

Zasady zgłoszeń filmów do konkursów festiwalowych

1. 50. Festiwal Polskich Filmów Fabularnych (50. FFFF) odbędzie się w dniach **22-27 września 2025 roku** w Gdyni.
2. Na program Festiwalu składają się trzy konkursy:
 - **Konkurs Główny**
 - **Konkurs Perspektywy**
 - **Konkurs Filmów Krótkometrażowych**
3. Do **Konkursu Głównego 50. FFFF** mogą być zgłaszane polskie pełnometrażowe filmy fabularne wyprodukowane w 2024 lub 2025 roku, stanowiące odrębną całość artystyczną, o minimalnym czasie projekcji wynoszącym 70 minut, spełniające warunki techniczne i artystyczne wymagane dla rozpowszechniania w kinach. Ponadto do selekcji do Konkursu Głównego mogą być dopuszczone filmy spełniające co najmniej jeden z następujących warunków:
 - a. wiodącym producentem jest polski producent, który posiada minimum 51 procent wkładu w budżet filmu i 51 procent praw autorskich majątkowych do filmu,
 - b. reżyser filmu jest polskim obywatelem, a koproducentem jest podmiot posiadający siedzibę na terytorium RP, który wnosi minimum 20 procent wkładu w budżet filmu oraz posiada minimum 20 procent praw autorskich majątkowych do filmu,
 - c. oryginalna wersja językowa filmu jest zrealizowana w języku polskim.Filmy zakwalifikowane do Konkursu Głównego powinny być przygotowane do projekcji na nośniku DCP.
4. Do **Konkursu Perspektywy 50. FFFF** wyboru filmów dokonuje Dyrektor Artystyczny, spośród tytułów zgłoszonych i niezakwalifikowanych do Konkursu Głównego, spełniających warunki z ust. 3 Zasad Zgłoszeń.
5. Do **Konkursu Filmów Krótkometrażowych 50. FFFF** mogą być zgłaszane polskie filmy krótkometrażowe wyprodukowane w 2024 lub 2025 roku, o maksymalnym czasie trwania wynoszącym do 30 minut. Filmy zakwalifikowane do tego konkursu mogą być przygotowane do projekcji na wybranych nośnikach: DCP (preferowane) lub pliki ProRes lub pliki DNxHD.
6. Zgłoszenia filmu do udziału w Konkursie Głównym lub w Konkursie Filmów Krótkometrażowych należy dokonać do dnia **31 maja 2025 roku**, poprzez formularze zgłoszeniowe dostępne na stronie internetowej: www.festiwalgdynia.pl.
7. Formularz należy wypełnić online. Na etapie naboru Zgłaszający nie są zobowiązani do przesyłania formularza w wersji papierowej.
8. Zgłaszany do selekcji film należy dostarczyć jako hiperłącze (link lub VoD): link zamieszczony na platformie Vimeo, YouTube, etc. może być zabezpieczony hasłem oraz powinien być aktywny przynajmniej na czas trwania selekcji, tj. do **15 lipca 2025 roku**.
9. Link do filmu zostanie udostępniony członkom Komitetu Organizacyjnego, Zespołu Selekcyjnego/ Zespołu Kwalifikacyjnego na czas trwania selekcji festiwalowej.
10. Do zgłoszenia należy dołączyć następujące załączniki:
 - a. krótkie streszczenie filmu, plik tekstowy Word (Konkurs Główny: limit znaków 800 ze spacjami, Konkurs Filmów Krótkometrażowych: 400 znaków ze spacjami)
 - b. notę biograficzną i filmografię reżysera, plik tekstowy Word (Konkurs Główny: limit znaków 700 ze spacjami, Konkurs Filmów Krótkometrażowych: 500 znaków ze spacjami)
 - c. pełną czołówkę filmu (lista twórców i obsady), plik tekstowy Word
 - d. 1 główny fotos do wykorzystania w katalogu i www oraz fotosy dodatkowe (wraz z podaniem ich autora)
 - e. zdjęcie reżysera w kolorze (wraz z podaniem jego autora).

Załączniki w formie elektronicznej należy przesłać drogą mailową na adres: zgloszenia@festiwalgdynia.pl do dnia **31 maja 2025 roku**

11. Zgłaszający film do konkursów festiwalowych zobowiązany jest w ciągu 7 dni od dnia otrzymania informacji o niekompletnym zgłoszeniu konkursowym uzupełnić brakujące dane. W przypadku nieprzesłania brakujących informacji w określonym terminie Organizator ma prawo nie zakwalifikować filmu do udziału w selekcji.
12. Do selekcji nie zostaną dopuszczone filmy, które brały udział w selekcji w poprzednich edycjach Festiwalu, tj. były poddane ocenie podczas kwalifikacji do konkursu.
13. Zgłaszający ponoszą pełną odpowiedzialność za zgodność informacji zamieszczonych w zgłoszeniu ze stanem faktycznym.
14. Wyniki selekcji do konkursów Festiwalu zostaną oficjalnie ogłoszone nie wcześniej niż dnia **15 lipca 2025 r.** Organizator poinformuje mailowo o wynikach selekcji tylko tych, których filmy zostały zakwalifikowane do programu.
15. Po zakwalifikowaniu filmu do udziału w Festiwalu Zgłaszający powinien spełnić zobowiązania stanowiące **załącznik nr 1 do Zasad Zgłoszeń.**
16. Organizator nie zwraca materiałów otrzymanych podczas selekcji.
17. Organizator ma prawo przetwarzać materiały promocyjne na potrzeby związane z organizacją programu 50. FFFF.
18. Dyrekcja Festiwalu zastrzega sobie prawo niedopuszczenia do udziału w Festiwalu filmu, co do którego zgłaszający producent nie dopełnił w całości warunków Regulaminu, Zasad Zgłoszeń Filmów lub wytycznych zamieszczonych w Załączniku Technicznym.
19. W sprawach nieujętych w Regulaminie decyduje Komitet Organizacyjny Festiwalu lub z jego upoważnienia - Dyrekcja 50. Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych.
20. Zgłoszenie udziału w Festiwalu jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu 50. FFFF, niniejszych Zasad i wytycznych zawartych w Załączniku nr 1 oraz Załączniku Technicznym.