiertnicza 166 // Warszawa 02-952 // Polska // TEL: (0048) 516 444 687 // www.tvn.pl // festivals@tvn.pl

TVN to czołowy nadawca telewizyjny w Polsce, należący do wiodącego globalnego koncernu mediowego Warner Bros. Discovery. W ofercie TVN znajdują się aktualnie 24 kanały telewizyjne, w tym stacje ogólnodostępne oraz portfolio płatne – factualowe, lifestyle’owe, informacyjne, sportowe i filmowe.

TVN is the leading television broadcaster in Poland, owned by leading global media company Warner Bros. Discovery. TVN currently offers 24 television channels, including free-to-air stations and a pay-per-view portfolio of factual, lifestyle, news, sports and film channels.



JOANNA BOGUNIA

FESTIVALS COORDINATOR

TEL: (0048) 516 444 687

festivals@tvn.pl

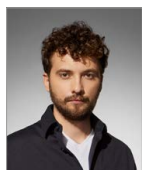
UNDER SKI TOWER

UNDER SKI TOWER

Cisowa 1 // Warszawa 02-708 // Polska // TEL: (0048) 784 322 187 // www.underskitower.pl // office@underskitower.pl

Under Ski Tower tworzy filmy fabularne, seriale i programy TV. Szukamy nowych form i oryginalnych podejść do produkcji, współpracując zarówno z doświadczonymi twórcami, jak i debiutantami. Nasz zespół to odważna mieszanka osobowości i doświadczeń, co pozwala realizować projekty od małych sesji zdjęciowych po duże produkcje filmowe.

Under Ski Tower produces feature films, TV series, and television programmes. We seek new forms and original approaches to production, working with both experienced creators and newcomers. Our team is a bold blend of personalities and experiences, allowing us to deliver projects ranging from small photo shoots to large-scale film productions.



PAWEŁ JÓZWIK

SZEF PRODUKCJI, PRODUCENT WYKONAWCZY / HEAD OF PRODUCTION,
EXECUTIVE PRODUCER

TEL: (0048) 516 199 425

pawel@underskitower.pl



ANNA JAROCH

PRODUCENT / PRODUCER

TEL: (0048) 605 034 191

ania@underskitower.pl

UNIWERSYTET RZYMSKI 'LA SAPIENZA'

THE SAPIENZA UNIVERSITY OF ROME

Via dei Volsci 122 // Rome 00181 // Włochy/Italy // TEL: (0039) 0644 9911 // www.uniroma1.it/en // damiano.garofalo@uniroma1.it

Uniwersytet Sapienza w Rzymie, założony w 1303 r., jest jednym z najstarszych uniwersytetów na świecie i drugim co do wielkości uniwersytetem w Europie. Misją uczelni jest promocja wiedzy poprzez realizację projektów badawczych, kształcenie wysokiej jakości oraz współpracę międzynarodową.

Founded in 1303, Sapienza University of Rome is the oldest University in Rome and the largest in Europe. Its mission is to contribute to the development of a knowledge society through research, excellence, quality education and international cooperation.



DAMIANO GAROFALO

ADIUNKT W KATEDRZE STUDIÓW FILMOWYCH / ASSISTANT PROFESSOR IN
FILM STUDIES

TEL: (0039) 388 764 4609

damiano.garofalo@uniroma1.it

VARIETY

VARIETY

1175 Santa Monica Blvd // Los Angeles CA 90025 // USA // TEL: (001) 323 617 9100 // www.variety.com // customerservice@variety.com

Magazyn poświęcony branży filmowej i rozrywkowej.

International film and entertainment daily.

**NICK HOLDSWORTH**

NIEZALEŻNY DZIENNIKARZ / FREELANCE JOURNALIST FOR VARIETY AND OTHER OUTLETS

TEL: (0044) 775 486 86571

nhfilmbiz@gmail.com

VEIN POSTPRODUCTION**VEIN POSTPRODUCTION**

Stępińska 22/30 // Warszawa 00-739 // Polska // TEL: (0048) 693 385 554 // www.veinpost.com // production@veinpost.com

VEIN Postproduction to kompleksowe studio postprodukcyjne oferujące pełne wsparcie dla filmów fabularnych i seriali. Świadczymy kompleksowe usługi, obejmujące cały zakres postprodukcji, od planu zdjęciowego, przez korekcję barwną i efekty specjalne, aż po przygotowanie plików emisyjnych. Współpracujemy z wiodącymi platformami streamingowymi, takimi jak Netflix, Amazon i Max.

VEIN Postproduction is a complex postproduction studio offering full support for feature films and series. We provide complex services, covering the entire process of postproduction, from the shooting, through colour correction and special effects, to broadcast files. We cooperate with leading streaming platforms such as Netflix, Amazon and Max.

**KRZYSZTOF DUDEK**

DYREKTOR GENERALNY, AKCJONARIUSZ / GENERAL DIRECTOR, SHAREOWNER

TEL: (0048) 693 385 554

krzysztof@veinpost.com

**MARTA KOCHER**

POSTPRODUCENT / POSTPRODUCER

TEL: (0048) 696 801 235

marta@veinpost.com

**PRZEMYSŁAW BŁAŻEJEWSKI**

POSTPRODUCENT / POSTPRODUCER

TEL: (0048) 505 202 264

przemek@veinpost.com

VELES PRODUCTIONS

VELES PRODUCTIONS

Jubilerska 10 // Warszawa 04-190 // Polska // TEL: (0048) 506 477 655 // www.velesproductions.com // contact@velesproductions.com

Veles Productions specjalizuje się w tworzeniu światów filmowych, broadcastowych i metaverse. Oferujemy wirtualne scenografie i produkcję z wykorzystaniem ekranów LED firmy ROE oraz zaawansowane doświadczenia AR/VR, kształtując przyszłość cyfrowych światów. Nasza pasja i innowacyjne podejście wspierają rozwój nowoczesnych produkcji.

Veles Productions specialises in creating film, broadcast, and metaverse worlds. We offer virtual sets and production using ROE LED screens and advanced AR/VR experiences, shaping the future of digital worlds. Our passion and innovative approach support the development of modern productions.



DOROTA ZAWIERZCHOWSKA

SZEF PRODUKCJI / HEAD OF PRODUCTION

TEL: (0048) 506 477 655

dzwierzchowska@velesproductions.com



KATARZYNA LUTOBORSKA

MŁODSZY PRODUCENT / JUNIOR PRODUCER

TEL: (0048) 608 841 040

klutoborska@velesproductions.com

WAJDA SCHOOL & STUDIO

WAJDA SCHOOL & STUDIO

Chetmska 21 bud. 24 // Warszawa 00-724 // Polska // TEL: (0048) 22 851 10 56 // www.wajdaschool.pl // info@wajdaschool.pl

Wajda School & Studio pomaga młodym twórcom w przygotowaniu profesjonalnego debiutu. Znani ludzie kina - reżyserzy, scenarzyści, producenci - pracują tu z uczestnikami kursów nad najlepszą wizją artystyczną ich własnych projektów a nacisk kładziony jest na praktykę. W ciągu 20 lat Szkoła wykształciła wielu filmowców, którzy na trwałe wpisali się w historię polskiego i światowego kina.

Wajda School & Studio helps young filmmakers to prepare their professional debut. Well known people of film - directors, screenwriters, producers - work with courses' participants on the best version of their own artistic vision in their projects. The emphasis is on practice. In 20 years, the School educated many filmmakers, who left their marks on the history of Polish and world cinema.

**FILIP MARCZEWSKI**

DYREKTOR / DIRECTOR

TEL: (0048) 22 85110 56

info@wajdachool.pl

**KATARZYNA MADAJ-KOZŁOWSKA**

DYREKTOR ZARZĄDZAJĄCA / MANAGING DIRECTOR

TEL: (0048) 535 008 646

kkozłowska@wajdaschool.pl

**JUSTYNA HAN**

KIEROWNIK DS. DYSTRYBUCJI / DISTRIBUTION MANAGER

TEL: (0048) 696 669 649

jhan@wajdaschool.pl

WARNER BROS. ENTERTAINMENT POLSKA SP. Z O.O.**WARNER BROS. ENTERTAINMENT POLAND SP. Z O.O.**

Wiertnicza 166 // Warszawa 02-952 // Polska // TEL: (0048) 22 358 26 00 // www.warnerbros.pl // sekretariat@warnerbros.com

Warner Bros. Entertainment Polska to oddział koncernu Warner Warner Bros. Discovery, wiodącej globalnej firmy medialno-rozrywkowej, tworzącej i rozpowszechniającej w kinie, telewizji i serwisach streamingowych najbardziej zróżnicowane i kompletne portfolio treści i marek na świecie. Firma od 1994 zajmuje się dystrybucją filmów jednego z największych studiów hollywoodzkich, zaś obecnie intensywnie poszukuje także interesujących polskich projektów do developmentu, produkcji i dystrybucji.

Warner Bros. Entertainment Poland is a local branch of Warner Warner Bros. Discovery, a leading global media and entertainment company that creates and distributes the world's most differentiated and complete portfolio of content and brands across television, film and streaming. Since 1994, the company has been successfully distributing theatrical titles of one of the biggest Hollywood studios. Currently, it is actively seeking Polish projects for development, production and distribution.

**HONORATA PAWICKA-JAROS**

PR MANAGER / PR MANAGER

TEL: (0048) 503 594 097

honorata.pawicka-jaros@warnerbros.com

**PAWEŁ DUTKALSKI**

DYREKTOR HANDLOWY / SALES DIRECTOR

TEL: (0048) 507 191 536

**EWA CZAJKOWSKA**

KIEROWNIK OBSŁUGI KLUCZOWYCH KLIENTÓW / KEY ACCOUNT MANAGER

TEL: (0048) 503 590 873

WARSZAWSKA SZKOŁA FILMOWA

WARSAW FILM SCHOOL

Generała Zajęcza 7 // Warszawa 01-518 // Polska // TEL: (0048) 887 555 102 // www.szkolafilmowa.pl // festival@szkolafilmowa.pl

Warszawska Szkoła Filmowa to wyjątkowy kompleks szkół filmowych, w ramach którego prowadzone są studia licencjackie i podyplomowe, studium policealne, kursy oraz liceum ogólnokształcące o profilu filmowym i kreacji gier wideo. Szkoła angażuje się w szereg inicjatyw takich jak m.in. największy w Polsce festiwal scenopisarstwa Script Fiesta, masterclassy czy imprezy typu game jam dla twórców gier.

Warsaw Film School is a unique complex of film schools, which includes BA film and video games studies, postgraduate studies, post-secondary studies, courses and a high school with a film profile and video game creation. The school engages in a number of initiatives such as the largest screenwriting festival in Poland Script Fiesta, masterclasses or game jam events for video games creators.

**ZUZANNA KOPCIŃSKA**

KOORDYNATORKA DS. FESTIWALI / FESTIVAL COORDINATOR

TEL: (0048) 887 555 580

zuzannakopcinska@szkolafilmowa.pl**ANNA BILUT**DYREKTORKA PR & MARKETINGU, PRODUCENTKA WYKONAWCZA,
SZEFOWA DZIAŁU PRODUKCJI / PR & MARKETING DIRECTOR, EXECUTIVE
PRODUCER, HEAD OF PRODUCTION DEPARTMENT

TEL. (0048) 500 456 526

annabilut@szkolafilmowa.pl



ŻANETA PAWLAK

PRODUCENTKA WYKONAWCZA / EXECUTIVE PRODUCER

TEL: (0048) 503 162 865

zanetapawlak@szkolafilmowa.pl

WATCHOUT STUDIO

WATCHOUT STUDIO

Obserwatorów 7 // Warszawa 02-714 // Polska // TEL: (0048) 785 801 006 // www.watchoutstudio.pl // info@watchoutstudio.pl

Watchout Studio to niezależne, nagradzane studio, specjalizujące się w produkcji filmów, seriali i reklam. Od niemal dwóch dekad kreuje unikalne historie, współpracując z utalentowanymi Twórcami. Ich filmy, jak *Bogowie*, *Sztuka kochania* czy *Ukryta gra*, przyciągnęły ponad 4 miliony widzów, a premiera *Prime Time* odbyła się na Sundance Film Festival 2021. Produkcje studia były wielokrotnie nagradzane w Gdyni, a *Kulej. Dwie strony medalu* powalczy w Konkursie Głównym, dokładnie dziesięć lat po wielkim triumfie *Bogów*.

Watchout Studio is an award-winning, independent studio that produces feature films, TV series and commercials. For almost two decades, it has been telling and creating unique stories, co-operating with talented Creators. The total cinema audience of films such as: *Gods*, *The Art of Loving: Story of Michalina Wislocka* and *The Coldest Game* amounted to over four million viewers, and the film *Prime Time* had its premiere at 2021 Sundance Film Festival. The company's productions won numerous awards in Gdynia, and *Kulej. All That Glitters Isn't Gold* will compete in the Main Competition, exactly 10 years after the great triumph of the film *Gods*.



IZABELA KISZKA-HOFLIK

PRODUCENTKA / PRODUCER

TEL: (0048) 514 254 490

iza@watchoutstudio.pl



MARTA SZARZYŃSKA

PRODUCENTKA / PRODUCER

TEL: (0048) 501 563 624

marta@watchoutstudio.pl

WHEN EAST MEETS WEST

WHEN EAST MEETS WEST

Via Asquini, 33 // Udine 33100 // Włochy/Italy // TEL: (0039) 349 144 5322 // www.wemw.it // programme@wemw.it

WEMW to 3-dniowe targi koprodukcyjne, które odbywają się co roku pod koniec stycznia w Trieście (Włochy) w ramach Festiwalu Filmowego w Trieście. Jest to innowacyjna, wielowarstwowa platforma branżowa, łącząca profesjonalistów filmowych z całej Europy, oferująca im nowe możliwości dywersyfikacji modeli biznesowych oraz inspirację do wdrażania innowacyjnego i zrównoważonego podejścia do pracy.

WEMW is a 3-day co-production market that takes place yearly in Trieste (IT) at the end of January within the frame of the Trieste Film Festival. It is an innovative multi-layered industry platform, connecting film professionals across Europe offering them new opportunities to diversify their business models and find inspiration for innovative and sustainable approaches to their work.



ALESSANDRA PASTORE

MARKET MANAGER / MARKET MANAGER

TEL: (0039) 349 144 5322

programme@wemw.it

WHITE SHARK STUDIOS

WHITE SHARK STUDIOS

Kopernika 8/42 // Warszawa 00-367 // Polska // TEL: (0048) 602 661 019 // www.vimeo.com/user30912006 // jfibiger@gmail.com

WHITE SHARK STUDIOS - producent serialu *Skrotarna* (2013), pełnometrażowego filmu animowanego *Gnomy i Trole* (2008), oraz następujących filmów dokumentalnych: *Tomasz Ossoliński. Before the show* (2014), *Dusza zaklęta w fortepianie* (2022) oraz *Moja Wielka Biba* (w produkcji).

WHITE SHARK STUDIOS is the producer of *Skrotarna* (2013), a full-length animation *Gnomes & Trolls* (2008), and the following documentaries: *Tomasz Ossoliński. Before the show* (2014), *The Soul of a Piano* (2022) and *My Big Biba* (in process).



JUDYTA FIBIGER

REŻYSER, PRODUCENT / DIRECTOR, PRODUCER

TEL: (0048) 602 661 019

jfibiger@gmail.com

WIERNIK PRO SP. K.

WIERNIK PRO SP. K.

Jeewskiego 5F/80 // Warszawa 02-796 // Polska // TEL: (0048) 602 574 041 // www.wiernik.pl // biuro@wiernik.pl

Jesteśmy niezależnym producentem. Istniejemy od 2002 roku. Produujemy filmy oraz programy telewizyjne.

We are an independent producer. We have been on the market since 2002. We produce films and television programmes.



JOANNA WIERNIK

PRODUCENTKA / PRODUCER

TEL: (0048) 602 574 041

joanna@wiernik.pl



PAWEŁ WIERNIK

PRODUCENT / PRODUCER

TEL: (0048) 502 069 775

pawel@wiernik.pl

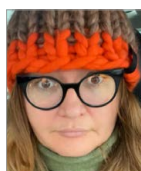
WINK MANAGEMENT

WINK MANAGEMENT

Olbrachowska 38/17 // Wrocław 54-063 // Polska // TEL: (0048) 696 889 540 // www.winkmanagement.pl // dorotawink@gmail.com

WINK Management to agencja aktorska, która zajmuje się reprezentowaniem artystów oraz organizowaniem dla nich różnorodnych projektów, takich jak filmowe, telewizyjne, teatralne, muzyczne. Agencja pomaga w negocjacjach kontraktów, a także dba o rozwój kariery swoich aktorów.

WINK Management is an actors agency that represents artists and arranges a variety of projects for them, including film, television, theatre, and music. The agency assists with contract negotiations and ensures the career development of its actors.



DOROTA WINK

AGENTKA / AGENT

TEL: (0048) 696 889 540

dorotawink@gmail.com

WONDER FILMS

WONDER FILMS

Husarii 60A // Warszawa 02-951 // Polska // TEL: (0048) 785 692 715 // www.wonderfilms.pl // kontakt@wonderfilms.pl

Jesteśmy studiem filmowym specjalizującym się w produkcji wartościowych filmów fabularnych oraz oryginalnych seriali. Realizujemy projekty od fazy pomysłu do wprowadzenia na rynek. Film to nasza pasja, a ta przyciąga do nas najlepszych twórców. Nasze produkcje łączą w sobie walory artystyczne i rozrywkę na najwyższym poziomie.

We are a film studio that specialises in producing valuable feature films and original series. We carry out projects from the idea phase all the way to their market launch. Film-making is our passion, which attracts all the best creators to us. Our productions combine artistry with the highest-level entertainment.



INGA KRUK

PRODUCENTKA / PRODUCER

TEL: (0048) 600 009 111

inga.kruk@wonderfilms.pl



KRZYSZTOF RAK

PRODUCENT, PRODUCENT KREATYWNY / PRODUCER, CREATIVE PRODUCER

TEL: (0048) 502 070 805

krzysztof@attractor.pl



KLAUDIUSZ FRYDRYCH

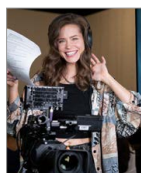
PRODUCENT, PREZES ZARZĄDU / PRODUCER, PRESIDENT OF THE MANAGEMENT BOARD

W PUNKT. **ON POINT.**

Wąska 14 // Legionowo 05-119 // Polska // TEL: (0048) 606 833 619 // www.wpunkt.studio // warsztaty@wpunkt.studio

Warsztaty aktorskie z profesjonalistami z branży filmowej i teatralnej przy użyciu wysokiej jakości sprzętu technicznego.

Acting workshops with film and theatre industry professionals, with high quality technical equipment.



KASIA PACHELSKA

ZAŁOŻYCIELKA / FOUNDER

TEL: (0048) 606 833 619

warsztaty@wpunkt.studio

WYTWÓRNIA FILMÓW DOKUMENTALNYCH I FABULARNYCH **DOCUMENTARY AND FEATURE FILM STUDIOS**

Chetmska 21 // Warszawa 00-724 // Polska // TEL: (0048) 22 841 12 13-19 // wfdif@wfdif.com.pl // www.wfdif.pl

WFDiF to legendarna instytucja, w której powstają polskie filmy. Na początku jako ośrodek produkcji filmów dokumentalnych i Polskiej Kroniki Filmowej, stając się ważnym ośrodkiem dla filmu fabularnego. W Wytwórni swoje filmy realizowali: Andrzej Munk, Krzysztof Kieślowski, Jan Łomnicki, Maria Kwiatkowska, Władysław Ślesicki, Jerzy Hoffman, Marcel Łoziński, Paweł Kędzierski, i wielu innych.

The Documentary and Feature Film Studios (WFDiF) is a legendary institution producing Polish films. Founded at the beginning as a centre for the production of documentary films and the Polish Film Chronicle, WFDiF soon became an important centre for feature film production. The Studio has produced films by: Andrzej Munk, Krzysztof Kieślowski, Jan Łomnicki, Maria Kwiatkowska, Władysław Ślesicki, Jerzy Hoffman, Marcel Łoziński, Paweł Kędzierski, and many others.



ZBIGNIEW DOMAGALSKI

DYREKTOR / DIRECTOR

TEL: (0048) 22 841 12 11-19

dyrektor@wfdif.com.pl

**AGNIESZKA BĘDKOWSKA**

ZASTĘPCA DYREKTORA / DEPUTY DIRECTOR

TEL: (0048) 22 841 12 11-19

agnieszka.bedkowska@wfdif.com.pl

WYTWÓRNIĄ FILMÓW FABULARNYCH WE WROCŁAWIU

WROCLAW FEATURE FILM STUDIO

Wystawowa 1 // Wrocław 51-618 // Polska // TEL: (0048) 713 481 061 // www.wffwroclaw.pl // produkcja@wffwroclaw.pl

Wytwórnia Filmów Fabularnych we Wrocławiu jest państwową instytucją kultury z wyjątkową 70-letnią historią. To miejsce umożliwiające realizację wszystkich etapów profesjonalnej produkcji filmowej. Działalność WFF obejmuje także edukację i profesjonalizację zawodową. Instytucja dysponuje dwiema halami zdjęciowymi, salą kinową, studiem dźwiękowym, studiem animacji i magazynem kostiumów.

The Wrocław Feature Film Studio is a national cultural institution with a unique 70-year history. It is a place that facilitates all stages of professional film production. WFF's activities also include education and professional development. The institution has two sound stages, a cinema hall, a sound studio, an animation studio, and a costume warehouse.

**ANNA SZADKOWSKA**

PRODUCENT / PRODUCER

TEL: (0048) 606 104 777

a.szadkowska@wffwroclaw.pl

**MARIA DUFFEK-BARTOSZEWSKA**

KOSTIUMOGRAF / COSTUME DESIGNER

TEL: (0048) 501 344 860

m.duffek@wp.pl

**ROBERT BANASIAK**

DYREKTOR / DIRECTOR

TEL: (0048) 601 598 271

r.banasiak@wffwroclaw.pl

WYTWÓRNIĄ FILMÓW OŚWIATOWYCH

WFO FILM STUDIO

Kilińskiego 210 // Łódź 93-106 // Polska // TEL: (0048) 426 892 345 // www.wfo.com.pl // wfo@wfo.com.pl

Wytwórnia Filmów Oświatowych w Łodzi jest najstarszą, działającą nieprzerwanie instytucją zajmującą się produkcją filmów w Polsce. W roku 2024 obchodzimy 75-lecie. Od dziesięcioleci jesteśmy jednym z filarów „Łodzi filmowej” i jednym z największych polskich producentów filmów edukacyjnych, przyrodniczych, dokumentalnych i fabularnych, czego świadectwem jest blisko 5000 filmów i 1200 nagród.

The Educational Film Studio in Lodz is the oldest institution which continuously produces films in Poland. In 2024, the studio is celebrating its 75th anniversary. For decades, we have been one of the pillars of the “Film Lodz” and one of the largest Polish producers of educational films, nature films and feature films, which is proved by nearly five thousand films and one thousand and two hundred festival awards.



WALDEMAR DROZD

PREZES ZARZĄDU / PRESIDENT OF THE BOARD

TEL: (0048) 503 157 789

wfo@wfo.com.pl



JAKUB KRAKOWIAK

SPECJALISTA DS. ARCHIWUM / ARCHIVE SPECIALIST

TEL: (0048) 698 251 242

jkrakowiak@wfo.com.pl



MAREK PELSKI

SPECJALISTA DS. DYSTRYBUCJI / DISTRIBUTION SPECIALIST

TEL: (0048) 501 611 445

m.pelski@wfo.com.pl

YOMIURI SHIMBUN

YOMIURI SHIMBUN

1-7-1 Ohtemachi, Chiyoda-ku // Tokyo 1008055 // Japonia/Japan // TEL: (0081) 3 3242 1111 // www.yomiuri.co.jp // onda1108@yomiuri.com

Yomiuri Shimbun to największa pod względem nakładu ogólnokrajowa gazeta w Japoni. Gazeta z 150-letnią historią.

The Yomiuri Shimbun is the largest national newspaper in Japan in terms of circulation. The newspaper has a 150-year history.



YASUKO ONDA

STARSZY REDAKTOR / SENIOR WRITER

TEL: (0081) 90 2646 9130

onda1108@yomiuri.com

ZA AGENCJA

ZA AGENCY

Chełmska 21 BUD. 3, LOK. 202 // Warszawa 00-724 // Polska // TEL: (0048) 530 520 540 // www.zaagencja.com // zaagencja@gmail.com

Agencja została założona w 2008 roku. Zaufali nam wybitni, uznani artyści oraz debiutanci, których działania rzetelnie wspieramy na każdym etapie kariery. Lubimy łączyć ludzi i projekty, talent i pasję, profesjonalizm z zaangażowaniem, a zdobyte doświadczenie pozwala nam sprawnie i z satysfakcją poruszać się po ścieżkach branży filmowej, zarówno polskiej jak i międzynarodowej.

The agency was established in 2008. Both prominent, respected artists and debutants have trusted us, and we support their actions reliably on each step of their career. We like to connect people and projects, talent and passion, professionalism and engagement. The experience we get helps us to navigate the paths of film industry with ease and satisfaction, both in Poland and worldwide.



MAŁGORZATA KŁOSIŃSKA

CZŁONEK ZARZĄDU, AGENTKA / BOARD MEMBER, AGENT

TEL: (0048) 504 190 606

malgorzata.klosinska@zaagencja.com



MAGDALENA RZEMIENIEWSKA

AGENTKA / AGENT

TEL: (0048) 795 004 009

magdalena.rzemieniewska@zaagencja.com



ANNA SZLEMIŃSKA

CZŁONEK ZARZĄDU, AGENTKA / BOARD MEMBER, AGENT

TEL: (0048) 505 184 816

anna.szlemińska@zaagencja.com



IWONA ZIUŁKOWSKA-OKAPIĘĆ

AGENTKA / AGENT

iwona.ziulkowska@gmail.com

ZOOM MEDIA SP. Z O.O.

ZOOM MEDIA SP. Z O.O.

Św. Katarzyny 4a/2 // Toruń 87-100 // Polska // TEL: (0048) 601 300 666 // www.zoommedia.pl // lukaszkarwowski@me.com

Zoom Media Sp. z o.o. założona i prowadzona przez Łukasza Karwowskiego. Od 1999 r. zajmuje się produkcją filmów reklamowych, fabularnych (*Południe-Północ*, *Jedna dusza*, *Dwie siostry*) i dokumentalnych (*Doktor*). Filmy nagradzane to m. in.: Nominacje filmów *Dwie siostry* i *Jedna Dusza* w Konkursie Głównym FPFF w Gdyni; WMFF Tofifest – *Flisak*; Nagroda im. Z. Cybulskiego (Najlepsza pierwszoplanowa rola kobieca) w filmie *Północ-Południe*.

Zoom Media sp. z o.o. is a production company founded and run by Łukasz Karwowski. Since 1999, it has been involved in the production of commercial and feature films (*South by North*, *One Soul*, *Two Sisters*) and documentaries (*The Doctor*). The company's awarded productions include: nominations for *Two Sisters* and *One Soul* in the Main Competition of the PFF in Gdynia, Tofifest IFF – *Flisak*; Zbigniew Cybulski Award (best leading actress) in the film *South by North*.



ŁUKASZ KARWOWSKI

DYREKTORKA ARTYSTYCZNA / ARTISTIC DIRECTOR

TEL: (0048) 601 300 666

lukaszkarwowski@me.com



WANDA WOLSKA

KIEROWNIK PRODUKCJI / PRODUCTION MANAGER

TEL: (0048) 601 828 583

wandawolska@poczta.onet.pl



ZWIĄZEK TOWARZYSTW FINLANDIA-POLSKA
THE UNION OF THE FINLAND-POLAND ASSOCIATIONS

Porvoonkatu 37 A // Helsinki 00520 // Finlandia // TEL: (00358) 505 835 978 // www.suomi-puola.net/home // hanninenjarno@hotmail.com

Organizator corocznych Polish Film Week w Finlandii.

The Union is the organiser the annual Polish Film Weeks in Finland.



JARNO HÄNNINEN

DYREKTOR FESTIWALU / FESTIVAL DIRECTOR

TEL: (00358) 505 835 978

hanninenjarno@hotmail.com



KONKURS GŁÓWNY

MAIN COMPETITION

Biała odwaga / White Courage

Reżyseria / Directed by: **Marcin Koszałka**

Produkcja / Produced by: **Balapolis**

Dystrybucja / Distributed by: **Monolith Films**

Dwie siostry / Two Sisters

Reżyseria / Directed by: **Łukasz Karwowski**

Produkcja / Produced by: **Zoom Media, FILM UA**

Dystrybucja / Distributed by: **Kino Świat**

Dziewczyna z igłą / The Girl with the Needle

Reżyseria / Directed by: **Magnus von Horn**

Produkcja / Produced by: **Nordisk Film Creative Alliance, Lava Films**

Dystrybucja / Distributed by: **Gutek Film**

Idź pod prąd / Go Against the Flow

Reżyseria / Directed by: **Wiesław Paluch**

Produkcja / Produced by: **Superconic Production**

Dystrybucja / Distributed by: **TVP Dystrybucja Kinowa**

Kobieta z... / Woman of...

Reżyseria / Directed by: **Małgorzata Szumowska, Michał Englert**

Produkcja / Produced by: **No-Mad Films, Plio Limited**

Dystrybucja / Distributed by: **Next Film**

Kulej. Dwie strony medalu / Kulej. All That Glitters Isn't Gold 141, 192

Reżyseria / Directed by: **Xawery Żuławski**

Produkcja / Produced by: **Watchout Studio**

Dystrybucja / Distributed by: **Next Film**

Lany poniedziałek / Wet Monday

Reżyseria / Directed by: **Justyna Mytnik**

Produkcja / Produced by: **Lava Films**

Dystrybucja / Distributed by: **Monolith Films**

Ludzie / People

Reżyseria / Directed by: **Maciej Ślesicki, Filip Hillesland**

Produkcja / Produced by: **Warszawska Szkoła Filmowa**

Dystrybucja / Distributed by: **Dystrybucja Mówi Serwis**

Minghun / Minghun

Reżyseria / Directed by: Jan P. Matuszyński

Produkcja / Produced by: Wonder Films

Dystrybucja / Distributed by: Kino Świat

Pod szarym niebem / Under the Grey Sky

Reżyseria / Directed by: Mara Tamkovich

Produkcja / Produced by: Media Corporation

Dystrybucja / Distributed by: Loco Films

Pod wulkanem / Under the Volcano

Reżyseria / Directed by: Damian Kocur

Produkcja / Produced by: Lizart Film

Dystrybucja / Distributed by: TBC

Simona Kossak / Simona Kossak 141

Reżyseria / Directed by: Adrian Panek

Produkcja / Produced by: Balapolis

Dystrybucja / Distributed by: Next Film

Utrata równowagi / Loss of Balance

Reżyseria / Directed by: Korek Bojanowski

Produkcja / Produced by: Dynamo Film

Dystrybucja / Distributed by: TBC

Wróbel / Sparrow 141

Reżyseria / Directed by: Tomasz Gąssowski

Produkcja / Produced by: Next Film

Dystrybucja / Distributed by: Next Film

Wrooklyn Zoo / Wrooklyn Zoo 179

Reżyseria / Directed by: Krzysztof Skonieczny

Produkcja / Produced by: gęboki OFF

Dystrybucja / Distributed by: Kino Świat

Zielona granica / Green Border 131

Reżyseria / Directed by: Agnieszka Holland, współreż. / co-dir. Katarzyna Warzecha, Kamila Tarabura

Produkcja / Produced by: Metro Films

Dystrybucja / Distributed by: Kino Świat

KONKURS PERSPEKTYWY

PERSPECTIVES COMPETITION

Cisza nocna / Night Silence

Reżyseria / Directed by: **Bartosz M. Kowalski**

Produkcja / Produced by: **Film It**

Dystrybucja / Distributed by: **TBC**

Dla waszego dobra / The Dog

Reżyseria / Directed by: **Ireneusz Grzyb**

Produkcja / Produced by: **IDEO**

Dystrybucja / Distributed by: **Dystrybucja Mówi Serwis**

Innego końca nie będzie / Where Do We Begin

Reżyseria / Directed by: **Monika Majorek**

Produkcja / Produced by: **Studio Agart**

Dystrybucja / Distributed by: **Kino Świat**

Moja strona Wisły / My Side of the River

Reżyseria / Directed by: **Marek Kossakowski**

Produkcja / Produced by: **Fundacja Centrum Idei**

Dystrybucja / Distributed by: **TBC**

Próba łuku / Challenge of the Bow

Reżyseria / Directed by: **Łukasz Barczyk**

Produkcja / Produced by: **ADD SUM**

Dystrybucja / Distributed by: **TBC**

Rzeczy niezbędne / Travel Essentials

Reżyseria / Directed by: **Kamila Tarabura**

Produkcja / Produced by: **ATM Grupa, Riva Filmproduktion**

Dystrybucja / Distributed by: **Kino Świat**

Sezony / Seasons

Reżyseria / Directed by: **Michał Grzybowski**

Produkcja / Produced by: **Haja Films**

Dystrybucja / Distributed by: **Dystrybucja Mówi Serwis**

To nie mój film / It's Not My Film

Reżyseria / Directed by: **Maria Zbąska**

Produkcja / Produced by: **Hi Movies**

Dystrybucja / Distributed by: **IKH Pictures Promotion**

KONKURS FILMÓW KRÓTKOMETRAŻOWYCH

SHORT FILM COMPETITION

Ave Eva / Ave Eva

Reżyseria / Directed by: Agnieszka Nowosielska
Produkcja / Produced by: Warsaw Production Film
Dystrybucja / Distributed by: TBC

Comme des cowboys / Comme Des Cowboys

Reżyseria / Directed by: Julia Sadowska
Produkcja / Produced by: Szkoła Filmowa w Łodzi
Dystrybucja / Distributed by: Studio Filmowe Indeks

Cud / The Miracle

Reżyseria / Directed by: Ewa Borysewicz
Produkcja / Produced by: Letko
Dystrybucja / Distributed by: Letko

Dzisiaj wszyscy się ukryjemy / Today We're All Gonna Hide

Reżyseria / Directed by: Iwo Kondefer
Produkcja / Produced by: Kijora Film
Dystrybucja / Distributed by: TBC

Fiber / Home Game

Reżyseria / Directed by: Natalia Nylec
Produkcja / Produced by: Studio Muńka – Stowarzyszenie Filmowców Polskich
Dystrybucja / Distributed by: Studio Muńka – Stowarzyszenie Filmowców Polskich

Gdybym miała jaja / If I Had Balls

Reżyseria / Directed by: Karolina Belka
Produkcja / Produced by: Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach
Dystrybucja / Distributed by: Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach

Grajdło / Pipsqueak

Reżyseria / Directed by: Lena Jaworska
Produkcja / Produced by: Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach
Dystrybucja / Distributed by: Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach

Hem / Hem

Reżyseria / Directed by: Konrad Kultys

Produkcja / Produced by: Szkoła Filmowa w Łodzi

Dystrybucja / Distributed by: Studio Filmowe Indeks

Jutro w nocy padał deszcz / It Rained Tomorrow Night

Reżyseria / Directed by: Marcjanna Lelek

Produkcja / Produced by: Szkoła Filmowa w Łodzi

Dystrybucja / Distributed by: Szkoła Filmowa w Łodzi

Każdy kogoś zabił / Everyone Has Killed Someone

Reżyseria / Directed by: Angelika Cygał

Produkcja / Produced by: Szkoła Filmowa w Łodzi

Dystrybucja / Distributed by: Studio Filmowe Indeks

Lament No. 1 / Lament No. 1

Reżyseria / Directed by: Jakub Jakubik

Produkcja / Produced by: Szkoła Filmowa w Łodzi

Dystrybucja / Distributed by: Studio Filmowe Indeks

Leben / Leben

Reżyseria / Directed by: Ania Płonka

Produkcja / Produced by: Warszawska Szkoła Filmowa

Dystrybucja / Distributed by: TBC

Małeńka apokalipsa / Tiny Apocalypse

Reżyseria / Directed by: Izabela Zubrycka

Produkcja / Produced by: Szkoła Filmowa w Łodzi

Dystrybucja / Distributed by: Studio Filmowe Indeks

Miasto Jeży / Hedgehog's Dilemma

Reżyseria / Directed by: Mateusz Rybiński

Produkcja / Produced by: Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach

Dystrybucja / Distributed by: Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach

My secret cyberlove / My Secret Cyberlove

Reżyseria / Directed by: Bartosz Stankiewicz

Produkcja / Produced by: Szkoła Filmowa w Łodzi

Dystrybucja / Distributed by: Studio Filmowe Indeks

Na niebie i na ziemi / In Heaven and on Earth

Reżyseria / Directed by: **Yulia Yukhymets**

Produkcja / Produced by: **Gdyńska Szkoła Filmowa**

Dystrybucja / Distributed by: **Gdyńska Szkoła Filmowa**

Nic poważnego / Nothing Serious

Reżyseria / Directed by: **Kamil Czudej**

Produkcja / Produced by: **Gdyńska Szkoła Filmowa**

Dystrybucja / Distributed by: **Gdyńska Szkoła Filmowa**

No people found / No People Found

Reżyseria / Directed by: **Jakub Gomółka**

Produkcja / Produced by: **Szkoła Filmowa w Łodzi**

Dystrybucja / Distributed by: **Studio Filmowe Indeks**

Pies pogrzebany / Dog Days Are Over

Reżyseria / Directed by: **Kinga Pudełek**

Produkcja / Produced by: **Szkoła Filmowa w Łodzi**

Dystrybucja / Distributed by: **Studio Filmowe Indeks**

Pomarańcza z Jaffy / An Orange from Jaffa

Reżyseria / Directed by: **Mohammed Almughanni**

Produkcja / Produced by: **Studio Filmowe Indeks, Synecdoche, Lumisenta Film Foundation, Gaza Films**

Dystrybucja / Distributed by: **L'Agence du court metrage**

Przybieżeli / The Strangers Came

Reżyseria / Directed by: **Bartosz Brzeziński**

Produkcja / Produced by: **Studio Munka – Stowarzyszenie Filmowców Polskich**

Dystrybucja / Distributed by: **Studio Munka – Stowarzyszenie Filmowców Polskich**

Przyciąganie / Attraction

Reżyseria / Directed by: **Aleksandra Szczepaniak**

Produkcja / Produced by: **Gdyńska Szkoła Filmowa**

Dystrybucja / Distributed by: **Gdyńska Szkoła Filmowa**

Rouge / Red

Reżyseria / Directed by: **Sophie Horry**

Produkcja / Produced by: **Warszawska Szkoła Filmowa**

Dystrybucja / Distributed by: **TBC**

Siła oporu / The Power of Resistance

Reżyseria / Directed by: Elżbieta Benkowska

Produkcja / Produced by: Studio Munka – Stowarzyszenie Filmowców Polskich

Dystrybucja / Distributed by: Studio Munka – Stowarzyszenie Filmowców Polskich

Stygnie ciało / The Body is Getting Cold

Reżyseria / Directed by: Przemysław Kopacz

Produkcja / Produced by: Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach

Dystrybucja / Distributed by: Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach

Taki szczęśliwy dzień / Such a Perfect Day

Reżyseria / Directed by: Piotr Pluta

Produkcja / Produced by: Gdyńska Szkoła Filmowa

Dystrybucja / Distributed by: Gdyńska Szkoła Filmowa

Tennis mortis / Tennis Mortis

Reżyseria / Directed by: Michał Łukowicz

Produkcja / Produced by: Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach

Dystrybucja / Distributed by: Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach

The border game / The Border Game

Reżyseria / Directed by: Michał Wasilewski

Produkcja / Produced by: Agnieszka Sokołowska

Dystrybucja / Distributed by: TBC

W drugą stronę / The Other Side

Reżyseria / Directed by: Natalia Dutkiewicz

Produkcja / Produced by: Szkoła Filmowa w Łodzi

Dystrybucja / Distributed by: Studio Filmowe Indeks

INDEKS INSTYTUCJI / FIRM

INDEX OF INSTITUTIONS / COMPANIES

- 2T Vision Promotion **15**
3 Kino Fest - Festiwal Kina
 Środkowoeuropejskiego **15**
- Agencja Aktorska Obsada **16**
Agencja Jump **17**
Akson Studio sp. z o.o. **17**
Ambasada RP w Dublinie **18**
AMP Polska **18**
Anagram Film **19**
Anima-Pol sp. z o.o. **20**
Ann Arbor Polish Film Festival
 (organizowany przez Polish Cultural
 Fund) **20**
Arntainment **21**
ASF Studio **22**
Asociace Provozovatelů Kin, z.s. **22**
ATM Virtual **23**
Autograf **24**
- Bana Film Studio **24**
Barrandov Studio a.s. **25**
Best Film Co sp. z o.o. **26**
Biały Smok Production sp. z o.o. **27**
Black Photon **27**
Box Office Lab **28**
- Cap Lawyers Australian Polish Legal
 Services **29**
Cebef Belgrade Festivals Center **29**
Centrum Kultury Linse **30**
Centrum Kultury w Lublinie **30**
Centrum Studiów Polskich
 i Środkowoeuropejskich Skalnego,
 Uniwersytet Rochester **31**
Česka Televize – Czeska Telewizja **31**
Cicho Sza sp. z o.o. **32**
Cineline Edelivery **33**
Cinema Jove **33**
Cinema Rex **34**
Constantin Entertainment Polska sp.
 z o.o. **34**
- Creative Europe Desk Polska **35**
Creative Planet **36**
Crew United **36**
Cyfrowy Polsat S.A. - Polsat Box **37**
Czasopismo Ekranu **37**
- Darek Dikti Biuro Pomysłów **38**
DI Factory **39**
Dolnośląskie Centrum Filmowe **40**
Dream Music sp. z o.o. **41**
Duński Instytut Filmowy **41**
Dynamo Film **42**
Dyskusyjny Klub Filmowy Kinochłōn **43**
Dystrybucja Mówi Serwis **44**
- EC1 Łódź – Miasto Kultury / Łódź Film
 Commission **45**
Eiga Geijutsu (Japoński Magazyn
 Filmowy) **46**
Ekran Festiwalu Filmu Polskiego
 w Toronto **46**
Endemolshine Polska **47**
Estrada Poznańska / Kino Muza **48**
Europa Cinemas **48**
- Fajny Film e.V. **59**
Festiwal Filmowy Ceau, Cinema! **59**
Festiwal Filmowy w Cottbus **60**
Festiwal Filmów Jednominutowych **60**
Festiwal Filmu Polskiego w Nowym
 Jorku **61**
Festiwal Polskich Filmów w Los
 Angeles **61**
Festiwal Polskich Filmów w Seattle **62**
Festiwal Polskich Filmów
 w Waszyngtonie **63**
Film Accounting sp. z o.o. **64**
Filmawka **66**
Filmmakers Europe **64**
Film New Europe **65**
FilMOTEKA Narodowa – Instytut
 Audiowizualny **67**

- Film Produkcja **66**
 Film & TV Kamera **63**
 Filmweb A. Gortych Sp. K. **68**
 Fireplace **68**
 Fixafilm **69**
 Fundacja Dolnośląski Zespół Filmowy **70**
 Fundacja Ente Dello Spettacolo **70**
 Fundacja Filmkultura **71**
 Fundacja Filmowa Lumisenta **71**
 Fundacja Kino **72**
 Fundacja Kino Dostępne **73**
 Fundacja Legalna Kultura **73**
 Fundacja Off Camera **74**
 Furia Film **75**
- Garland Film sp. z o.o. **76**
 Gdańska Komisja Filmowa **76**
 Gdański Fundusz Filmowy **77**
 Gdynska Szkoła Filmowa **77**
 Gdynskie Centrum Filmowe **78**
 Gifted Talent Agency **79**
 głębokiOFF **80**
 Gutek Film **80**
- Haja Films **81**
 Haka Films **82**
 Heliograf sp. z o.o. – Technika Filmowa **83**
 Helios S.A. **84**
 Hitel **84**
 Holly Pictures sp. z o.o. **85**
 House Media Company sp. z o.o. **85**
 Human Film **86**
- Instytucja Filmowa Silesia Film
 w Katowicach **87**
 Instytut Adama Mickiewicza **88**
 Instytut Kultury Polskiej w Londynie **89**
 Instytut Kultury Polskiej w Nowym
 Jorku **89**
 Instytut Polski w Berlinie **90**
 Instytut Polski w Berlinie – Filia
 w Lipsku **90**
 Instytut Polski w Bratysławie **91**
 Instytut Polski w Budapeszcie **92**
 Instytut Polski w Bukareszcie **92**
 Instytut Polski w Düsseldorfie **93**
- Instytut Polski w Paryżu **93**
 Instytut Polski w Pradze **94**
 Instytut Polski w Rzymie **95**
 Instytut Polski w Sztokholmie **95**
 Instytut Polski Wydział Kultury Ambasady
 RP w Pekinie **96**
 Internetowa Baza Filmu Polskiego **96**
 Irish Film Institute **97**
 ISTV Media **97**
- Jake Vision DGA Studio **98**
 Johnsons Suraj Films International **99**
- Kalejdoskop Film **99**
 Kijora Film sp. z o.o. **100**
 Kinogram sp. z o.o. **106**
 Kino Maison de l'Image **101**
 Kino Odeon **101**
 Kino Pod Baranami **102**
 Kino Polska TV SA **103**
 Kino Rejs – Słupski Ośrodek Kultury **104**
 Kino Świat a Canal+ Company **104**
 Kino Za Rogiem Café **105**
 Krajowa Izba Producentów
 Audiowizualnych (KIPA) **106**
 Krakowskie Biuro Festiwalowe, Krakow
 Film Commission **108**
 Krakowski Festiwal Filmowy **107**
 Krzysztof Kaczmarek – Niezależny
 Artysta **119**
- Laniakea Pictures **119**
 Lava Films **120**
 Letnia Akademia Filmowa **120**
 Lila Weneda Productions sp. z o.o. **121**
 Lubelski Fundusz Filmowy **122**
- M2 Films **122**
 M4 Films (M4 sp. z o.o.) **123**
 Magenta Project – Film Production **124**
 Magnetes Pictures Ltd **125**
 Malawski – Agnecja Aktorska **125**
 Mamma Pictures sp. z o.o. **126**
 Mañana sp. z o.o. **127**
 Match & Spark **128**

- Mazowiecki Warszawski Fundusz Filmowy **128**
- Media Corporation **129**
- Mediafarm – Dom Sprzedaży Mediów Interaktywnych **130**
- Metro Films sp. z o.o. **131**
- Michael Brooke **131**
- Międzynarodowy Festiwal Filmowy Febiofest w Bratysławie **132**
- Międzynarodowy Festiwal Filmowy Tofifest **132**
- Międzynarodowy Festiwal Filmowy Transilvania **133**
- Międzynarodowy Festiwal Filmowy Umeå **133**
- Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Edynburgu **134**
- Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Kijowie Molodist **135**
- Międzynarodowy Festiwal Filmów Młodego Widza Ale Kino! **135**
- Międzynarodowy Tydzień Krytyków w Wenecji – Settimana Internazionale Della Critica **136**
- Młode Horyzonty **137**
- Monolith Films **138**
- Muzeum Ruchomego Obrazu **139**
- MyMovies & Cinecritica Web **139**
- Narodowe Centrum Kultury **140**
- Narodowe Centrum Kultury Filmowej **140**
- Next Film sp. z o.o. **141**
- No Drama House **142**
- No Drama Production **142**
- Noel Kotela – Freelancer **143**
- Noir In Festival **143**
- Nordfilm sp. z o.o. **144**
- One Way Ticket Films **144**
- Orka **145**
- Ostrołęckie Centrum Kultury, Kino Jantar **146**
- Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. L. Schillera w Łodzi **146**
- Paprika Studios sp. z o.o. **147**
- Plan V **148**
- Podkarpacka Komisja Filmowa **148**
- Polski Instytut Sztuki Filmowej **149**
- Pomorska Fundacja Filmowa w Gdyni **5**
- Pools Podium The Netherlands **150**
- Postnovation **150**
- Przegląd Filmowy Kino Na Granicy – Stowarzyszenie Kultura Na Granicy **151**
- Puma Film – Australia **152**
- Raban **153**
- Rada Europy – Program Pilotażowy Dla Koprodukcji Seriali **153**
- Radio Chicago WPNA-FM **154**
- Rajza Śladem Kamery **154**
- Red Noses Production House **155**
- Second Run DVD **156**
- Shanghai Normal University **156**
- Shipsboy sp. z o.o. **157**
- Shira Macleod – Freelancer **158**
- Silver Frame **158**
- Sirens Konsultacje Muzyczne & Licencje Autorskie **159**
- SkyShowtime **160**
- Slant Magazine **160**
- So Films **161**
- Sowa Films **161**
- Spectral Studio **162**
- Stork Films **162**
- StoryLab.pro **163**
- Storytel **164**
- Stowarzyszenie Filmowców Polskich **164**
- Stowarzyszenie Filmowców Polskich – Związek Autorów i Producentów Audiowizualnych **165**
- Stowarzyszenie Kin Studyjnych **166**
- Stowarzyszenie Twórczyni Filmowych **167**
- Studiocompany Pro sp. z o.o. **180**
- Studio Filmów Rysunkowych **168**
- Studio Hologram **177**
- Studio Interfilm sp. z o.o. **177**
- Studio Munka SFP **178**
- Studio Namovie **179**
- Superconic **180**

- Szkoła Filmowa im. Krzysztofa
Kieślowskiego Uniwersytetu
Śląskiego **181**
- Tarnowskie Centrum Kultury **182**
- Tavex sp. z o.o. **183**
- Tele Pro **183**
- Telewizja Polska S.A. – Rekonstrukcja
Cyfrowa **184**
- Telewizja Polska S.A. w Likwidacji **185**
- TVN Warner Bros. Discovery **186**
- Under Ski Tower **186**
- Uniwersytet Rzymski 'La Sapienza' **187**
- Variety **187**
- VEIN Postproduction **188**
- Veles Productions **189**
- Wajda School & Studio **189**
- Warner Bros. Entertainment Polska sp.
z o.o. **190**
- Warszawska Szkoła Filmowa **191**
- Watchout Studio **192**
- When East Meets West **193**
- White Shark Studios **193**
- Wiernik Pro Sp. K. **194**
- Wink Management **194**
- Wonder Films **195**
- W Punkt. **196**
- Wytwórnia Filmów Dokumentalnych
i Fabularnych **196**
- Wytwórnia Filmów Fabularnych we
Wrocławiu **197**
- Wytwórnia Filmów Oświatowych **198**
- Yomiuri Shimbun **199**
- Za Agencja **199**
- Zoom Media sp. z o.o. **200**
- Związek Towarzystw Finlandia-Polska **201**

INDEKS NAZWISK

INDEX OF NAMES

- Adamiak Mateusz **12**
Adamska Zuzanna **83**
Adamski Krzysztof **83**
Adamski Sylwester **83**
Aleksander Aleksandra **128**
Ali Khan Murtaza **99**
Anczarska Katarzyna **76**
Andersen Jesper **42**
Andrzejewska Zuzanna **86**
- Bagińska Teresa **32**
Bajaczyk Jarosław **92**
Banas Beata **154**
Banasiak Robert **197**
Banas Zbigniew **154**
Bancerowska Joanna **140**
Bardes Radka **23**
Beer Aleksandra **13**
Beer Kazimierz **144**
Bernardes-Rusin Mira **168**
Będkowska Agnieszka **197**
Białkowska-Mackowiak Małgorzata **41**
Białowąs Barbara **167**
Bibik Olga **80**
Bieliński Piotr **124**
Bilut Anna **191**
Błażejowski Przemysław **188**
Boa Emma **134**
Bobińska-Marecka Katarzyna **9**
Bogdziewicz-Spanevello Ada **129**
Bogunia Joanna **186**
Bogusławska Klara **121**
Bohosiewicz Zofia **98**
Borcuch Matylda **94**
Brooke Michael **131**
Brożonowicz Michał **35**
Brykalska Aneta **159**
Brzezowski Krzysztof **147**
Buder Bernd **60**
Burghard Marta **10**
- Cappi Marianna **139**
- Cegietka Jacek **72**
Chwastniewska-Jaworska Marta **8**
Cieślik Marzena **107**
Ciski Tytus **88**
Ciut Daria **126**
Condradzon Eva **134**
Constantino Lorenzo **95**
Coyne Kevin **97**
Cywka Ola **17**
Czajkowska Ewa **191**
Czarkowska Anna **149**
Czarnecki Piotr **124**
Czembrowski Jarosław **96**
Czerwińska Ilona **7**
Czerwińska Sandra **12**
- Dąbek Dominika **182**
Dikti Darek **38**
Dink Agnieszka **178**
Djoumer Fatima **48**
Dobies Aneta **85**
Dobrodziej Artur **14**
Dogoś Jolanta **151**
Doktorowicz Krystyna **181**
Domagałski Zbigniew **196**
Domin-Podgórska Monika **87**
Drabiński Maciej **69**
Drankiewicz Marta **7, 78**
Draż Wojtek **102**
Drewno Agnieszka **127**
Drozd Waldemar **198**
Drzewiecki Patryk **45**
Dudek Krzysztof **188**
Duffek-Bartoszewska Maria **197**
Dutkański Paweł **191**
Dużyński Darek **21**
Dybał Ewa **168**
Dybczyński Jan **73**
Dybiec Kamil **101**
Dzida Marek **62**
Dziedzic Anna E. **36**
Dziedzic Stanisław **66**

Dzierugo Klaudia **11**
Dzik Agata **9**
Dzióbek Pamela **10**

Fabbri Marina **144**
Fibiger Judyta **193**
Filip Bartosz **60**
Fiłonowicz Paweł **138**
Franklin Anna **65**
Franusiak Katarzyna **11**
Frydrych Klaudiusz **195**
Fuksiewicz Zuzanna **79**

Gabryelewicz Dariusz **121**
Gabryszewska Marlena **166**
Gajdica Jakub **23**
Galuba Karolina **75**
Gancarz Alicja **24**
Gao Yuan **96**
Garofalo Damiano **187**
Gawlita Anna **100**
Géry Cathy Besse **101**
Géza Pörös **84**
Gierat Krzysztof **107**
Gierat Maria-Magdalena **102**
Głowacka Monika **45**
Gmosińska Marta **120**
Golańska Agata **147**
Golis Rafał **39**
Gonta-Rokicka Karolina **140**
Gorgoń Andrzej **163**
Gortat Ola **17**
Górecka-Domżańska Magdalena **13**
Górecka Maria **16**
Grabowski Filip **123**
Grabowski Krzysztof **76**
Gracz Marlena **11**
Gradowska Katarzyna **165**
Grątek Bartłomiej **103**
Gruca-Rozbicka Irena **37**
Grzechnik Włodzimierz **5**
Grzybowski Michał **82**
Gutgsell Marius **30**

Hachoud Tarik **128**
Han Justyna **190**

Hänninen Jarno **201**
Hartowicz Hanna **61**
Helena Jansen Lidia **93**
Hencz Zuzanna **69**
Herburt Przemysław **184**
Hofmanová Martina **16**
Holdsworth Nick **188**
Huth Anna **65**
Hynes Eric **139**

Indolean Ion **133**
Izydorczyk Bożena **178**

Jakubczyk Maciej **137**
Jakubowska Kinga **74**
Jałocha-Kozak Kaja **157**
Jamroz Dominika **95**
Janas Wiktoria **149**
Janik Radostaw **97**
Jaroch Anna **187**
Jarosz Roman **85**
Jaworska Kafka **133**
Jodko Marta **135**
Józwick Paweł **186**

Kabat Grazyna **63**
Kabat Martin **63**
Kaczmarek Joanna **167**
Kaczmarek Krzysztof **119**
Kadłuczko Maria **71**
Kadłuczko Paweł **105**
Kamińska Zofia **79**
Kamińska Zuzanna **183**
Kamiński Adam **12**
Kamiński Marcin **37**
Kantor Krystyna **157**
Kapitan Emilia **12**
Kapturkiewicz Tomasz **182**
Kapuściński Jerzy **178**
Karczewski Tomasz **105**
Karwowski Łukasz **200**
Kawalec Maria **86**
Kępa-Pawlińska Katarzyna **130**
Khalpakhchi Andriy **135**
Kietkiewicz Małgorzata **35**
Kijak Robert **142**

Kiszka-Hoflik Izabela **192**
Klich-Kozłowska Magdalena **40**
Kluczevska Justyna **153**
Kłosińska Małgorzata **199**
Knysak-Sandecka Agnieszka **147**
Kobus Piotr **127**
Kocher Marta **188**
Koć Tomasz **106**
Kolankiewicz Tomasz **67**
Kotła-Bielawska Katarzyna **167**
Kotodziej Janusz **184**
Komorowska Liliana **47**
Kondo Nozomi **46**
Koniarska Paulina **151**
Konofalski Zbigniew **62**
Kopcińska Zuzanna **191**
Kopečková Zuzana **32**
Kopeć Leszek **5, 6, 78**
Kosmala Michał **129**
Kośmicka Dorota **98**
Kotela Noel **143**
Kotlarski Kris **86**
Kozak Mateusz **150**
Kozierańska-Burda Agata **6**
Krajewska Zosia **28**
Krajka Anna **12**
Krakowiak Aleksandra **10**
Krakowiak Jakub **198**
Kraus Marta **149**
Król Tadeusz **33**
Kruk Agnieszka **163**
Kruk Inga **195**
Krupa Ilona **35**
Kruszewski Cezary **141**
Krutkow Jacek **44**
Krymarys Marta **107**
Krzepkowska Marta **145**
Krzystowska Emilia **9**
Kujawska Oriana **47**
Kulczycka Agnieszka **159**
Kwiatkowska Agnieszka **91**
Kwieciński Jan **17**

Lapinski Sylvia **46**
Lazar Mirela **92**
Lewandowska Anna **10**

Leźnicka Maria **81**
Ligowska Zuzanna **36**
Lopko Anna **26**
Lucińska-Sikora Małgorzata **103**
Ludwiniak-Surdyn Anna **137**
Lutoborska Katarzyna **189**

Łabędź Wiola **142, 143**
Łapińska Joanna **6**
Łopat Anna **42**
Łoszewski Grzegorz **164**
Łucjanek Andrzej **69**
Łuczak Monika **68**
Łuczyk Monika **157**
Łukasiak Marlena **89**
Łukomski Mariusz **138**
Łupina Małgorzata **103**
Łyszczarz Anna **66**

Maciantowicz Marta **42**
Mackowiak Piotr **41**
Macleod Shira **158**
Madaj-Kozłowska Katarzyna **190**
Malałyński Marcin **147**
Malawski Jan **125**
Malek Maro **152**
Malek Mirosław **152**
Malinowska Katarzyna **179**
Malińska Daga **162**
Małyś Małgorzata **75**
Mańkowski Andrzej **27**
Marcinkowski Maciej **6**
Marczewski Filip **190**
Mares Ionut **59**
Matkowski Ted **152**
Mazepa Jagoda **149**
Mende Rainer **91**
Menšl Vavřniec **16**
Mika Maciej **28**
Miszczaek Szymon **74**
Młynarczyk Andrzej **23**
Młynarczyk Patrycja **87**
Modi Mehelli **156**
Modzelewska Marta **35**
Molari Alice **34**
Molga Dagmara **121**

Morzyk Mirosław **5**
Moskal Marzena **93**
Mreńca Klaudia **81**
Mudlaff Gabriela **62**
Mulier Aleksandra **123**
Musiał Janusz **181**
Muzyka Monika **166**
Myszkowska Katarzyna **64**

Nalepa Magdalena **32**
Niewiadomska Marta **77**
Nosal Dariusz **108**
Nowakowska Agata **155**
Nowociński Jakub **67**
Nussen Greg **160**

Obarek Katarzyna **14**
Ocioszyńska Katarzyna **129**
Olak Piotr **73**
Olech Monika **94**
Olejniczak Grażyna **10**
Olędzka Agnieszka **40**
Onda Yasuko **199**
Orlicz-Szczypta Barbara **107**
Orszulak Jan **124**
Orzechowska Weronika **76**
Ostatek Maciej **153**

Pachelska Kasia **196**
Pachnicka Anna **19**
Paluch Wiesław **180**
Patczyńska Martyna **10**
Paradowska Kamila **166**
Pastore Alessandra **136, 193**
Pawicka-Jaros Honorata **190**
Pawlak Żaneta **192**
Pawlik Arkadiusz **185**
Pawłowski Marcin **104**
Pelski Marek **198**
Pérez Gémez Laura **33**
Piasecka Urszula **104**
Piasecki Marcin **105**
Piątek Magdalena **182**
Piotrowiak Joanna **48**
Plicht Kinga **7, 79**
Plinta Aneta **151**

Plotzke Michał **185**
Pohl-Pluta Paulina **11**
Pokorski Wojciech **8**
Pontiggia Federico **70**
Porembny Edward **18**
Priwiezienczew Katia **42**
Pruszyńska Iwona **29**
Pruszyńska Samira **66**
Pulcyn Bartek **121**
Pultyn Joanna **13**
Pultyn Sławomir **13**
Pułaska-Białkowska Marta **164**
Putkiewicz Bart **179**
Pytlewska-Mele Edyta **160**

Rados Jerzy **13, 78**
Rak Krzysztof **195**
Rakowiec Małgorzata **13**
Rakowski Tomasz **122**
Ratajczak Damian **161**
Rędzia Adrianna **71**
Rękawek Łukasz **14**
Rogersdotter Gran Mia **134**
Rohanová Jitka **94**
Rojek Paweł **74**
Rózdzyńska Aleksandra **179**
Ruciński Damian **185**
Rus Kristoffer **148**
Rutkowska Matylda **9**
Rutkowski Kamil **27**
Rybarczyk Kinga **142**
Rybarczyk Krzysztof **72**
Rzemieniewska Magdalena **200**

Sabliński Jędrzej **39**
Salwa Ola **8**
Sapińska Ewelina **184**
Sarbinowska Ewa **25**
Sarbinowski Paweł **24**
Sawicka Barbara **30**
Sawicka Hanna **39**
Schleiss Dorota **22**
Schlueter Bernard **84**
Schroten-Czerniejewicz Zofia **150**
Sękowska-Moroney Nikola **18**
Sielecki Patryk **72**

Siemieniak Katarzyna **180**
Sienkiewicz Karolina **161**
Siergiej Anna **138**
Siewko Kasia **81**
Sikora Maks **86**
Siłkowska Agnieszka **7**
Siłkowski Sergiusz **14**
Sitek Zuzanna **9**
Sitko Katarzyna **90**
Skałkowski Kamil **100**
Skonieczna Anna **26**
Skonieczny Krzysztof **80**
Smolarski Tomek **89**
Sobkowicz Piotr **88**
Sobolewska Bożenna **31**
Sochacka Marta **44**
Sokołowska Izabela **14**
Soszyńska Kamila **44**
Soukupová Eliška **16**
Spisz Anna **129**
Sroka Magdalena **75**
Stachnik Joanna **67**
Starmach Ola **102**
Starnyský Ondrej **132**
Stasietuk Kasia **82**
Stegnerska Katarzyna **23**
Stelmach Miłosz **38**
Stępmiak Grzegorz **75**
Stoškovič Jelena **29**
Stromska Katarzyna **8**
Strzałkowska Irena **106**
Stysło Natalia **40**
Syska Rafał **141**
Szadkowska Anna **197**
Szamałek Izabela **7**
Szamałek Marta **8**
Szarzyńska Marta **192**
Szczepaniak Aleksandra **8**
Szczepański Piotr **19**
Szewczyk Paulina **45**
Szlemińska Anna **200**
Szmidt Paula **122**
Szulc Mateusz **33**
Szymanowska Marta **100**
Szymaszek Marlena **62**
Szymczyk Wojtek **28**

Ślązak Andrzej **163**
Ślązak Hanna **163**
Śmiałek Joanna **9**
Świerkowska Paulina **43**
Świerkowski Bartosz **43**
Święcicki Rafał **146**

Taczanowska Anna **159**
Takács Małgorzata **162**
Tichý Petr **25**
Tokarczyk Andrzej **64**
Tokarczyk Jolanta **64**
Tomanek Magdalena **178**
Tomczyk-Bagińska Martyna **165**
Traila Alex **154**
Trela Dariusz **125**
Trykacz Jolanta **15**
Trzaskowska Karolina **11**
Trzos Agnieszka **126**

Urbanek Katarzyna **11**
Urbańska Marta **130**
Urbańska Paulina **183**

Walesiak Tomasz **81**
Wanat Grażyna **59**
Wang Fang **157**
Weber Joanna **12**
Weiher-Sitkiewicz Krystyna **7**
Wendorff Paweł **20**
Wertenberger Iwona **21**
Wiernik Joanna **194**
Wiernik Paweł **194**
Wierzińska Izabela **26**
Wierzchostawski Marcin **131**
Wilcan Marla **166**
Wilczyński Tomek **177**
Wilk Katarzyna **108**
Wink Dorota **194**
Wiński Tomasz **145**
Wiskulski Mateusz **155**
Witkowska Paulina **155**
Witowska Vicky **148**
Włodarski Mariusz **120**
Wojnarowski Arkadiusz **70**
Wojtowicz Grzegorz **165**

Wolak Agnieszka **67**

Wolska Wanda **201**

Wrobel Anna **47**

Wróblewska Anna **14**

Wysocka Olga **88**

Zaborowski Stanisław **158**

Zawierzchowska Dorota **189**

Zimecka Magdalena **145**

Zitzlsperger David **65**

Ziułkowska-Okapiec Iwona **200**

Złotorawski Olek **22**

Zuch Natalia **90**

Zychowicz Anna **119**

Żak Joanna **136**

Żmigrodzki Zbigniew **177**

Żygowska Joanna **136**

redakcja / edited by **ALEKSANDRA BEER**

tłumaczenie / translated by **MAGDALENA GÓRECKA-DOMŻALSKA**

opracowanie graficzne / graphic design **MARIUSZ SZEWCZYK**