



MARKET GUIDE

50.

FESTIWAL POLSKICH FILMÓW FABULARNYCH

22-27.09.2025 GDYNIA

ORGANIZATORZY



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



FilMOTEKA Narodowa
Instytut Audiowizualny



POLSKI
INSTYTUT
SZTUKI
FILMOWEJ



Stowarzyszenie
Filmowców
Polskich



PREZYDENT
MIASTA
GDYNI



MARSZAŁEK
WOJEWÓDZTWA POMORSKIEGO

Dofinansowano ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury
Współfinansowanie: Polski Instytut Sztuki Filmowej

WSPÓŁORGANIZATORZY



NARODOWE
CENTRUM
KULTURY



PRODUCENT



MECENAS



Energa | GRUPA **ORLEN**

SPONSORZY



Dr Irena Eris

PARTNERZY STRATEGICZNI



KGHM
POLSKA MIEDŹ

Mercedes-Benz
BMG Goworowski



OGÓLNOPOLSCY PATRONI MEDIALNI



Jedynka
POLSKIE RADIO



Trójka
POLSKIE RADIO

ELLE

VIVA!

Radio Gdańsk

trojmiasto.pl



zwierciadło



**POLSKA
PRESS
GRUPA**

**Dziennik
Bałtycki**

TVP 3
GDAŃSK

LOKALNI PATRONI MEDIALNI

PARTNERZY GŁÓWNI



**KINO
POLSKA**



Gdynie
Centrum
Filmowe

PARTNERZY

GOLDWELL.



INSTYTUT
ADAMA
MICKIEWICZA



FilMOTEKA Narodowa
Instytut Audiowizualny



Hisense



**any
where
re o**
Partners Media

**Zawsze
Pomóż**
TYGODNIK FUNDACJI
REZERWY

FILMOWY PIEMO
STOWARZYSZENIA
FILMOWCÓW
POLSKICH



**KULTURA
DOSTĘPNA**



PARTNERZY GDYNIA INDUSTRY



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Centrum
Rozwoju
Przemysłów
Kreatywnych



ROZWÓJ
SEKTORÓW
KREATYWNYCH



POLSKI
INSTYTUT
SZTUKI
FILMOWEJ

wff

Wytwórnia
Filmów Fabularnych
w Gdyni



Stowarzyszenie
Filmowców
Polskich

K I P A
KRAJOWA LIGA AUDIOWIZUALNYCH

Dofinansowano ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego
w ramach programu własnego Centrum Rozwoju Przemysłów Kreatywnych: *Rozwój Sektorów Kreatywnych.*

SPIS TREŚCI

CONTENTS

POMORSKA FUNDACJA FILMOWA W GDYNI POMERANIAN FILM FOUNDATION IN GDYNIA	4
BIURO ORGANIZACYJNE FESTIVAL OFFICE	5
INSTYTUCJE INSTITUTIONS	15
KONKURS GŁÓWNY MAIN COMPETITION	205
KONKURS PERSPEKTYWY PERSPECTIVES COMPETITION	207
KONKURS FILMÓW KRÓTKOMETRAŻOWYCH SHORT FILM COMPETITION	208
INDEKS INSTYTUCJI / FIRM INDEX OF INSTITUTIONS / COMPANIES	213
INDEKS NAZWISK INDEX OF NAMES	217

POMORSKA FUNDACJA FILMOWA W GDYNI

POMERANIAN FILM FOUNDATION IN GDYNIA

Plac Grunwaldzki 2 | Gdynia 81-372 | Polska | TEL: (0048) 58 688 87 90 | www.fundacjafilmowa.pl | biuro@festiwalgdynia.pl

Pomorska Fundacja Filmowa w Gdyni jest producentem Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni, wspomaga rozwój wszystkich dziedzin sztuki filmowej oraz pomaga w rozwoju artystycznym i zawodowym twórców filmowych. W ramach działalności Fundacji prowadzone są zajęcia edukacyjne z zakresu wiedzy o filmie i innych dziedzin sztuki oraz technik filmowych. Od 2010 r. Fundacja prowadzi Gdynińską Szkołę Filmową.

The Pomeranian Film Foundation in Gdynia produces the Polish Film Festival in Gdynia, supports the development of all areas of filmmaking, and assists in the artistic and professional development of filmmakers. The Foundation's operations cover educational activities in film studies and other fields of art and film techniques. Since 2010, the Foundation has operated the Gdynia Film School.



MIROSŁAW MORZYK

PREZES ZARZĄDU / PRESIDENT OF THE BOARD

TEL: (0048) 58 688 87 90

m.morzyk@festiwalgdynia.pl



AGATA KOZIERAŃSKA-BURDA

DYREKTORKA ZARZĄDZAJĄCA, CZŁONKINI ZARZĄDU / MANAGING DIRECTOR, BOARD MEMBER

TEL: (0048) 58 688 87 90

a.kozieranska@festiwalgdynia.pl



JERZY RADOS

CZŁONEK ZARZĄDU / BOARD MEMBER

TEL: (0048) 58 688 87 90

j.rados_off@festiwalgdynia.pl

BIURO ORGANIZACYJNE

FESTIVAL OFFICE



AGATA KOZIERAŃSKA-BURDA

Dyrektorka Zarządzająca
Managing Director
a.kozieranska@festiwalgdynia.pl



JOANNA ŁAPIŃSKA

Dyrektorka Artystyczna
Artistic Director of the Festival
j.lapinska@festiwalgdynia.pl



MACIEJ MARCINKOWSKI

Kierownik Biura Festiwalu
ds. Organizacyjno-Technicznych
Office Manager for Organisational and Technical
Issues
m.marcinkowski@festiwalgdynia.pl



KINGA PLICHT

Kierownik Kin Festiwalowych
Festival Cinemas Manager
k.plicht@festiwalgdynia.pl



AGNIESZKA SIŁKOWSKA

Sekretariat Biura Festiwalu
Festival Office Secretary
a.silkowska@festiwalgdynia.pl



MARTA DRANKIEWICZ

Biuro Dyrekcji Festiwalu
Festival Management Office
m.drankiewicz@festiwalgdynia.pl



KRYSTYNA WEIHER-SITKIEWICZ

Rzeczniczka Pasowa
Spokesperson
k.weiher@festiwalgdynia.pl, biuroprasowe@festiwalgdynia.pl



ILONA CZERWIŃSKA

Koordynatorka Konkursu Głównego, Ekipy filmowe
Main Competition Co-ordinator, Film Crews
i.czerwinska@festiwalgdynia.pl



IZABELA SZAMAŁEK

Koordynatorka pokazów pozakonkursowych,
Koordynatorka Wydarzeń Towarzyszących
Out-of-Competition Screenings Co-ordinator,
Accompanying Events Co-ordinator
i.szamalek@festiwalgdynia.pl



KATARZYNA FRANUSIAK

Koordynatorka Konkursu Perspektywy, Sekretarz
Jury Konkursu Perspektywy
Secretary of the Perspectives Competition Jury,
Perspectives Competition Co-ordinator
k.franusiak@festiwalgdynia.pl



MARTA CHWASTNIEWSKA-JAWORSKA

Koordinatorka Konkursu Filmów
Krótkometrażowych
Short Film Competition Co-ordinator
m.chwastniewska@festiwalgdynia.pl



MARTA WYPLER

Młoda Gala, Czerwony Dywan
Young Gala, Red Carpet
m.wypler@festiwalgdynia.pl



OLA WIKTORIA SALWA

Gdynia Industry
Gdynia Industry
o.salwa@festiwalgdynia.pl



MARIA KADŁUCZKO

Gdynia Industry
Gdynia Industry
m.kadluczko@festiwalgdynia.pl



ALEKSANDRA SZCZEPANIAK

Media społecznościowe
Social Media
a.szczepaniak@festiwalgdynia.pl



WOJCIECH POKORSKI

Media społecznościowe
Social Media
w.pokorski@festiwalgdynia.pl



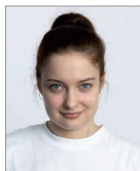
KATARZYNA BOBIŃSKA-MARECKA

Marketing i promocja
Marketing and Promotion
k.bobinska@festiwalgdynia.pl



EMILIA KRZYSTOWSKA

Marketing i promocja, Recepcja
Marketing and Promotion, Reception
e.krzystowska@festiwalgdynia.pl



ZUZANNA SITEK

Marketing i promocja
Marketing and Promotion
z.sitek@festiwalgdynia.pl



KATARZYNA STROMSKA

Marketing i promocja
Marketing and Promotion
k.stromska@festiwalgdynia.pl



JOANNA ŚMIAŁEK

Marketing i promocja
Marketing and Promotion
j.smialek@festiwalgdynia.pl



AGATA DZIK

Biuro Gości Zagranicznych
Foreign Guests Office
a.dzik@festiwalgdynia.pl



MATYLDA RUTKOWSKA

Biuro Gości Zagranicznych
Foreign Guests Office
m.rutkowska@festiwalgdynia.pl



GRAŻYNA OLEJNICZAK

Biuro Gości Krajowych
Polish Guests Office
g.olejniczak@festiwalgdynia.pl



MARTA BURGHARD

Biuro Gości Krajowych
Polish Guests Office
m.burghard@festiwalgdynia.pl



PAMELA DZIÓBEK

Biuro Akredytacji
Accreditation Office
p.dziobek@festiwalgdynia.pl



ALEKSANDRA KRAKOWIAK

Biuro Akredytacji
Accreditation Office
a.krakowiak@festiwalgdynia.pl



ANNA LEWANDOWSKA

Sprzedaż akredytacji, faktury
Accreditation Sales and Invoices
a.lewandowska@festiwalgdynia.pl



MARTYNA PAŁCZYŃSKA

Ekipy Filmowe
Film Crews

m.palczynska@festiwalgdynia.pl



MARLENA GRACZ

Kopie Filmowe
Film Copies

m.gracz@festiwalgdynia.pl



KATARZYNA URBANEK

Sekretarz Jury Konkursu Głównego
Secretary of the Main Competition Jury
k.urbanek@festiwalgdynia.pl



KAROLINA TRZASKOWSKA

Sekretarz Jury Konkursu Filmów
Krótkometrażowych
Secretary of the Short Film Competition Jury
k.trzaskowska@festiwalgdynia.pl



PAULINA POHL-PLUTA

Sekretarz Jury Konkursu Debiuty
Secretary of the Debut Film Competition Jury
p.pohl@festiwalgdynia.pl



KLAUDIA DZIERUGO

Biuro Prasowe
Press Office
k.dzierugo@festiwalgdynia.pl



GABRIELA OWDZIEJ

Biuro Prasowe
Press Office
g.owdziej@festiwalgdynia.pl



SANDRA CZERWIŃSKA

Koordinacja Wolontariuszy
Volunteers Co-ordinator
s.czerwinska@festiwalgdynia.pl



JOANNA WEBER

Koordinacja Wolontariuszy
Volunteers Co-ordinator
j.weber@festiwalgdynia.pl



MATEUSZ ADAMIAK

Transport i logistyka
Transport and Logistics
mateuszadamiak@wp.pl



ADAM KAMIŃSKI

Redakcja Katalogu
Catalogue Editor
a.kaminski@festiwalgdynia.pl



EMILIA KAPŁAN

Redakcja Katalogu
Catalogue Editor
e.kaplan@festiwalgdynia.pl



ANNA KRAJKA

Redakcja strony internetowej, Redakcja katalogu
Website Editor, Catalogue Editor
a.krajka@festiwalgdynia.pl



MAŁGORZATA RAKOWIEC

Redaktorka Naczelna Gazety Festiwalowej
Editor-in-Chief of the Festival Newspaper
m.rakowiec@festiwalgdynia.pl



ALEKSANDRA BEER

Redakcja Market Guide
Market Guide Editor
a.beer@festiwalgdynia.pl



MAGDALENA GÓRCKA-DOMŻAŁSKA

Tłumaczenia, Koordynacja tłumaczeń
Translator, Translation Co-ordinator
m.gorecka@festiwalgdynia.pl



JERZY RADOS

Kronika Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych
Polish Film Festival Newsreel
j.rados@gcf.org.pl



JOANNA PULTYN

Kronika Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych
Polish Film Festival Newsreel
joanna.pultyn@gsf.pl



SŁAWOMIR PULTYN

Koordinacja transmisji online, Projekcje Filmowe
On-line Broadcasting Co-ordination, Film
Screenings
slawomir.pultyn@gsf.pl



ŁUKASZ RĘKAŁEK

Projekcje Filmowe
Screenings
l.rekawek@gmail.com



ARTUR DOBRODZIEJ

Projekcje
Screenings
artur.dobrodziej@gmail.com



SERGIUSZ SIŁKOWSKI

Koordinacja transmisji online / Sieć Internetowa
On-line Broadcasting Co-ordination / Internet
Network
serg@post.pl



KATARZYNA OBAREK

Recepcja
Reception Desk
katarzynaobarek@gmail.com



IZABELA SOKOŁOWSKA

Koordynatorka Helpdesk
Helpdesk Co-ordinator
biuro@festiwalgdynia.pl



MARTA TOKARZ

Scena Riviera
Riviera Stage
m.tokarz@festiwalgdynia.pl



MONIKA MAŁACHOWSKA

Nagroda Publiczności
Audience Award
m.malachowska@festiwalgdynia.pl



ŁUKASZ CICHOWSKI

Wydarzenia Towarzyszące
Accompanying Events
l.cichowski@festiwalgdynia.pl



ANNA WRÓBLEWSKA

Badania Publiczności
Audience Survey
a.wroblewska@festiwalgdynia.pl

12 MEDIA

12 MEDIA

Aleja Zwycięstwa 241/13 | Gdynia 81-521 | Polska | TEL: (0048) 58 523 29 23 | www.12media.pl | maciej@12media.pl

Produkcja filmowa.

Film production.



MACIEJ BARCZEWSKI

REŻYSER / DIRECTOR

TEL.: (0048) 58 523 29 23

maciej@12media.pl

3 KINO FEST — FESTIWAL KINA ŚRODKOWOEUROPEJSKIEGO

3 KINO FEST — CENTRAL EUROPEAN FILM FESTIVAL

V Jámě 699/1 | Praha 1, 11000 | Czechy/Czech Republic | TEL: (00420) 739 144 103 | www.3kino.cz | vavrinec@3kino.cz

3 KINO FEST to międzynarodowy festiwal filmowy w Pradze, o charakterze konkursowym. Skupia się na kinie polskim i środkowoeuropejskim. Festiwal powstał w 2013 roku.

3 KINO FEST is an international film festival in Prague, with a competitive programme. It focuses on Polish and Central European cinema. The festival was established in 2013.



VAVŘINEC MENŠL

DYREKTOR, DRAMATURG / DIRECTOR, DRAMATURGE

TEL.: (00420) 739 334 574

vavrinec@3kino.cz



ELIŠKA SOUKUPOVÁ

OBSŁUGA GOŚCI / GUEST SERVICE

TEL.: (00420) 773 012 377

produkce.festival@3kino.cz

ADD SUM

ADD SUM

Chełmska 21 | Warszawa 00-724 | Polska | TEL: (0048) 501 106 572 | www.addsum.pl | ostoja@addsum.pl

Studio produkcyjne ADD SUM, założone przez Macieja Ostoja-Chyżyńskiego, wyprodukowało ostatni film Łukasza Barczyka *Próba łuku*, koprodukowało wiele filmów fabularnych m. in. *Zabawa, zabawa* i *Żupa nic Kingi Dębskiej* oraz dokumentalnych jak *Pollywood* Pawła Ferdka czy *Badjao. Duchy z morza* Elizy Kubarskiej, a także zrealizowało kilkanaście cyklicznych programów telewizyjnych.

The ADD SUM production studio, founded by Maciej Ostoja-Chyżyński, produced Łukasz Barczyk's latest film, *Challenge of the Bow*, co-produced numerous feature films, including *Playing Hard* and *Back Then* by Kinga Dębska, as well as documentaries such as *Pollywood* by Paweł Ferdek and *Walking Under Water* by Eliza Kubarska, and has also produced several television series.



MACIEJ OSTOJA-CHYŻYŃSKI

PRODUCENT / PRODUCER

TEL: (0048) 501 106 572

ostoja@addsum.pl

AGENCJA AKTORSKA ABEWU SP. Z O.O.

ACTING AGENCY ABRWU LTD

Chełmska 21 | Warszawa 00-724 | Polska | TEL: (0048) 608 541 608 | www.abewu.pl | abewu@abewu.pl

Agencja aktorska.

Talent agency.



JOANNA KNIAHNICKA

CZŁONEK ZARZĄDU / BOARD MEMBER

TEL: (0048) 608 541 608

joanna.kniahnicka@abewu.pl

**WIOLETA SOKOŁOWSKA**

CZŁONEK ZARZĄDU / BOARD MEMBER

TEL: (0048) 608 542 608

wioła.sokolowska@abewu.pl

AGENCJA AKTORSKA I GWIAZDY**I STARS TALENT AGENCY**Chelmska 19/21/130 | Warszawa 00-724 | Polska | TEL: (0048) 722 333 380 | www.I-gwiazdy.pl | kubiatowski@gmail.com

Agencja aktorska.

Talent agency.

**DAWID KUBIATOWSKI**

AGENT / TALENT AGENT

TEL: (0048) 722 333 380

gwiazdy@kobierzyczna.pl

AGENCJA AKTORSKA OBSADA**OBSADA ACTING AGENCY**Dębowa 13 | Granica 05-806 | Polska | TEL: (0048) 600 026 547 | www.obsada.eu | mgorecka@obsada.eu

Agencja aktorska.

Acting agency.

**MARIA GÓRĘCKA-WARCHOŁ**

WŁAŚCICIEL / OWNER

TEL: (0048) 600 026 547

mgorecka@obsada.eu

AGENCJA AKTORSKA SKENE

SKENE ACTING AGENCY

Chełmska 21 | Warszawa 00-724 | Polska | TEL.: (0048) 608 305 688 | www.skene.pl | lukasz@skene.pl

Istnieje od 1993 roku. Jedna z największych i pierwszych agencji aktorskich w Polsce. Współpracuje ze wszystkimi znaczącymi producentami filmowymi, telewizyjnymi i reklamowymi w Polsce, wspiera produkcje studenckie, wspomaga debiuty reżyserskie i kino offowe. Aktorzy i aktorki Skene uczestniczą w koprodukcjach z kinematografiami europejskimi, amerykańskimi czy azjatyckimi.

Established in 1993, Skene is one of the largest and first acting agencies operating in Poland. It co-operates with film, television, and advertising production companies in Poland, supporting student productions, and directorial debuts and independent films. Skene actors and actresses participate in co-productions with European, American, and Asian film studios.



ŁUKASZ NIEZGODA

AGENT AKTORSKI, PREZES ZARZĄDU / TALENT AGENT, PRESIDENT

TEL.: (0048) 608 305 688

lukasz@skene.pl



EWA RĄCZY

AGENTKA AKTORSKA, DYREKTORKA ARTYSTYCZNA / TALENT AGENT, ARTISTIC DIRECTOR

TEL.: (0048) 602 785 261

e.raczy@skene.pl



JULIA NIEZGODA

AGENTKA AKTORSKA, REŻYSERKA CASTINGÓW / TALENT AGENT, CASTING DIRECTOR

TEL.: (0048) 604 133 143

julia@skene.pl

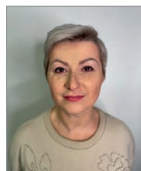
AGENCJA BOSKA

BOSKA AGENCY

Kaczorowska 8 | Warszawa 02-495 | Polska | TEL: (0048) 576 154 124 | www.boskaagencja.art | m.bozek@boskaagencja.art

Tworzymy kameralną agencję opartą na zaufaniu, szacunku i bezpieczeństwie. Chcemy znać wszystkich, z którymi pracujemy – aktorów, epizodystów, dzieci. Nie będziecie numerkami w katalogu. Zapraszamy również reżyserów i producentów! W Boskiej powstaje największa enklawa twinsów w Polsce. Dzwóńcie, piszcie, bądźmy w kontakcie!

We are an intimate agency based on trust, respect, and security. Our ambition is to know everyone we work with – actors, bit players, children. You will not be numbers in a catalogue. We also welcome directors and producers! Boska Agency is creating the largest enclave of twins in Poland. Call us, write to us, let's stay in touch!



MAGDALENA BOŻEK

WŁAŚCICIEL, AGENT AKTORSKI / OWNER, TALENT AGENT

TEL: (0048) 781 134 242

m.bozek@boskaagencja.art



KRYSTYNA JUCHYMCZUK

AGENT AKTORSKI / TALENT AGENT

TEL: (0048) 530 845 534

m.bozek@boskaagencja.art

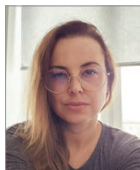
AGENCJA FUNKCJONALNA MENAŻERIA

AGENCJA FUNKCJONALNA MENAŻERIA

Puławska 61 | Warszawa 02-595 | Polska | TEL: (0048) 501 795 614 | www.menazeria.co.pl | agencja@menazeria.com.pl

Agencja Aktorska współpracująca z zawodowymi Aktorami w Polsce i za granicą. Członek Stowarzyszenia Agencji Aktorskich (SAA).

Acting agency cooperating with professional actors in Poland and abroad. Member of the Association of Acting Agencies (SAA).

**MAGDALENA PRIVITERA**

WŁAŚCICIELKA AGENCJI / AGENCY OWNER

TEL: (0048) 501 795 614

magdalena@menazeria.com.pl

**GOSIA WIELĄDEK**

AGENTKA / TALENT AGENT

TEL: (0048) 500 123 640

magdalena@menazeria.com.pl

AGENCJA JUMP**JUMP AGENCY**Chmielna 73B/14 | Warszawa 00-801 | Polska | TEL: (0048) 662 056 255 | www.agencjajump.com | biuro@agencjajump.com

Jump został założony na początku 2015 r. Pod jedną nazwą mieści się agencja reprezentująca zarówno aktorów jak i twórców filmowych.

Jump Agency was established at the beginning of 2015. Under its name the company holds an agency representing both actors and filmmakers.

**ALEKSANDRA CYWKA-SZUSTAK**

AGENTKA / TALENT AGENT

TEL: (0048) 662 056 255

ola@agencjajump.com

**OLA GORTAT**

AGENTKA / TALENT AGENT

TEL: (0048) 519 163 896

aleksandra@agencjajump.com

**ADAM SZUSTAK**

AKTOR / ACTOR

TEL: (0048) 503 548 903

szustak.adam@gmail.com

AGENCJA KOMPOZYTORÓW MUZYKI FILMOWEJ USZY.TE MUZYKA SZYTA NA MIARĘ

USZY.TE MUSIC COMPOSERS AGENCY

Małcużyńskiego 11/31 | Warszawa 02-793 | Polska | TEL: (0048) 533 771 066 | www.uszy-te.pl | marika@uszy-te.pl

Tworzymy ścieżki dźwiękowe, które stają się sercem filmu – budują dramaturgię i emocje w kinie i telewizji. Nasi kompozytorzy – kilkunastu twórców z doświadczeniem – piszą muzykę, dzięki której Wasze kino będzie wyjątkowe i docenione w Polsce i na świecie. Zapraszamy!

We create soundtracks that become the heart of the film – building drama and emotion in cinema and television. Our composers – over a dozen experienced creators – write music that will make your films unique and appreciated in Poland and around the world. Let's meet!



MARIKA KOASIDIS

FOUNDER, CEO

TEL: (0048) 533 771 066

marika@uszy-te.pl

AGENCJA ZA SP. Z O.O. ZA AGENCY

Chełmska 213/202 | Warszawa 00-724 | Polska | TEL: (0048) 530 520 540 | www.agencjaza.com | zaagencja@gmail.com

Agencja założona w 2008 z inicjatywy Iwony Ziulkowskiej-Okapieć. Do zespołu kolejno dołączały Ania Szlemińska, Magda Rzemieniewska i Małgosia Kłosińska. Zaufali nam wybitni artyści oraz debiutanci, których działania rzetelnie wspieramy na każdym etapie kariery. Lubimy łączyć ludzi i projekty, a zdobyte doświadczenie pozwala nam sprawnie i z satysfakcją poruszać się po ścieżkach branży filmowej.

The agency was founded in 2008 on the initiative of Iwona Ziulkowska-Okapieć. Over time, Ania Szlemińska, Magda Rzemieniewska, and Małgosia Kłosińska joined the team. We have earned the trust of both renowned artists and newcomers, whom we support at every stage of their careers. We love bringing people and projects together, and our experience allows us to navigate the film industry efficiently and with satisfaction.



ANNA SZLEMIŃSKA

AGENTKA / TALENT AGENT

TEL: (0048) 505 184 816

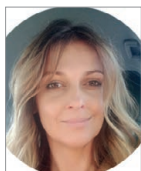
ania@zaagencja.com

**MAŁGORZATA KŁOSIŃSKA**

AGENTKA / TALENT AGENT

TEL: (0048) 504 190 606

malgosia@zaagencja.com

**MAGDALENA RZEMIENIEWSKA**

AGENTKA / TALENT AGENT

TEL: (0048) 795 004 009

magda@zaagencja.com

AKSON STUDIO SP. Z O.O.**AKSON STUDIO**Piękna 44a | Warszawa 00-672 | Polska | TEL: (0048) 22 840 68 30 | www.aksonstudio.pl | akson@aksonstudio.pl

Akson Studio powstało w 1992 roku. Obecnie jesteśmy jednym z czołowych domów produkcyjnych w Polsce. Poza dziesiątkami reklam, programów, filmów dokumentalnych i spektakli telewizyjnych przez ponad 30 lat z sukcesem wyprodukowaliśmy blisko 100 filmów i seriali.

Akson Studio was established in 1992. Today, we are one of the leading production houses in Poland. In addition to dozens of commercials, programmes, documentaries and television dramas, we have successfully produced nearly 100 films and series over more than 30 years.

**JAN KWIECIŃSKI**

CEO / PRODUCER

TEL: (0048) 609 856 659

jan.kwiecinski@aksonstudio.pl

AMBASADA RP W DUBLINIE

EMBASSY OF THE REPUBLIC OF POLAND IN DUBLIN

5 Ailesbury Road | Dublin D04W221 | Irlandia | TEL: (00353) 12 830 855 | www.gov.pl/irlandia | dublin@msz.gov.pl

Ambasada RP w Dublinie promuje silne stosunki dwustronne między Polską a Irlandią, świadczy usługi konsularne, takie jak wydawanie paszportów i wiz, oraz angażuje się w wymianę kulturalną w celu zacieśnienia więzi między obydwoma krajami.

The Embassy of Poland in Dublin promotes strong bilateral relations between Poland and Ireland, provides consular services such as passports and visas, and engages in cultural exchange to foster stronger ties between the two countries.



NIKOLA SEKOWSKA-MORONEY

KOORDYNATOR DS. DYPLOMACJI KULTURALNEJ / CULTURAL AFFAIRS
CO-ORDINATOR

TEL: (00353) 128 308 55

nikola.sekowska-moroney@msz.gov.pl

ANAGRAM FILM

ANAGRAM FILM

Piotrkowska 134/27 | Łódź 90-062 | Polska | TEL: (0048) 603 219 093 | vimeo.com/directorpiotrszczepanski

Produkcja filmów fabularnych i dokumentalnych.

Production of feature and documentary films.



PIOTR SZCZEPAŃSKI

REŻYSER, OPERATOR / DIRECTOR, CINEMATOGRAPHER

TEL: (0048) 603 219 093

piotr.szczepanski@me.com

APLAW KANCELARIA RADCY PRAWNEGO ARTUR PIECHOCKI

APLAW ARTUR PIECHOCKI LAW FIRM

Śniadeckich 10/303 | Warszawa 00-656 | Polska | TEL: (0048) 501 422 271 | www.aplaw.pl | aneta.posytek@aplaw.pl

Kancelaria APLAW, założona w 2010 r. przez radcę prawnego Artura Piechockiego, rekomendowana jest w międzynarodowych rankingach w dziedzinie prawa mediów, technologii i telekomunikacji. W APLAW obszarem prawa własności intelektualnej kieruje Aneta Posytek, wspierając prawnie projekty fabularne realizowane w Polsce i na świecie.

APLAW, founded in 2010 by legal counsel Artur Piechocki, is recommended in international rankings in the field of media, technology, and telecommunications law. Aneta Posytek heads APLAW's intellectual property practice, providing legal support to feature projects in Poland and around the world.



ANETA POSYTEK

PRAWNIK / LAWYER

TEL: (0048) 501 422 271

aneta.posytek@aplaw.pl

APPLE FILM PRODUCTION

APPLE FILM PRODUCTION

Marii Kazimierzy 23E | Warszawa 01-670 | Polska | TEL: (0048) 22 851 84 40 | www.applefilm.pl | applefilm@applefilm.pl

Apple Film Production to jedna z pierwszych niezależnych firm producenckich w Polsce, działająca nieprzerwanie od ponad 30 lat. Na swoim koncie ma ponad 40 filmów fabularnych, dokumentalnych i seriali, które były prezentowane na najważniejszych światowych festiwalach filmowych, m.in. w Berlinie, Wenecji, Karlovych Varach czy Gdyni, oraz zdobyły ponad 300 nagród.

Apple Film Production is one of the very first independent film companies in Poland, operating continuously for over 30 years. So far, the company has produced and co-produced more than 40 features, documentaries and series, which were presented at the world's most important film festivals, including those in Berlin, Venice, Karlovy Vary and Gdynia, and won over 300 awards.



IZABELA WÓJCIK

PRODUCENT / PRODUCER

TEL: (0048) 501 299 277

izabela@applefilm.pl

**VIOLETTA KAMIŃSKA**

PRODUCENT / PRODUCER

TEL.: (0048) 501 299 276

violetta@applefilm.pl

**DARIUSZ JABŁOŃSKI**

PRODUCENT / PRODUCER

TEL.: (0048) 22 851 84 40

applefilm@applefilm.pl

ASF STUDIO**ASF STUDIO**Wystawowa 1/136 | Wrocław 51-618 | Polska | TEL.: (0048) 509 713 732 | www.asfstudio.pl | d.schleiss@asfstudio.pl

ASF Studio – kreatywny dom produkcyjny z Polski, działający na rynku od 2010 roku założony przez Dorotę Schleiss i Jakuba Klawikowskiego. Specjalizuje się w produkcji filmów krótkometrażowych, dokumentalnych i reklamowych, rozwijając także projekty fabularne i koprodukcje międzynarodowe.

ASF Studio is a creative production house from Poland, operating on the market since 2010, founded by Dorota Schleiss and Jakub Klawikowski. It specialises in the production of short films, documentaries, and commercials, while also developing feature film projects and international co-productions.

**DOROTA SCHLEISS**PRODUCENTKA, KIEROWNIK PRODUKCJI / PRODUCER, PRODUCTION
MANAGER

TEL.: (0048) 509 713 732

d.schleiss@asfstudio.pl**OLEK ZŁOTORAWSKI**MŁODSZY PRODUCENT, KIEROWNIK PRODUKCJI / JUNIOR PRODUCER,
PRODUCTION MANAGER

TEL.: (0048) 792 916 929

olek@asfstudio.pl

**JAGODA KRZESZOWSKA**

ASYSTENT PRODUKCJI / PRODUCTION MANAGER

TEL: (0048) 795 237 699

krzeszowskajagoda@gmail.com

ASOCIACE PROVOZOVATELŮ KIN, Z.S.

ASSOCIATION OF CINEMA OPERATORS

Karlovo náměstí 285/19 | Praha 12000 | Czechy/Czech Republic | TEL: (00420) 775 052 020 | www.kinari.cz // info@kinari.cz

Stowarzyszenie zrzesza osoby fizyczne oraz prawne – operatorów kin. Celem stowarzyszenia jest reprezentowanie operatorów kin w Czechach w kontaktach z innymi podmiotami branży filmowej, organami administracji państwowej, zrzeszeniami autorów oraz innymi potencjalnymi partnerami. Stowarzyszenie bierze również udział w opracowywaniu norm prawnych, rozporządzeń i ustaw dotyczących branży kinowej.

The association brings together individual and legal entities, cinema operators. Its mission is to protect the interests of cinema operators in the Czech Republic in relation to other cinema entities, state administration bodies, author unions and other potential partners. It also participates in the preparation of legislative standards, decrees and laws relating to the field.

**JAKUB GAJDICA**

CZŁONEK ZARZĄDU / MEMBER OF THE BOARD

TEL: (00420) 605 592 777

jakub.gajdica@medk.cz

ATM GRUPA S.A.

ATM GRUPA S.A.

Wał Miedzeszyński 384 | Warszawa 03-994 | Polska | TEL: (0048) 22 507 97 00 | www.atmgrupa.pl | atm.warszawa@atmgrupa.pl

ATM Grupa to największe niezależne studio produkcyjne w Polsce. Działa w obszarze filmu, telewizji, rozrywki i usług produkcyjnych. Specjalizuje się w tytułach premium, m.in. *Wataha* dla HBO Europe, *W głębi lasu* i *Zachowaj spokój* dla Netflix oraz *Breslau* – pierwszej polskiej produkcji oryginalnej Disney+.

ATM Group is the largest independent production studio in Poland. It operates in the fields of film, television, entertainment and production services. It specialises in premium titles, including *Wataha* for HBO Europe, *The Woods* and *Hold Tight* for Netflix, and *Breslau* – the first Polish original production for Disney+.



URSZULA PIASECKA

WICEPREZESKA ZARZĄDU / VICE PRESIDENT OF THE BOARD

TEL: (0048) 22 507 97 00

urszula.piasecka@atmgrupa.pl

AURA FILMS SP. Z O.O.

AURA FILMS

Pienista 47a/23 | Łódź 94-109 | Polska | TEL: (0048) 660 746 996 | www.aurafilms.pl; www.enter.film | contact@aurafilms.pl

Założona przez producentkę i prawniczkę Annę Bławut-Mazurkiewicz. Specjalizuje się w produkcji filmów i seriali fabularnych oraz dokumentalnych, w tym w koprodukcjach międzynarodowych i świadczeniu usług produkcyjnych – wsparcia poprzez system cash rebate. Oferuje również konsultacje prawne, ze szczególnym uwzględnieniem prawnych aspektów wykorzystania narzędzi AI w produkcji audiowizualnej.

Aura Film was founded by producer and lawyer Anna Bławut-Mazurkiewicz. The company specialises in the production of feature films and series, as well as documentaries, including international co-productions and production services – support through a cash rebate system. It also offers legal consultations, with particular emphasis on the legal aspects of using AI tools in audiovisual production.



ANNA BŁAWUT MAZURKIEWICZ

PRODUCENT / PRODUCER

TEL: (0048) 660 746 996

ania.blawut@gmail.com

AURORA FILMS SP. Z O.O.

AURORA FILMS

Radziwie 7 lok. U08 | Warszawa 01-164 | Polska | TEL: (0048) 22 35 39 603 | www.aurorafilms.pl | agnieszka@aurorafilms.pl

Aurora Films to dystrybutor filmów specjalizujący się w kinie artystycznym. Na polskim rynku od 2011 roku. Firmę tworzą pasjonaci kina, którzy ze swojej pasji uczynili sposób na życie i chcą tą miłością zarażać innych. Przy wyborze filmów, kierują się zasadą, że film ma poruszać ważne tematy, wywoływać emocje, zapadać głęboko w pamięć, chwycić za serce lub bulwersować.

Aurora Films is a film distributor specialising in arthouse cinema. It has been operating on the Polish market since 2011. The company is made up of cinema enthusiasts who have turned their passion into a way of life and want to spread this love to others. When selecting films, they are guided by the principle that a film should address important issues, evoke emotions, be memorable, tug at the heartstrings or shock the viewer.



AGNIESZKA ZAJĄC

PR & MARKETING MANAGER

TEL: (0048) 600 094 719

agnieszka@aurorafilms.pl

AURUM FILM

AURUM FILM

Obornicka 19a | Warszawa 02-948 | Polska | TEL: (0048) 734 164 478 | www.aurumfilm.pl | biuro@aurumfilm.pl

Specjalizujemy się w produkcji filmów fabularnych i seriali premium. Najgłośniejsze tytuły to m.in. *Boże Ciało* (nominacja do Oscara) Jana Komasy; *Ostatnia Rodzina* (premiera w Locarno, Złote Lwy), *Żeby nie było śladów* (premiera w Wenecji) i *Król* Jana P. Matuszyńskiego; *Kos* (Złote Lwy) Pawła Maślony; *Kolory zła. Czerwień* Adriana Panka dla Netflixu czy *Minuta Ciszy* Jacka Luskiego.

We specialise in the production of feature films and premium series. Our most notable titles include *Corpus Christi* (Oscar nomination) by Jan Komasa; *The Last Family* (premiere in Locarno, Golden Lions), *Leave No Traces* (premiere in Venice) and *The King of Warsaw* by Jan P. Matuszyński; *Scarborn* (Golden Lions) by Paweł Maślona; *Colors of Evil: Red* by Adrian Panek for Netflix; and *A Minute of Silence* by Jacek Luskiński.



LESZEK BODZAK

PRODUCENT / PRODUCER

TEL: (0048) 505 773 479

bodzak@aurumfilm.pl

**ANETA HICKINBOTHAM**

PRODUCENTKA / PRODUCER

TEL: (0048) 505 773 479

biuro@aurumfilm.pl

**KAROLINA SIENKIEWICZ**

PR & DISTRIBUTION MANAGER

TEL: (0048) 600 271 634

sienkiewicz@aurumfilm.pl

AUTOGRAF FILM**AUTOGRAF FILM**

Przebiśnięgów 12c | Nowa Iwiczna 05-500 | Polska | TEL: (0048) 793 786 774 | www.instagram.com/autograf_film | annawereda@gmail.com

Autograf Film zajmuje się w produkcją filmów fabularnych, dokumentalnych i seriali o poruszającej fabule. Chętnie współpracuje z debiutującymi reżyserami. Wielokrotnie nagradzane filmy (m.in. *Amatorzy*, *O ludziach i zwierzętach*) były pokazywane na licznych festiwalach na całym świecie. Ostatnio swoje premiery na międzynarodowych festiwalach miały *My Sunnyside* i *Życie dla początkujących*.

Autograf Film produces feature films, documentaries and series with moving plots. The company enjoys working with debuting directors. Award-winning films (i.e. *Amateurs*, *Of Animals and Men*) have been shown at numerous festivals around the world. Recently, films *My Sunnyside* and *Life for Beginners* premiered at international festivals.

**ANNA WEREDA**

PRODUCENTKA, DYREKTORKA GENERALNA / PRODUCER, CEO

TEL: (0048) 793 786 774

annawereda@gmail.com**ALICJA GANCARZ**

PRODUCENTKA KREATYWNA / CREATIVE PRODUCER

TEL: (0048) 504 180 278

alicjagancarzprod@gmail.com

AXI IMMO GROUP SP. Z O.O.

AXI IMMO GROUP

Twarda 18 | Warszawa 00-105 | Polska | TEL: (0048) 22 111 00 01 | www.axiimmo.com | office@axiimmo.com

AXI IMMO Group jest liderem wśród polskich firm doradczych świadczących kompleksowe usługi na rynku nieruchomości komercyjnych. Nasz zespół tworzy interdyscyplinarne grono specjalistów. Biura AXI IMMO znajdują się w Warszawie, Katowicach, Krakowie, Łodzi, Wrocławiu i Gdańsku. Należymy do międzynarodowych organizacji zrzeszających najlepszych specjalistów branży nieruchomości komercyjnych.

AXI IMMO Group is a leader among Polish consulting companies providing comprehensive services in the commercial real estate market. Our team is comprised of interdisciplinary specialists. AXI IMMO offices are located in Warsaw, Katowice, Kraków, Łódź, Wrocław, and Gdańsk. We are a member of international organisations bringing together the best specialists in the commercial real estate industry.



RAFAŁ OSIECKI

PREZES ZARZĄDU / PRESIDENT OF THE BOARD

TEL: (0048) 607 634 333

rafal.osiecki@axiimmo.com

BAHAMA FILMS

BAHAMA FILMS

Puławska 61 | Warszawa 02-595 | Polska | TEL: (0048) 783 158 555 | www.bahamafilms.pl | kontakt@bahamafilms.pl

Bahama Films to firma produkcyjna założona w 2009 roku przez Wiktora Piątkowskiego. Specjalizujemy się w szkoleniu scenarzystów, developmencie filmów i seriali na rynku polskie i zagraniczne oraz produkcji odważnych i nowatorskich projektów. Nie boimy się pracy z debiutantami i koprodukcji. Kochamy kino – zarówno artystyczne, jak i komercyjne.

Bahama Films is a production company founded in 2009 by Wiktor Piątkowski. We specialise in training screenwriters, developing films and series for Polish and foreign markets, and producing bold and innovative projects. We are not afraid of working with debutants and co-productions. We love cinema – both artistic and commercial.

**WIKTOR PIĄTKOWSKI**

WŁAŚCICIEL, PRODUCENT / OWNER, PRODUCER

TEL.: (0048) 783 158 555

wiktor@bahamafilms.pl

**SŁAWOMIR ŁONISK**

PRODUCENT KREATYWNY / CREATIVE PRODUCER

TEL.: (0048) 501 579 811

slawomir.lonisk@bahamafilms.pl

**JOANNA KOZŁOWSKA**

KIEROWNIK LITERACKI / LITERARY DIRECTOR

TEL.: (0048) 607 734 831

joanna@bahamafilms.pl

BARDZO FAJNY FESTIVAL, POPULAR Z.S.**BARDZO FAJNY FESTIVAL, POPULAR Z.S.**Celetná 595/17, Staré Město | 110 00 Praha 1 | Czechy | TEL: (00420) 777 105 9631 | www.bardzofajny.cz | info@bardzofajny.cz

Promujemy polską kulturę w Czechach i nawiązujemy współpracę międzynarodową. Organizowany przez nas Bardzo fajny festival poświęcony jest najświeższej polskiej kinematografii oraz wydarzeniom kulturalnym. W ciągu dziesięciu lat naszego istnienia festiwal zorganizował ponad 20 wydarzeń związanych z polskim kinem.

We promote Polish culture in Czechia and to establish international cooperation. We organize Bardzo fajny festival of fresh Polish film and culture. Over the ten years of our existence, the festival has produced more than 20 events focused on Polish cinema.

**TEREZA PLAVECKÁ**

PROGRAM FILMOWY I PR / PROGRAMME, PR MANAGER

TEL.: (0042) 077 105 961

tereza.plavecka@gmail.com

**JANA TOMÁNKOVÁ**

PROGRAM, WSPÓŁPRACA / PROGRAMME, CO-OPERATIONS

TEL: (00420) 724 675 480

jana@bardzofajny.cz

BARRANDOV STUDIO A.S.**BARRANDOV STUDIO A.S.**Krizeneckeho nám. 322/5 | Praha 15200 | Czechy | TEL: (00420) 267 071 111 | www.barrandov.cz | recepce@barrandov.cz

Barrandov Studio to jedno z największych i najstarszych studiów filmowych w Europie. Od momentu powstania w 1931 roku studio było miejscem realizacji ponad 5000 czeskich i międzynarodowych filmów. Produkcja filmowa to złożona działalność, wymagająca współpracy wielu branż, dziedzin i rzemiosł. Kluczową zaletą Barrandov Studio jest to, że prawie wszystkie te usługi są oferowane w jednym miejscu.

Barrandov Studio is one of the largest and oldest film studios in Europe. Since its foundation in 1931, the studio has hosted productions of over 5,000 Czech and international films. Film is a complex activity, requiring cooperation of numerous branches, fields, and crafts. The key advantage of Barrandov Studio is that almost all these services are offered at a single location.

**PETR TICHÝ**

DYREKTOR GENERALNY / CEO

TEL: (00420) 267 071 111

ptichy@barrandov.cz

BEST FILM CO SP. Z O.O.

BEST FILM CO

Czerwikowska 73/79 | Warszawa 00-718 | Polska | TEL.: (0048) 22 887 14 80 | www.bestfilm.pl | sekretariat@bestfilm.pl

Best Film to wiodący dystrybutor filmowy działający na rynku od 1995 r. BF wprowadził na polskie ekrany m.in. oscarowe *Na rauszu*, *Wszystko wszędzie naraz*. Firma aktywnie współuczestniczy w produkcji polskich filmów jako koproducent i dystrybutor. Best Film trzykrotnie otrzymał Nagrodę PISF za dystrybucję kinową, za *Młynarski*, *Piosenka finałowa*, *Skandal*, *Ewenement Molesty i Vika*.

Best Film is a leading film distributor operating on the market since 1995. BF brought to Polish screens Oscar-winning films such as *Another Round* and *Everything Everywhere All at Once*. The company actively participates in the production of Polish films as a co-producer and distributor. Best Film has been awarded three times with the PFI Award for cinema distribution for *Młynarski*, *Piosenka finałowa*, *Skandal*, *Ewenement Molesty* and *Vika*.



ANNA SKONIECZNA

DYREKTOR ZARZĄDZAJĄCA / MANAGING DIRECTOR

TEL.: (0048) 603 196 880

anna.skonieczna@bestfilm.pl



IZABELA WIERZBIŃSKA

PR MANAGER

TEL.: (0048) 724 080 725

iza.wierzbinska@bestfilm.pl



ANNA LOPKO

SPECJALISTKA DS. PROMOCJI / PROMOTION SPECIALIST

TEL.: (0048) 503 635 697

anna.lopko@bestfilm.pl

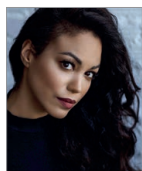
BEYOND PICTURES SP. Z O.O.

BEYOND PICTURES

Pilchowicka 27/7a | Warszawa 02-175 | Polska | TEL: (0048) 782 681 850 | www.beyondpictures.eu | catherine@beyondpictures.eu

Jesteśmy niezależnym, kreatywnym studiem filmowym powstałym z pasji i miłości do kina. Produkujemy filmy, reklamy i inne krótkie formy audiowizualne. Śledzimy światowe trendy i odważnie używamy swojej wyobraźni tworząc autorskie i ponadczasowe projekty.

We are an independent, creative film studio founded out of passion and love for cinema. We produce films, commercials, and other short audiovisual forms. We follow global trends and boldly use our imagination to create original and timeless projects.



CATHERINE KASIMA KANDA

PRODUCENTKA, REŻYSERKA, CEO / PRODUCER, DIRECTOR, CEO

TEL.: (0048) 782 681 850

catherine@beyondpictures.eu



DIANA NATHALIE KOMBA

PRODUCENTKA / PRODUCER

TEL.: (0048) 790 502 344

diana@beyondpictures.eu



TOMASZ WRÓBEL

DORADCA ZARZĄDU / MANAGEMENT ADVISOR

TEL.: (0048) 502 646 919

tomek@beyondpictures.eu

BIURO KULTURY URZĘDU M. ST. WARSZAWY

CULTURE DEPARTMENT, CITY OF WARSAW

Plac Bankowy 2 | Warszawa 00-950 | Polska | TEL: (0048) 22 443 03 21 | www.um.warszawa.pl | sekretariat.bku@um.warszawa.pl

Biuro Kultury Urzędu m.st. Warszawy odpowiada za realizację polityki wsparcia branży filmowej przez miasto, m.in. poprzez Mazowiecki i Warszawski Fundusz Filmowy oraz projekty takie jak Tydzień Warszawskich Kin Studyjnych (ze Stowarzyszeniem Kin Studyjnych) czy Kodeks Dobrych Praktyk Filmowych m.st. Warszawy, którego celem jest usprawnienie współpracy miasta z producentami filmowymi.

The Culture Office of the City of Warsaw is responsible for implementing the city's policy of supporting the film industry, including through the Mazovia Warsaw Film Fund and projects such as Warsaw Art-house Cinema Week (with the Art House Cinemas Association) and the Code of Good Film Practices of the Capital City of Warsaw, which aims to improve cooperation between the city and film producers.



BEATA ŻURAWSKA

KOORDYNATORKA PROJEKTÓW / PROJECT CO-ORDINATOR

TEL: (0048) 695 663 186

bzurawska@um.warszawa.pl

BOX OFFICE LAB

BOX OFFICE LAB

Składowa 12 | Białystok 15-399 | Polska | TEL: (0048) 602 204 056 | www.boxofficelab.pl | kontakt@boxofficelab.pl

Box Office Lab specjalizuje się w wykorzystaniu sztucznej inteligencji i Big Data w branży filmowej. Oferuje innowacyjne narzędzia do analizy rynku, prognozowania i optymalizacji kampanii marketingowych filmów, wspierając producentów i dystrybutorów w podejmowaniu lepszych decyzji biznesowych. Założona w 2020 roku, łączy doświadczenie ekspertów filmowych z nowoczesnymi technologiami.

Box Office Lab specialises in the use of artificial intelligence and big data in the film industry. It offers innovative tools for market analysis, forecasting and optimisation of film marketing campaigns, helping producers and distributors make better business decisions. Founded in 2020, it combines the experience of film experts with modern technologies.



PIOTROLAK

BUSINESS DEVELOPMENT MANAGER

TEL: (0048) 502 111 101

piotr.olak@boxofficelab.pl

**RAFAŁ OŚWIECIŃSKI**

BOX OFFICE EXPERT

TEL.: (0048) 668 498 213

rafal@boxofficelab.pl

**WOJCIECH SZYMCHYK**

WSPÓŁZAŁOŻYCIEL / CO-FOUNDER

TEL.: (0048) 602 204 056

wojtek@boxofficelab.pl

BRITISH FILM INSTITUTE — ALEX RAMON**BRITISH FILM INSTITUTE — ALEX RAMON**21 Stephen Street | London W1T 1LN | Wielka Brytania/UK | TEL.: (0044) 796 191 2649 | www.bfi.org.uk | alexramon1@yahoo.co.uk

Brytyjski Instytut Filmowy (BFI) jest organizacją charytatywną zajmującą się filmem i telewizją, która promuje i chroni niezależną i mainstreamową twórczość filmową i telewizyjną w Wielkiej Brytanii.

The British Film Institute (BFI) is a film and television charitable organisation which promotes and preserves independent and mainstream filmmaking and television in the United Kingdom.

**ALEX RAMON**

KRYTYK / CRITIC

TEL.: (0044) 739 334 574

alexramon1@yahoo.co.uk

BRITISH FILM INSTITUTE — MELANIE HOYES

BRITISH FILM INSTITUTE — MELANIE HOYES

21 Stephen St | London W1T 1LN | Wielka Brytania/UK | TEL: (0044) 207 957 4748 | www.bfi.org.uk | melanie.hoyes@bfi.org.uk

Brytyjski Instytut Filmowy jest organizacją charytatywną działającą w dziedzinie kultury, dystrybutorem środków z Loterii Narodowej oraz wiodącą organizacją zajmującą się kinem i ruchomym obrazem w Wielkiej Brytanii.

The British Film Institute is a cultural charity, a National Lottery distributor, and the UK's lead organisation for film and the moving image.



MELANIE HOYES

DYREKTOR DS. INTEGRACJI / DIRECTOR OF INCLUSION

TEL: (0044) 792 033 2364

melanie.hoyes@bfi.org.uk

BUMERANG AGENCJA AKTORSKA

ACTORS AGENCY BUMERANG

Sueska 11 | Warszawa 02-761 | Polska | TEL: (0048) 505 979 234 | www.agencjabumerang.pl | agencjabumerang@gmail.com

Na rynku od 2006 r. Kompleksowo, profesjonalnie i indywidualnie podchodzimy do każdego z projektów angażujących naszych artystów, dbamy o najwyższy komfort współpracy, dostęp do kompletu informacji, bezpieczeństwo oraz opiekę prawną i medialną. Stawiamy na nieustający rozwój! BUMERANG to gwarancja najwyższego poziomu współpracy i szybkiej reakcji!

The agency has been on the market since 2006. We approach each project involving our artists comprehensively, professionally, and individually, ensuring the highest level of collaboration comfort, access to comprehensive information, security, and legal and media coverage. We are focusing on continuous development! BUMERANG gives a guarantee of the highest level of co-operation and quick response!



MARTA JARZĘBSKA-CIESIELSKA

CEO

TEL: (0048) 505 979 234

agencjabumerang@gmail.com



JOANNA RUTKOWSKA-KALIŃSKA

AGENT

TEL: (0048) 784 385 840

joanna.bumerang@gmail.com

CAP LAWYERS AUSTRALIAN POLISH LEGAL SERVICES

CAP LAWYERS AUSTRALIAN POLISH LEGAL SERVICES

Level 5, 203-233 New South Head Rd | Edgecliff NSW, 2027 | Australia | TEL: (0061) 401 952 034 | www.cap-lawyers.com.au | iwona@cap-lawyers.com.au

CAP Lawyers świadczy usługi prawne w sprawach transgranicznych, gdzie niezbędna jest znajomość prawa polskiego i australijskiego. Reprezentujemy naszych zagranicznych klientów zarówno w Polsce jak i w Australii. Reprezentujemy i obsługujemy polskich i zagranicznych twórców na rynku australijskim i polskim.

CAP Lawyers offers legal services regarding cross-border matters, where the knowledge of both Polish and Australian law is necessary. We represent our foreign clients both in Poland and in Australia. We represent and service Polish and foreign creators both on the Polish and Australian market.



IWONA PRUSZYŃSKA

DYREKTOR / PRINCIPAL

TEL: (0061) 401 952 034

iwona@cap-lawyers.com.au

CENTRUM KULTURY CERKNICA (KULTURNI DOM CERKNICA)

CULTURAL CENTRE CERKNICA

Tabor 42 | Cerknica 1380 | Słowenia/Slovenia | TEL: (00386) 512 197 73 | www.kd-cerknica.si | gregor@kd-cerknica.si

Kulturni dom Cerknica to główne centrum kulturalne miasta Cerknica w Słowenii, w którym odbywają się przedstawienia teatralne, pokazy filmowe, koncerty, festiwale i imprezy społecznościowe. Dzięki nowoczesnym udogodnieniom i przyjaznej atmosferze stanowi ono centrum kreatywności i wymiany kulturowej, wspierając zarówno lokalne inicjatywy, jak i współpracę międzynarodową.

Kulturni dom Cerknica is the central cultural venue of Cerknica, Slovenia, hosting theatre, film screenings, concerts, festivals, and community events. With modern facilities and a welcoming atmosphere, it serves as a hub for creativity and cultural exchange, supporting both local initiatives and international collaborations.



GREGOR JANEŽIČ

PROGRAMER / PROGRAMMER

TEL: (00375) 51219773

gregor@kd-cerknica.si

CENTRUM KULTURY I SZTUKI W KONINIE

ARTS AND CULTURE CENTER IN KONIN

Okólna 47a | Konin 62-510 | Polska | TEL: (0048) 632 746 600 | www.ckis.konin.pl | sekretariat@ckis.konin.pl

Instytucja ponadlokalna, której organizatorem jest Samorząd Województwa Wielkopolskiego. Prowadzi szeroką działalność ukierunkowaną głównie na: edukację kulturalną, promocję i rozwój amatorskiego ruchu artystycznego, dbałość o dziedzictwo kulturowe i sztukę ludową, organizowanie działalności impresaryjnej oraz kino.

The Arts and Culture Center in Konin is a supra-local institution organised by the Local Government of the Wielkopolska Province. Its activities are focused primarily on cultural education, the promotion and development of amateur artistic movements, the preservation of cultural heritage and folk art, and the organisation of entertainment activities and cinema.



PAULINA PACHULSKA-WOJDAK

SPECJALISTKA DS. PROGRAMOWYCH, DYREKTOR FESTIWALU OKFA /
PROGRAMME SPECIALIST, DIRECTOR OF OKFA FESTIVAL

TEL: (0048) 509 524 747

p.pachulska-wojdak@ckis.konin.pl

CENTRUM KULTURY W POŁCZYNIE-ZDROJU

CULTURAL CENTRE IN POŁCZYN-ZDRÓJ

Wojska Polskiego 54 | Połczyn-Zdrój 78-320 | Polska | TEL: (0048) 797 816 008 | www.ckpolczyn.pl | dyrektor@ckpolczyn.pl

Na działalność CK składa się: obsługa kina Goplana, obsługa galerii i informacji turystycznej, Amatorski ruch artystyczny, biblioteka publiczna wraz z 4 filiami, 11 świetlic wiejskich oraz obsługa wydarzeń okolicznościowych na terenie miasta i gminy Połczyn-Zdrój.

The activities of the Cultural Centre include: operating the Goplana cinema, operating the gallery and tourist information centre, amateur artistic movement, public library with 4 branches, 11 rural community centres, and organising special events in the town and municipality of Połczyn-Zdrój.



RENATA NIZIOŁ

DYREKTOR / DIRECTOR

TEL.: (0048) 797 816 008

dyrektor@ckpolczyn.pl

CENTRUM KULTURY W LUBLINIE

CENTRE FOR CULTURE IN LUBLIN

Peowiaków 12 | Lublin 20-007 | Polska | TEL: (0048) 814 666 100 | www.cklublin.pl | sekretariat@cklublin.pl

W odrestaurowanych wnętrzach klasztoru powiżytkowskiego z połowy XVIII w. wygospodarowano kameralną salę kinową liczącą 70 miejsc. Dzięki wsparciu PISF zmodernizowano przestrzeń i wyposażono kino w nowoczesny laserowy projektor. Program Kina CK budowany jest w oparciu o premiery kina artystycznego, arthousowego i dokumentalnego. Odbývają się tu festiwale, przeglądy i spotkania z twórcami.

In the restored interiors of the former 18th-century Visitationist monastery, a cosy cinema hall with 70 seats has been created. Thanks to the support of the Polish Film Institute, the space has been modernised, and the cinema is equipped with a modern laser projector. The programme of CK Cinema is built around premieres of artistic, arthouse, and documentary films. The place hosts festivals, retrospectives, and meetings with creators.



BARBARA SAWICKA

SAMODZIELNA SPECJALISTKA DS. PROGRAMOWYCH / PROGRAMME
INDEPENDENT SPECIALIST

TEL.: (0048) 691 883 423

sawicka@ck.lublin.pl

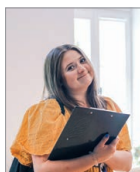
CENTRUM KULTURY ZAMEK W POZNANIU

ZAMEK CULTURE CENTRE IN POZNAŃ

Św. Marcin 80/82 | Poznań 61-809 | Polska | TEL: (0048) 616 465 276 | www.ckzamek.pl | sekretariat@ckzamek.pl

CK ZAMEK to jedna z największych instytucji kultury w kraju, która prezentuje i stymuluje rozwój najciekawszych zjawisk kultury. W przestrzeniach ZAMKU przenikają się i wzajemnie dopełniają sztuki wizualne, teatr, film, muzyka i literatura. Instytucja buduje swój program w oparciu o sprawdzone formy wyrazu, jak i prowadząc eksperymenty artystyczne, realizując nowe działania.

CK ZAMEK is one of the largest cultural institutions in the country, presenting and stimulating the development of the most interesting cultural phenomena. The spaces of ZAMEK intertwine and complement each other with visual arts, theatre, film, music and literature. The institution builds its programme based on proven forms of expression, as well as conducting artistic experiments and implementing new activities.



ADRIANNA SKÓRNICKA

SPECJALISTKA DS. FILMU / FILM SPECIALIST

TEL: (0048) 607 609 014

a.skornicka@ckzamek.pl



JOANNA STANKIEWICZ

SPECJALISTKA DS. RELACJI I PROMOCJI W PROJEKCIE KINO BEZ BARIER
/ RELATIONS AND PROMOTION SPECIALIST IN THE CINEMA WITHOUT
BARRIERS PROJECT

TEL: (0048) 608 437 377

j.stankiewicz@ckzamek.pl

ČESKA TELEVIZE / CZESKA TELEWIZJA – MARTIN NOVOSAD

ČESKA TELEVIZE / CZECH TELEVISION – MARTIN NOVOSAD

Dvofákova 18 | Ostrava 72820 | Czechy | TEL: (00420) 608 621 306 | www.ceskatelevize.cz | martin.novosad@ceskatelevize.cz

Sześć kanałów telewizyjnych Czeskiej Telewizji realizuje cele służby publicznej poprzez informowanie oraz konsekwentne tworzenie i nadawanie oryginalnych programów dla wszystkich grup wiekowych w Republice Czeskiej. Czerpiąc z ponad sześćdziesięciu lat doświadczenia, Czeska Telewizja tworzy programy o najwyższej jakości i bogatej różnorodności gatunków.

The six television channels of the Czech Television meet the objectives of the public service by informing and by consistently creating and broadcasting original programmes for all age groups in the Czech Republic. Cultivating and drawing on its more than sixty years of experience, the Czech Television produces programmes of superb quality and in a rich variety of genres.



MARTIN NOVOSAD

PRODUCENT KREATYWNY, DRAMATURG, REDAKTOR SCENARIUSZY /
CREATIVE PRODUCER, DRAMATURGIST, SCRIPT EDITOR

TEL: (00420) 608 621 306

martin.novosad@ceskatelevize.cz

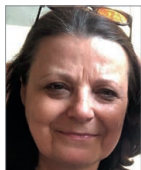
ČESKA TELEVIZE / CZESKA TELEWIZJA – ZUZANA KOPEČKOVÁ

ČESKA TELEVIZE / CZECH TELEVISION – ZUZANA KOPEČKOVÁ

Na Hřebenech II 1132/4 | Praha 4 14070 | Czechy | TEL: (00420) 723 801 080 | www.ceskatelevize.cz | zuzana.kopeckova@ceskatelevize.cz

Czeska Telewizja jest nadawcą publicznym posiadającym 6 kanałów: ČT1 – kanał rodzinny; ČT2 – filmy dokumentalne, programy przyrodnicze oraz filmy zagraniczne i seriale; ČT24 – całodobowy kanał informacyjny; ČT sport; ČT:D – kanał rozrywkowo-edukacyjny dla dzieci – między godz. 6:00 a 20:00; ČTART – kanał poświęcony kulturze i filmom artystycznym, nadawany od godz. 20:00. W 2022 roku Czeska Telewizja wyemitowała 13 polskich filmów fabularnych.

Czech Television is a public broadcaster with 6 channels: ČT1 is a family-oriented channel; ČT2 for documentaries, nature-oriented shows and foreign films and series; ČT24 is a 24-hour news channel; ČT sport; ČT:D is a children's entertaining and educational channel – from 6 a.m. to 8p.m.; ČTART is a channel focusing on culture and art films-from 8p.m. In 2022, CT broadcasted 13 Polish feature films.

**ZUZANA KOPEČKOVÁ**

ZAKUPY, MONTAŻ FILMÓW FABULARNYCH I SERIALI / ACQUISITIONS, EDITOR
OF FEATURE FILMS AND SERIES

TEL.: (00420) 734 184 794

zuzana.kopeckova@ceskatelevize.cz

CICHO SZA SP. Z O.O.

CICHO SZA LTD.

Dąbrowskiego 41 | Warszawa 02-561 | Polska | TEL.: (0048) 605 296 697 | www.cicho-sza.pl | biuro@cicho-sza.pl

Jesteśmy nowoczesnym studiem zajmującym się postprodukcją dźwięku w formach fabularnych, dokumentalnych i telewizyjnych, z wieloletnim doświadczeniem i bogatym dorobkiem. Posiadamy sześć studiów, w których prowadzimy postprodukcję dźwięku dla potrzeb filmów fabularnych, dokumentalnych, seriali telewizyjnych, zwiastunów oraz programów telewizyjnych.

We are a modern studio specialising in sound post-production for feature films, documentaries and television programmes, with many years of experience and an extensive portfolio. We have six studios where we carry out sound post-production for feature films, documentaries, television series, trailers and television programmes.

**TERESA BAGIŃSKA**

PREZES ZARZĄDU / PRESIDENT OF THE BOARD

TEL.: (0048) 605 296 697

teresa@cicho-sza.pl

CINE LUMIERE — FRANCUSKI INSTYTUT KULTURY

CINE LUMIERE — INSTITUT FRANÇAIS DU ROYAUME-UNI

Flat 6 Cliff Road Studios | London NW1 9AN | Wielka Brytania/UK | TEL: (0044) 780 075 6609 | www.institut-francais.org.uk/cinema | dgabrysiak@mac.com

Ciné Lumière to jedno z najbardziej znanych kin studyjnych w Londynie. Jako integralna część Instytutu Francuskiego w Londynie, przez cały rok oferuje program filmów francuskich i międzynarodowych, w tym nowości, sezony i cykle filmowe oraz festiwale. Każdego roku Ciné Lumière gości festiwal Kinoteka oraz współpracuje z Instytutem Kultury Polskiej przy realizacji wielu projektów.

Ciné Lumière is one of the landmark arthouse cinemas in London. As an integral part of the French Institute in London, it has a year-round programme of French and international cinema, including new releases, seasons and cycles, and festivals. Each year Cine Lumière welcomes the Kinoteka festival and collaborates with the Polish Cultural Institute on a number of projects.



DIANE GABRYSIAK

DYREKTOR DS. PROGRAMOWANIA I WYSTAW / HEAD OF PROGRAMMING AND EXHIBITION

TEL: (0044) 780 075 6609

diane.gabrysiak@institut-francais.org.uk

CINEASTE MAGAZINE

CINEASTE MAGAZINE

733 Third Avenue 16th Floor | Nowy Jork NY 10017 | USA | www.cineaste.com | cineaste@cineaste.com

Wiodący amerykański magazyn o sztuce i polityce kina.

America's leading magazine on the art and politics of the cinema.



DARRAGH O'DONOGHUE

AUTOR ARTYKUŁÓW / CONTRIBUTING WRITER

TEL: (0044) 790 127 3363

daodonog@tcd.ie



www.pisf.pl

**WSPIERAMY
RODZIMĄ
KINEMATOGRAFIĘ**

GDYNIA

MIASTO MODERNIZMU



MODERNISTYCZNE ŚRÓDMIEŚCIE GDYNI
POLSKI KANDYDAT NA LISTĘ ŚWIATOWEGO DZIEDZICTWA UNESCO

gdyniamodernism.pl



70 years



National Film Archive
Audiovisual Institute

fina.gov.pl

ninateka.pl

iluzjon.fn.org.pl

Photo from *Gangsters and Philanthropists* (1962), directors: Jerzy Hoffman, Edward Skórzewski

PROGRAMY MINISTRA

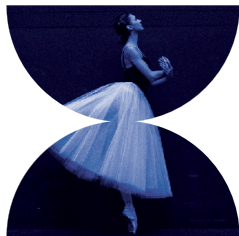
2026



WASZE POMYSŁY – NASZA MISJA.

RAZEM TWORZYMY POLSKĄ KULTURĘ.

JUŻ W PAŹDZIERNIKU **OTWIERAMY PIERWSZE
NABORY DO PROGRAMÓW MINISTRA 2026**



Szczegóły na stronie:
gov.pl/kultura



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



NARODOWE
CENTRUM
KULTURY

Kultura
dostępna
w kinach

Pokazy
specjalne

Koprodukcje
filmowe

Chłopi

NCK.PL

Stypendia
dla młodych
twórców

Festiwale
filmowe

Kamerdyner

Miasto 44

Wołyń

Współorganizator
50. Festiwalu
Polskich Filmów
Fabularnych



Razem tworzymy kino



**Stowarzyszenie
Filmowców
Polskich**

www.sfp.org.pl

**@StowarzyszenieFilmowcowPolskich
#SFP**



Otwórz się **na więcej**

SPRAWDŹ OFERTĘ NA





pomorskie_official

Oficjalny profil Pomorskiego, prowadzony przez Urząd Marszałkowski.
Official account of Pomorskie Region, hosted by Marshal's Office.



50



F P F F

FPFF
Pomorskie

dla kultury



CINEMA CRAFT

CINEMA CRAFT

Smolary 20b | Warszawa 04-435 | Polska | TEL: (0048) 608 782 419 | www.cinematicraft.pl | krystian@cinematicraft.pl

Studio produkcyjne specjalizujące się w produkcji filmów dokumentalnych i programów telewizyjnych.

Cinema Craft is a production studio specialising in the production of documentaries and television programmes.



KRYSTIAN KUCZKOWSKI

PREZES ZARZĄDU / PRESIDENT

TEL: (0048) 608 782 419

krystian@cinematicraft.pl

CONSTANTIN ENTERTAINMENT POLSKA

CONSTANTIN ENTERTAINMENT POLAND

Biedronki 55 | Warszawa 02-959 | Polska | TEL: (0048) 506 368 632 | www.facebook.com/constantinentertainmentpolska | [magdalena.koszalinska@constantin-entertainment.pl](mailto:magdalenakoszalinska@constantin-entertainment.pl)

Constantin Entertainment Polska jest częścią Constantin Film Group, jednej z najbardziej znanych firm zajmujących się produkcją audiowizualną w Europie. Firma posiada studia produkcyjne m.in. w Monachium, Zurychu, Warszawie. Skupiamy się na developmencie i produkcji filmów fabularnych, seriali, wysokiej jakości programów oryginalnych i formatów. Ściśle współpracujemy z nadawcami TV i streamerami.

Constantin Entertainment Polska is part of the Constantin Film Group, one of Europe's best-known audiovisual production companies. The company has production studios in Munich, Zurich, Warsaw and elsewhere. We focus on the development and production of feature films, series, high-quality original programmes and formats. We work closely with television broadcasters and streamers.



MICHAŁ BROŻONOWICZ

DYREKTOR GENERALNY / GENERAL MANAGER

TEL: (0048) 508 407 118

michal.brozonowicz@constantin-entertainment.pl

**MAŁGORZATA JURCZAK**

HEAD OF DRAMA

TEL: (0048) 519 520 528

malgorzata.jurczak@constantin-entertainment.pl

**MAGDALENA KOSZALIŃSKA**

DEVELOPMENT PRODUCER

TEL: (0048) 506 368 632

magdalena.koszalinska@constantin-entertainment.pl

COOLKEYPLAY

COOLKEYPLAY TALENT AGENCY

Biały Kamień 2/U7 | Warszawa 02-593 | Polska | TEL: (0048) 22 898 26 70 | www.coolkeyplay.pl | goodnews@coolkeyplay.pl

Coolkeyplay reprezentuje wybitnych polskich aktorów, których talent i warsztat artystyczny znajdują uznanie wśród międzynarodowych twórców filmowych. Nasza lista obejmuje cenionych, nagradzanych artystów, których imponujące i wszechstronne kariery rozwijały się zarówno na scenie, jak i przed kamerą, w Polsce i za granicą. To aktorzy gotowi stawić czoła najbardziej wymagającym wyzwaniom.

Coolkeyplay represents outstanding Polish actors whose talent and craft resonate with international filmmakers. Our roster includes acclaimed, award-winning artists with powerful, versatile careers shaped on stage and screen in Poland and abroad — actors ready for the most demanding challenges.

**MONIKA JANAS**

AGENT, CEO / AGENT, CEO

TEL: (0048) 605 352 545

monika@coolkeyplay.pl

**ADRIANA BIALIK**

AGENT, KOORDYNATOR / AGENT, CO-ORDINATOR

TEL: (0048) 885 352 540

info@coolkeyplay.pl

**SAMANTA JANAS**

DYREKTOR ARTYSTYCZNY / ART DIRECTOR

TEL: (0048) 608 022 322

hello@tamto.studio

CREATIVE EUROPE DESK POLSKA**CREATIVE EUROPE DESK POLAND**Al. Ujazdowskie 41 | Warszawa 00-540 | Polska | TEL: (0048) 22 44 76 180 | www.kreatywna-europa.eu | info@kreatywna-europa.eu

Creative Europe Desk Polska jest krajowym biurem programu Kreatywna Europa. Desk zajmuje się promocją programu i upowszechnianiem jego rezultatów, udziela konsultacji z zakresu merytorycznych i formalnych aspektów tworzenia projektów, organizuje warsztaty kompetencyjne, spotkania informacyjne i seminaria dla sektorów kultury, kreatywnego i audiowizualnego.

Creative Europe Desk Poland is the national office for the Creative Europe programme. The Desk promotes the programme and disseminates its results, provides consultation on substantive and formal aspects of project development, and organises competence workshops, information meetings and seminars for the cultural, creative and audiovisual sectors.

**KATARZYNA GODZIC**

KOORDYNATORKA – KOMPONENT MEDIA / MEDIA STRAND CO-ORDINATOR

TEL: (0048) 785 223 212

katarzyna.godzic@kreatywna-europa.eu**MARTA MODZELEWSKA**

KOORDYNATORKA – KOMPONENT MEDIA / MEDIA STRAND CO-ORDINATOR

TEL: (0048) 600 900 681

marta.modzelewska@kreatywna-europa.eu**JAKUB KUCHARCZYK**

KOORDYNATOR – KOMPONENT MEDIA / MEDIA STRAND CO-ORDINATOR

TEL: (0048) 600 900 676

jakub.kucharczyk@kreatywna-europa.eu

CREW UNITED

CREW UNTIED

Fraunhoferstr. 6 | Munich 80469 | Niemcy/Germany | TEL: (0048) 22 382 17 43 | www.crew-united.com | czesc@crew-united.com

Crew United to platforma networkingowa i baza danych dla europejskiej branży filmowej. Umożliwia użytkownikom prezentację audiowizualnego dorobku, bezpośrednie poszukiwanie współpracowników i nowych zleceń, nawiązywanie kontaktów oraz szeroki research rynku. Portal funkcjonuje od 29 lat, jest dostępny w 9 wersjach językowych (w tym j. polskim) i ma zarejestrowanych ponad 50 000 użytkowników.

Crew United is a networking platform and database for the European film industry. It allows users to present their audiovisual portfolio, directly search for co-workers and job opportunities, establish contacts and conduct extensive market research. The platform has been operating for 29 years, is available in 9 languages (including Polish) and has over 50,000 registered users.



ANNA E. DZIEDZIC

PROJECT MANAGER

TEL: (0048) 22 382 17 43

a.e.dziejdzic@crew-united.com



IRENA GRUCA-ROZBICKA

EUROPEAN DEVELOPMENT CO-ORDINATOR

TEL: (0048) 22 382 17 43

i.gruca-rozbicka@crew-united.com

CZARNA ZEBRA SP. Z O.O.

BLACK ZEBRA

Tenisowa 19 | Reda 84-240 | Polska | TEL: (0048) 501 674 002 | www.blackzebra.studio | hello@blackzebra.studio

Rozwijamy i produkujemy filmy fabularne i dokumentalne. Szukamy historii odważnych, szczerych i aktualnych.

We develop and produce feature films and documentaries. We seek out stories that are bold, honest and relevant.

**SŁAWEK PODWOJSKI**

PRODUCENT / PRODUCER

TEL: (0048) 501 674 002

slawek@blackzebra.studio

dFLIGHTS**dFLIGHTS**Krucza 24/26 | Warszawa 00-526 | Polska | TEL: (0048) 516 444 601 | www.dflights.pl | m.klosowicz@dflights.pl

Spółka dFlights dedykowana jest produkcji filmów fabularnych, dokumentalnych oraz seriali dla polskiej i międzynarodowej widowni. Jednym z głównych założeń firmy jest zwiększanie obecności silnych, ciekawych i złożonych postaci kobiecych w produkcjach audiowizualnych. Obecnie kończymy prace nad serialem fabularnym *Niebo. Rok w piekle* dla platformy HBOMax.

dFlights is dedicated to producing feature films, documentaries, and TV series for Polish and international audiences. One of the company's key goals is to increase the presence of strong, interesting, and complex female characters in audiovisual productions. We are currently completing work on the feature series *Niebo. Rok w piekle* for HBOMax.

**MAREK KŁOSOWICZ**

PRODUCENT / PRODUCER

TEL: (0048) 516 444 601

m.klosowicz@dflights.pl

DOLNOŚLĄSKIE CENTRUM FILMOWE

LOWER SILESIA FILM CENTRE

Piłsudskiego 64a | Wrocław 50-020 | Polska | TEL: (0048) 717 937 091 | www.dcf.wroclaw.pl | sekretariat@dcf.wroclaw.pl

Dolnośląskie Centrum Filmowe jest instytucją kultury zajmującą się szerokim przekrojem działalności filmowej na Dolnym Śląsku: od prowadzenia sześciu kin, przez współorganizację festiwalu i przeglądów, prowadzenie programu edukacyjnego, po wspieranie produkcji filmowych poprzez dofinansowania w ramach Dolnośląskiego i Wrocławskiego Funduszu Filmowego i działalność Wrocław Film Commission.

The Lower Silesia Film Centre is a cultural institution involved in a wide range of film-related activities in Lower Silesia: from managing six cinemas, co-organising festivals and reviews, and running an educational programme, to supporting film production through subsidies from the Lower Silesian and Wrocław Film Fund and the activities of the Wrocław Film Commission.



MAGDALENA KLICH-KOZŁOWSKA

DYREKTORKA DCF / DIRECTOR

TEL: (0048) 514 685 647

magdalena.klich@dcf.wroclaw.pl



JOANNA PANCIUCHIN

KIEROWNICZKA DZIAŁU PRODUKCJI FILMOWEJ / HEAD OF FILM PRODUCTION DEPARTMENT

TEL: (0048) 537 073 638

joanna.panciuchin@dcf.wroclaw.pl

DOM FILMOWY

THE FILM HOUSE

Wittekówny 10 | Gdynia 81-173 | Polska | TEL: (0048) 793 433 767 | www.domfilmowy.com | warsztaty@domfilmowy.com

Towarzyszymy młodym ludziom w odnajdywaniu własnego głosu, by mogli opowiedzieć swoje historie za pomocą filmu i mieć wpływ na pozytywne zmiany w ich życiu i świecie. Młodzież na naszych warsztatach wciela się w ekipę filmową – pisze scenariusze, przygotowuje plan, realizuje zdjęcia oraz montuje całość nagranych materiału. Efektem warsztatów jest kilkaset zrealizowanych z młodzieżą filmów.

We accompany young people in finding their own voice so that they can tell their stories through film and influence positive changes in their lives and the world. During our workshops, young people take on the role of a film crew – they write scripts, prepare a plan, shoot the film and edit all the recorded material. The workshops have resulted in several hundred films made with young people.



PAULINA POHL-PLUTA

KOORDYNATORKA PROJEKTU / PROJECT CO-ORDINATOR

TEL: (0048) 793 433 767

paulina@domfilmowy.com



KRYSPIŃ PLUTA

EDUKATOR, TRENER / EDUCATOR, TRAINER

TEL: (0048) 502 441 912

kryspin@domfilmowy.com

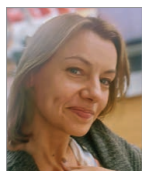
DYSTRYBUCJA MÓWI SERWIS

MÓWI SERWIS DISTRIBUTION

Aleja Stanów Zjednoczonych 61 | Warszawa 04-028 | Polska | TEL: (0048) 795 506 682 | www.dystrybucjamowiservis.pl | dystrybucja@mowiservis.pl

Dystrybucja Mówi Serwis to niezależny dystrybutor filmowy wspierany silnie przez Grupę Polsat. Współpracujemy blisko z polskimi producentami, włączając się w proces produkcji filmów również w roli koproducenta. Dysponujemy szerokim katalogiem filmowym, w którym oprócz kinowych hitów znajdują się również propozycje dla młodych widzów. Mocno promujemy polskie kino to komercyjne jak i kino środka.

Mówi Serwis Distribution is an independent film distributor supported heavily by Polsat Group. We operate in close cooperation with Polish producers, also as a co-producer. We have a vast library of films, which, next to box office hits, includes films for young audience. We strongly promote Polish cinema, both commercial and arthouse productions.



JUSTYNA BASIŃSKA

KOORDYNATOR DZIAŁU MARKETINGU I LICENCJI TV & VOD / MARKETING AND TV & VOD LICENSING CO-ORDINATOR

TEL: (0048) 887 874 916

jbasinska@mowiservis.pl



KATARZYNA HARDEJ

DYSTRYBUCJA KINOWA, DKFY, FESTIWALE, LICENCJE, POKAZY PUBLICZNE / CINEMA DISTRIBUTION, DKFY, FESTIVALS, LICENCES, PUBLIC SCREENINGS

TEL: (0048) 795 506 682

dystrybucja@mowiservis.pl

EAST STUDIO SP. Z O.O.

EAST STUDIO

Bartycka 55/15 | Warszawa 00-716 | Polska | TEL: (0048) 575 795 905 | www.eaststudio.pl | biuro@eaststudio.pl

East Studio to kreatywne studio produkcyjne działające od 2010 roku. Tworzymy filmy dokumentalne, fabularne, reklamowe i korporacyjne, łącząc wartość artystyczną z biznesową. Nasz zespół to doświadczeni twórcy i menedżerowie, nagradzani w Polsce i za granicą. Wyprodukowaliśmy m.in. *Broad Peak* – pierwszy polski film o himalaizmie, kręcony na 5000 m n.p.m.

East Studio is a creative production studio operating since 2010. We create documentaries, feature films, commercials, and corporate films, combining artistic and commercial value. Our team is comprised of experienced creators and managers, awarded in Poland and abroad. We have produced, among others, *Broad Peak* – the first Polish film about mountaineering, shot at 5000 m above sea level.



DAWID JANICKI

PRODUCER & HEAD OF DEVELOPMENT

TEL: (0048) 696 204 625

dawid@eaststudio.pl



MAŁGORZATA LIPMANN

REŻYSERKA OBSADY ORAZ REPREZENTANTKA ZARZĄDU GŁÓWNEGO
ZWIĄZKU ZAWODOWEGO AKTORÓW POLSKICH / CASTING DIRECTOR AND
REPRESENTATIVE OF THE EXECUTIVE BOARD OF THE POLISH ACTORS'
TRADE UNION

TEL: (0048) 602 668 228

malgorzata.lipmann@gmail.com

EC1 ŁÓDŹ – MIASTO KULTURY / ŁÓDŹ FILM COMMISSION

EC1 ŁÓDŹ – CITY OF CULTURE / ŁÓDŹ FILM COMMISSION

Targowa 1/3 | Łódź 90-022 | Polska | TEL: (0048) 42 600 61 33 | www.lodzfilmcommission.pl | lfc@ec1lodz.pl

Łódź Film Commission powstała w 2009 roku, obecnie jest częścią instytucji EC1 Łódź – Miasto Kultury. Komisja jest operatorem Łódzkiego Funduszu Filmowego, w ramach którego współfinansowane są produkcje filmowe związane z Łodzią i województwem łódzkim. Wspiera filmowców, pomagając im w znalezieniu lokacji, studiów filmowych i doświadczonych profesjonalistów z branży w mieście i regionie.

The Łódź Film Commission was established in 2009 and is currently part of the EC1 Łódź – City of Culture institution. The Commission operates the Łódź Film Fund, which co-finances film productions related to Łódź and the Łódź Province. It supports filmmakers by helping them find locations, studios, and experienced industry professionals in the city and region.



PAULINA PAJOR

KIEROWNIK ŁFC / ŁFC MANAGER

TEL: (0048) 605 054 235

paulina.pajor@ec1lodz.pl



PATRYK DRZEWIECKI

SPECJALISTA DS. ŁÓDZKIEGO FUNDUSZU FILMOWEGO / ŁÓDŹ FILM COMMISSION SPECIALIST

TEL: (0048) 42 600 61 33

p.drzewiecki@ec1lodz.pl



OLIWIA NADARZYCKA

REFERENTKA DS. PRODUKCJI FILMOWEJ / JUNIOR FILM PRODUCTION SPECIALIST

TEL: (0048) 42 600 61 33

olivia.nadarzycka@ec1lodz.pl

EDITORIUM

EDITORIUM

Puławska 77/U.5 | Warszawa 02-595 | Polska | TEL: (0048) 789 052 964 | www.editorium.pl | info@editorium.pl

EDITORIUM to studio postprodukcji, które dba o każdy detal filmowy. Specjalizujemy się w montażu, korekcji kolorów, VFX oraz koordynacji projektów. Oferujemy nowoczesne sale montażowe i korekcyjne oraz bezpieczną archiwizację materiału. Zapewniamy najwyższą jakość obrazu i płynny przebieg pracy – od barw i efektów wizualnych, po organizację całego procesu.

EDITORIUM is a post-production studio that takes care of every detail of a film. We specialise in editing, colour correction, VFX, and project co-ordination. We offer modern editing and colour correction rooms and secure archiving of material. We ensure the highest image quality and smooth workflow – from colours and visual effects to the organisation of the entire process.



LESZEK STARZYŃSKI

MONTAŻYSTA / EDITOR

TEL: (0048) 501 657 662

leszek.starzynski@editorium.pl



KLAUDIA KACZMAREK

KOORDYNATOR POSTPRODUKCJI / POSTPRODUCTION CO-ORDINATOR

TEL: (0048) 789 052 964

klaudia.kaczmarek@editorium.pl

EGOFILM

EGOFILM

Libijska 6 | Warszawa 03-977 | Polska | TEL: (0048) 519 388 040 | www.egofilm.pl | studio@egofilm.pl, paula@egofilm.pl

Studio animacji z 15-letnim doświadczeniem w produkcji filmów i seriali dla najmłodszych oraz filmów krótkometrażowych. Zrealizowało m.in. *Kajko i Kokosz* – pierwszy polski animowany Netflix Original oraz hit *Kicia Kocia* (1 mln widzów w kinach). Obecnie pracuje nad realizacją serialu: *Pucio, Tappi, Wielka Księga Uczuć*, *Malutki Lisek* i *Wielki Dzik* czy pełnometrażową *Ryjówką Przeznaczenia*.

An animation studio with 15 years of experience in producing films and series for children, as well as short films. Its projects include *Kayko and Kokosh* – the first Polish animated Netflix Original – and the hit *Kicia Kocia* (1 million viewers in cinemas). It is currently working on the series *Pucio, Tappi, Wielka Księga Uczuć*, *Malutki Lisek* i *Wielki Dzik* and the feature film *The Shrew of Destiny*.



EWELINA GORDZIEJUK

CEO, PRODUCENT / FOUNDER, PRODUCER

TEL: (0048) 607 563 638

ewelina@egofilm.pl

EKRAN FESTIWAL FILMU POLSKIEGO W TORONTO

EKRAN TORONTO POLISH FILM FESTIVAL

392 Brown's Lane | Toronto, ON M8W 3T8 | Kanada | TEL: (001) 647 836 9130 | www.ekran.ca | marta@ekran.ca

EKRAN Festiwal Filmu Polskiego w Toronto to najważniejsze wydarzenie poświęcone kinematografii polskiej i polsko-kanadyjskiej w Toronto, celebrujące historie, talent i kulturę poprzez film.

EKRAN Toronto Polish Film Festival is a premier showcase of Polish and Polish-Canadian cinema in Toronto, celebrating stories, talent, and culture through film.



MARTA POZNIAKOWSKI

DYREKTOR WYKONAWCZA / EXECUTIVE DIRECTOR

TEL: (0048) 506 179 584

marta@ekran.ca

ELPIO PRODUCTION

ELPIO PRODUCTION INC.

Richmond Rd 88 Apt. 494 | Ottawa K1M 0B1 | Kanada | TEL: (0048) 574 362 174 | www.elpioproduction.com | elaphoto09@gmail.com

Firma zajmuje się realizacją niestereotypowych projektów na granicy sztuki i performansu, w tym produkcji wideo i filmów dokumentalnych.

Elpio Production is a company that develops non-stereotypical projects at the intersection of art and performance, including video production and documentaries.



ELA KINOWSKA

PREZESKA / PRESIDENT

TEL.: (0048) 574 362 174

elaphoto09@gmail.com

EUROPEJSKA AKADEMIA FILMOWA

EUROPEAN FILM ACADEMY

Stralauer Allee 2A | Berlin 10245 | Niemcy/Germany | www.europeanfilmacademy.org | fa@europeanfilmacademy.org

Europejska Akademia Filmowa stara się wspierać i łączyć swoich 5400 członków oraz promować ich twórczość. Jej celem jest dzielenie się wiedzą i edukowanie widzów w każdym wieku na temat kina europejskiego. Akademia dąży do zjednoczenia wszystkich miłośników kina europejskiego, czego zwieńczeniem jest coroczny Miesiąc Filmu Europejskiego i Europejskie Nagrody Filmowe.

The European Film Academy seeks to support and connect its 5,400 members and celebrates and promotes their work. Its aims are to share knowledge and to educate audiences of all ages about European cinema. The Academy strives to unite everyone who loves European cinema, culminating annually in the Month of European Film and the European Film Awards.



FAITH ABAY

SPECJALISTA DS. RÓŻNORODNOŚCI I INTEGRACJI / DIVERSITY & INCLUSION OFFICER

fa@europeanfilmacademy.org

EVA FILMS

EVA FILMS

Jana Matejki 6/34 | Łódź 91-402 | Polska | TEL: (0048) 507 015 832 | www.filmpolski.pl/fp/index.php?osoba=1153908 | ewa.podgorska1@gmail.com

Wraz z Silver Frame (Daria Maślona) jestem w trakcie developmentu pełnometrażowego filmu fabularnego *Prawie szczęśliwi*. Film powstaje na podstawie mojego scenariusza i jestem jego reżyserką. Jednocześnie jestem reżyserką programu *Cities of Culture*, którego jeden odcinek będzie poświęcony 50. Festiwalowi Filmów Fabularnych w Gdyni.

Together with Silver Frame (Daria Maślona), I am currently developing a feature-length film *Prawie szczęśliwi*. The film is based on my screenplay, and I am its director. At the same time, I am the director of the *Cities of Culture* programme, one episode of which will be devoted to the 50th Polish Film Festival in Gdynia.



EWA PODGÓRSKA

REŻYSERKA / DIRECTOR

TEL: (0048) 507 015 832

ewa.podgorska1@gmail.com

EVOLUTIONARY PICTURE

EVOLUTIONARY PICTURE

Lewkonii 2 | Warszawa 04-880 | Polska | TEL: (0048) 516 573 745 | www.evolutionarypicture.com | office@evolutionarypicture.com

Evolutionary Picture Sp. z o.o. została założona w 2023 roku. Założycielem i prezesem zarządu jest Adrian Skwierz. Firma specjalizuje się w produkcjach fabularnych zarówno kinowych jak i telewizyjnych. Debiutem firmy jest film *Klarnet* w reżyserii Toli Jasionowskiej (2025), dofinansowany przez Polski Instytut Sztuki Filmowej.

Evolutionary Picture was established in 2023. Its founder and CEO is Adrian Skwierz. The company specialises in feature film and television productions. The company's debut film is *Clarinet*, directed by Tola Jasionowska (2025), co-financed by the Polish Film Institute.



ADRIAN SKWIERCZ

PRODUCENT / PRODUCER

TEL: (0048) 516 573 745

askwierz@evolutionarypicture.com

**TOLA JASIONOWSKA**

REŻYSER / DIRECTOR

TEL.: (0048) 796 799 667

tolaklarnet@gmail.com

**JOANNA JANKOWSKA-FLIS**

PRODUCENT / PRODUCER

TEL.: (0048) 600 748 545

j.flis@kompaniafilmowa.pl

FAJNY FILM E.V.**FAJNY FILM REGISTERED ASSOCIATION**

Krakauer Haus, Hintere Insel Schütt 34 | Nürnberg 90403 | Niemcy/Germany | TEL: (0049) 173 493 8654 | www.polnische-filmwoche.de | kontakt@polnische-filmwoche.de

Festiwal Filmu Polskiego w Norymberdze organizowany jest corocznie od 2006 roku. Do roku 2018 jego głównym organizatorem był Dom Krakowski w Norymberdze, następnie organizację przejęło założone w tym celu stowarzyszenie (Fajny Film e.V.). Dom Krakowski w Norymberdze pozostaje partnerem festiwalu wraz z Urzędem Miasta Norymbergii.

The Polish Film Festival in Nuremberg has been organised annually since 2006. Until 2018, its main organiser was the Krakow House in Nuremberg, then the organisation was taken over by the association (Fajny Film e.V.). The Krakow House in Nuremberg remains the festival partner, together with the Nuremberg City Hall.

**GRAŻYNA WANAT**

DYREKTORKA FESTIWALU / FESTIVAL DIRECTOR

TEL.: (0049) 173 493 8654

kontakt@polnische-filmwoche.de

FESTIVAL SCOPE

FESTIVAL SCOPE

59 Rue de la Fontaine au Roi | Paris 75011 | Francia/France | TEL: (0033) 624 929 270 | [pro.festivalscope.com](mailto:alessandro@festivalscope.com) | alessandro@festivalscope.com

Festival Scope Pro to platforma B2B dla profesjonalistów z branży filmowej, umożliwiającą przeglądanie online programów wybranych festiwali. Festival Scope Pro współpracuje z siecią ponad 130 festiwali oraz targów branżowych. Festival Scope to platforma B2C otwarta dla szerokiej publiczności, na której można obejrzeć filmy z najlepszych festiwali. Alessandro Raja jest również programistą festiwalu filmowego w Sarajewie.

Festival Scope Pro is the B2B platform for film professionals, allowing programming of selected festivals to be viewed online. Festival Scope Pro partners with a network of more than 130 festivals and markets. Festival Scope is the B2C platform open to the general audience and screening films from the best festivals. Alessandro Raja is also a programmer for the Sarajevo FF.



ALESSANDRO RAJA

CEO

TEL: (0033) 624 929 270

alessandro@festivalscope.com

FESTIWAL FILMOWY W COTTBUS

FILMFESTIVAL COTTBUS

Karl-Marx-Strasse 69 | Cottbus 03044 | Niemcy/Germany | TEL: (0049) 355 431 070 | www.filmfestivalcottbus.de | info@filmfestival-cottbus.de

Festiwal filmowy w Cottbus, założony w 1991 roku, koncentruje się na filmach z Europy Środkowo-Wschodniej i Wschodniej. Prezentuje 140 filmów w trzech sekcjach konkursowych poświęconym filmom fabularnym, krótkometrażowym i młodzieżowym. Program uzupełniają sekcje specjalne. Festiwal prezentuje szeroki wachlarz filmów, od kina artystycznego po gatunkowe, od esejów eksperymentalnych po komedie romantyczne. Festiwalowi towarzyszą targi koprodukcji *connecting Cottbus*.

The film festival in Cottbus, founded in 1991, focuses on films from East Central and Eastern Europe. It shows 140 films in three competition sections for feature, short and youth films. Special sections add to the programme. It features the whole variety of cinema from arthouse to genre films, experimental essays to Romantic comedies. The festival is flanked by the co-production market *connecting Cottbus*.

**BERND BUDER**

DYREKTOR PROGRAMOWY / PROGRAMME DIRECTOR

TEL: (0049) 171 484 2655

b.buder@filmfestival-cottbus.de

FESTIWAL FILMOWY W EL GOUNA

EL GOUNA FILM FESTIVAL

1 El Saleh Ayoub – Zamalek | Cairo 11211 | Egypt/Egypt | TEL: (0020) 122 802 3781 | www.elgounafilmfestival.com | info@elgounafilmfestival.com

Festiwal Filmowy w El Gouna jest jednym z wiodących festiwali w regionie Bliskiego Wschodu i Afryki Północnej. Celem festiwalu jest zaprezentowanie publiczności szerokiego wachlarza filmów z całego świata, ze szczególnym uwzględnieniem kina arabskiego. Istotnym elementem festiwalu jest wspieranie wymiany kulturowej poprzez sztukę filmową — łącząc regionalnych filmowców z ich międzynarodowymi odpowiednikami w duchu współpracy i dialogu.

The El Gouna Film Festival is one of the leading festivals in the MENA region. It aims to present a diverse selection of films from around the world, with a particular focus on Arab cinema, to an engaged audience. The festival seeks to foster cultural exchange through the art of filmmaking, connecting regional filmmakers with their international counterparts in a spirit of collaboration and dialogue.

**ANDREW MOHSEN**

SZEF DS. PROGRAMOWANIA / HEAD OF PROGRAMMING

TEL: (0020) 122 802 3781

andrew.mohsen@elgounafilmfestival.com

FESTIWAL FILMÓW POLSKICH W OSLO

POLSK FILMFESTIVAL I OSLO

Theresesgate 47A | Oslo 0354 | Norwegia/Norway | TEL: (0047) 92 626 157 | www.facebook.com/polskfilmfestival | gurowska@yahoo.com

Cykliczne pokazy polskich filmów w Oslo we współpracy z Ambasadą RP, NFI (Norweskim Instytutem Filmowym) i NFKino (Nordisk Film Kino AS). Seansom filmowym towarzyszą wystawy, koncerty i spotkania wybitnych polskich twórców filmowych z polonijną i międzynarodową publicznością.

Regular screenings of Polish films in Oslo in co-operation with the Polish Embassy, NFI (Norwegian Film Institute), and NFKino (Nordisk Film Kino AS). Film screenings are accompanied by exhibitions, concerts, and meetings between outstanding Polish filmmakers and Polish and international audiences.



ANNA RÓŻA GUROWSKA

DYREKTORKA / DIRECTOR

TEL: (0047) 92 626 157

gurowska@yahoo.com



ATLE BAKKEN

KOORYDNATOR / CO-ORDINATOR

TEL: (0047) 998 89 278

polskfilmfestival@gmail.com

FESTIWAL FILMU POLSKIEGO W NOWYM JORKU

NEW YORK POLISH FILM FESTIVAL

222 Seaman Ave #D8 | New York 10034 | USA | TEL: (001) 646 334 0950 | www.nypff.com | hanna.hartowicz@gmail.com

NYPFF od 20 lat zajmuje się promocją i prezentacją polskich filmów w Nowym Yorku. Festiwal odbywa się corocznie i prezentuje zarówno najnowsze polskie filmy jak i klasykę. W tym roku festiwal był dedykowany twórczości Andrzeja Wajdy. Mieliśmy zaszczyt gościć Martina Scorsese, który zapowiedział projekcję filmu *Popiół i diament*. W ciągu 20 lat NYPFF zaprezentował ponad 300 polskich filmów.

For 20 years, NYPFF has been promoting and presenting Polish films in New York. The festival takes place annually and features both the latest Polish films and classics. This year, the festival was dedicated to the work of Andrzej Wajda. We had the honour of hosting Martin Scorsese, who announced the screening of the film *Ashes and Diamonds*. Over the past 20 years, NYPFF has presented over 300 Polish films.

**HANNA KOSIŃSKA HARTOWICZ**

DYREKTOR FESTIWALU / FESTIVAL DIRECTOR

TEL.: (001) 646 334 0950

hanna.hartowicz@gmail.com

**VERONICA HARTOWICZ**

DYREKTOR ARTYSTYCZNA / ARTISTIC DIRECTOR

TEL.: (001) 917 957 6271

verokhart@gmail.com

FESTIWAL POLSKICH FILMÓW W AUSTIN

AUSTIN POLISH FILM FESTIVAL

Highland Crest Dr. 5605 | Austin TX 7873 | USA | TEL.: (001) 512 666 4808 | www.austinpoleishfilm.com | austinpoleishfilm@jsokolowska.com

Festiwal Polskich Filmów w Austin jest największą tego typu imprezą w Teksasie, a w tym roku odbywa się po raz 20. Festiwal jest skierowany do amerykańskiego odbiorcy oraz współpracuje z amerykańskimi instytucjami. Staramy się prezentować najnowsze polskie filmy, te najbardziej nagradzane oraz dbać o różnorodność repertuaru. Zapraszamy reżyserów i aktorów na organizowane przez nas dyskusje. Festiwalowi towarzyszy wystawa polskich plakatów.

The Austin Polish Film Festival is the largest event of its kind in Texas, taking place this year for the 20th time. The festival is aimed at American audiences, it collaborates with American institutions. We strive to showcase the latest Polish films, the most award-winning ones, and to ensure a diverse repertoire. We invite directors and actors to our discussions. The festival is accompanied by an exhibition of Polish posters.

**JOANNA SOKOŁOWSKA-GWIZDKA**

PREZYDENT / PRESIDENT

TEL.: (0048) 575 301 812

joanna@jsokolowska.com

FESTIWAL POLSKICH FILMÓW W SEATTLE

SEATTLE POLISH FILM FESTIVAL

18th Avenue 1714 | Seattle D.C. 98122 | USA | TEL: (001) 206 235 0383 | www.polishfilms.org | zbyszek.konofalski@polishfilms.org

Festiwal Polskich Filmów w Seattle już od ponad 30 lat prezentuje w Seattle najnowsze osiągnięcia polskiej kinematografii. Organizowane są pokazy filmów i spotkania z twórcami. SPFF odbywa się co roku w październiku. Naszymi gośćmi byli m.in. Krzysztof Zanussi i Agnieszka Holland.

For over 30 years, the Seattle Polish Film Festival has been presenting the latest achievements in Polish cinema in Seattle. It organises film screenings and meetings with filmmakers. The Festival takes place every October. Our guests have included Krzysztof Zanussi and Agnieszka Holland.



ZBIGNIEW KONOFALSKI

DYREKTOR / DIRECTOR

TEL: (001) 206 235 0383

zbyszek.konofalski@polishfilms.org

FESTIWAL POLSKICH FILMÓW W WASZYNGTONIE

WASHINGTON POLISH FILM FESTIVAL

2025 O Street, NW | Washington, D.C. 20036 | USA | TEL: (001) 703 576 4665 | www.kfpolishfilmfest.org | mkabat@yahoo.com

Festiwal Polskich Filmów w Waszyngtonie jest częścią Fundacji Kościuszkowskiej i organizuje coroczny festiwal polskich filmów. Festiwal trwa 4 dni i pokazywanych jest około 10 filmów fabularnych i 10 filmów krótkometrażowych. Na dodatkowe wykłady, eventy i spotkania z publicznością zapraszani są również reżyserzy, aktorzy i członkowie branży filmowej.

The Washington Polish Film Festival, a part of the Kosciuszko Foundation, organises an annual Polish film festival. The festival lasts four days and screens approximately 10 feature films and 10 short films. Directors, actors, and members of the film industry are also invited to additional lectures, events, and meetings with the public.



MARTIN KABAT

PRZEWODNICZĄCY RADY DYREKTORÓW / CHAIR OF THE BOARD OF DIRECTORS

TEL: (001) 703 576 4665

mkabat@yahoo.com

FIFTH ELEMENT TALENT AGENCY

FIFTH ELEMENT TALENT AGENCY

Żupnicza 20/68 | Warszawa 03-821 | Polska | TEL: (0048) 509 866 715 | www.agencjafifthelement.pl | cieslak.marcin@me.com

Agencja aktorska.

Talent agency.



MARCIN CIEŚLAK

WŁAŚCICIEL, AGENT / OWNER, TALENT AGENT

TEL.: (0048) 509 866 715

cieslak.marcin@me.com

FILM & TV KAMERA

FILM & TV KAMERA

Ku Wiśle 7 lok. 8 | Warszawa 00-707 | Polska | TEL: (0048) 50 65 852 | www.filmtvkamera.pl | jtokarczyk@unit.com.pl

Film&TV Kamera to specjalistyczny kwartalnik filmowy dla osób zajmujących się produkcją filmową i telewizyjną: autorów zdjęć, reżyserów, scenarzystów, producentów, montażyстів, realizatorów dźwięku itp. Wydawany od 2001 r. przez Unit Wydawnictwo Informacje Branżowe w Warszawie, jako jeden z 15 tytułów tej firmy.

Film&TV Kamera is a specialist quarterly film magazine for people involved in film and television production: cinematographers, directors, screenwriters, producers, editors, sound engineers, etc. Published since 2001 by Unit Wydawnictwo Informacje Branżowe in Warsaw, it is one of 15 titles published by this company.

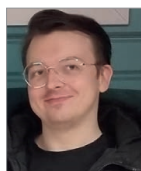


JOLANTA TOKARCZYK

REDAKTOR NACZELNA / EDITOR-IN-CHIEF

TEL.: (0048) 22 32 01 600

jtokarczyk@unit.com.pl



ANDRZEJ TOKARCZYK

DZIENNIKARZ, FOTOREPORTER / JOURNALIST, PHOTOJOURNALIST

TEL.: (0048) 22 50 65 852

redakcja2@poczta.onet.pl

FILM FACTORY STUDIO

FILM FACTORY STUDIO

Sandomierska 23/51 | Warszawa 02-567 | Polska | TEL: (0048) 663 900 300 | www.filmfactorystudio.pl |
beata.kawka@filmfactorystudio.pl

Film Factory Studio to studio dźwiękowe mieszczące się w Warszawie. Specjalizujemy się w dubbingu, nagraniach lektorskich i edycji dźwięku zarówno dla polskich jak i zagranicznych klientów. Współpracujemy z aktorami, wokalistami, reżyserami, dialogistami, realizatorami dźwięku, producentami i dystrybutorami. Tworzymy z sercem w wyjątkowej atmosferze.

Film Factory Studio is a sound studio based in Warsaw. We specialise in dubbing, voice-over recordings, and sound editing for both Polish and foreign clients. We work with actors, singers, directors, dialogue writers, sound engineers, producers and distributors. We create wholeheartedly in a unique atmosphere.



KAROLINA CIECHANOWSKA

PROJECT MANAGER

TEL: (0048) 507 319 459

karolina.ciechanowska@filmfactorystudio.pl



ZUZANNA BERNAT

PROJECT MANAGER

TEL: (0048) 500 370 504

zuzanna.bernat@filmfactorystudio.pl

FILM NEW EUROPE

FILM NEW EUROPE

Szekspira 2/306 | Warszawa 01-913 | Polska | TEL: (0048) 795 651 003 | www.filmneweurope.com | anna.shevchenko@filmneweurope.com

Film New Europe jest jednym z najlepszych źródeł informacji dla producentów filmowych, programerów festiwalowych oraz nabywców filmów w Europie. Wspierany przez najważniejsze instytucje filmowe z 18 krajów w regionie. 20 000 subskrybentów stanowią profesjonaliści filmowi z całego świata. FNE newswire jest publikowany codziennie i dystrybuowany na całym świecie. Dołącz do sieci najlepszych specjalistów filmowych w Europie.

New Europe Film is one of the best sources of information for film producers, festival programmers and film buyers in Europe. Supported by the most important film institutions from 18 countries in the region. Its 20,000 subscribers are film professionals from around the world. The FNE newswire is published daily and distributed worldwide. Join the network of Europe's top film professionals.



ANNA FRANKLIN

DYREKTOR / COMPANY DIRECTOR

TEL: (0048) 508 566 264

anna.franklin@filmneweurope.com

FILMAWKA

FILMAWKA

Sukiennicza 6/5A | Kalisz 62-800 | Polska | TEL: (0048) 783 314 466 | www.filmawka.pl | redakcja@filmawka.pl

Opiniotwórczy portal o kulturze.

Opinion-forming website about culture.



MAGDALENA WOŁOWSKA

ZASTĘPCZYNI REDAKTOR NACZELNEJ / DEPUTY EDITOR-IN-CHIEF

TEL: (0048) 781 191 399

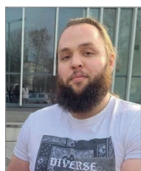
m.wolowska@filmawka.pl

**JAKUB NOWOCIŃSKI**

ZASTĘPCA REDAKTOR NACZELNEJ / DEPUTY EDITOR-IN-CHIEF

TEL.: (0048) 516 765 720

jakubnowocinski@icloud.com

**MACIEJ KULBAT**

REDAKTOR / EDITOR

TEL.: (0048) 607 469 708

mrmaciek0071@gmail.com

FILMOTEKA NARODOWA — INSTYTUT AUDIOWIZUALNY

THE NATIONAL FILM ARCHIVE — AUDIOVISUAL INSTITUTE

Wałbrzyska 3/5 | Warszawa 02-739 | Polska | TEL.: (0048) 22 380 49 02 | www.fina.gov.pl | kancelaria@fina.gov.pl

Filmoteka Narodowa – Instytut Audiowizualny (FINA) to nowoczesna instytucja kultury, która została powołana 1 czerwca 2017 roku w wyniku połączenia Filmoteki Narodowej i Narodowego Instytutu Audiowizualnego. Jej misją statutową jest digitalizacja, gromadzenie, restaurowanie i udostępnianie, a także promocja polskiego dziedzictwa audiowizualnego oraz jego upowszechnianie.

The National Film Archive – Audiovisual Institute (FINA) is a modern cultural institution established on 1st June 2017 as a result of the merger of the National Film Archive and the National Audiovisual Institute. Its statutory mission is to digitise, collect, restore and make available, as well as promote and disseminate Polish audiovisual heritage.

**TOMASZ KOLANKIEWICZ**

DYREKTOR / DIRECTOR

TEL.: (0048) 22 380 49 00

kancelaria@fina.gov.pl**AGATA SOTOMSKA**ZASTĘPCZYNI DYREKTORA DS. EDUKACJI I UPOWSZECHNIANIA / DEPUTY
DIRECTOR FOR EDUCATION AND DISSEMINATION

TEL.: (0048) 695 363 351

agata.sotomska@fina.gov.pl

FILMOWE FIGLE

FILMOWE FIGLE

Plac Pocztowy 8 | Zielona Góra 65-305 | Polska | TEL: (0048) 539 323 555 | www.instagram.com/filmowefigle | filmowefigle@gmail.com

Filmowe Figle to niezależny projekt stworzony przez Michała Gozika oraz Dawida Bielińskiego, który narodził się z pasji do kina. Jego celem jest spojrzenia na świat filmu oczami młodych ludzi. Naszą misją jest rozbudzenie filmowej pasji wśród młodych – pokazując im, że kino to coś więcej niż ekran.

Filmowe Figle is an independent project created by Michał Gozik and Dawid Bieliński, born out of a passion for cinema. Its aim is to look at the world of film through the eyes of young people. Our mission is to awaken a passion for film among young people – showing them that cinema is more than just a screen.



MICHAŁ GOZIK

REDAKTOR NACZELNY / EDITOR-IN-CHIEF

TEL: (0048) 539 323 555

michalgozik@wp.pl



DAWID BIELIŃSKI

REDAKTOR / EDITOR

TEL: (0048) 796 124 374

dawidbielinski.01@gmail.com

FILMWEB A. GORTYCH SP. K.

FILMWEB A. GORTYCH SP. K.

Domaniewska 44 | Warszawa 02-672 | Polska | TEL: (0048) 22 380 13 00 | www.filmweb.pl | recepca@filmweb.pl

Filmweb to największy w Polsce i drugi w Europie portal filmowy. Jest nie tylko drugą największą bazą filmową na świecie, ale również pierwszym źródłem informacji o filmie, serialach i grach w polskim Internecie.

Filmweb is the largest film portal in Poland and the second largest in Europe. It is not only the second largest film database in the world, but also the primary source of information about films, TV series, and games on the Polish Internet.

**MONIKA ŁUCZAK**

MANAGER DS. PROJEKTÓW SPECJALNYCH / SPECIAL PROJECTS MANAGER

TEL.: (0048) 500 026 838

mluczak@filmweb.pl

FIPRESCI (MIĘDZYNARODOWA FEDERACJA KRYTYKÓW FILMOWYCH)

FIPRESCI (THE INTERNATIONAL FEDERATION OF FILM CRITICS)

29 Mahmoud Sedki | Cairo 12654 | Egypt | TEL.: (0020) 100 555 7724 | www.fipresci.org | info@fipresci.org

Założona w 1925 roku Międzynarodowa Federacja Krytyków Filmowych FIPRESCI zrzesza krytyków z ponad 80 krajów. Jej głównym założeniem jest promocja i rozwój kultury filmowej oraz wspieranie wymiany poglądów wśród dziennikarzy filmowych. Działając ponad podziałami ideologicznymi i politycznymi, FIPRESCI tworzy fundament dla trwałego dialogu o kinie. Obecnie nagroda FIPRESCI jest przyznawana na ponad 80 międzynarodowych festiwalach filmowych.

Founded in 1925, FIPRESCI unites critics from more than 80 countries. Its mission is to promote and develop film culture and foster the exchange of ideas among film journalists. By operating beyond ideological and political distinctions, FIPRESCI creates a foundation for a permanent dialogue on cinema. Today, the FIPRESCI Prize is awarded at more than 80 international film festivals.

**AHMED SHAWKY**

PREZES / PRESIDENT

TEL.: (0020) 100 555 7724

shawky@fipresci.org

FIREPLACE

FIREPLACE

Kołobrzewska 8 | Warszawa 02-923 | Polska | TEL: (0048) 22 000 00 00 | www.fireplace.com.pl | contact@fireplace.com.pl

Fireplace to studio postprodukcyjne i zespół nagradzanych na świecie kreatywnych fachowców w dziedzinie postprodukcji i produkcji filmowej. Studio skupia się na cyfrowych efektach specjalnych i postprodukcji obrazu filmów, seriali fabularnych oraz projektów reklamowych. Właściciele, Marcin Drabiński i Zuzanna Hencz przez lata zarządzali m.in. spółką Chimney Pot będącą częścią grupy Edisen

Fireplace is a post-production studio and a team of award-winning creative professionals in post-production and film production. The studio focuses on digital special effects and post-production of film images, feature series and advertising projects. The owners, Marcin Drabiński and Zuzanna Hencz, have managed companies such as Chimney Pot which is part of the Edisen Group.



ZUZANNA HENCZ

PARTNER

TEL: (0048) 691 710 066

zuzanna.hencz@fireplace.com.pl



MACIEJ DRABIŃSKI

PARTNER

TEL: (0048) 604 930 885

marcin.drabinski@fireplace.com.pl

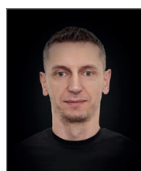
FIXAFILM

FIXAFILM

Narocz 21 | Warszawa 02-678 | Polska | TEL: (0048) 692 056 894 | www.fixafilm.pl | hello@fixafilm.pl

FIXAFILM to dom postprodukcji i rekonstrukcji obrazu, który realizuje zlecenia dla klientów z Europy, USA oraz regionu Azji i Pacyfiku. Studio oferuje pełne spektrum usług od obsługi planu filmowego, poprzez montaż, kolor korekcję, VFX, aż po mastering i archiwizację. Firma ma w dorobku fabuły, dokumenty i seriale, m.in. *Trzy miłości*, *Nie ma duchów w mieszkaniu na Dobrej*, *Glorious Summer*, *Pociągi*.

FIXAFILM is a post-production and image reconstruction company that carries out orders for clients from Europe, the USA, and the Asia-Pacific region. The studio offers a full range of services, from film set support, through editing, colour correction, and VFX, to mastering and archiving. The company's portfolio includes feature films, documentaries, and TV series, such as *Three Loves*, *No Ghosts on Good Street*, *Glorious Summer*, and *Trains*.



ANDRZEJ ŁUCJANEK

DYREKTOR OPERACYJNY / COO

TEL: (0048) 692 056 894

andrzej@fixafilm.pl

FOLKETS BIO ÖSTERSUND

FOLKETS BIO ÖSTERSUND

Prästgatan 56 | Östersund 83131 | Szwecja/Sweden | TEL: (0046) 631 30 005 | www.bioregina.se | info@bioregina.se

Folkets Bio to kino studyjne w Östersund, niewielkim mieście w prowincji Jämtland w północnej Szwecji. Kino dysponuje dwoma salami, z których jedna mieści 88 miejsc, druga 34. Placówka zarządzana jest przez organizację członkowską, która należy do ogólnokrajowej sieci o nazwie Folkets Bio. Kino czynne jest codziennie i ma w ofercie około 20 seansów tygodniowo.

Folkets Bio is an arthouse cinema in Östersund, a small town in the province of Jämtland in northern Sweden. The cinema has two screens with 88 and 34 seats respectively. It is managed by a member organisation which is part of a national organisation called Folkets Bio. The cinema is open all days with around 20 screenings per week.

**BJÖRN OLOFSSON**

DYREKTOR / DIRECTOR

TEL: (0046) 702 492 216

bjorn@bioregina.se

FORUM FILM POLAND SP. Z O.O.**FORUM FILM POLAND**Wołoska 12 | Warszawa 02-675 | Polska | TEL: (0048) 22 456 65 55 | www.forumfilm.pl | sekretariat@forumfilm.pl

Forum Film Poland – jeden z dystrybutorów filmowych w Polsce. Firma wprowadziła na ekrany takie hity jak *Nie czas umierać*, *Dom Gucci*, *Igrzyska Śmierci: Ballada ptaków i węży*, *Powodzenia*, *Leo Grande*, serię *Krzyk* oraz nagradzane polskie produkcje *Cicha Noc*, *Wołyń* i inne. Forum Film Poland poprzez swój repertuar zaprasza publiczność do ponownego odkrywania magii kina.

Forum Film Poland is one of the leading film distributors in Poland. The company has released hits such as *No Time to Die*, *House of Gucci*, *The Hunger Games: The Ballad of Songbirds & Snakes*, *Good Luck to You*, *Leo Grande*, *Scream* and award-winning Polish productions *Silent Night* and *Hatred*, among others. Forum Film Poland, through its repertoire, invites the audience to rediscover the magic of cinema.

**SŁAWOMIR SALAMON**

DYREKTOR GENERALNY / CEO

TEL: (0048) 510 024 080

s.salamon@forumfilm.pl

**JAGIENKA TRĘBICKA**

TV SALES & OFFICE MANAGER

TEL: (0048) 606 371 782

j.trebicka@forumfilm.pl

**PAULINA GADULA**

DISTRIBUTION SPECIALIST

TEL: (0048) 510 024 084

p.gadula@forumfilm.pl

FUNDACJA CZARNY KARZEŁ

BLACK DWARF FOUNDATION

Markwarta 2 | Bydgoszcz 85-015 | Polska | TEL: (0048) 509 693 840 | www.czarnykarzel.com | fundacja.czarnykarzel@gmail.com

Działamy od 2008 roku. Głównymi celami Fundacji są: Wspieranie rozwoju kulturalnego na terenie Polski, rozwój różnych form aktywności twórczej, popularyzacja nowych idei z obszaru kultury i sztuki oraz produkcja filmowa.

We have been operating since 2008. The main objectives of the Foundation are: supporting cultural development in Poland, developing various forms of creative activity, popularising new ideas in the field of culture and art, and film production.



MARTA FILIPIAK

PREZES FUNDACJI / PRESIDENT OF THE FOUNDATION

TEL: (0048) 509 693 840

fundacja.czarnykarzel@gmail.com



BEATA OPIC

PRZEWODNICZĄCA RADY FUNDACJI / CHAIRWOMAN OF THE FOUNDATION COUNCIL

TEL: (0048) 505 416 199

fundacja.czarnykarzel@gmail.com



ŁUKASZ OWCZARZAK

CZŁONEK RADY FUNDACJI / MEMBER OF THE FOUNDATION COUNCIL

TEL: (0048) 608 486 718

shaokhan@wp.pl

FUNDACJA DOLNOŚLĄSKI ZESPÓŁ FILMOWY

LOWER SILESIA FILM GROUP FOUNDATION

Mostowa 9-9a/13 | Warszawa 00-260 | Polska | TEL: (0048) 502 133 251 | www.fundacjadzf.pl | dolnoslaskizespolfilmowy@gmail.com

DZF to organizacją pożytku publicznego. Była przez 23 lata, pod nazwą Magellan, producentem i dystrybutorem filmowym. Obecnie prowadzi działalność edukacyjną (Uniwersytet Dolnośląski DSW, UAM w Poznaniu, Młode Horyzonty); badawczą i wydawniczą, skupiającą się na problematyce scenariopisarskiej i produkcyjnej, a także doradcą z dziedziny prawa autorskiego, filmowego i własności intelektualnej.

The Lower Silesia Film Group is a public benefit organisation. For 23 years, under the name Magellan, it operated as a film producer and distributor. Currently, it conducts educational activities (University of Lower Silesia, Adam Mickiewicz University in Poznań, Young Horizons); research and publishing, focusing on screenwriting and production issues, as well as advisory services in the field of copyright, film and intellectual property law.



ARKADIUSZ WOJNAROWSKI

PREZES ZARZĄDU / PRESIDENT OF THE BOARD

TEL: (0048) 502 133 251

arekwojnarowski@gmail.com

FUNDACJA FILMKULTURA

FILMKULTURA FOUNDATION

Św. Mikołaja 6 | Rzeszów 35-001 | Polska | TEL: (0048) 17 867 41 73 | www.kzrcafe.pl | kontakt@kzrcafe.pl

Fundacja FILMKULTURA została powołana przez osoby, które od 6 lat tworzą Kino za Rogiem Café w Rzeszowie, w ramach którego organizowane są różnorodne wydarzenia kulturalne (m.in. lokalne festiwale filmowe, koncerty, spektakle i wystawy), które cieszą się dużym zainteresowaniem. Celem działalności Fundacji jest aktywne uczestnictwo w kulturalnym życiu Rzeszowa oraz podkarpacia.

FILMKULTURA Foundation was established by people who have been running Kino za Rogiem Café in Rzeszów for the last 6 years – a place which hosts various very popular cultural events (such as local film festivals, concerts, performances and exhibitions). The purpose of the Foundation's work is to actively participate in the cultural life of Rzeszów and the Subcarpathian region.



MAGDALENA BLAJER

PREZES / PRESIDENT

TEL: (0048) 512 296 456

kontakt@filmkultura.org.pl

FUNDACJA KINO

KINO FOUNDATION

Puławska 61 | Warszawa 02-595 | Polska | TEL: (0048) 22 841 68 43 | www.kino.org.pl | kino@kino.org.pl

Fundacja jest wydawcą miesięcznika KINO, najważniejszego pisma filmowego w Polsce. Jest również organizatorem Nagrody im. Zbyszka Cybulskiego dla młodych polskich aktorów wyróżniających się wybitną indywidualnością, oraz Nagrody im. Bolesława Michałka za najlepsze książki filmowe.

The Foundation publishes KINO, Poland's most important monthly film magazine. It also organises the Zbyszek Cybulski Award for young Polish actors who stand out for their outstanding individuality, and the Bolesław Michałek Award for the best film books



JACEK CEGIEŁKA

PREZES ZARZĄDU, REDAKTOR NACZELNY MIESIĘCZNIKA 'KINO' / PRESIDENT OF THE BOARD, 'KINO' MONTHLY EDITOR-IN-CHIEF

TEL: (0048) 602 730 013

jacek@kino.org.pl



KRZYSZTOF RYBARCZYK

WICEPREZES ZARZĄDU / MANAGEMENT BOARD VICE-PRESIDENT

TEL: (0048) 696 446 464

krzysiek@kino.org.pl

FUNDACJA KINO DOSTĘPNE

KINO DOSTĘPNE FOUNDATION

Mysłowska 13/1 | Warszawa 01-612 | Polska | TEL: (0048) 602 240 824 | www.kinodostepne.pl | kontakt@kinodostepne.pl

Fundacja Kino Dostępne zajmuje się obniżaniem barier dostępu do kultury filmowej osobom ze specjalnymi potrzebami w obszarze wzroku. Fundacja stworzyła innowacyjną aplikację na smartfony, która pozwala na odsłuchiwanie audiodeskrypcji w sali kinowej, w czasie seansu kinowego.

The Kino Dostępne Foundation is dedicated to lowering the barriers of access to film culture for people with special visual needs. The Foundation has created an innovative smartphone application that allows people to listen to audio descriptions in the cinema during a film screening.

**JAN DYBCZYŃSKI**

PREZES FUNDACJI / FOUNDATION PRESIDENT

TEL.: (0048) 602 240 824

jan.dybczynski@kinodostepne.pl

**PIOTR OLAK**

CZŁONEK ZARZĄDU / BOARD MEMBER

TEL.: (0048) 502 222 101

piotr.olak@kinodostepne.pl

FUNDACJA KONTRPLAN

KONTRPLAN FOUNDATION

Wolska 24 | Stryków 95-010 | Polska | TEL.: (0048) 515 891 010 | www.facebook.com/fundajakontrplan | fundajakontrplan@gmail.com

Celem Fundacji Kontrplan jest działalność kulturalna, przede wszystkim w zakresie promocji i rozpowszechniania kina polskiego – ze szczególnym uwzględnieniem organizacji wydarzeń filmowych i spotkań autorskich. Fundacja współorganizuje Dni Filmu Polskiego oraz Spotkania z Kinem Polskim – wydarzenia skierowane do Polaków na Litwie. Od 2022 roku zorganizowała 21 pokazów filmowych oraz 14 spotkań z twórcami.

The aim of the Kontrplan Foundation is cultural activity, primarily in the field of promoting and disseminating Polish cinema, with particular emphasis on organising film events and meetings with authors. The Foundation co-organises Polish Film Days and Meetings with Polish Cinema – events addressed to Poles in Lithuania. Since 2022, it has organised 21 film screenings and 14 meetings with filmmakers.

**KACPER OLSZEWSKI**

PREZES / PRESIDENT

TEL.: (0048) 515 891 010

kacperkamilolszewski@gmail.com

**ŁUKASZ SKÓRKO**

WICEPREZES / VICE-PRESIDENT

TEL.: (0048) 884 621 460

lukasskurko@gmail.com

FUNDACJA LEGALNA KULTURA

LEGAL CULTURE FOUNDATION

Marszałkowska 84/92 lok.121 | Warszawa 00-514 | Polska | TEL: (0048) 22 891 04 19 | www.legalnakultura.pl, fundacja@legalnakultura.pl | lk@legalnakultura.pl

Fundacja Legalna Kultura prowadzi kampanię edukacyjną w zakresie praw własności intelektualnej, świadomego, etycznego uczestnictwa w kulturze oraz bezpiecznego korzystania z zasobów Internetu. Popularyzuje korzystanie z kultury, z legalnych źródeł oraz prowadzi jedyną w Polsce Bazę Legalnych Źródeł. Realizację celów statutowych Legalnej Kultury aktywnie wspierają artyści. Fundacja prowadzi projekty edukacyjno-badawcze. W ramach programów edukacyjnych Legalnej Kultury dotychczas przeszkolonych zostało ponad 66 tys. osób – nauczycieli, uczniów, studentów, kadr kultury. Fundacja jest organizacją pożytku publicznego.

The Legal Culture Foundation runs an educational campaign on intellectual property rights, conscious and ethical participation in culture, and safe use of Internet resources. It promotes the use of culture from legal sources and maintains the only Legal Sources Database in Poland. Artists actively support the implementation of Legal Culture's statutory objectives. The foundation conducts educational and research projects. As part of Legal Culture's educational programmes, over 66,000 people have been trained to date, including teachers, pupils, students and cultural workers. The foundation is a public benefit organisation.



KINGA JAKUBOWSKA

PREZES ZARZĄDU / PRESIDENT OF THE BOARD

TEL: (0048) 501 286 800

kinga.jakubowska@legalnakultura.pl



PAWEŁ ROJEK

REDAKTOR / EDITOR

TEL: (0048) 605 696 300

pawel.rojek@legalnakultura.pl

FUNDACJA MECENAT KULTURY

CULTURAL PATRONAGE FOUNDATION

Aleksandra Janowskiego 54/39 | Warszawa 02-784 | Polska | TEL: (0048) 885 840 700 | www.mecenat.org.pl | fundacja@mecenat.org.pl

Wspieramy kulturę i sztukę, łącząc mecenasów i producentów z twórcami. Rozwijamy współpracę między biznesem i artystami. Zapewniamy partnerom widoczność w mediach oraz wydarzeniach branżowych. Pomagamy w finansowaniu, produkcji i promocji projektów artystycznych, w tym filmów. Wspieramy i promujemy twórców, koordynujemy współpracę, rozwijamy talenty, tworzymy warunki do realizacji marzeń.

We support culture and art by connecting patrons and producers with creators. We develop co-operation between business and artists. We provide our partners with visibility in the media and at industry events. We help finance, produce, and promote artistic projects, including films. We support and promote creators, co-ordinate cooperation, develop talent, and create conditions for dreams to come true.



LIDIA SADOWSKA-FRYSZER

PREZES ZARZĄDU FUNDACJI / PRESIDENT OF THE FOUNDATION'S BOARD

TEL: (0048) 885 840 700

lidia@mecenat.org.pl

FUNDACJA OFF CAMERA

OFF CAMERA FOUNDATION

Karmelicka 55/7 | Kraków 31-128 | Polska | TEL: (0048) 12 421 52 57 | www.offcamera.pl | info@offcamera.pl

Fundacja OFF CAMERA jest organizatorem dwóch wyjątkowych festiwali – Międzynarodowego Festiwalu Kina Niezależnego Mastercard OFF CAMERA oraz BNP Paribas Warsaw SerialCon. Odkrywamy młode talenty, promujemy polskie kino i seriale oraz tworzymy przestrzeń spotkań, inspiracji i twórczego dialogu między twórcami a widzami.

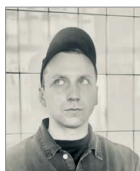
The OFF CAMERA Foundation organises two unique festivals – the Mastercard OFF CAMERA International Festival of Independent Cinema and BNP Paribas Warsaw SerialCon. We discover young talents, promote Polish cinema and television series, and create a space for meetings, inspiration and creative dialogue between creators and viewers.

**MAGDALENA SROKA**

DYREKTOR KREATYWNA / CREATIVE DIRECTOR

TEL.: (0048) 506 161 861

m.sroka@offcamera.pl

**GRZEGORZ STĘPNIAK**

DYREKTOR ARTYSTYCZNY / ARTISTIC DIRECTOR

TEL.: (0048) 507 819 181

g.stepniak@offcamera.pl

FUNDACJA ROZWOJU SZKOŁY FILMOWEJ W ŁODZI

ŁODZ FILM SCHOOL DEVELOPMENT FOUNDATION

Targowa 61/63 | Łódź 90-323 | Polska | TEL.: (0048) 601 212 244 | www.filmschool.lodz.pl | fundacja@filmschool.lodz.pl

Celem działania Fundacji jest wszechstronne popieranie działalności, m.in. naukowej, naukowo-technicznej, kulturalnej i oświatowej, w tym również polegającej na kształceniu studentów Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej im. Leona Schillera w Łodzi oraz upowszechnianie polskiej sztuki filmowej w kraju i poza jego granicami.

The aim of the Foundation is to comprehensively support activities, including scientific, scientific and technical, cultural and educational activities, also those related to the education of students at the Lodz Film School, and to promote Polish film in Poland and abroad.

**ROMAN SAWKA**

PREZES / PRESIDENT

TEL.: (0048) 601 212 244

sawka.roman@gmail.com

FUNDUSZ KULTURY POLSKIEJ W ANN ARBOR

POLISH CULTURAL FUND — ANN ARBOR

Broadway St. 1533 | Ann Arbor MI 48105 | USA | TEL: (001) 734 678 4143 | www.pcfannarbor.org | pcfannarbor@gmail.com

Fundacja której celem jest szerzenie kultury Polskiej w stanie Michigan. Głównym zadaniem jest organizowanie Festiwalu Polskich Filmów w Ann Arbor.

The Polish Cultural Fund Ann Arbor is a foundation dedicated to promoting Polish culture in Michigan. Its primary mission is organising the Ann Arbor Polish Film Festival.



ANDRZEJ DOLATA

PCF PRESIDENT

TEL: (001) 734 678 4143

dolataa@sbcglobal.net



ZBIGNIEW PASEK

VICE PRESIDENT PCF

TEL: (0048) 510 009 658

zbigniew@umich.edu



KRYSZYNA DOLATA

WOLONTARIAT – AAPFF / AAPFF VOLUNTEER

TEL: (001) 734 929 7333

dolatakm@yahoo.com

FUSION FX

FUSION FX

Plac Pod Lipami 5 | Katowice 40-476 | Polska | TEL: (0048) 792 854 665 | www.fusionfx.pl | bartosz.abramczuk@fusionfx.pl

Fusion FX to butikowe studio CGI i VFX realizujące projekty dla reklamy, gier komputerowych i filmu. Specjalizuje się w zwiastunach, filmach, przerywnikach filmowych oraz wizualizacjach produktowych, pracując 100% niezależnie od koncepcji po finalny projekt. Obsługuje marki globalne i AAA, łącząc Unreal Engine z najwyższą jakością rzemiosła.

Fusion FX is a boutique CGI and VFX studio running projects for advertising, gamedev and film. We specialise in trailers, cinematics, cutscenes and product visualisations, 100% in-house from a concept to the final render. The studio supports global and AAA brands, combining Unreal Engine with the highest quality craftsmanship.



BARTOSZ ABRAMCZUK

NEW BUSINESS MANAGER

TEL: (0048) 792 854 665

bartosz.abramczuk@fusionfx.pl

GALAPAGOS FILMS SP. Z O.O.

GALAPAGOS FILMS

Jordanowska 12 | Warszawa 04-204 | Polska | TEL: (0048) 22 885 26 75 | www.galapagosfilms.pl | dystribucja@galapagosfilms.pl

Niezależny dystrybutor działający na polskim rynku od 2019 roku w obszarze dystrybucji kinowej, telewizyjnej i VOD. W swoim katalogu posiada ponad 150 polskich i zagranicznych filmów fabularnych, w tym docenione na festiwalach produkcje m.in. *Pamięć*, *Moi synowie*, *Marcello Mio*, *Najbogatsza Kobieta świata*, *Mistrz*, *Chrzcziny*, *W nich cała nadzieja*, *Roving Woman*, *Ostatni komers*.

Galapagos Films is an independent distributor operating on the Polish market since 2019 in the field of cinema, television and VOD distribution. Its portfolio features over 150 Polish and foreign feature films, including productions appreciated at festivals, such as: *Memory*, *The Quiet Son*, *Marcello Mio*, *The Richest Woman in the World*, *The Champion*, *The Christening*, *The Last Spark of Hope*, *Roving Woman*, *Love Tasting*, among others.



MICHAŁ BRONISZEWSKI

DYREKTOR DYSTRYBUCJI KINOWEJ / CINEMA DISTRIBUTION DIRECTOR

TEL: (0048) 510 643 706

michal.broniszewski@galapagosfilms.pl

**ANDRZEJ ŁUDZIŃSKI**

DYREKTOR ZARZĄDZAJĄCY / MANAGING DIRECTOR

TEL.: (0048) 22 885 26 75

andrzej.ludzinski@galapagos.com.pl

GDAŃSKI ARCHIPELAG KULTURY**GDAŃSK ARCHIPELAGO OF CULTURE**Dworcowa 9 | Gdańsk 80-026 | Polska | TEL.: (0048) 501 631 003 | www.gak.gda.pl | sekretariat@gak.gda.pl

Gdański Archipelag Kultury (GAK) to sieć 8 miejskich domów kultury oraz 2 zespołów twórczych, działających w 7 dzielnicach Gdańska. Dajemy przestrzeń do działania i tworzenia formalnym i nieformalnym grupom mieszkańców. We Wrzeszczu Dolnym działa Kino w Windzie.

The Gdańsk Archipelago of Culture (GAK) is a network of eight municipal cultural centres and two creative teams operating in seven districts of Gdańsk. We provide space for formal and informal groups of residents to act and create. In Wrzeszcz Dolny, there is the Cinema in the Winda cultural centre.

**AGNIESZKA SZYMAŃSKA**MENADŻERKA MIEJSCA, ANIMATORKA SPOŁECZNOŚCI LOKALNEJ GAK
WINDA / GAK WINDA PLACE MANAGER, COMMUNITY ANIMATOR

TEL.: (0048) 501 631 003

agnieszka.szymanska@gak.gda.pl

GDAŃSKI FUNDUSZ FILMOWY

GDAŃSK FILM FUND

Targ Rakowy 11 | Gdańsk 80-806 | Polska | TEL: (0048) 506 296 125 | www.gdanskifunduszfilmowy.pl | marta.niewiadomska@ikm.gda.pl

GFF powstał w 2022 roku. Naszym celem jest wspieranie lokalnej branży filmowej i tworzenie przestrzeni do współpracy z producentami, którzy chcą kręcić filmy w Gdańsku. Do tej pory wsparliśmy realizację 17 filmów. Od początku działalności współpracujemy z największymi festiwalami filmowymi w Polsce, współtworzymy sekcję branżową na Octopus Film Festival. Organizujemy także konkurs Gdansk Script.

The Gdańsk Film Fund was established in 2022. Our goal is to support the local film industry and create a space for co-operation with producers who want to make films in Gdańsk. So far, we have supported the production of 17 films. Since the beginning of our activity, we have co-operated with the largest film festivals in Poland and co-created the industry section at the Octopus Film Festival. We also organise the Gdansk Script competition.



MARTA NIEWIADOMSKA

KOORDYNATORKA GDAŃSKIEGO FUNDUSZU FILMOWEGO / GDAŃSK FILM FUND CO-ORDINATOR

TEL: (0048) 506 296 125

marta.niewiadomska@ikm.gda.pl

GDYŃSKA SZKOŁA FILMOWA

GDYNIA FILM SCHOOL

Plac Grunwaldzki 2 | Gdynia 81-372 | Polska | TEL: (0048) 58 688 87 91 | www.gsf.pl | info@gsf.pl

Naszym celem jest profesjonalne wykształcenie świadomych zawodu reżysera twórców filmów fabularnych i dokumentalnych. Nauczanie przedmiotów kierunkowych opiera się na zajęciach praktycznych. Niezbędne wykłady teoretyczne stanowią punkt wyjścia do ćwiczeń, prób oraz realizacji scen i etud. Zajęcia w niewielkich grupach umożliwiają indywidualną pracę oraz bezpośredni kontakt z wykładowcą.

Our goal is to professionally educate feature and documentary film directors who are conscious of their profession. Teaching major subjects is based on practical sessions. Essential lectures on theory provide a starting point for exercises, rehearsals, and the production of scenes and short films. Small group classes allow for individual work and direct interaction with the teacher.

**JERZY RADOS**

DYREKTOR SZKOŁY / SCHOOL DIRECTOR

TEL.: (0048) 58 688 87 90

j.rados_off@festiwalgdynia.pl

**MARTA DRANKIEWICZ**

KIEROWNIK BIURA / OFFICE MANAGER

TEL.: (0048) 58 688 87 90

info@gsf.pl

GDYŃSKIE CENTRUM FILMOWE IMIENIA LESZKA KOPCIA

LESZEK KOPEĆ GDYNIA FILM CENTRE

Plac Grunwaldzki 2 | Gdynia 81-372 | Polska | TEL.: (0048) 58 688 87 90 | info@gcf.org.pl | www.gcf.org.pl

Gdyńskie Centrum Filmowe to samorządowa instytucja powołana jako wielofunkcyjny ośrodek kultury i edukacji filmowej. 3-salowe Kino Studyjne, Gdyńska Szkoła Filmowa, biura Pomorskiej Fundacji Filmowej i Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych, Galeria, Patio oraz Kawiarnia FaBuła tworzą nowoczesną przestrzeń dla realizacji projekcji kinowych, festiwali, warsztatów, wystaw i wydarzeń audiowizualnych.

The Gdynia Film Centre is a local government institution established as a multifunctional centre for culture and film education. The three-screen Arthouse Cinema, the Gdynia Film School, the offices of the Pomeranian Film Foundation and the Polish Film Festival, the Gallery, the Patio and the FaBuła Café create a modern space for film screenings, festivals, workshops, exhibitions and audiovisual events.

**JERZY RADOS**

DYREKTOR / DIRECTOR

TEL.: (0048) 58 688 87 90

j.rados@gcf.org.pl

**KINGA PLICHT**

KIEROWNIK KINA / CINEMA MANAGER

TEL.: (0048) 58 688 87 90

k.plicht@gcf.org.pl

DOBRE KINO CAŁY ROK



Gdynia
Plac Grunwaldzki 2
www.gcf.org.pl



Gdyńskie
Centrum
Filmowe
imienia Leszka Kopcia



KRĘCI NAS POLSKIE KINO

KRĘCI NAS POLSKIE KINO CHYBA SIĘ DOGADAMY!



OGLĄDAJ FILMY NAGRADZANE NA FESTIWALU W TELEWIZJI KINO POLSKA



Łódź Film
Commission

ŁÓDŹ



nasze www:

Let's
CREATE
HISTORY

AKCJA!

hale zdjęciowe | green screen | basen | montaż filmowy
postprodukcja dźwięku i obrazu | studio animacji | warsztaty i kursy
magazyn kostiumów i rekwizytów | sala kinowa | druk 3D
program wsparcia produkcji filmowych

wff

Wytwórnia
Filmów Fabularnych
we Wrocławiu



POKAZ FILMU „AMADEUSZ” MIŁOŚA FORMANA
Z MUZYKĄ SYMFONICZNĄ I CHÓREM NA ŻYWO

AMADEUS

LIVE

KRAKÓW
TAURON Arena Kraków

ŁÓDŹ
Atlas Arena

GDAŃSK / SOPOT
Ergo Arena

31 grudnia 2025

środa • 19.00

2 stycznia 2026

piątek • 19.00

4 stycznia 2026

niedziela • 18.00

bilety dostępne na:

www.timelessfilmfestival.pl

www.ebilet.pl

avex classics
international

TIMLESS
FILM FOUNDATION

130

URODZINY KINA



SPECJALNE POKAZY FILMU

BRACIA LUMIÈRE!

reż. Thierry Frémaux, Francja, 2016

Lumière ! L'aventure commence

Z NARRACJĄ NA ŻYWO

THIERRY'EGO FRÉMAUX

DYREKTORA INSTYTUTU LUMIÈRE W LYONIE I FESTIWALU FILMOWEGO W CANNES

KRAKÓW
ICE CENTRUM KONGRESOWE
8 GRUDNIA 2025, 19.00

WARSZAWA
TEATR WIELKI – OPERA NARODOWA
9 GRUDNIA 2025, 20.00

WROCŁAW
KINO NOWE HORYZONTY
10 GRUDNIA 2025, 19.00

BILETY DOSTĘPNE NA:

WWW.TIMELESSFILMFESTIVAL.PL

TIMLESS
FILM FOUNDATION

5 filmów ze Studia Munka

na 50. Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni



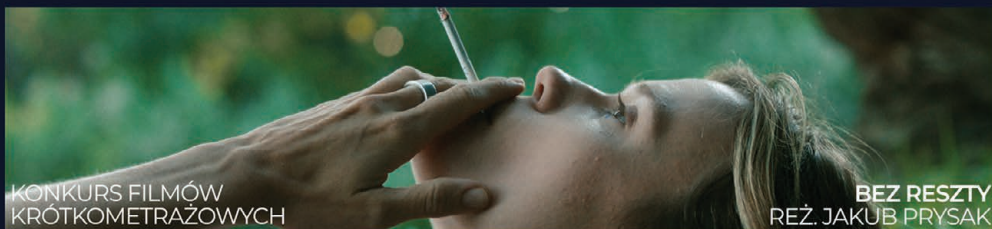
KONKURS
GŁÓWNY

**NIE MA DUCHÓW
W MIESZKANIU NA DOBREJ**
REŻ. EMI BUCHWAŁD



KONKURS
PERSPEKTYWY

ZAPRAWDĘ HITLER UMARŁ
REŻ. MONIKA STRZĘPKA



KONKURS FILMÓW
KRÓTKOMETRAŻOWYCH

BEZ RESZTY
REŻ. JAKUB PRYSĄK



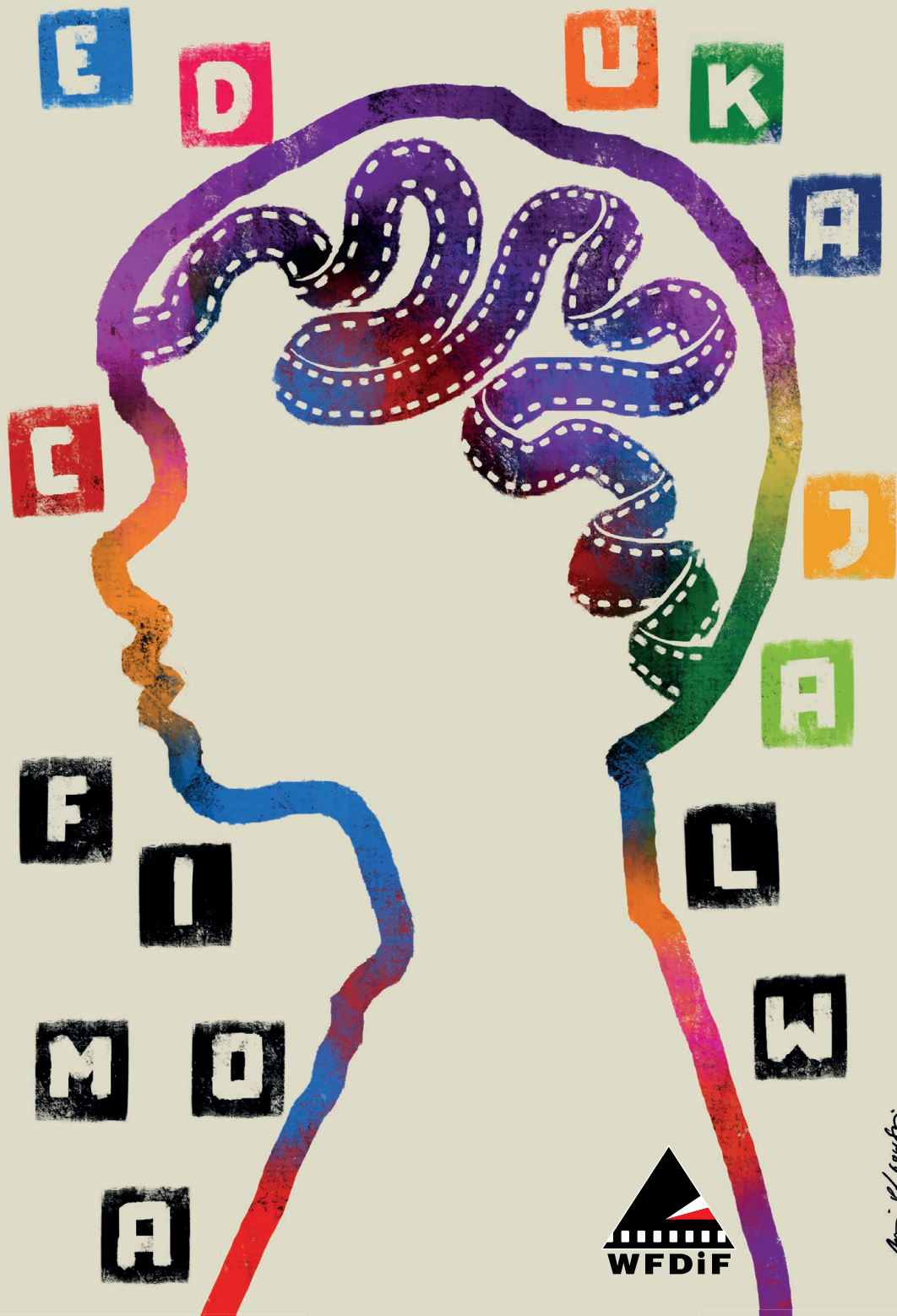
KONKURS FILMÓW
KRÓTKOMETRAŻOWYCH

LUDZIE I RZECZY
REŻ. DAMIAN KOSOWSKI



DOKUMENT
W GDYNI

PASAŻER ANDRZEJ MUNK
REŻ. MICHAŁ BIELAWSKI



Ami V. Goufari

RÓB FILMY

A stylized illustration in a mid-century modern style. The background is a solid blue. In the upper left, a white softbox is partially visible. A boom microphone with a black fuzzy windscreen hangs from the top right. In the center, a man and a woman are depicted in profile, facing each other. The woman has dark hair in a bun and is wearing a black and white striped headband. The man has dark hair and is wearing a dark suit jacket over a light blue shirt. They are holding a large black clapperboard between them. The clapperboard has white text on it. An orange hand is pointing at the clapperboard from the left. Another orange hand is holding the bottom of the clapperboard. A thick orange ribbon swirls around the couple. At the bottom left, there is a logo for '30 LAT ZAPA' and a stylized 'P' logo.

**MY ZADBAMY
O TWOJE TANTIEMY.**

CHRONIMY PRAWA DZIESIĄTEK TYSIĘCY
AUTORÓW I PRODUCENTÓW AUDIOWIZUALNYCH.
JESTEŚ JEDNYM Z NICH?
ZGŁOŚ SIĘ PO SWOJE TANTIEMY
POD ADRESEM:

ZAPA.ORG.PL/KONTAKT

30 LAT ZAPA 
1995 – 2025

GHOST PARTICLE

GHOST PARTICLE

55 St. Kilda's Road Wet Studio | London N16 5BS | UK | TEL: (0044) 7706 824 578 | www.ghostparticle.nu | tomaszpreficz@gmail.com

Opowiadanie historii – efekty specjalne – produkcja audiowizualna i postprodukcja – projektowanie dźwięku i kompozycja muzyczna.

Storytelling – FX – Audiovisual Production and Postproduction – Sound Design and Music Composition.



TOMASZ PERFICZ

PISARZ, REŻYSER, KOMPOZYTOR / WRITER, DIRECTOR, MUSIC COMPOSER

TEL.: (0044) 7706 824 578

tomaszpreficz@gmail.com

GIFTED

GIFTED

Aleja Rzeczypospolitej 18/96 | Warszawa 02-972 | Polska | TEL: (0048) 733 233 177 | www.gifted.ltd | zk@gifted.ltd

GIFTED to agencja zajmująca się talent managementem, założona w 2018 roku przez Zofię Kamińską i Zuzannę Fuksiewicz – menedżerki z ponad dekadą doświadczenia w branży rozrywkowej i reklamowej. Dostrzeżone przez nas zmiany w branży audiowizualnej i reklamowej pokazały, że treści komercyjne i artystyczne nie muszą istnieć w opozycji – mogą się wzajemnie przenikać i wspierać.

GIFTED is a talent management agency founded in 2018 by Zofia Kamińska and Zuzanna Fuksiewicz – both working in the entertainment and advertising industry for more than a decade. The changes we have observed in the audiovisual and advertising industries have shown that commercial and artistic content do not have to exist in opposition – they can intertwine and support each other.



ZUZANNA FUKSIEWICZ

AGENT / AGENT

TEL.: (0048) 602 603 779

zf@gifted.ltd



ZOFIA KAMIŃSKA

AGENT / AGENT

TEL: (0048) 733 233 177

zk@gifted.ltd

GILDIA SCENARZYSTÓW POLSKICH

POLISH SCREENWRITERS' GUILD

Odolańska 30/1 | Warszawa 02-562 | Polska | TEL: (0048) 799 854 450 | www.gildiascenzystow.pl | kontakt@gildiascenzystow.pl

Gildia Scenarzystów Polskich to organizacja zawodowa reprezentująca interesy autorów scenariuszy filmowych i telewizyjnych. Zabiegamy o wzmocnienie pozycji scenarzystów w branży audiowizualnej, dbamy o uczciwe kontrakty i standardy pracy, zapewniamy wsparcie prawne, szkolenia i wymianę doświadczeń. Jako członek Europejskiej Federacji Scenarzystów współtworzymy przyszłość scenariopisarstwa w Polsce i Europie.

The Polish Screenwriters' Guild is a professional organisation representing the interests of film and television screenwriters. We strive to strengthen the position of screenwriters in the audiovisual industry, ensure fair contracts and working standards, and provide legal support, training, and opportunities to exchange experiences. As a member of the Federation of Screenwriters in Europe, we are helping to shape the future of screenwriting in Poland and Europe.



MACIEJ SOBCZYK

PREZES ZARZĄDU GSP / PRESIDENT OF THE BOARD OF THE POLISH SCREENWRITERS' GUILD

TEL: (0048) 602 688 041

maciej.sobczyk@gildiascenzystow.pl



EDYTA DUDA-OLECHOWSKA

CZŁONKINI ZARZĄDU GSP / MEMBER OF THE BOARD OF THE POLISH SCREENWRITERS' GUILD

TEL: (0048) 604 236 180

edyta.dudaolechowska@gildiascenzystow.pl

**MAREK MARDOSEWICZ**

CZŁONEK GSP, SPECJALISTA DS. AI / THE POLISH SCREENWRITERS' GUILD
MEMBER, AI SPECIALIST

TEL.: (0048) 508 341 438

mmardosewicz@gmail.com

GMINA LUBLIN / LUBELSKI FUNDUSZ FILMOWY

MUNICIPAL OF LUBLIN / LUBLIN FILM FUND

Pl. Łokietka 1 | Lublin 20-105 | Polska | TEL.: (0048) 535 602 401 | www.film.lublin.eu | lborkowski@lublin.eu

Lubelski Fundusz Filmowy od 2009 działa jako jednostka Urzędu Miasta Lublin. W ramach swoich działań przeprowadzono kilka edycji konkursowych, w których przedmiotem działania była produkcje: pełnometrażowe, filmy dokumentalne, seriale telewizyjne, filmy animowane. W swoich działaniach zajmujemy się pełną promocją logistyką i obsługą planów filmowych w Lublinie.

The Lublin Film Fund has operated as a unit of the Lublin City Hall since 2009. As part of its activities, it has held several competitions, focusing on productions such as feature films, documentaries, TV series, and animated films. Our activities include comprehensive promotion, logistics, and support for film sets in Lublin.

**TOMASZ RAKOWSKI**

KIEROWNIK LUBELSKIEGO FUNDUSZU FILMOWEGO / LUBLIN FILM FUND
DIRECTOR

TEL.: (0048) 695 451 072

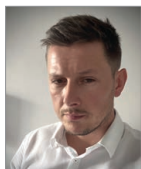
tomasz.rakowski@lublin.eu

**BEATA STEPANIUK-KUŚMIERZAK**

Z-CA PREZYDENTA MIASTA LUBLIN DS. KULTURY, SPORTU I TURYSTYKI UM LUBLIN / DEPUTY MAYOR OF THE CITY OF LUBLIN FOR CULTURE, SPORT AND TOURISM

TEL.: (0048) 814 662 000

zastepcy.prezydenta@lublin.eu

**ŁUKASZ SALASA**

Z-CA DYREKTORA WYDZIAŁU KULTURY UM LUBLIN / DEPUTY DIRECTOR OF THE DEPARTMENT OF CULTURE OF THE LUBLIN CITY HALL

TEL.: (0048) 814 883 700

lsalasa@lublin.eu

GRAMY! SP. Z O.O.

GRAMY!

Ku Wile 2/8 | Warszawa 00-707 | Polska | TEL: (0048) 608 033 866 | www.agencjagramy.pl | kontakt@agencjagramy.pl

GRAMY! to kameralna agencja aktorska prowadzona przez Olę Przykowską i Paulinę Gąsior, obecne w branży od 2003 roku. Oferujemy indywidualne podejście, pełne wsparcie i bezpieczeństwo artystów – od negocjacji po doradztwo zawodowe. Działamy w Polsce i za granicą jako profesjonalny i rzetelny partner produkcji filmowych.

GRAMY! is an intimate acting agency run by Olga Przykowska and Paulina Gąsior, operating in the industry since 2003. We offer an individual approach, full support and security for artists – from negotiations to career counselling. We operate in Poland and abroad as a professional and reliable partner for film productions.



OLGA PRZYKOWSKA

WSPÓŁWŁAŚCICIELKA / CO-OWNER

TEL: (0048) 608 033 866

olga.przykowska@agencjagramy.pl



PAULINA GĄSIOR

WSPÓŁWŁAŚCICIELKA / CO-OWNER

TEL: (0048) 793 091 079

paulina.gasior@agencjagramy.pl

GUTEK FILM

GUTEK FILM

Al. Wojska Polskiego 41/43 | Warszawa 01-503 | Polska | TEL: (0048) 22 536 92 00 | www.gutekfilm.pl / gutekfilm@gutekfilm.pl

Od 1994 r. Gutek Film zajmuje się promocją i dystrybucją światowego kina. Przez lata działalności wypromowała na polskim rynku takich reżyserów, jak: Peter Greenaway, Pedro Almodóvar, Lars von Trier, Jim Jarmusch, Park Chan-wook czy Wong Kar-Wai. Ponad 500 produkcji, które wprowadził do polskich kin, obejrzało ponad 21 milionów widzów. Od 1994 r. Gutek Film prowadzi też kino Muranów w Warszawie.

Gutek Film has been a producer and distributor of world cinema since 1994. During its activity, the company promoted on the Polish market directors such as: Peter Greenaway, Pedro Almodóvar, Lars von Trier, Jim Jarmusch, Park Chan-wook and Wong Kar-Wai. Gutek Film has released over 500 films, watched by over 21 million viewers in Poland. Since 1994, it also runs the Muranów cinema in Warsaw.

**JAKUB GUTEK**

DYREKTOR OPERACYJNY / OPERATIONS DIRECTOR

TEL: (0048) 606 965 710

jakub.gutek@gutekfilm.pl

**MARZENA ZBOINA**

KIEROWNICZKA DYSTRYBUCJI / DISTRIBUTION MANAGER

TEL: (0048) 606 148 180

marzena.zboina@gutekfilm.pl

HELIOGRAF SP. Z O.O. — TECHNIKA FILMOWA

HELIOGRAF SP. Z O.O. — FILM RENTAL HOUSE

Sokolowska 11 | Sokołów k. Warszawy 05-806 | Polska | TEL: (0048) 601 092 099 | www.heliograf.pl | zuzanna@heliograf.pl

Jedna z największych niezależnych firm branży techniki filmowej, działająca od roku 1990. Heliograf to sprzęt oświetleniowy i kamerowy, to nowe studio, ale Heliograf to przede wszystkim ludzie – najlepsi polscy gafferzy z wieloletnim doświadczeniem zdobywanym przy największych produkcjach reklamowych, filmowych i serialowych.

One of the largest independent companies in the film technology industry, operating since 1990. Heliograf is about lighting and camera equipment, it is a state-of-the-art studio, but first and foremost Heliograf is about people – the best Polish gaffers with many years of experience gained on the biggest advertising, film, and TV series productions.

**ZUZANNA ADAMSKA**

CZŁONEK ZARZĄDU / BOARD MEMBER

TEL: (0048) 601 092 099

zuzanna@heliograf.pl

**SYLWESTER ADAMSKI**

PROKURENT / PROXY

TEL: (0048) 601 212 812

heliograf@heliograf.pl

**KRZYSZTOF ADAMSKI**

CZŁONEK ZARZĄDU / BOARD MEMBER

TEL: (0048) 503 173 887

krzysiek@heliograf.pl

HELIOS S.A.**HELIOS S.A.**Sienkiewicza 82/84 | Łódź 90-318 | Polska | TEL: (0048) 42 630 36 01 | www.helios.pl | centrala@helios.pl

Helios to największa sieć kin w Polsce. Po ponad 30 latach działalności zarządza obecnie 53 multiplexami w 46 miastach i gwarantuje swoim widzom niepowtarzalne doświadczenia filmowe w najwyższej jakości. Na ekranach prezentowane są najnowsze produkcje oraz wyjątkowe projekty specjalne. Helios wyznacza nowe standardy odbioru filmu w kinie.

Helios is the largest cinema chain in Poland. After more than 30 years of operation, it currently manages 53 multiplexes in 46 cities and guarantees its viewers a unique film experience of the highest quality. The latest productions and unique special projects are presented on the screens. Helios sets new standards for film viewing in the cinema.

**BERNARD SCHLUETER**

DYREKTOR OPERACYJNY DS. KIN / COO FOR CINEMAS

TEL: (0048) 607 380 371

bernard.schlueter@helios.pl

HITEL**HITEL**Nyugati tér 1. | Budapest 1066 | Węgry/Hungary | TEL: (0036) 309 717 603 | www.hitelfolyoirat.hu | hitel@hitelfolyoirat.hu

Hitel to jeden z najważniejszych i najbardziej znanych miesięczników literackich na Węgrzech. Powstał w 1988 r.

Hitel is one of the most important and well-known literary monthlies in Hungary. It was established in 1988.



PÖRÖS GÉZA

NIEZALEŻNY DZIENNIKARZ FILMOWY I PRODUCENT TELEWIZYJNY /
FREELANCE FILM JOURNALIST AND TELEVISION MAKER

TEL.: (0036) 309 717 603

porosge@t-online.hu



PAPP ENDRE

REDAKTOR NACZELNY / EDITOR-IN-CHIEF

TEL.: (0036) 306 057 356

hitel@hitelfolyoirat.hu

HOLE FILMS

HOLE FILMS

Portowa 16J | Gliwice 44-100 | Polska | TEL.: (0048) 728 976 382 | www.holefilms.com | www.filmowelove.eu | hello@holefilms.com

HOLE Films to kreatywna agencja filmowa łącząca sztukę, biznes i nowe technologie. Tworzymy narracje wizualne dla marek i instytucji. Równolegle rozwijamy projekty fabularne (*Będziesz smażyć się w piekle* reż. Arek Jakubik, *Pamięć wody* reż. Lech Mackiewicz), dokumentalne i teatralne, eksplorując AI, hologramy i VR oraz stawiając na nowatorskie podejście w dziedzinie sztuk audiowizualnych.

HOLE Films is a creative film agency combining art, business, and new technologies. We create visual narratives for brands and institutions. At the same time, we develop feature films (*Będziesz smażyć się w piekle*, directed by Arek Jakubik, *Pamięć wody*, directed by Lech Mackiewicz), documentaries, and theatre projects, exploring AI, holograms, and VR, and focusing on innovative approaches in the field of audiovisual arts.



BARTEK BALA

PRODUCENT KREATYWNY, WSPÓŁZAŁOŻYCIEL / CREATIVE PRODUCER,
CO-FOUNDER

TEL.: (0048) 723 904 488

bartek@holefilms.com



JUSTYNA KOZIARZ

PRODUCENTKA / PRODUCER

TEL.: (0048) 515 596 850

justyna@holefilms.com

HOLLYŁÓDŹ FILMS

HOLLYŁÓDŹ FILMS

Łódzka 42 | Konstantynów Łódzki 95-050 | Polska | TEL: (0048) 667 529 403 | www.hollylodz.com | kontakt@hollylodz.com

Holly Łódź Studio to agencja filmowa specjalizująca się w zarządzaniu produkcją. Firma zajmuje się pozyskiwaniem funduszy, w tym dotacji z PISF. Wdraża i rozwija innowacyjne autorskie systemy IT do automatyzacji produkcji filmowej, takie jak FPMS (Film Product Management System) wspierany z agentami AI. Naszą misją jest cyfryzacja procesów biznesowych w zarządzaniu produkcją audiowizualną.

Holly Łódź Studio is a film agency specialising in production management. The company is engaged in fund-raising, including grants from the Polish Film Institute. It implements and develops innovative, proprietary IT systems for film production automation, such as FPMS (Film Product Management System) supported by AI agents. Our mission is to digitize business processes in audiovisual production management.



ŁUKASZ SOBCZAK

PRODUCENT FILMOWY, PREZES / FILM PRODUCER, PRESIDENT

TEL.: (0048) 667 529 403

lukasz@hollylodz.com



WOJCIECH SZCZERBA

PRODUCENT FILMOWY, ZARZĄD / FILM PRODUCER, BOARD

TEL.: (0048) 739 407 506

wojciech@filmproduct.pl

IMAGINARY PIXELS VFX STUDIO

IMAGINARY PIXELS VFX STUDIO

Kościuszki 1c/607 | Gliwice 44-100 | Polska | TEL: (0048) 602 691 231 | www.imaginary-pixels.com | studio@imaginary-pixels.com

Imaginary Pixels zajmuje się tworzeniem efektów wizualnych do filmów i produkcji telewizyjnych, oferując pełny zakres produkcji cyfrowych efektów, od grafiki i animacji 3D, przez symulację FX, po compositing – a w szczególności rozszerzenia planów czy tzw. efekty niewidzialne. W portfolio mamy tytuły takie jak: *Return to Silent Hill*, *Czerwone Maki*, *Dr Who*.

Imaginary Pixels specialises in the creation of visual effects for film and television, offering a full range of digital effects production, from 3D graphics and animation, through FX simulation, to compositing – and in particular CG set extensions and the so-called invisible effects. The studio's portfolio includes titles such as: *Return to Silent Hill*, *Red Poppies*, *Dr Who*.



ŁUKASZ REMIŚ

VFX SUPERVISOR

TEL: (0048) 602 691 231

remis@imaginary-pixels.com



KLAUDIA SZĄŁOWSKA

BUSINESS MANAGER

TEL: (0048) 535 303 038

klaudia@imaginary-pixels.com

INSTITUT DE L'IMAGE

INSTITUT DE L'IMAGE

8/10 Rue des Allumettes | Aix en Provence 13090 | Francja/France | TEL: (0033) 669 062 410 | www-institut-image.org | sabine.instimag@wanadoo.fr

Institut de l'Image to kino artystyczne, które opracowuje program mający na celu ponowne przyjrzenie się historii kina, głównie w formie cykli tematycznych lub retrospektyw. Programy przeznaczone są dla wszystkich widzów zainteresowanych (ponownym) odkrywaniem kina, niezależnie od tego, czy dotyczy to wielkich klasyków, filmów zagranicznych, kina awangardowego, czy nawet wielkich współczesnych autorów.

The Institut de l'Image is an arthouse theatre which develops a program designed to revisit the history of cinema, mainly in the form of thematic cycles or retrospectives. These programs are intended for all audiences curious to (re)discover cinema, whether it be the great classics, foreign films, avant-garde cinema, or even the great contemporary auteurs.



SABINE PUTORTI

DYREKTOR / DYREKTORKA

TEL: (0033) 669 062 410

sabine.instimag@wanadoo.fr

INSTYTUCJA FILMOWA SILESIA FILM W KATOWICACH

SILESIA FILM INSTITUTE IN KATOWICE

Górnica 5 | Katowice 40-008 | Polska | TEL: (0048) 32 206 88 61 | www.silesiafilm.com | info@silesiafilm.com

Instytucja kultury Samorządu Województwa Śląskiego. Zajmuje się działalnością w zakresie kinematografii, ochrony dziedzictwa filmowego oraz promocją i upowszechnianiem sztuki filmowej, przede wszystkim związanej z Górnym Śląskiem. Prowadzi pięć kin studyjnych, a za pośrednictwem Silesia Film Commission i Śląskiego Funduszu Filmowego wspiera produkcję filmową i popularyzuje region wśród filmowców.

The Silesia Film Institute is a cultural institution of the Silesian Province Local Government. It is involved in activities related to cinematography, film heritage preservation, and the promotion and dissemination of film art, primarily related to Upper Silesia. It runs five arthouse cinemas and, through the Silesia Film Commission and the Silesian Film Fund, supports film production and promotes the region among filmmakers.

**PATRYCJA MŁYNARCZYK**

ZASTĘPCA DYREKTORA / DEPUTY DIRECTOR

TEL: (0048) 698 353 147

p.mlynarczyk@silesiafilm.com

**MONIKA DOMIN-PODGÓRSKA**STARSZA SPECJALISTKA DS. ŚLĄSKIEGO FUNDUSZU FILMOWEGO / SILESIA
FILM FUND SENIOR SPECIALIST

TEL: (0048) 662 300 891

m.podgorska@silesiafilm.com

**BOŻENA PERSKA**SPECJALISTKA DS. PROGRAMU, PROMOCJI I ORGANIZACJI WIDOWNI /
PROGRAMME, PROMOTION AND AUDIENCE ORGANISATION SPECIALIST

TEL: (0048) 664 007 191

b.perska@kosmos.katowice.pl

INSTYTUT ADAMA MICKIEWICZA

ADAM MICKIEWICZ INSTITUTE

Mokotowska 25 | Warszawa 00-560 | Polska | TEL: (0048) 22 44 76 100 | www.iam.pl | repcja@iam.pl

Instytut Adama Mickiewicza (IAM) łączy polską kulturę z ludźmi na całym świecie. Jako instytucja państwowa promuje polską kulturę globalnie, wspierając artystów oraz inicjując innowacyjne projekty. Wspiera międzynarodową współpracę i wymianę kulturalną, prezentując twórczość uznanych i obiecujących twórców. Prowadzimy portal Culture.pl, będący wszechstronnym źródłem wiedzy o polskiej kulturze.

The Adam Mickiewicz Institute (IAM) brings Polish culture and people around the world together. As a state institution it promotes Polish culture globally, supporting artists and initiating innovative projects. IAM supports international co-operation and cultural exchange, presenting works of renown and promising creators. We also run the Culture.pl web portal, providing comprehensive knowledge of Polish culture.

**OLGA WYSOCKA**

DYREKTORKA / DIRECTOR

TEL: (0048) 22 44 76 108

sekretariat@iam.pl

**OLGA BRZEZIŃSKA**

WICEDYREKTORKA / DEPUTY DIRECTOR

TEL: (0048) 22 44 76 108

sekretariat@iam.pl

**PIOTR SOBKOWICZ**

WICEDYREKTOR / DEPUTY DIRECTOR

TEL: (0048) 22 44 76 108

sekretariat@iam.pl

INSTYTUT FILMOWY S.A.**FILM INSTITUTE**

Grzybowska 80/82 lok. 700 | Warszawa 00-844 | Polska | TEL: (0048) 500 344 146 | www.institutfilmowy.pl | piotr@institutfilmowy.pl

Instytut Filmowy powstał z potrzeby nowoczesnego podejścia do produkcji i sprzedaży filmów. Łączymy czołowych ekspertów z branży filmowej i finansowej, by tworzyć innowacyjne projekty o wysokiej jakości artystycznej i imponującym potencjale komercyjnym. Działamy jako producent filmów i seriali fabularnych i dokumentalnych, koproducent projektów polskich i międzynarodowych oraz dystrybutor.

The Film Institute was founded out of the need for a modern approach to film production and sales. We bring together leading experts from the film and finance industries to create innovative productions with high artistic quality and impressive commercial potential. We operate as a producer of feature and documentary films and series, a co-producer of Polish and international projects, and a distributor.

**RADOSŁAW JARECKI**

PREZES / PRESIDENT

TEL: (0048) 723 991 111

radek@institutfilmowy.pl

**MACIEJ UCIECHOWSKI**

WICEPREZES / VICE-PRESIDENT

TEL: (0048) 725 444 222

maciej@institutfilmowy.pl

**PIOTR RUSS**

DYREKTOR DS. PROJEKTÓW / PROJECT DIRECTOR

TEL: (0048) 500 344 146

piotr@instytutfilmowy.pl

INSTYTUT KULTURY POLSKIEJ W LONDYNIE**POLISH CULTURAL INSTITUTE IN LONDON**

Bouverie Street 10 | London EC4Y 8AX | Wielka Brytania | TEL: (0044) 207 822 8990 | www.instytutpolski.pl/london | london.pci@instytutpolski.pl

Instytut koncentruje się na promowaniu polskiej kultury i dziedzictwa wśród brytyjskiej publiczności, a także na rozwijaniu współpracy i budowaniu mostów między kluczowymi instytucjami kulturalnymi lub akademickimi w Polsce i Wielkiej Brytanii.

The Institute focus lies in promoting Polish culture and heritage to the British audiences, as well as developing collaborations and building bridges between key cultural or academic institutions in Poland and the UK.

**MARLENA ŁUKASIAK**

SZEFOWA DZIAŁU FILMU I TEATRU / HEAD OF FILM & THEATRE

TEL: (0044) 207 822 8984

marlena.lukasiak@instytutpolski.pl

**KRZYSZTOF DUBICKI**

SPECJALISTA DS. DYPLMACJI PUBLICZNEJ I KULTURALNEJ, KOORDYNATOR PROJEKTÓW, PRODUCENT KINOTEKI / SPECIALIST OF PUBLIC & CULTURAL DIPLOMACY, PROJECTS COORDINATOR, KINOTEKA PRODUCER

TEL: (0044) 207 822 8987

krzysztof.dubicki@instytutpolski.pl

INSTYTUT POLSKI W BERLINIE

POLISH INSTITUTE IN BERLIN

Burgstr. 27 | Berlin 10178 | Niemcy/Germany | TEL: (0049) 302 475 810 | www.instytutpolski.pl/berlin | berlin@instytutpolski.pl

Instytut Polski w Berlinie, jako instytucja MSZ RP, realizuje zadania polskiej dyplomacji publicznej i kulturalnej. Instytut upowszechnia polską sztuką i kulturę w Niemczech, buduje stabilne relacje i wymianę kulturalną między polskimi i niemieckimi partnerami, jest platformą dla niemieckich artystów, a także instytucji i organizacji kulturalnych zainteresowanych wymianą z Polską.

The Polish Institute in Berlin is an institution, subordinate to the Ministry of Foreign Affairs of the Republic of Poland, operating in the area of public diplomacy and culture. The Institute promotes Polish art and culture in Germany, creates stable relationships and cultural exchange between Polish and German partners. It is also a platform for German artists, as well as cultural institutions and organisations interested in Polish German exchange.



KATARZYNA SITKO

DYREKTORKA / DIRECTOR

TEL: (0049) 302 475 810

katarzyna.sitko@instytutpolski.pl



BARTEK TESARZ

REFERENT DS. FILMU / FILM OFFICER

TEL: (0049) 302 475 810

bartek.tesarz@instytutpolski.pl



RAINER MENDE

REFERENT FILII W LIPSKU DS. FILMU, MUZYKI I EDUKACJI, KURATOR FESTIWALU FILMPOLSKA / OFFICER FOR FILM, MUSIC AND EDUCATION AT THE LEIPZIG BRANCH, CURATOR OF THE FILMPOLSKA FESTIVAL

TEL: (0049) 341 702 6115

rainer.mende@instytutpolski.pl

INSTYTUT POLSKI W BRATYSŁAWIE

POLISH INSTITUTE IN BRATISLAVA

Nám. SNP 27 | Bratislava 81101 | Słowacja/Slovakia | TEL: (00421) 254 432 030 | www.institutypolski.pl/bratislava | bratislava.ip.sekretariat@msz.gov.pl

Już 75 lat mieszkańcy Bratysławy i Słowacy mogą poznawać polską sztukę, literaturę, muzykę, filmy, język polski, polską historię, tradycje, zwyczaje i współczesne osiągnięcia. IPB nie ogranicza swoje aktywności tylko do Bratysławy, mamy kontakty w całej Słowacji. Celem IPB jest: informowanie o Polsce i Polakach, promowanie Polski, przybliżanie Polski Słowakom.

For 75 years, Bratislava residents and Slovaks have been able to explore Polish art, literature, music, films, the Polish language, Polish history, traditions, customs, and contemporary achievements. The Institute's activities extend beyond Bratislava – we have contacts throughout Slovakia. The goals of the Polish Institute in Bratislava include: providing information about Poland and Poles, promoting Poland, and bringing Poland closer to Slovaks.



AGNIESZKA KWIATKOWSKA

DYREKTOR / DIRECTOR

TEL.: (00421) 902 901 851

agnieszka.kwiatkowska@msz.gov.pl



NINA ZÁVODSKÁ

REFERENT DS. DYPLMACJI / DIPLOMACY OFFICER

TEL.: (00421) 911 976 309

nina.zavodska@institutypolski.pl

INSTYTUT POLSKI W BUDAPESZCIE

POLISH INSTITUTE IN BUDAPEST

Nagymező 15 | Budapest 1065 | Węgry/Hungary | TEL: (0036) 1 505 46 60 | www.institutpolski.pl/budapest | jaroslaw.bajaczyk@msz.gov.pl

Instytut Polski w Budapeszcie to jeden z trzech najstarszych ośrodków polskiej dyplomacji zajmujących się promocją polskiej kultury i wiedzy o Polsce za granicą. Działa od wiosny 1939 roku. Do popularności Instytutu przyczynia się ambitny program (w tym co roku Polska Wiosna Filmowa), ale także lokalizacja w samym centrum stolicy Węgier, z własną salą kinową, wystawową, biblioteką.

The Polish Institute in Budapest is one of the three oldest Polish diplomatic centres promoting Polish culture and knowledge about Poland abroad. It has been operating since the spring of 1939. Its popularity stems from its ambitious programme (including the annual Polish Film Spring), as well as its location in the heart of the Hungarian capital, with its own cinema, exhibition hall, and library.



JAROSŁAW BAJACZYK

DYREKTOR / DIRECTOR

TEL.: (0036) 30 533 30 36

jaroslaw.bajaczyk@msz.gov.pl

INSTYTUT POLSKI W BUKARESZCIE

POLISH INSTITUTE IN BUCHAREST

Str. Popa Savu 28 | Bukareszt 011433 | Rumunia | TEL: (0040) 21 224 45 56 | www.institutpolski.pl/bucuresti | bukareszt@institutpolski.pl

Przybliżamy Polskę poza jej granicami. Wspieramy współpracę między Polską a Rumunią i Republiką Mołdawii. Pomagamy w nawiązaniu kontaktów partnerom aktywnym w sferze międzynarodowej wymiany kulturalnej. Współpracujemy z artystami, ekspertami, mediami i środowiskami opiniotwórczymi, także w dziedzinie promocji polskiego kina.

Our task is to promote Poland abroad. We support co-operation between Poland and Romania and the Republic of Moldova. We help partners, actively involved in international cultural exchange, to establish contacts. We co-operate with artists, experts, media and opinion leaders, also in respect of the promotion of Polish cinema.

**MIRELA LAZAR**

KOORDYNATOR PROJEKTÓW / PROJECT CO-ORDINATOR

TEL: (0040) 726 149 841

mirela.lazar@instytutpolski.pl

INSTYTUT POLSKI W DÜSSELDORFIE**POLISH INSTITUTE IN DÜSSELDORF**Citadellstr. 7 | Düsseldorf 40213 | Niemcy | TEL: (0049) 211 866 960 | www.instytutpolski.pl/duesseldorf | duesseldorf@instytutpolski.pl

Instytut Polski w Düsseldorfie jest placówką Ministerstwa Spraw Zagranicznych, prowadzącą działalność w zakresie polskiej dyplomacji publicznej i kulturalnej w Niemczech Zachodnich. Celem projektów i wydarzeń (współ)organizowanych przez Instytut w dziedzinie kultury i sztuki jest promocja Polski.

The Polish Institute in Düsseldorf is an institution of the Ministry of Foreign Affairs, conducting activities in the field of Polish public and cultural diplomacy in Western Germany. The aim of the projects and events (co-)organised by the Institute in the field of culture and art is to promote Poland.

**LIDIA HELENA JANSEN**

EKSPERT DS. FILMU / FILM EXPERT

TEL: (0049) 211 866 9614

lidia.jansen@instytutpolski.pl

INSTYTUT POLSKI W KIJOWIE

POLISH INSTITUTE IN KYIV

29V Petra Sahaidachnoho str. | Kyiv 04070 | Ukraina | TEL: (0038) 044 591 15 18 | www.institutpolski.pl/kyiv/en/ | kijow.jp.sekretariat@msz.gov.pl

Instytut Polski w Kijowie to polska organizacja rządowa, która promuje polską kulturę, sztukę, historię i edukację w Ukrainie od 2000 roku. Równocześnie Instytut aktywnie wzmacnia więzi polsko-ukraińskiej przyjaźni poprzez zgłębianie wspólnych wartości estetycznych oraz wolności i demokracji. Flagowym projektem Instytutu są coroczne Dni Kina Polskiego.

The Polish Institute in Kyiv is a Polish government organisation that has been promoting Polish culture, art, history and education in Ukraine since 2000. At the same time, the Institute has been actively bolstering ties of the Polish-Ukrainian friendship through the exploration shared values of freedom, democracy, aesthetics and values. The Institute's flagship project is annual Polish Cinema Days.



JAROSŁAW GODUN

DYREKTOR / DIRECTOR

TEL: (00380) 44 591 15 18

jaroslaw.godun@msz.gov.pl

INSTYTUT POLSKI W PARYŻU

POLISH INSTITUTE IN PARIS

Rue Jean Goujon 31 | Paris 75008 | Francja/France | TEL: (0033) 153 939 010 | www.institutpolski.pl/paris | paris.info@institutpolski.pl

Instytut Polski w Paryżu jest placówką dyplomatyczną Ministerstwa Spraw Zagranicznych RP, prowadzącą działalność w obszarze dyplomacji publicznej. Zadaniem Instytutu jest upowszechnianie wiedzy na temat polskiego dziedzictwa oraz sztuki współczesnej wśród odbiorców francuskich, a także propagowanie polskiego wkładu w sukces światowej kultury.

The Polish Institute in Paris is a diplomatic mission of the Polish Ministry of Foreign Affairs, operating in the field of public diplomacy. The Institute's mission is to promote knowledge about Polish heritage and contemporary art among French audiences, as well as to promote Poland's contribution to global culture.

**MARZENA MOSKAL**

EKSPERTKA FILMOWA / FILM EXPERT

TEL: (0033) 638 395 931

marzena.moskal@instytutpolski.pl

**KAMILA PHAM**KOORDYNATORKA FESTIWALU FILMOWEGO KINOPOLSKA / KINOPOLSKA
FILM FESTIVAL CO-ORDINATOR

TEL: (0033) 766 779 464

cinema@instytutpolski.pl

INSTYTUT POLSKI W PRADZE

POLISH INSTITUTE IN PRAGUE

Národní 961/25 | Praha 11000 | Czechy | TEL: (00420) 220 410 410 | www.instytutpolski.pl/praha | praga@instytutpolski.pl

Instytut Polski w Pradze (Polský institut v Praze) – polska placówka kulturalna w Pradze, podlegająca MSZ RP. Zadaniem instytutu jest upowszechnianie polskiej kultury, nauki i sztuki, wiedzy o historii Polski oraz propagowanie polskiego dziedzictwa narodowego na terenie Czech, a także promocja współpracy w dziedzinie kultury, edukacji oraz nauki między Rzeczpospolitą Polską a Republiką Czeską.

The Polish Institute in Prague (Polský Institut v Praze) is a Polish cultural institution under the auspices of the Ministry of Foreign Affairs of the Republic of Poland. The institute's mission is to popularise Polish culture, science and art, knowledge about the history of Poland and Polish national heritage within the area of Czech Republic, as well as to promote cooperation in the fields of culture, education and science between the Republic of Poland and the Czech Republic.

**MONIKA OLECH**

DYREKTORKA / DIRECTOR

TEL: (00420) 606 753 884

monika.olech@msz.gov.pl

**JITKA ROHANOVÁ**

EKSPERTKA DS. PROGRAMOWYCH / PROGRAMME EXPERT

TEL: (00420) 737 373 694

jitka.rohanova@instytutpolski.pl

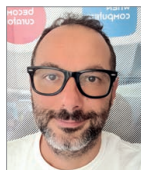
INSTYTUT POLSKI W RZYMIE

POLISH INSTITUTE IN ROME

Via Vittoria Colonna 1 | Rome 00193 | Włochy | TEL: (0039) 063 600 0723 | www.instytutpolski.pl/roma/ | segreteria.roma@instytutpolski.pl

Instytut Polski w Rzymie jest polską placówką kulturalną podlegającą Ministerstwu Spraw Zagranicznych RP. Zadaniem Instytutu jest promowanie i upowszechnianie wiedzy na temat polskiego dziedzictwa oraz kultury wśród odbiorców włoskich. Do najważniejszych wydarzeń filmowych organizowanych przez Instytut należy CiakPolska, festiwal filmu polskiego w Rzymie.

The Polish Institute in Rome is a Polish cultural institution of the Ministry of Foreign Affairs of the Republic of Poland. The Institute's main objectives cover promotion and dissemination of knowledge about the Polish heritage and culture among Italian audiences. The most important film event organised by the Institute is CiakPolska, the Polish film festival in Rome.



LORENZO CONSTANTINO

EKSPERT DS.KINA / CINEMA EXPERT

TEL: (0039) 327 782 3107

l.costantino@instytutpolski.pl

INSTYTUT POLSKI W SOFII

POLISH INSTITUTE SOFIA

Weslec 12 | 1000 Sofia | Bułgaria | TEL: (00359) 2 981 0907 | www.instytutpolski.pl/sofia/ | sofia@instytutpolski.pl

Misją Instytutu Polskiego w Sofii jest tworzenie pozytywnego wizerunku Polski za granicą dzięki skutecznym partnerstwom i atrakcyjnemu programowi; popularyzacja języka polskiego; dbanie o dwustronną wymianę kulturalną oraz o obecność polskiej kultury w obiegu kulturalnym i życiu społecznym poszczególnych krajów.

The mission of the Polish Institute in Sofia is to create a positive image of Poland abroad through effective partnerships and an attractive programme; to promote the Polish language; to foster bilateral cultural exchange and ensuring the presence of Polish culture in the cultural sphere and social life of individual countries.

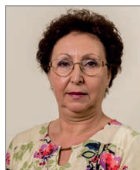


MAŁGORZATA HEJDUK-GROMEK

DYREKTOR / DIRECTOR

TEL: (00359) 879 332 004

malgorzata.hejduk-gromek@msz.gov.pl

**SWETŁA KARANESZEWA**

REFERENT DS. PROGRAMOWYCH / PROGRAMME OFFICER

TEL: (00359) 889 732 000

swetla.karaneszewa@instytutpolski.pl

INSTYTUT POLSKI W SZTOKHOLMIE**THE POLISH INSTITUTE IN STOCKHOLM**

Karlavägen 35 | Sztokholm 11431 | Szwecja/Sweden | TEL: (0046) 850 575 080 | www.instytutpolski.pl/stockholm | stockholm@instytutpolski.pl

Działalność Instytutu Polskiego w Sztokholmie ma na celu promocję współczesnej Polski. Instytut Polski w Sztokholmie podejmuje konsekwentne działania w celu dotarcia do właściwego kręgu odbiorców. Współpracuje z lokalnymi instytucjami kultury, organizacjami polonijnymi, ośrodkami badawczo-rozwojowymi i lokalnymi mediami w Szwecji.

The Polish Institute in Stockholm aims to promote contemporary Poland. The Polish Institute in Stockholm takes consistent action to reach the right audience. It cooperates with local cultural institutions, Polish community organisations, research and development centres and the local media in Sweden.

**DOMINIKA JAMROZ**

MANAGER PROJEKTÓW / PROJECT MANAGER

TEL: (0046) 709 449 094

dominika.jamroz@instytutpolski.pl

INSTYTUT POLSKI W TEL AWIWIE

THE POLISH INSTITUTE TEL AVIV

Rothschild Blvd. 3 | Tel Aviv 6688106 | Israel | TEL: (00972) 369 620 53 | www.institutpolski.pl/telaviv/en/ | telaviv@institutpolski.pl

Otwarty w 2000 roku Instytut Polski w Tel Awiwie, był jednym z pierwszych, obok Nowego Jorku, zagranicznych ośrodków kulturalnych Ministerstwa Spraw Zagranicznych RP poza Europą. Jego działalność koncentruje się na promowaniu polskiej kultury i dziedzictwa w Izraelu oraz na zacieśnianiu polsko-izraelskich więzi poprzez wydarzenia kulturalne, wystawy, festiwale i współpracę w różnych dziedzinach sztuki i kultury.

The Polish Institute in Tel Aviv, opened in 2000, was one of the first cultural outposts of Poland's Ministry of Foreign Affairs outside Europe, alongside New York. It is dedicated to promoting Polish culture and heritage in Israel, fostering Polish-Israeli ties through cultural events, exhibitions, festivals, and collaboration in various fields of art and culture.



ANNA BEN-NATAN

PROJECT MANAGER

TEL: (00972) 536 070 674

anna.ben-natan@institutpolski.pl

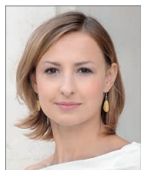
INSTYTUT POLSKI W WIEDNIU

POLISH INSTITUTE IN VIENNA

Am Gestade 7 | Vienna 1010 | Austria | TEL: (0043) 153 389 61 | www.institutpolski.pl/wien | magdalena.bielecka@institutpolski.pl

Instytut Polski w Wiedniu realizuje zadania polskiej dyplomacji publicznej i kulturalnej w Austrii. Tematyka projektów, które Instytut realizuje w całej Republice, w dużej mierze we współpracy z austriackimi i polskimi partnerami, obejmuje sztukę, muzykę, literaturę i film, a także kwestie społeczne, historyczne, naukowe, edukacyjne oraz ekonomiczne.

The Polish Institute in Vienna carries out the tasks of Polish public and cultural diplomacy in Austria. The thematic range of the projects implemented by the Institute throughout the Republic, largely in cooperation with Austrian and Polish partners, include art, music, literature, and film, as well as social, historical, scientific, educational, and economic issues.

**MAGDALENA BIELECKA**

MENEDŻER PROJEKTÓW / PROJECT MANAGER

TEL: (0043) 153 389 61

magdalena.bielecka@instytutpolski.pl

INSTYTUT POLSKI W WILNIE**POLISH INSTITUTE IN VILNUS**

Sv. Jono 3 | Vilnius LT-01123 | Litwa/Lithuania | TEL: (00370) 153 939 010 | www.instytutpolski.pl/vilnius | vilnius.sekretariat@instytutpolski.pl

Instytut Polski w Wilnie jest polską placówką zagraniczną w stolicy Litwy, podlegającą MSZ. Jej głównym zadaniem jest prowadzenie dyplomacji publicznej i kulturalnej, skoncentrowanej na promocji Polski i polskiej kultury, w tym sztuki filmowej. IP współpracuje z największymi litewskimi festiwalami filmowymi: Kino Pavasaris i Scanorama.

The Polish Institute in Vilnius is a Polish diplomatic mission in the capital of Lithuania, subordinate to the Ministry of Foreign Affairs. Its main task is to conduct public and cultural diplomacy focused on promoting Poland and Polish culture, including film art. The Polish Institute cooperates with the largest Lithuanian film festivals: Kino Pavasaris and Scanorama.

**PIOTR DROBNIĄK**

DYREKTOR / DIRECTOR

TEL: (00370) 633 190 45

piotr.drobniać@msz.gov.pl

**ŁUKASZ SKÓRKO**

EKSPERT PROGRAMOWY / PROGRAMME EXPERT

TEL: (0048) 884 621 460

lukasz.skorko@instytutpolski.pl

INTERNETOWA BAZA FILMU POLSKIEGO

INTERNET POLISH FILM DATABASE

Targowa 61/63 | Łódź 90-323 | Polska | TEL: (0048) 42 275 58 65 | www.filmpolski.pl | filmpolski@filmschool.lodz.pl

Serwis jest najważniejszym internetowym źródłem informacji o polskich produkcjach filmowych i ich twórcach.

The website is the most important online source of information about Polish film productions and their creators.



JAROSŁAW CZEMBROWSKI

REDAKTOR NACZELNY / EDITOR-IN-CHIEF

TEL: (0048) 726 156 138

j.czembrowski@filmschool.lodz.pl

IŃSKA FABRYKA SNÓW

DREAM FACTORY OF IŃSKO

Orzechowa 29 | Ińsko 73-140 | Polska | TEL: (0048) 663 861 807 | www.youngheartsfilmfestival.com | kaha.hoffmann@gmail.com

Ińska Fabryka Snów, inicjatywa Kahy Hoffmann – reżyserki i producentki filmowej. Tworzymy filmy dokumentalne i fabularne, łącząc sztukę z edukacją. Organizujemy Międzynarodowy Festiwal Young Hearts Film Festival i warsztaty filmowe, które odkrywają nowe talenty i wzmacniają głos młodych.

The Dream Factory of Ińsko, an initiative by film director and producer Kaha Hoffmann. We create documentaries and feature films, combining art with education. We organise the Young Hearts Film Festival and film workshops that discover new talents and empower young voices.



KAHA HOFFMANN

REŻYSER, PRODUCENT FILMOWY / DIRECTOR, FILM PRODUCER

TEL: (0048) 663 861 807

kaha.hoffmann@gmail.com

IRISH FILM INSTITUTE

IRISH FILM INSTITUTE

6 Eustace Street | Dublin D02 PD85 | Irlandia/Ireland | TEL: (00353) 167 957 44 | www.ifi.ie | info@irishfilm.ie

Irlandzki Instytut Filmowy jest krajową instytucją kulturalną zajmującą się filmem. Zapewnia irlandzkiej publiczności dostęp do najlepszych irlandzkich, niezależnych i międzynarodowych filmów; chroni i promuje dziedzictwo filmowe Irlandii poprzez Archiwum Filmowe IFI oraz zapewnia widzom w każdym wieku i z różnych środowisk możliwość nauki i krytycznego podejścia do filmu.

The Irish Film Institute is Ireland's national cultural institution for film. It provides Irish audiences with access to the finest Irish, independent, and international cinema; it preserves and promotes Ireland's moving image heritage through the IFI Irish Film Archive, and provides opportunities for audiences of all ages and backgrounds to learn and critically engage with film.



KEVIN COYNE

PROGRAMER / CINEMA PROGRAMMER

TEL: (00353) 167 957 44

kcoyne@irishfilm.ie

ISTV MEDIA

ISTV MEDIA

Liipowa 7 | Kraków 31-457 | Polska | TEL: (0048) 503 850 310 | www.istv.pl | kamil@istv.pl

ISTV Media to firma produkcyjna z oddziałami w Krakowie i Warszawie. Tworzymy filmy fabularne, serie oraz oferujemy usługi serwisowe dla innych producentów. Mamy doświadczenie przy takich produkcjach jak *Sonata* (reż. Bartosz Blaschke), *FORST* dla Netflix, *Biała Odwaga* (reż. Marcin Koszałka) czy *Vinci 2* (reż. Juliusz Machulski).

ISTV Media is a production company with offices in Kraków and Warsaw. We create feature films and TV series, and offer services to other producers. We have experience with productions such as *Sonata* (dir. Bartosz Blaschke), *FORST* for Netflix, *White Courage* (dir. Marcin Koszałka) and *Vinci 2* (dir. Juliusz Machulski).



KAMIL JANIK

PRODUCENT, CZŁONEK ZARZĄDU / PRODUCER, BOARD MEMBER

TEL: (0048) 503 850 310

kamil@istv.pl

**JAKUB HEJCHMAN**

PRODUCENT / PRODUCER

TEL: (0048) 790 530 083

kuba@istv.pl

**RADOSŁAW JANIK**

PRODUCENT / PRODUCER

TEL: (0048) 503 777 662

radek@istv.pl

KANCELARIA RADCY PRAWNEGO KATARZYNY JASIŃSKIEJ W KRAKOWIE

KATARZYNA JASIŃSKA LEGAL COUNSEL'S OFFICE IN KRAKÓW

Lipska 8 | Kraków 30-721 | Polska | TEL: (0048) 668 915 365 | www.katarzyna-jasinska.pl | biuro@katarzyna-jasinska.pl

Przygotowywanie, konsultowanie i negocjowanie umów dla twórców z branży filmowej, literackiej, teatralnej i tłumaczy oraz inne usługi dotyczące ochrony własności intelektualnej.

Preparing, consulting and negotiating contracts for creators in the film, literary and theatre industries, translators, and other services related to intellectual property protection.

**IGA BAŁOS**

PRAWNIK / LAWYER

TEL: (0048) 501 458 416

biuro@iga-balos.pl

**KATARZYNA JASIŃSKA**

RADCA PRAWNY / LEGAL COUNSEL

TEL: (0048) 668 915 365

biuro@katarzyna-jasinska.pl

KANCELARIA RADCY PRAWNEGO KHJ

KHJ LEGAL ADVISOR'S OFFICE

Śloneczna 40/2/4 | Radawnice 55-010 | Polska | TEL: (0048) 609 711 302 | www.kancelaria-khj.com | kancelaria.khj@gmail.com

Kancelaria Radcy Prawnego specjalizuje się w szeroko rozumianym prawie cywilnym w tym prawie odszkodowawczym i multimedialnym. Po raz drugi jestem zaproszona przez Tadeusza Matkowskiego – Fundatora nagrody Złotego Kangura jako członek jury.

The Legal Advisor's Office specialises in broadly defined civil law, including compensation and multimedia law. For the second time, I have been invited by Tadeusz Matkowski, founder of the Golden Kangaroo award, to serve as a jury member.



KATARZYNA HANKIEWICZ-JACKOWSKA

WŁAŚCICIEL, RADCA PRAWNY / OWNER, LEGAL ADVISOR

TEL: (0048) 609 711 302

kancelaria.khj@gmail.com

KARTUSKIE CENTRUM KULTURY

KARTUZY CULTURAL CENTRE

Klasztorna 1 | Kartuzy 83-300 | Polska | TEL: (0048) 510 828 385 | www.kartuskiecentrum.kultury.pl | biuro@centrum.kultury.pl

Kartuskie Centrum Kultury to miejsce, gdzie każda interakcja z kulturą jest szansą na odkrycie czegoś nowego w sobie i w świecie wokół nas. To obietnica przyciągnięcia ludzi poszukujących głębszych doświadczeń kulturowych. To zaproszenie do współtworzenia kultury, która jest żywa, dynamiczna i bliska ludzkim doświadczeniom. Zapraszamy Was do wspólnego odkrywania!

The Kartuzy Cultural Centre is a place where every interaction with culture creates an opportunity to discover something new in ourselves and in the world around us. It is a promise to attract people seeking deeper cultural experiences. It is an invitation to co-create culture that is alive, dynamic and close to human experience. Let's discover together!



KAROLINA TANAŚ

KOORDYNATOR KINA / CINEMA CO-ORDINATOR

TEL: (0048) 510 828 385

kinokartuzy@centrum.kultury.pl

KAZSTUDIO SA

KAZSTUDIO

Gołębia 9 | Gdynia 81-185 | Polska | TEL: (0048) 509 165 083; 573 78 2641 | www.kazstudio.pl | studio@treffl.com

KAZstudio specjalizuje się w animacji poklatkowej. Najważniejsze projekty w portfolio to: serial *Rodzina Treflików* i spin-off *Bobaski i Miś* w reż. Marka Skrobeckiego. W 2024 roku studio zadebiutowało w kinach filmem *Trefliki ratują Święta*. Studio świadczy również kompleksowe usługi z zakresu produkcji lalek i scenografii dla producentów zewnętrznych.

KAZstudio specialises in stop-motion animation. The most important projects in its portfolio include: *The Treflik Family* series and its spin-off *Babies and the Bear* directed by Marek Skrobecki. In 2024, the studio made its cinema debut with the film *Trefliki ratują Święta*. The studio also provides comprehensive services in the field of puppet and set design production for external producers.



KAZIMIERZ WIERZBICKI

WŁAŚCICIEL / OWNER

TEL: (0048) 58 666 73 92

studio@treffl.com



ALICJA SOWA

DYREKTOR DS. LICENCJI / LICENSING DIRECTOR

TEL: (0048) 573 782 641

a.sowa@treffl.com



MICHAŁ BYSTRY

SZEF PRODUKCJI / PRODUCTION MANAGER

TEL: (0048) 509 165 083

m.bystry@treffl.com

KINO ACHEINHALB

CINECLUB, CINEMA ACHEINHALB

Nauwieserstr. 19 | Saarbrücken 66111 | Niemcy / Germany | TEL: (0049) 681 390 8880 | www.kinoachteinhalt.de | info@kinoachteinhalt.de

Kino „achteinhalt” to kameralne, niekomercyjne kino dysponujące 74 miejscami. Nasz repertuar wykracza poza mainstream, obejmując klasykę, filmy niskobudżetowe, krótkometrażowe i eksperymentalne, dokumenty, a także festiwale, takie jak Jewish Film Days i Ciné Polska oraz cykle tematyczne. Współpracujemy z wieloma partnerami i organizujemy wydarzenia z udziałem filmowców i filmoznawców. Działamy jako stowarzyszenie non-profit.

Cinema 'achteinhalt' is a small non-commercial film theatre (74 seats). Our portfolio reaches beyond the mainstreams: classics, low budget, short and experimental films, documentaries, festivals like the Jewish Film Days and Ciné Polska, thematic series. We co-operate with several partners. We do have several events joined by filmmakers or film scientists. We are organised as a non-profit association.



WALDEMAR SPALLEK

DYREKTOR KINA / CINEMA DIRECTOR

TEL: (0048) 507 272 908

spallek@kinoachteinhalt.de

KINO EŁCKIEGO CENTRUM KULTURY

EŁK CULTURAL CENTER CINEMA

Wojska Polskiego 47 | Ełk 19-300 | Polska | TEL: (0048) 608 631 301 | www.kino.elk.pl | kino@eck.elk.pl

Kino ECK to kino działające przy Ełckim Centrum Kultury. Jesteśmy kinem należącym do Sieci Kin Studyjnych. Kino ECK w obecnym kształcie istnieje od 2011 roku, jednak tradycje kinowe Ełckiego Centrum Kultury sięgają do lat 70.

The ECK Cinema is a cinema operating at the Elk Cultural Centre. We are a cinema belonging to the Arthouse Cinemas Network. The ECK Cinema in its current form has existed since 2011, but the cinema traditions of the Elk Cultural Centre date back to the 1970s.



EWA ZBYDNIWSKA

KIEROWNICZKA KINA / CINEMA MANAGER

TEL: (0048) 725 333 400

kino@eck.elk.pl

KINO KAMERALNE CAFE

KINO KAMERALNE CAFE

Lektykarska 4 | Gdańsk 80-831 | Polska | TEL: (0048) 697 071 083 | www.kinokameralnecafe.pl | kontakt@kinokameralnecafe.pl

Kino Kameralne Cafe w Gdańsku to kino studyjne prezentujące ambitne kino polskie i światowe, organizujące festiwale, retrospektywy i wydarzenia artystyczne. Fundacja Awareness działa jako partner i dystrybutor filmów, prowadzi projekty edukacyjne, warsztaty i gry miejskie, rozwijając świadomość kulturalną oraz promując aktywność społeczną.

Kino Kameralne Cafe in Gdańsk is an arthouse cinema presenting ambitious Polish and international films, organising festivals, retrospectives and artistic events. The Awareness Foundation acts as a partner and film distributor, runs educational projects, workshops and city games, developing cultural awareness and promoting social activity.



PIOTR GŁADKOWSKI

WŁAŚCICIEL, KOORDYNATOR / OWNER, CO-ORDINATOR

TEL: (0048) 697 071 083

kontakt@kinokameralnecafe.pl

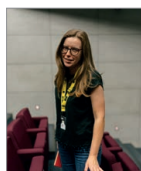
KINO LUBOŃ 2.0

LUBOŃ CINEMA 2.0

Spadochroniarzy 10 | Mszana Dolna 34-730 | Polska | TEL: (0048) 883 763 233 | www.kinolubon20.bilety24.pl | kino@mokmszana.pl

Kino Luboń 2.0 w Mszanie Dolnej to nowe, lokalne kino na mapie Polski istniejące od października 2024 roku. Sala widowiskowo-kinowa z 211 fotelami mieści się w nowo otwartym budynku Miejskiego Ośrodka Kultury i jest wyposażona w projektor cyfrowy (2K) oraz nowoczesny system dźwiękowy. Kino działa głównie weekendowo i należy do Stowarzyszenia Kin Studyjnych.

The Luboń 2.0 cinema in Mszana Dolna is a new local cinema in Poland, operating since October 2024. The 211-seat auditorium is located in the newly opened Municipal Cultural Centre building and is equipped with a 2K digital projector and a modern sound system. The cinema operates primarily on weekends and is a member of the Arthouse Cinema Association.



OLA STARMACH

DYREKTOR / DIRECTOR

TEL: (0048) 88 59 9149

ola.starmach@gmail.com

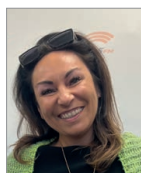
KINO PIONIER 1907 W SZCZECINIE

PIONIER CINEMA 1907 IN SZCZECIN

Al. Wojska Polskiego 2 | Szczecin 70-472 | Polska | TEL: (0048) 690 502 302 | www.pionier1907.pl | edukacja@pionier1907.pl

Kino Pionier 1907 w Szczecinie to najdłużej działające kino w Polsce i jedno z najstarszych na świecie. Działa nieprzerwanie od ponad wieku, zachwycając unikatową atmosferą i historycznym wnętrzem. To wyjątkowe miejsce, w którym tradycja kina spotyka się z nowoczesnym repertuarem, przyciągając zarówno mieszkańców, jak i turystów.

The Pionier 1907 cinema in Szczecin is the longest-running cinema in Poland and one of the oldest in the world. It has been operating continuously for over a century, delighting visitors with its intimate atmosphere and historic interior. It is a unique place where cinema tradition meets modern repertoire, attracting both locals and tourists.



SYLWIA WITKOWSKA

KOORDYNATORKA DS. EDUKACJI I WSPÓŁPRACY / EDUCATION AND COOPERATION CO-ORDINATOR

TEL: (0048) 724 787 371

edukacja@pionier1907.pl

KINO POD BARANAMI

POD BARANAMI CINEMA

Rynek Główny 27 | Kraków 31-010 | Polska | TEL: (0048) 606 930 020 | www.kinopodbaranami.pl | kino@kinopodbaranami.pl

Kino arthouse'owe usytuowane w sercu Krakowa, w zabytkowym Pałacu pod Baranami. Miejsce licznych wydarzeń: festiwalu, przeglądów, spotkań z twórcami, dyskusji. Kino należy do sieci Europa Cinemas i do Sieci Kin Studyjnych. Jest operatorem własnej platformy VOD, czyli E-Kino Pod Baranami pod adresem: www.e-kinopodbaranami.pl.

An arthouse cinema located in the heart of Krakow, in the historic Under the Rams Palace. A venue for numerous events: festivals, reviews, meetings with artists, and discussions. The cinema belongs to the Europa Cinemas network and the Arthouse Cinema Network. It operates its own VOD platform, E- Kino Pod Baranami, at: www.e-kinopodbaranami.pl.



MARIA-MAGDALENA GIERAT

DYREKTOR GENERALNY / CEO

TEL: (0048) 606 930 020

mg@kinopodbaranami.pl

**WOJTEK DRĄG**

KIEROWNIK KINA / CINEMA MANAGER

TEL.: (0048) 690 572 555

wojtek@kinopodbaranami.pl

**WOJTEK KAMPA**

KIEROWNIK DS. CYFROWYCH I PR / DIGITAL & PR MANAGER

wk@kinopodbaranami.pl

KINO POLSKA TV SA

KINO POLSKA TV SA

Puławska 435 A | Warszawa 02-801 | Polska | TEL.: (0048) 22 35 674 00 | www.kinopolska.pl

Kino Polska to jedyny kanał telewizyjny, dedykowany w pełni polskim filmom i serialom. Tutaj kultowe produkcje sąsiadują z filmowymi hitami ostatnich lat. Stacja od lat wspiera polski przemysł filmowy, promując najlepsze i najciekawsze rodzime produkcje. Kino Polska – kręci nas polskie kino. Kanał jest częścią portfolio kanałów telewizyjnych Grupy Kino Polska.

Kino Polska is the only television channel dedicated entirely to Polish films and series. Here, cult productions sit alongside the film hits of recent years. The station has been supporting the Polish film industry for years, promoting the best and most interesting domestic productions. Kino Polska – we love Polish cinema. The channel is part of the Kino Polska Group's television channel portfolio.

**BARTŁOMIEJ GRAŁEK**

HEAD OF KINO CHANNELS – POLSKA

TEL.: (0048) 600 010 611

bartlomiej.gralek@canal-plus.com

**MAŁGORZATA LUCIŃSKA-SIKORA**

DYREKTOR DS. ZAKUPÓW PROGRAMOWYCH / ACQUISITION DIRECTOR

TEL.: (0048) 607 111 345

malgorzata.lucinska-sikora@canal-plus.com

**AGATA SAŁASIŃSKA**

MENEDŻER DS. MAKRETINGU I ORGANIZACJI EVENTÓW / MARKETING & EVENTS MANAGER

TEL.: (0048) 512 948 211

agata.salasinska@canal-plus.com

KINO STUDYJNE OKF ILUZJA, MIEJSKA GALERIA SZTUKI W CZĘSTOCHOWIE

OKF ILUZJA CINEMA, CITY ART GALLERY

Aleja Najświętszej Maryi Panny 64 | Częstochowa 42-217 | Polska | TEL.: (0048) 503 703 168 | www.okf.czyst.pl | okf@okf.czyst.pl

Istniejemy od 1989 roku. Od 2004 roku należymy do stowarzyszenia Europa Cinemas oraz Sieci Kin Studyjnych i Lokalnych. W roku 2009 ogłosiliśmy konkurs na nazwę własną. Zwyciężyła propozycja KINO ILUZJA. Priorytetem w naszej ofercie repertuarowej jest kinematografia europejska i filmy polskie. Retransmitujemy także opery, spektakle, balety. Pokazujemy Wielką Sztukę na Ekranie.

We have been operating since 1989. Since 2004, we have been members of Europa Cinemas and the Arthouse and Local Cinema Network. In 2009, we announced a competition to name our cinema. The winning suggestion was KINO ILUZJA. European cinema and Polish films are the priority in our repertoire. We also broadcast operas, plays, and ballets. We show Great Art on Screen.

**MAŁGORZATA STASIKOWSKA-LIS**

STARSZY SPECJALISTA DS. FILMU / SENIOR FILM SPECIALIST

TEL.: (0048) 503 703 168

gosiasl@wp.pl

**IWONA KWINCIŃSKA**

KIEROWNICZKA KINA / CINEMA MANAGER

TEL.: (0048) 605 363 774

iwonakwincinska@tlen.pl

KINO ŚWIAT

KINO ŚWIAT

Al. Gen. W. Sikorskiego 9 | Warszawa 02-758 | Polska | // www.kinoswiat.pl | biuro@kinoswiat.pl

Kino Świat to jedna z największych i najnowocześniejszych firm dystrybucyjnych na polskim rynku, która obecnie wchodzi w skład globalnego koncernu mediowego Vivendi oraz Grupy Canal + Polska. Filmy dystrybuowane przez Kino Świat dostępne są we wszystkich możliwych kanałach dystrybucji, od kina po platformy VoD.

Kino Świat is one of the largest and most modern distribution companies on the Polish market, currently part of the global media conglomerate Vivendi and the Canal+ Polska Group. Films distributed by Kino Świat are available through all possible distribution channels, from cinemas to VoD platforms.



MARCIN PIASECKI

WICEPREZES / VICE PRESIDENT

TEL.: (0048) 504 008 258

marcin.piasecki@canal-plus.com



TOMASZ KARCZEWSKI

WICEPREZES ZARZĄDU / VICE PRESIDENT OF THE BOARD

tomasz.karczewski@canal-plus.com



MARTA PAŁUCKA

WICEPREZES ZARZĄDU / VICE PRESIDENT OF THE BOARD

marta.palucka@canal-plus.com

KINO ZA ROGIEM CAFÉ

KINO ZA ROGIEM CAFÉ

Św. Mikołaja 6 | Rzeszów 35-001 | Polska | TEL: (0048) 17 867 41 73 | www.kzrcafe.pl | kontakt@kzrcafe.pl

Profesjonalna, 30-osobowa sala kinowa, gdzie prezentowane są filmy studyjne, artystyczne, niezależne produkcje i wybitne klasyki z różnych stron świata. W Sali Piętro za Rogiem mieszczącej ok. 50 osób, organizowane są spotkania z artystami, koncerty, spektakle, warsztaty i wykłady. A w klimatycznej kawiarni można porozmawiać o filmie przy wyśmienitej kawie, herbacie i przepysznym ciastku.

A professional, 30-seat cinema hall showcasing arthouse and artistic films, independent productions, and outstanding classics from around the world. The Piętro za Rogiem room that can accommodate approximately 50 people, hosts meetings with artists, concerts, performances, workshops and lectures. While in the atmospheric café one can talk about the film over excellent coffee, tea and delicious cake.



PAWEŁ KADŁUCZKO

ZAŁOŻYCIEL / FOUNDER

TEL: (0048) 506 128 850

pawel.kadluczko@gmail.com



KAROLINA MARCISZEWSKA

DYREKTOR ARTYSTYCZNY / ARTISTIC DIRECTOR

TEL: (0048) 600 927 509

kmarciszewska@kzrcafe.pl

KOSKINO

KOSKINO

Łowicka 19/20 | Warszawa 02-574 | Polska | TEL: (0048) 605 764 774 | www.koskino.pl | natalia@koskino.pl

Koskino to dom produkcyjny założony w 2011 roku przez Natalię Grzegorzek. Tworzymy filmy fabularne, serie i dokumenty, które poruszają, bawią i skłaniają do refleksji. Stawiamy na relacje — w pracy i na ekranie. Chcemy robić kino, które pokocha zarówno publiczność festiwalowa, jak i mainstreamowa.

Koskino is a production house founded in 2011 by Natalia Grzegorzek. We produce feature fiction films, series, and documentaries, that evoke emotions, entertain and provoke reflection. We value the significance of relationships, both in the creative process and on the screen. Our goal is to craft films that will be cherished by both festival-goers and the wider mainstream audience.

**NATALIA GRZEGORZEK**

PRODUCENTKA / PRODUCER

TEL.: (0048) 605 764 774

natalia@koskino.pl

**EWA SOKOŁOWSKA**

KIEROWNICZKA PRODUKCJI / PRODUCTION MANAGER

TEL.: (0048) 600 017 748

ewa@koskino.pl

**JULIA WIELICZAŃSKA**

ADMINISTRATORKA / ADMINISTRATOR

TEL.: (0048) 572 626 405

julia@koskino.pl

KOSZALIŃSKI FESTIWAL DEBIUTÓW FILMOWYCH MŁODZI I FILM

KOSZALIN FILM DEBUT FESTIVAL YOUTH AND CINEMA

Zwycięstwa 105 | Koszalin 75-001 | Polska | TEL.: (0048) 601 949 855 | www.mlodziifilm.pl | anna.serdiukow@ck105.koszalin.pl

Młodzi i Film to najstarszy w Polsce festiwal, podczas którego można zobaczyć przede wszystkim debiuty: pełno- i krótkometrażowe, animacja, dokumenty, fabuły. Debiutowali tu m.in. Krzysztof Zanussi, Agnieszka Holland, Xawery Żuławski, Tomasz Wasilewski, Łukasz Palkowski, Sławomir Fabicki, Katarzyna Rosłaniec, Maria Sadowska, Kuba Czekaj, Jan P. Matuszyński, Marcin Wrona, czy Dariusz Gajewski.

Youth and Film is Poland's oldest film festival, showcasing primarily debut films: feature-length and short films, animations, documentaries and dramas. Krzysztof Zanussi, Agnieszka Holland, Xawery Żuławski, Tomasz Wasilewski, Łukasz Palkowski, Sławomir Fabicki, Katarzyna Rosłaniec, Maria Sadowska, Kuba Czekaj, Jan P. Matuszyński, Marcin Wrona, and Dariusz Gajewski, among others, made their debuts here.

**PAWEŁ STROJEK**

DYREKTOR FESTIWALU / FESTIVAL DIRECTOR

TEL.: (0048) 607 037 188

pawel.strojek@ck105.koszalin.pl

**MARTA GRZEGORCZYK**

KOORDYNATORKA PROGRAMOWA / PROGRAMME CO-ORDINATOR

TEL.: (0048) 666 690 049

marta.grzegorzczak@mlodziifilm.pl

**AGNIESZKA MAJCHRZAK**

KOORDYNATORKA PROGRAMOWA / PROGRAMME CO-ORDINATOR

TEL.: (0048) 669 589 777

agnieszka.majchrzak@ck105.koszalin.pl

KRAJOWA IZBA PRODUCENTÓW AUDIOWIZUALNYCH (KIPA)

POLISH PRODUCERS ALLIANCE

Chelmska 21 bud. 28c | Warszawa 00-724 | Polska | TEL.: (0048) 22 840 59 01 | www.kipa.pl | biuro@kipa.pl

Krajowa Izba Producentów Audiowizualnych (KIPA) jest jedyną izbą gospodarczą rynku audiowizualnego w Polsce, łączącą 160 podmiotów. Wśród nich firmy producenckie specjalizujące się w produkcji filmowej, telewizyjnej i reklamowej, a także szkoły filmowe i regionalne fundusze filmowe (RFF). Od momentu powstania w 2000 r., aktywnie uczestniczy w ciągłym rozwoju polskiego przemysłu audiowizualnego.

The Polish Producers Alliance (KIPA) is the only chamber of commerce for the audiovisual market in Poland, bringing together 160 entities. These include production companies specialising in film, television and advertising production, as well as film schools and Regional Film Funds (RFF). Since its establishment in 2000, it has been actively involved in the continuous growth of the Polish audiovisual industry.

**STANISŁAW ZABOROWSKI**

PREZES ZARZĄDU / PRESIDENT OF THE BOARD

TEL.: (0048) 696 449 317

s.zaborowski@silver-frame.com

**MAŁGORZATA PROCIAK**

WICEPREZESKA ZARZĄDU / VICE-PRESIDENT OF THE BOARD

TEL.: (0048) 519 830 571

malgorzataprociak@gmail.com

**MARZENA CIEŚLIK**

DYREKTORKA / MANAGING DIRECTOR

TEL: (0048) 509 026 434

Marzena.cieslik@kipa.pl

**MARTA KRYMARYS**

KIEROWNICZKA PROJEKTÓW / PROJECT MANAGER

TEL: (0048) 572 289 661

marta.krymarys@kipa.pl

KRAKOWSKI FESTIWAL FILMOWY / KRAKOWSKA FUNDACJA FILMOWA

KRAKOW FILM FESTIVAL / KRAKOW FILM FOUNDATION

Basztowa 15/8 | Kraków 31-143 | Polska | TEL: (0048) 12 294 69 45 | www.krakowfilmfestival.pl | info@kff.com.pl

Krakowski Festiwal Filmowy to jedna z najstarszych imprez na świecie poświęconych dokumentowi, animacji i krótkim metrażom. Festiwalowi towarzyszą wystawy, koncerty, pokazy plenerowe oraz spotkania z twórcami, jak również KFF Industry – wydarzenie skierowane do branży filmowej. Festiwal co roku odwiedza ponad 1000 polskich i międzynarodowych gości oraz liczna krakowska publiczność.

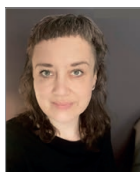
The Krakow Film Festival is one of the oldest events in the world dedicated to documentary, animation, and short films. The festival features exhibitions, concerts, outdoor screenings, and meetings with filmmakers, as well as the KFF Industry – an event dedicated to the film industry. Each year, the festival attracts over 1,000 Polish and international guests, along with a large Krakow audience.

**BARBARA ORLICZ-SZCZYPUŁA**

PREZESKA FUNDACJI, DYREKTORKA FESTIWALU / PRESIDENT OF THE FOUNDATION, FESTIVAL DIRECTOR

TEL: (0048) 601 958 616

barbara.orlicz@kff.com.pl

**KATARZYNA WILK**

WICEPREZESKA FUNDACJI, DYREKTORKA KFF INDUSTRY / VICE PRESIDENT
OF THE FOUNDATION, HEAD OF KFF INDUSTRY

TEL.: (0048) 502 040 084

katarzyna.wilk@kff.com.pl

**MAGDALENA WALO**

SZEFOWA PR I PROMOCJI / HEAD OF PR AND PROMOTION

TEL.: (0048) 508 596 584

magdalena.walo@kff.com.pl

KRAKOWSKIE BIURO FESTIWALOWE, KRAKOW FILM COMMISSION

KRAKOW FESTIVAL OFFICE, KRAKOW FILM COMMISSION

Wygrana 2 | Kraków 30-311 | Polska | TEL: (0048) 12 354 2500 | www.film-commission.pl | office@film-commission.pl

Krakow Film Commission wspiera produkcje filmowe w Krakowie i Małopolsce, pomagając w uzyskaniu pozwoleń, dostępie do lokacji i współpracy z instytucjami. Oferujemy bazy lokacji i firm branżowych oraz prowadzimy Fundusz Filmowy, umożliwiający dofinansowanie projektów związanych z regionem.

The Krakow Film Commission supports film productions in Krakow and the Małopolska region, assisting with obtaining permits, accessing locations, and cooperating with institutions. We offer databases of locations and industry companies, and we run a Film Fund that provides co-financing for projects related to the region.

**DARIUSZ NOSAL**

KIEROWNIK KRAKOW FILM COMMISSION / KRAKOW FILM COMMISSION
MANAGER

TEL.: (0048) 508 120 413

dariusz.nosal@film-commission.pl

**SZYMON WITKOWSKI**

KOMISARZ FILMOWY / FILM COMMISSIONER

TEL.: (0048) 508 120 408

szymon.witkowski@film-commission.pl

**ANNA KRUPIARZ**

KOMISARZ FILMOWA / FILM COMMISSIONER

TEL: (0048) 518 681 248

anna.krupiarz@film-commission.pl

KZR SP. Z O.O.**KZR LTD.**Puławska 61 | Warszawa 02-595 | Polska | TEL: (0048) 512 097 557 | www.kinozarogiem.pl | biuro@kinozarogiem.pl

Firma KzR zarządza siecią małych kin społecznościowych Kino za Rogiem.

KzR manages a network of small community cinemas called Kino za Rogiem.

**GRZEGORZ MOLEWSKI**

PREZES ZARZĄDU / PRESIDENT OF THE BOARD

TEL: (0048) 512 097 557

gmolewski@kinozarogiem.pl

LANIAKEA PICTURES**LANIAKEA PICTURES**Pod Sikornikiem 27a | Kraków 30-216 | Polska | TEL: (0048) 506 059 927 | www.laniakea.pictures | anna@laniakea.pictures

Laniakea Pictures to studio produkcyjne specjalizujące się w rozwijaniu projektów z potencjałem komercyjnym nie tylko na rynku filmowym, ale też w innych branżach audiowizualnych. Tworzymy ambitną rozrywkę, budujemy całe uniwersa – przestrzenie pełne różnorodnych historii i bohaterów, przeplatających się na niezliczone sposoby.

Laniakea Pictures is a production studio specialising in the development of projects with commercial potential not only in the film market but also in other audiovisual industries. We offer smart entertainment, we create entire universes – spaces full of different stories and protagonists, intervening in countless ways.

**ANNA ZYCHOWICZ**

PRODUCENTKA / PRODUCER

TEL.: (0048) 506 059 927

anna@laniakea.pictures

LASSOTA KRAWIEC SP. J.**LASSOTA KRAWIEC LAW FIRM**Zamoyskiego 24 | Kraków 30-523 | Polska | TEL.: (0048) 12 42 17 880 | www.lassotakrawiec.pl | krakow@lassotakrawiec.pl

Kancelaria prawna LASSOTA KRAWIEC jest związana z rynkiem audiowizualnym i branżą kreatywną, odpowiedzialna m.in. za obsługę prawną produkcji telewizyjnych, seriali oraz takich filmów jak *Księż i dybuk* w reż. Elwiry Niemiry i Piotra Rosołowskiego, *Prawdziwe życie aniołów* w reż. Artura Więcka, *Orzeł. Ostatni patrol* w reż. Jacka Bławuta, *Mama* w reż. Or Sinai (premiera Cannes 2025).

LASSOTA KRAWIEC Law Firm is associated with the audiovisual market and the creative industry, responsible, among others, for legal services for television productions, series and films such as *The Prince and the Dybbuk* dir. Elwira Niemira and Piotr Rosołowski, *True Life of Angels* dir. Artur Więcek, *Below the Surface* dir. Jacek Bławut, *Mama* dir. Or Sinai (premiere at 2025 Cannes).

**MARCIN LASSOTA**

WSPÓLNIK / PARTNER

TEL.: (0048) 602 753 511

lassota@lassotakrawiec.pl

**WOJCIECH KRAWIEC**

WSPÓLNIK / PARTNER

TEL.: (0048) 696 468 406

krawiec@lassotakrawiec.pl

LILLA WENEDA PRODUCTIONS

LILLA WENEDA PRODUCTIONS

Puławska 94/3 | Warszawa 02-620 | Polska | TEL: (0048) 519 338 451 | www.lillaweneda.com | office@lillaweneda.com

Niezależna firma specjalizująca się w produkcji fabularnej, dokumentalnej i reklamowej. Wspierała produkcyjnie i marketingowo nagradzany film *Intersection*, zrealizowała teledysk *The Tower* (Eurowizja 2024) oraz liczne spoty promocyjne. Obecnie rozwija międzynarodowe projekty filmowe i poszukuje koproducentów oraz dystrybutorów.

Lilla Weneda Productions is an independent company specialising in feature, documentary, and advertising production. It provided production and marketing support for the award-winning film *Intersection*, and produced the music video for *The Tower* (Eurovision 2024) and numerous promotional spots. The company is currently developing international film projects and looking for co-producers and distributors.



DARIUSZ GABRYELEWICZ

PRODUCENT, CZŁONEK ZARZĄDU / PRODUCER, BOARD MEMBER

TEL: (0048) 501 296 684

darek@lillaweneda.com

LUBOMIERSKIE CENTRUM KULTURY

LUBOMIERZ CULTURAL CENTER

Wacława Kowalskiego 1 | Lubomierz 59-623 | Polska | TEL: (0048) 757 352 870 | www.lck.org.pl | lubomierskiecentrumkultury@lck.org.pl

Lubomierskie Centrum Kultury jest samorządową instytucją kultury, która od 28 lat zajmuje się organizacją Ogólnopolskiego Festiwalu Filmów Komediiowych. W trakcie kilkudniowego wydarzenia prezentowane są szerokiej publiczności polskie komedie, które rywalizują w konkursie o najlepszą polską komedię sezonu. Odbývają się spotkania z aktorami, ludźmi świata kina oraz koncerty muzyki filmowej.

The Lubomierz Cultural Center is a local government cultural institution that has been organising the National Comedy Film Festival for 28 years. During this multi-day event, Polish comedies are presented to a wide audience and compete in a contest for the best Polish comedy of the season. There are meetings with actors and people from the world of cinema, as well as film music concerts.

**BARTOSZ KUŚWIK**

DYREKTOR / DIRECTOR

TEL.: (0048) 757 352 870

dyrektor@lck.org.pl

LUCKY BOB SP. Z O.O.

LUCKY BOB

Gdańska 119 | Bydgoszcz 85-022 | Polska | TEL.: (0048) 502 111 144 | www.luckybob.pl | wojciech.gostomczyk@luckybob.pl

Lucky Bob Sp. z o.o. z Bydgoszczy to firma zajmująca się produkcją filmową, współtworząca kino autorskie i artystyczne. Ma na koncie takie tytuły jak *Dom dobry*, *The Palace*, a także koprodukcje międzynarodowe, m.in. *Leon* oraz *Roving Woman*. Spółka stawia na ambitne projekty z potencjałem festiwalowym.

Lucky Bob from Bydgoszcz is a film production company involved in the creation of auteur and artistic cinema. Its portfolio includes such titles as *Home Sweet Home* and *The Palace*, as well as international co-productions, including *Leon* and *Roving Woman*. The company focuses on ambitious projects with festival potential.

**WOJCIECH GOSTOMCZYK**

PREZES ZARZĄDU / PRESIDENT OF THE BOARD

TEL.: (0048) 502 111 144

wojciech.gostomczyk@luckybib.pl**PIOTR BOGUSZ**

PRODUCENT / PRODUCER

TEL.: (0048) 602 414 125

piotr.bogusz@luckybob.pl

ZASP

– ORGANIZACJA ARTYSTÓW OD 1918 ROKU



ZASP to jedyna organizacja zbiorowego zarządzania w Polsce, która reprezentuje interesy aktorów, tancerzy oraz twórców radiowych i teatralnych.

Jako organizacja zbiorowego zarządzania

od 30 lat wypłacamy należne tantiemy i wspieramy aktorów w ich codziennej pracy.

Jako stowarzyszenie od

ponad 100 lat walczymy o prawa aktorów i artystów sceny.

CO DAJE CZŁONKOSTWO W ZASP?

- Realny wpływ na zarządzanie tantiemami.
- Dostęp do profesjonalnego wsparcia prawnego i merytorycznego naszych ekspertów.
- Wsparcie w realizacji Twoich projektów artystycznych.
- Dostęp do pakietów medycznych na bardzo preferencyjnych warunkach.
- Możliwość działania na rzecz zmiany sytuacji prawnej środowiska artystycznego.
- Możliwość działania na rzecz rozwiązywania problemów środowiska teatralnego i filmowego.

WALKA O PRZEPISY DLA AKTORÓW

Skutecznie walczymy o korzystne dla aktorów zapisy ustawowe.

W 2024 roku wywalczyliśmy dla aktorów tantiemy z reemitowania w ustawie o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

To rewolucyjna zmiana w polskim prawie dająca wreszcie szansę na sprawiedliwy podział tantiem dla artystów i twórców na polskim rynku audiowizualnym.



DOŁĄCZ DO NAS!

Twoje członkostwo w ZASP daje nam moc, by skuteczniej walczyć o Twoje tantiemy!

Związek Artystów Scen Polskich ZASP – Stowarzyszenie

Al. Ujazdowskie 45, 00-536 Warszawa

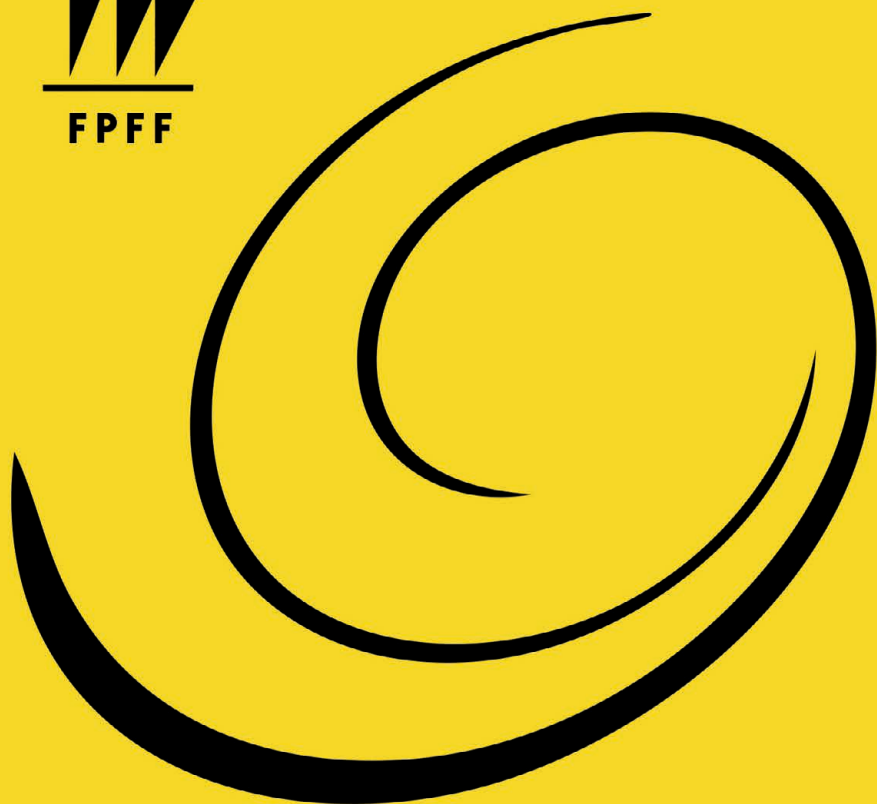
☎ 22 696 79 00 | ✉ zasp@zasp.pl

f /ZwiazekArtystowScenPolskich

🌐 zasp.pl



50



www.heliograf.pl



Hisense



IMAX
ENHANCED

Dolby
Vision

SOUND BY

JBL

4K

Kino bez wychodzenia z domu?

To możliwe z produktami Hisense!

Telewizor 85U8Q

to marzenie kinomaniaka: ogromny ekran **85 cali**, jasność ponad **5000 nitów** i **technologia Mini LED** z ponad **3000 stref wygaszania** gwarantują głęboką czerń, doskonały kontrast i płynny obraz w **165 Hz**.

Projektor C2 Ultra

wykorzystując **3000 ANSI lumenów** mocy **lasera RGB**, przeniesie Cię w świat kinowych emocji z **HDR10+**, **IMAX Enhanced**, **dźwiękiem 3D od JBL** i obrazem aż do **300 cali**.

KREATYWNA EUROPA MEDIA



Brzydka siostra, reż. Emilie Blichfeldt, mat. prom.

Wspieramy **europejskie**
historie od **1991 roku**

#ProudToSupportTheBest



Kreatywna
Europa
MEDIA

OD IDEI DO PREMIERY

Największe niezależne studio produkcyjne w Polsce.

Od ponad 30 lat tworzymy serie, filmy i formaty oglądane przez miliony widzów.

Nasze usługi



Kreacja

Pomysł, rozwój scenariusza, budowa świata i bohaterów.



Wynajem sprzętu

Kamery, światło, grip i akcesoria – ze wsparciem obsługi technicznej.



Produkcja

Kompleksowa realizacja seriali, filmów i formatów – od pomysłu do premiery.



Postprodukcja

Montaż, kolor korekcja, udźwiękowienie, efekty.



Logistyka

Transport, noclegi, catering, obsługa planu.



Zaplecze produkcyjne i prawne

Umowy, budżety, ubezpieczenia – sprawny back office.



Lokalizacja

Warszawa i Wrocław – dwie silne bazy z własnymi halami zdjęciowymi.

All that matters!

Jesteśmy otwarci na nowe historie, świeże talenty i koprodukcje międzynarodowe. **Bo dobre opowieści nie znają granic.**

Zapraszamy do kontaktu: atm.warszawa@atmgrupa.pl, +48 22 5079700



vufinder
studios

STUDIO
LED

KOPRODUKCJE

DRIVING

PLATES

WIRTUALNA

PRODUKCJA



SZELIGOWSKA 48, 05-850 WARSZAWA, TRANSCOLOR, HALA 5



Ministry of Culture and National Heritage
Republic of Poland



ADAM
MICKIEWICZ
INSTITUTE

WEUP SOPR PORT CULT TURE

CREATE WITH US.
INSPIRE THE WORLD

IAM.PL
CULTURE.PL

IT'S CRAFT & MAGIC



Nagroda za Najlepsze Efekty Wizualne
w filmie fabularnym



POLSKIE STOWARZYSZENIE
POSTPRODUKCJI

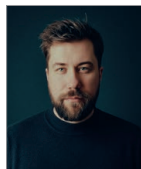
LUCKY PUNCH

LUCKY PUNCH

Świeradowska 47 | Warszawa 02-662 | Polska | TEL: (0048) 507 031 310 | www.luckypunch.pl | dawid@luckypunchmedia.com

Lucky Punch to nowe niezależne studio tworzące filmy, audio serie i interaktywne opowieści. Nasze historie rozwijają się na różnych platformach, od podcastów, przez webserie, po pełnometrażowe filmy, pozwalając widzom śledzić losy bohaterów na wiele sposobów.

Lucky Punch is a new independent studio creating films, audio series and interactive stories. Our stories unfold across various platforms, from podcasts and web series to feature-length films, allowing viewers to follow the characters' life paths in many different ways.



DAWID MELLER

WŁAŚCICIEL / OWNER

TEL.: (0048) 507 031 310

dawid@luckypunchmedia.com

LUMIERE DE CINEMA

LUMIERE DE CINEMA

Belwederska 20/22 | Warszawa 00-762 | Polska | TEL: (0048) 797 581 846 | www.lumieredecinema.pl | brodka@lumieredecinema.pl

W Lumiere de Cinema łączymy kreatywność i technologię, by tworzyć niezapomniane wizualne opowieści. Oferujemy światowej klasy postprodukcję i efekty VFX dla filmów, seriali i reklam. Pracowaliśmy dla Netflixa, Amazona czy Sony. Naszym celem jest wzmocnienie emocji i wizji twórców – od pomysłu po finalny kadr.

In Lumiere de Cinema we combine creativity and technology to tell unforgettable visual stories. We offer world-class post-production and VFX effects for films, series, and commercials. We have worked for Netflix, Amazon and Sony. Our goal is to enhance the emotions and vision of the creators – from the idea to the final frame.



MARTA BRÓDKA

MEMEBER OF THE BOARD, VFX PRODUCER

TEL.: (0048) 797 581 846

brodka@lumieredecinema.pl

**AGATA ZĄBECKA**

HEAD OF PRODUCTION, VFX PRODUCER

TEL: (0048) 507 360 069

a.zabecka@lumierecinema.pl

MAGGI HURT — NIEZALEŻNA KURATORKA I KONSULTANTKA

MAGGI HURT — FREELANCE CURATOR AND CONSULTANT

London/London | Wielka Brytania/UK | TEL: (0044) 7796 097 934 | maggi.hurt@gmail.com

Niezależna programistka filmowa, współpracująca z dystrybutorami, operatorami kinowymi i festiwalami przy premierach i projektach archiwalnych.

Freelance film programmer, working with distributors, exhibitors and festivals across new releases and archival projects.

**MAGGI HURT**

NIEZALEŻNA KURATORKA I KONSULTANTKA / FREELANCE CURATOR AND CONSULTANT

TEL: (0044) 7796 097 934

maggi.hurt@gmail.com

MAGNETES PICTURES LTD

MAGNETES PICTURES LTD

Suite 447/448 Houldsworth Mill Houldsworth Street, Reddish | Stockport SK5 6DA | UK | TEL: (0048) 665 984 821 | www.magnetespictures.com | contact@magnetespictures.com

Magnetes Pictures Ltd to globalna, niezależna firma dystrybucyjna specjalizująca się w kinie z Europy Wschodniej i Centralnej. Nasza biblioteka obejmuje starannie wyselekcjonowane, filmy fabularne, które zdobywają uznanie na międzynarodowych rynkach.

Magnetes Pictures Ltd is a global, independent distribution company specialising in Eastern and Central European cinema. Our library includes carefully selected, feature films that have gained recognition in international markets.

**DARIUSZ TREŁA**

DYREKTOR / DIRECTOR

TEL: (0048) 665 984 821

contact@magnetepictures.com

MAJ FILM**MAJ FILM**

Al. Zwycięstwa 96/98 1A/133 | Gdynia 81-451 | Polska | TEL: (0048) 501 834 731 | www.majfilm.pl | jakub.maj@majfilm.pl

Maj Film to dom produkcyjny działający na polskim Pomorzu od 2010 r. Firma specjalizuje się w filmach dokumentalnych, krótkich fabułach i realizacjach komercyjnych: reklamach, filmach promocyjnych i wizerunkowych, teledyskach, itp.

Maj Film is a production house operating in Polish Pomerania region since 2010. The company specialises in documentaries, short feature films and commercial productions: adverts, promotional and image films, music videos, etc.

**JAKUB MAJ**

PRODUCENT, WŁAŚCICIEL / PRODUCER, OWNER

TEL: (0048) 501 834 731

jakub.maj@majfilm.pl

MAKONLINE UBEZPIECZENIA SP. Z O.O.**MAKONLINE INSURANCE**

Obrońców 27/2 | Warszawa 03-933 | Polska | TEL: (0048) 601 242 725 | www.makonline.pl | agnieszka@makonline.pl

Specjalizujemy się w ubezpieczaniu planów filmowych od wszelkich ryzyk również tych nietypowych jak 'no-show'.

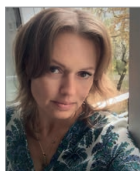
We specialise in insuring film sets against all risks, including unusual ones such as 'no-show'.

**AGNIESZKA ROSSA**

CO-FOUNDER

TEL: (0048) 601 242 725

agnieszka@makonline.pl

**ANETA GRAFF-DĄBROWSKA**

CO-FOUNDER

TEL: (0048) 601 320 106

aneta@makonline.pl

MALAWSKI — AGNECJA AKTORSKA**MALAWSKI — ACTORS AGENCY**Chelmska 19/21 lok. 523 | Warszawa 00-724 | Polska | TEL: (0048) 518 069 691 | www.malawski.art | biuro@malawski.art

Agencja Aktorska Malawski to prestiżowy dom talentów, reprezentujący artystów sceny filmowej, telewizyjnej i teatralnej. Naszą misją jest łączenie wybitnych twórców z najbardziej inspirującymi projektami w kraju i za granicą.

The Malawski actors agency is a prestigious talent agency representing artists in film, television, and theatre. Our mission is to connect outstanding creators with the most inspiring projects in Poland and abroad.

**JAN MALAWSKI**

CEO, AGENT

TEL: (0048) 518 069 691

biuro@malawski.art**KATARZYNA JAKUBOWICZ**

AGENT

katarzyna@malawski.art**MAJA SKROŃSKA**

AGENT

maja@malawski.art

MAÑANA SP. Z O.O.

MAÑANA

Chełmska 19/21 | Warszawa 00-924 | Polska | TEL: (0048) 605 228 535 | www.manana.pl | manana@manana.pl

Mañana powstała w 2010 roku z misją produkcji filmów fabularnych i dokumentalnych, ze szczególnym uwzględnieniem koprodukcji zagranicznych. Wyprodukowała 6 filmów, których premiery odbyły się na prestiżowych festiwalach, m.in.: Sundance, MFF Berlin, SXSW, MFF Toronto. Obecnie produkuje 2 filmy dokumentalne: *Filar* i *Naveen* ze zdjęciami w Indiach oraz film fabularny *Nowy Eden* ze zdjęciami w Brazylii.

Mañana was founded in 2010 with the mission of producing feature films and documentaries, with a particular emphasis on international co-productions. It has produced six films that have premiered at prestigious festivals, including Sundance, the Berlin International Film Festival, SXSW, and the Toronto International Film Festival. Currently producing 2 documentaries: *The Pillar* and *Naveen*, shot in India, and the feature film *New Eden*, shot in Brazil.



PIOTR KOBUS

PRODUCENT / PRODUCER

TEL: (0048) 605 228 588

piotr@manana.pl



AGNIESZKA DREWNO

PRODUCENT / PRODUCER

(0048) 602 796 709

aga@manana.pl

MAZOWIECKI WARSZAWSKI FUNDUSZ FILMOWY

MAZOVIA WARSAW FILM FUND

Elektoralna 12 | Warszawa 00-139 | Polska | TEL: (0048) 22 5864215 | www.mwfc.pl | a.bogdziewicz@mwfc.pl

Mazowiecki i Warszawski Fundusz Filmowy jest koproducentem ponad 150 filmów. W tym roku w Konkursie Głównym PFFF Fundusz reprezentuje aż 8 tytułów: *Brat*, *Chopin*, *Chopin!*, *Dom dobry*, *Larp*, *Miłość*, *trolle i inne questy*, *Ministranci*, *Nie ma duchów w mieszkaniu na Dobrej*, *Trzy miłości*, *Wielka Warszawska*.

Mazovia Warsaw Film Fund is a co-producer of over 150 films. This year, the Fund is represented by as many as eight titles in the PFF Main Competition: *Brother*, *Chopin*, *a Sonata in Paris*, *Home Sweet Home*, *LARP*, *The Altar Boys*, *No Ghosts on Good Street*, *Three Loves*, *The Great Warsaw Race*.

**ANNA SPISZ**

KIEROWNICZKA MAZOVIA WARSAW FILM FUND/ HEAD OF MAZOVIA WARSAW FILM FUND

TEL.: (0048) 225 864 258

a.spisz@mwfc.pl

**ADA BOGDZIEWICZ-SPANEVELLO**

GŁÓWNA SPECJALISTKA / HEAD SPECIALIST

TEL.: (0048) 225 864 215

a.bogdziewicz@mwfc.pl

**MICHAŁ KOSMAŁA**

GŁÓWNY SPECJALISTA / HEAD SPECIALIST

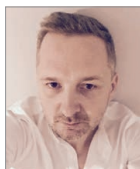
TEL.: (0048) 22 586 42 58

m.kosmala@mwfc.pl

MEDIABRIGADE SP. Z O.O.**MEDIABRIGADE**Karkonoska 10 | Wrocław 53-015 | Polska | TEL.: (0048) 717 991 450 | www.mediabrigade.pl | biuro@mediabrigade.pl

Producent filmowy i telewizyjny działający od 2005 roku. Jesteśmy profesjonalistami, którym zależy aby dzieło, które powstaje było jak najwyższej jakości. Nasz produkcje to m.in. *80 milionów* (reż. W. Krzystek), *Ja, Olga Hepnarova* (reż. T. Weinreb i P. Kazda), *Głęboka woda* (reż. M. Łazarkiewicz), *Sonata* (reż. B. Blaschke), *Otwórz oczy* (reż. A. Jadowska i A. Panek), *Erynie* (reż. B. Lankosz), *Kajtek czarodziej* (reż. M. Łazarkiewicz).

Mediabrigade is a film and television production company operating since 2005. We are professionals who care about ensuring that the work we create is of the highest quality. Our productions include: *80 Million* (dir. W. Krzystek), *I, Olga Hepnarova* (dir. T. Weinreb and P. Kazda), *Into Deep Water* (dir. M. Łazarkiewicz), *Sonata* (dir. B. Blaschke), *Open Your Eyes* (dir. A. Jadowska and A. Panek), *Erynes* (dir. B. Lankosz), *Kaytek the Wizard* (dir. M. Łazarkiewicz).

**MARCIN KUREK**

PRODUCENT / PRODUCER

TEL.: (0048) 607 944 588

marcin@mediabrigade.pl

**SYLWESTER BANASZKIEWICZ**

PRODUCENT / PRODUCER

TEL: (0048) 604 432 425

sylwester@mediabrigade.pl

METRO FILMS SP. Z O.O.**METRO FILMS**Puławska 61 | Warszawa 02-595 | Polska | TEL: (0048) 22 843 21 72 | www.metrofilms.pl | office@metrofilms.pl

Firma producencka z wieloletnim doświadczeniem na polu produkcji filmów fabularnych, dokumentalnych i reklamowych na polskim i międzynarodowym rynku filmowym. Filmy wyprodukowane przez Metro Films są dystrybuowane na wielu terytoriach świata i wyróżniane na licznych festiwalach filmowych w Polsce i za granicą. Ostatni tytuł to *Zielona granica* A. Holland, nagrodzona m.in. na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Wenecji.

Metro Films is a production company operating on the national and international film market, with many years of experience in the field of production of feature films, documentaries and commercials. Films produced by Metro Films have been distributed in many regions of the world and won awards at numerous film festivals in Poland and abroad. The most recent production is *Green Border* by Agnieszka Holland, awarded, among others, at the Venice IFF.

**MARCIN WIERZCHOSŁAWSKI**

PRODUCENT, PREZES ZARZĄDU / PRODUCER, PRESIDENT OF THE BOARD

TEL: (0048) 602 268 900

office@metrofilms.pl

MFF SOPOT FILM FESTIVAL

IFF SOPOT FILM FESTIVAL

Langiewicza 11 | Sopot 81-737 | Polska | TEL.: (0048) 608 368 052 | www.sff.pl | biuro@sff.pl

Międzynarodowy Festiwal Filmowy Sopot Film Festival odbywa się od 23 lat. Prezentuje kino autorskie z całego świata w kilkunastu pasmach programowych, w tym w międzynarodowym konkursie filmów fabularnych Nowe Wzroże oraz Konkursie Pełnometrażowych Filmów Dokumentalnych DOK.PL. Festiwalowe wydarzenia odbywają się na linii Opera Leśna, Monte Cassino, sopockie Multikino, teatry i plaża.

The Sopot Film Festival is an international film festival held for 23 years. It presents original cinema from around the world in several programme sections, including the New Visions international feature film competition and the DOK.PL feature-length documentary film competition. Festival events take place at Opera Leśna, Monte Cassino street, Sopot Multikino, theatres and the beach.



ANNA KĄDZIELA-GRUBMAN

DYREKTOR PROGRAMOWA / PROGRAMME DIRECTOR

TEL.: (0048) 608 368 052

ania@sff.pl



MICHAŁ GRUBMAN

DYREKTOR / DIRECTOR

TEL.: (0048) 600 711 520

michal@sff.pl

MICHAEL BROOKE

MICHAEL BROOKE

56 Haynes Road | Worthing BN14 7JY | Wielka Brytania | TEL: (0044) 778 875 3080 | michael.brooke@mac.com

Michael Brooke jest niezależnym pisarzem, kuratorem i producentem płyt DVD/Blu-ray, od dawna interesującym się kinem środkowo- i wschodnioeuropejskim, a w szczególności kinem polskim. Ostatnie projekty związane z Polską (2022/23) obejmują trylogię wojenną Andrzeja Wajdy *The Andrzej Wajda War Trilogy* (wyd. Second Run), tetralogię filmową Piotra Szulkina *Apocalypse Tetralogy* (wyd. Vinegar Syndrome) oraz kuratorowanie retrospektywy Jerzego Skolimowskiego w BFI w Londynie w 2023 roku.

I'm a freelance writer, curator and DVD/Blu-ray producer with a longstanding interest in central/eastern European film in general and Polish film in particular. Recent Polish projects (2022/23) include *The Andrzej Wajda War Trilogy* (Second Run), Piotr Szulkin's *Apocalypse Tetralogy* (Vinegar Syndrome) and curating the BFI's 2023 Jerzy Skolimowski retrospective in London.



MICHAEL BROOKE

NIEZALEŻNY PISARZ I PRODUCENT / FREELANCE WRITER AND PRODUCER

TEL: (0044) 778 875 3080

michael.brooke@mac.com

MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL FILMOWY TOFIFEST

TOFIFEST INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

Św. Ducha 2a/2 | Toruń 87-100 | Polska | TEL: (0048) 608 304 066 | www.tofifest.pl | kafkajaworska@gmail.com

MFF BellaTOFIFEST to festiwal kina autorskiego, który od 23 lat odbywa się w Toruniu. W ramach festiwalu organizowane są pasma tematyczne, ale przede wszystkim odbywają się dwa konkursy polski i debiutów. Jest to również jedyny festiwal, który wręcza nagrodę za niepokorność twórczą.

The BellaTOFIFEST International Film Festival is an auteur film festival that has been held in Toruń for 23 years. The festival presents several programme strands, but most importantly, there are Polish film and debut film competitions. It is also the only festival with an award for creative rebellion.

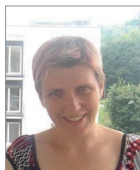


KAFKA JAWORSKA

DYREKTORKA FESTIWALU / FESTIVAL DIRECTOR

TEL: (0048) 608 304 066

kafkajaworska@gmail.com

**DOROTA PŁOSKA-GRZybOWSKA**

PRIDUCENTKA FESTIWALU / FESTIVAL PRODUCER

TEL: (0048) 507 094 192

dp.grzybowska@gmail.com

MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL FILMOWY UMEÅ

UMEÅ FILM FESTIVAL

Västra Strandgatan 11 | Umeå 90326 | Szwecja/Sweden | TEL: (0046) 707 912 757 | www.ueff.se | mia@ueff.se

Międzynarodowy Festiwal Filmowy Umeå (UEFF) to coroczny festiwal filmowy organizowany w Umeå w północnej Szwecji. W 2025 roku odbędzie się jego 12. edycja. Naszym celem jest stworzenie programu obejmującego starannie wyselekcjonowane filmy kina współczesnego. Skupiamy się głównie na filmach europejskich oraz produkcjach z regionu północnego, nie rezygnując jednak z prezentacji ciekawych propozycji z innych zakątków świata.

The Umeå Film Festival (UEFF) is a yearly film festival organised in Umeå, northern Sweden. In 2025, we arrange the 12th edition of the festival. We aim to make a programme that includes a carefully chosen selection of contemporary cinema. Our main focus is European films and films from the north but we also do a few break outs to other interesting places.

**MIA ROGERSDOTTER GRAN**

DYREKTOR ARTYSTYCZNY, PRODUCENT / ARTISTIC DIRECTOR, PRODUCER

TEL: (0046) 707 912 757

mia@ueff.se

MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL FILMOWY W KAIRZE

CAIRO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

17 Kasr Elnil, Downtown | Cairo 11562 | Egypt | TEL: (00202) 23916403 | www.ciff.org.eg | info@ciff.org.eg

Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Kairze (CIFF) to coroczny międzynarodowy festiwal filmowy organizowany przez Ministerstwo Kultury Egiptu. Jest on akredytowany przez Międzynarodową Federację Stowarzyszeń Producentów Filmowych (FIAPF). Festiwal ma na celu jest przyczynianie się do rozwoju sztuki i nauki filmowej oraz wspieranie dialogu międzykulturowego.

The Cairo International Film Festival (CIFF) is an annual international film festival organized by the Ministry of Culture in Egypt. It is accredited by the International Federation of Film Producers Associations (FIAPF). CIFF aims to contribute towards the development of the art and science of film and encourage intercultural dialogue.



RAMI ELMETWALY

KRYTYK FILMOWY, PROGRAMER / FILM CRITIC, PROGRAMMER

TEL: TEL: (00201) 221 456 965

r.elmetwaly@ciff.org.eg

MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL FILMOWY MOLODIST W KIJOWIE

KYIV INTERNATIONAL FILM FESTIVAL MOLODIST

6 Saksahanskoho | Kijów 01033 | Ukraina | TEL: (00380) 505 473 316 | program@molodist.com | info@molodist.com

Międzynarodowy Festiwal Filmowy Molodist w Kijowie to najstarszy i największy festiwal filmowy w Ukrainie, którego 54. edycja odbędzie się w dniach 25 października – 2 listopada 2025 r. Festiwal poświęcony jest początkującym filmowcom, a międzynarodowe konkursy są przeznaczone wyłącznie dla filmów debiutanckich i studenckich. Molodist zawsze skupia się na filmach polskich, a filmy Hoffmana, Zanussiego i Kawalerowicza otrzymały honorową nagrodę Scythian Deer.

The Kyiv International Film Festival Molodist is Ukraine's oldest and largest film festival, the 54th edition to be held between 25th October and 2nd November 2025. The festival is dedicated to emerging filmmakers, with international competitions exclusively for debut and student films. Molodist always has a Polish focus across the selection, with films by Hoffman, Zanussi, Kawalerowicz awarded honorary Scythian Deer.



ANDRIY KHALPAKHCHI

DYREKTOR GENERALNY / GENERAL DIRECTOR

TEL: (00380) 505 473 316

khalpakchi@molodist.com

MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL FILMOWY W ODESSIE

ODESA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

Velyka Vasylykivska 72 | Kiev 03150 | Ukraina/Ukraine | TEL: (0048) 536 231 384 | www.oiff.com.ua/en | igor.soukmanov@gmail.com

Program Międzynarodowego Festiwalu Filmowego w Odessie koncentruje się na tak zwanych filmach artystycznych głównego nurtu – produkcjach o wysokiej wartości artystycznej, ale dostępnych dla szerszej publiczności.

The Odesa International Film Festival programme focuses on so-called art-mainstream films – films of high artistic quality, yet accessible to a wider audience.



IGOR SOUKMANOV

CZŁONEK RADY DORADCZEJ DS. PROGRAMOWANIA / AN ADVISORY BOARD
MEMBER OF PROGRAMMING

TEL: (00375) 291110 667

igor.soukmanov@gmail.com

MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL FILMOWY ZOOM – ZBLIŻENIA

INTERNATIONAL FILM FESTIVAL ZOOM – ZBLIŻENIA

Al. Jana Pawła II 18 | Jelenia Góra 58-506 | Polska | TEL: (0048) 757 531 831 | www.zoomfestival.pl | zoomiff@gmail.com

ZOOM–ZBLIŻENIA to jeden z najważniejszych festiwali kina niezależnego w Polsce. Organizatorem jest Centrum Kultury „Zameczek” w Jeleniej Górze. Na program składają się cztery międzynarodowe konkursy krótkich filmów (ponad 100 tytułów) oraz projekcje najważniejszych, nagradzanych filmów danego sezonu i spotkania z ich twórcami. Najbliższa edycja odbędzie się w dn. 2–8.03.2026 w Jeleniej Górze.

ZOOM–ZBLIŻENIA is one of the most important independent film festivals in Poland. Organised by the 'Zameczek' Cultural Centre in Jelenia Góra, the programme includes four international short film competitions (over 100 titles) as well as screenings of the most important, award-winning films of the season and meetings with their creators. The next edition will take place from 2nd to 8th March 2026, in Jelenia Góra.



SYLWIA MOTYL

DYREKTOR / DIRECTOR

TEL: (0048) 504 268 704

sylwiamotyl.zoomfestival@gmail.com

MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL FILMÓW KLUBOWYCH FEBIOFEST

IFF FEBIOFEST BRATISLAVA

Floriánskenámestie 1 | Bratislava 81107 | Slovakia/Słowacja | TEL: (00421) 915 711 880 | www.febiofest.sk | ten.peter.gasparik@gmail.com

Międzynarodowy Festiwal Filmowy Febiofest Bratislava jest jednym z wiodących festiwali filmowych w Słowacji, prezentującym słowackie i międzynarodowe kino artystyczne z silnym akcentem europejskim. Obejmuje konkursy, premiery, pokazy archiwalne oraz dni branżowe Industry Days, pełniąc jednocześnie rolę kluczowej platformy służącej nawiązywaniu kontaktów między profesjonalistami z branży filmowej.

The International Film Festival Febiofest Bratislava is one of the leading film festivals in Slovakia, showcasing Slovak and international arthouse cinema with a strong European focus. It features competitions, premieres, archive screenings and Industry Days, serving as a key platform for networking among film professionals.



PETER GAŠPARIK

PROGRAMER FESTIWALOWY / FESTIVAL PROGRAMMER

TEL: (00421) 915 711 880

ten.peter.gasparik@gmail.com

MONOLITH FILMS

MONOLITH FILMS

Al. Zjednoczenia 36 | Warszawa 01-830 | Polska | TEL: (0048) 22 851 10 77 | www.monolith.pl | info@monolith.pl

Monolith Films zajmuje się dystrybucją, produkcją i koprodukcją filmową w Polsce i za granicą. Na bibliotekę firmy składa się ponad 1300 tytułów, w tym ponad 50 lokalnych pozycji, które stanowią coraz istotniejszą część naszego portfolio. Monolith reprezentuje m. in. takie firmy jak Amblin Partners czy Lionsgate. Działalność spółki obejmuje kraje Europy Środkowej.

Monolith Films is involved in film distribution, production and co-production in Poland and abroad. The company's library consists of over 1,300 titles, including more than 50 local productions, which constitute an increasingly important part of our portfolio. Monolith represents companies such as Amblin Partners and Lionsgate. The company's activities cover Central European countries.



MARIUSZ ŁUKOMSKI

PROKURENT / AUTHORISED SIGNATORY

TEL: (0048) 22 851 10 77

mariusz.lukomski@monolith.pl

**ANNA SIERGIEJ**

PRODUCENT NADZORUJĄCY / SUPERVISING PRODUCER

TEL.: (0048) 22 851 10 77

anna.siergiej@monolith.pl

**PAWEŁ FIŁONOWICZ**

SZEF PROMOCJI / HEAD OF PROMOTION

TEL.: (0048) 22 851 10 77

pawel.filonowicz@monolith.pl

MOON FILMS

MOON FILMS

Mokotowska 51/53/13 | Warszawa 00-542 | Polska | TEL: (0048) 500 102 409 | www.moonfilms.tv | ewa@moonfilms.tv

MOON FILMS to niezależny dom produkcyjny działający od 2016 roku. Tworzymy reklamy, teledyski, kampanie społeczne oraz zapewniamy kompleksowe usługi produkcyjne. Obecnie rozwijamy także kilka projektów fabularnych i dokumentalnych, łącząc kreatywność z doświadczeniem i świeżym spojrzeniem na kino.

MOON FILMS is an independent production company operating since 2016. We create commercials, music videos, social campaigns, and provide comprehensive production services. We are currently developing several feature and documentary projects, combining creativity with experience and a fresh perspective on cinema.

**EWA KURZAWA**

PRODUCENT, TALENT MANAGER / PRODUCER, TALENT MANAGER

TEL.: (0048) 500 102 409

ewa@moonfilms.tv

MTL MAXFILM

MTL MAXFILM

Dąbrowskiego 37 | Warszawa 02-561 | Polska | TEL: (0048) 225 408 200 | www.mtlmaxfilm.pl | biuro@ifilm.pl

MTL MAXFILM to jeden z największych niezależnych producentów filmowych w Polsce. W portfolio firmy znajduje się kilkanaście filmów fabularnych z rekordowymi frekwencjami kinowymi, a także kilkanaście seriali i programów telewizyjnych, których bohaterowie na stałe wpisali się w świadomość polskich widzów.

MTL MAXFILM is one of the largest independent film producers in Poland. The company's portfolio includes several feature films with record cinema attendance, as well as several series and television programmes whose characters have become permanently etched in the consciousness of Polish viewers.



DANA POHL

PRODUCENTKA / PRODUCER

TEL: (0048) 513 121 293

dana.pohl@ifilm.pl

NAIMA FILM SP. Z O.O.

NAIMA FILM

Puławska 12/3 | Warszawa 02-566 | Polska | TEL: (0048) 608 477 014 | www.filmpolski.pl/fp/index.php?osoba=11173231 | wojciech.kabarowski@gmail.com

Naima Film zajmuje się przygotowaniem i produkcją filmów fabularnych. Wyprodukowała m.in. *Salę Samobójców. Hejter*, film który wygrał Tribeca Film Festival w Nowym Jorku.

Naima Film is involved in the preparation and production of feature films. Its productions include *The Hater*, which won the Tribeca Film Festival in New York.



WOJCIECH KABAROWSKI

PREZES ZARZĄDU / PRESIDENT OF THE BOARD

TEL: (0048) 608 477 014

wojciech.kabarowski@gmail.com

NARODOWE CENTRUM KULTURY

NATIONAL CENTRE FOR CULTURE

Płocka 13 | Warszawa 01-231 | Polska | TEL: (0048) 604 564 516 | www.nck.pl | nck@nck.pl

Narodowe Centrum Kultury organizuje i współtworzy krajowe i międzynarodowe wydarzenia: festiwale, koncerty, konferencje. Prowadzi działalność edukacyjną, szkoleniową, badawczą oraz wystawienniczą. Za pośrednictwem programów dotacyjnych i stypendialnych wspiera instytucje, organizacje i twórców kultury. Wydaje książki, gry i płyty. Produkuje filmy (także w technologii wirtualnej rzeczywistości).

The National Centre for Culture organises and co-creates national and international events: festivals, concerts, conferences. It conducts educational, training, research and exhibition activities. Through grant and scholarship programmes, it supports institutions, organisations and creators of culture. It publishes books, games and CDs. It produces films (including virtual reality technology).



ALEKSANDRA CHRZANOWSKA

KIEROWNICZKA DZIAŁU PROJEKTÓW KULTURALNYCH / MANGER OF CULTURAL PROJECT DEPERTMENT

TEL: (0048) 607 877 216

achrzanowska@nck.pl



ALEKSANDRA WEYNA

ZASTĘPCZYNI KIEROWNIKA DZIAŁU PROJEKTÓW KULTURALNYCH / DEPUTY MANGER OF CULTURAL PROJECT DEPERTMENT

TEL: (0048) 609 102 124

aweyna@nck.pl

NAU — IMPRESARIAT ARTYSTYCZNY

NAU — MUSIC TALENT AGENCY

Chełmska 21 bud. 4/4 | Warszawa 00-724 | Polska | TEL: (0048) 607 390 337 | www.nauimpresario.com | michal@nauimpresario.com

Agencja talentów muzycznych, reprezentująca polskich kompozytorów filmowych. NAU, jako pierwsza agencja o tym profilu w Polsce, stała się wysoce rozpoznawalną marką w polskiej branży filmowej, zyskując zaufanie i budując trwałe relacje z wieloma twórcami filmowymi, producentami, przedstawicielami platform oraz stacji telewizyjnych.

NAU is a music talent agency representing Polish film composers. As the first agency of this profile in Poland, it has become a highly recognisable brand in the Polish film industry, gaining trust and building lasting relationships with many filmmakers, producers, representatives of platforms and television stations.



MICHAŁ TURNAU

AGENT KOMPOZYTORÓW / COMPOSERS' AGENT

TEL: (0048) 607 390 337

michal@nauimpresario.com



HANNA TURNAU

AKTORKA / ACTRESS

TEL: (0048) 604 231 537

hania.turnau@gmail.com

NEW AGE TEAM

NEW AGE TEAM

Sienna 86/59 | Warszawa 00-815 | Polska | TEL: (0048) 533 938 373 | www.newageteam.pl | biuro@newageteam.pl

New Age Team to zespół profesjonalistów. Działamy na rynku od 2000 r., realizując wyjątkowe projekty. Łączy nas pasja do eventów, reklamy, filmu i marketingu. Lubimy wyzwania, wyznaczamy trendy i dbamy o każdy detal. Stawiamy na dotrzymywanie obietnic, terminowość, jakość współpracy, odpowiedzialność i uczciwość.

New Age Team is a team of professionals. We have been operating on the market since 2000, implementing unique projects. We are united by our passion for events, advertising, film and marketing. We like challenges, we set trends and we care about every detail. We focus on keeping our promises, timeliness, quality of cooperation, responsibility and honesty.



KATARZYNA KĘSKA

PRODUCENTKA / PRODUCER

TEL: (0048) 533 938 338

kasia@newageteam.pl

NEXT FILM SP. Z O.O.

NEXT FILM

Czerska 8/10 | Warszawa 00-732 | Polska | TEL: (0048) 722 382 354 | www.next-film.pl | biuro@next-film.pl

Produkcja i dystrybucja filmowa. Lider dystrybucji polskich filmów fabularnych. W katalogu firm znajdują się produkcje własne *Drużyna A(A)*, *Johnny*, *Król życia*, *Plan B*, *Wróbel* oraz filmy dystrybuowane m.in. *Akademia Pana Kleksa*, *Pokot*, *Sztuka kochania*, *Teściowie*, *Za duży na bajki*. W sezonie jesień/zima 2025 wprowadzi do kin m.in. filmy *Ministranci*, *Skrzat*. Nowy początek, *Wielka Warszawska*.

Film production and distribution. Leader in the distribution of Polish feature films. The company's catalogue includes its own productions, such as *The A(A) Team*, *Johnny*, *The King of Life*, *Plan B*, *Sparrow*, as well as distributed films, including *Kleks Academy*, *Spoor*, *The Art of Loving: Story of Michalina Wislocka*, *In-laws*, and *Too Old For Fairy Tales*. In the autumn/winter 2025 season, it will release films such as *The Altar Boys*, *Pixie*, *The New Beginning*, and *The Great Warsaw Race*.

**CEZARY KRUSZEWSKI**

DYREKTOR DYSTRYBUCJI / DISTRIBUTION DIRECTOR

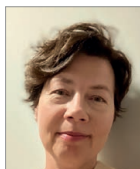
TEL: (0048) 722 382 354

cezary.kruszewski@next-film.pl

**ROBERT KIJAK**

PREZES ZARZĄDU / PRESIDENT OF THE BOARD

robert.kijak@next-film.pl

**KINGA RYBARCZYK**

DYREKTORKA GENERALNA / GENERAL DIRECTOR

kinga.rybarczyk@next-film.pl

NOLABEL**NOLABEL**Fabryczna 20A | Kraków 31-553 | Polska | TEL: (0048) 12 399 46 28 | www.nolabel.com.pl | office@nolabel.pl

NOLABEL to wielokrotnie nagradzane studio VFX, tworzące najwyższej jakości efekty wizualne do filmów fabularnych oraz seriali. Studio stworzyło efekty specjalne do prestiżowych produkcji, takich jak *Powidoki*, *Wielka Woda* czy nominowany do Oscara *Twój Vincent*. Obecnie NOLABEL tworzy efekty do *Heweliusza* – największej polskiej produkcji Netflixa w historii.

NOLABEL is an award-winning VFX studio that creates top-quality visual effects for feature films and TV series. The studio has created special effects for prestigious productions such as *Afterimage*, *High Water*, and the Oscar-nominated *Loving Vincent*. Currently, NOLABEL is creating effects for *Heweliusz*, the largest Polish Netflix production in history.

**KRZYSZTOF HRYCAK**

CEO

TEL: (0048) 12 399 46 28

chris@nolabel.com.pl

**KATARZYNA KOMADA**

MANAGING DIRECTOR

TEL: (0048) 12 399 46 28

kkomada@nolabel.com.pl

NONOTO FILM COOPERATIVE SP. Z O.O.**NONOTO FILM COOPERATIVE**

Mazowiecka 11/49 | Warszawa 00-052 | Polska | TEL: (0048) 508 334 567 | www.linkedin.com/company/nonoto-film-cooperative | nonotofilmcooperative@gmail.com

Nonoto Film Cooperative produkuje społeczne dramaty i dokumenty. W dorobku ma m.in. debiut pełnometrażowy *CAPO* (Konkurs Główny FPFF w Gdyni 2025), *The Crowd* (koprodukcja z New Shoes) oraz *Forgotten Things* (Nowe Horyzonty 2024). Tworzy kino zaangażowane, poruszające ważne tematy społeczne.

Nonoto Film Cooperative produces social dramas and documentaries. Its portfolio includes the feature debut *Permit* (Main Competition at the Gdynia Film Festival 2025), *The Crowd* (co-produced with the New Shoes) and *Forgotten Things* (New Horizons 2024). It creates socially engaged cinema that addresses important social issues.

**MALWINA GÓRECKA**

PRODUCENT / PRODUCER

TEL: (0048) 508 334 567

malwinagorecka.mg@gmail.com

**PETER SAND MAGNUSSEN**

PRODUCENT / PRODUCER

nonotofilmcooperative@gmail.com

NORDFILM SP. Z O.O.

NORDFILM

Al.Grunwaldzka 56/202 | Gdańsk 80-241 | Polska | TEL: (0048) 695 221 999 | www.nordfilm.pl | info@nordfilm.pl

Produkcja filmów fabularnych i dokumentalnych. Agencja reklamy. Działalność wydawnicza. Organizacja festiwalu filmowych.

Narrative and documentary film production. Advertising agency. Publishing agency. Organisation of film festivals.



KAZIMIERZ BEER

PRODUCENT, PREZES ZARZĄDU / PRODUCER, PRESIDENT OF THE BOARD

TEL: (0048) 695 221 999

info@nordfilm.pl

NYSKI FESTIWAL FILMOWY

NEISSE FILM FESTIVAL

Am Sportplatz 3 | Großenhennersdorf 02747 | Niemcy/Germany | TEL: (0049) 175 403 9114 | www.neissefilmfestival.net | info@kunstbauer kino.de

Nyski Festiwal Filmowy odbywa się w trójkącie granicznym między Niemcami, Polską i Czechami. Podczas 23. edycji Festiwalu zostanie zaprezentowanych 120 filmów w 22 kinach i 12 miastach w trzech krajach jednocześnie. Sercem programu są konkursy z 10 nagrodami dla pełnometrażowych filmów fabularnych, pełnometrażowych filmów dokumentalnych oraz filmów krótkometrażowych.

The Neisse Film Festival, at home in the border triangle between Germany, Poland and Czech Republic. The 23rd edition of the Neisse Film Festival screens 120 films in 22 cinemas and 12 cities in three countries at the same time. The competitions with 10 awards for long feature fiction films, for long feature documentaries and for short films make up the heart of the program.



OLA STASZEL

DYREKTORKA / DIRECTOR

TEL: (0049) 175 403 9114

ola.staszek@neissefilmfestival.net

OH! MY SCORE.

OH! MY SCORE.

Myśliwska 65A/1 | Gdańsk 80-283 | Polska | TEL: (0048) 500 385 191 | www.ohmyscore.eu | ohmyscore@gmail.com

Jesteśmy firmą stworzoną z pasji – realizującą nagrania orkiestrowe na żywo do filmów, gier i animacji. Stworzyliśmy unikalny proces pre-produkcji nagrań, który sprawia, że nagrania są dla nas i naszych klientów świetną wspólną przygodą. Łączymy profesjonalizm z dobrą atmosferą. Dbamy, o proces realizacji muzyki od orkiestracji po mix muzyki.

We are a company born out of passion – producing live orchestral recordings for films, games and animations. We have developed a unique pre-production process that makes recording a great shared adventure for us and our clients. We combine professionalism with a good atmosphere. We take care of the entire music production process, from orchestration to mixing.



SZYMON KUSIOR

CEO

TEL: (0048) 500 385 191

szymonkusior.music@gmail.com

ONE WAY TICKET FILMS

ONE WAY TICKET FILMS

Kaprova 42/14 | Praha 11000 | Czechy | TEL: (00420) 601 558 569 | www.facebook.com/profile.php?id=100054168733404 | tomawinski@gmail.com

Założyliśmy firmę w roku 2020 i wyprodukowaliśmy debiut *Hranice Lásky* (*Granice Miłości*), który miał premierę w głównym konkursie w Karlových Varech w roku 2022 i wygrał nagrodę FIPRESCI oraz nagrodę za reżyserię na Festiwalu Młodzi i Film w Koszalinie w roku 2023. W tej chwili finansujemy trzy pełnometrażowe filmy, rozwijamy dwa czeskie debiuty i szukamy koprodukcji mniejszościowych z Polski.

We founded the company in 2020 and produced the debut film *Hranice Lásky* (*Borders of Love*), which premiered in the main competition at Karlovy Vary IFF in 2022 and won the FIPRESCI Award and the Best Director Award at the 2023 Youth and Film Festival in Koszalin. We are currently financing three feature films, developing two Czech debuts, and looking for minority co-productions from Poland.



TOMASZ WIŃSKI

REŻYSER, PRODUCENT, SCENARZYSTA / DIRECTOR, PRODUCER,
SCREENWRITER

TEL.: (00420) 601 558 569

tomawinski@gmail.com

OPALKA MUSIC / CUIVRE RECORDS

OPALKA MUSIC / CUIVRE RECORDS

Czajewicza 23 | Piaseczno 05-500 | Polska | TEL.: (0048) 502 545 351 | www.opalkamusic.com | opalkamusic@icloud.com

Studio kompozytorskie, studio produkcji muzycznej oraz butikowy label muzyczny. Kompozycja, orkiestracja, aranżacja, produkcja, miksi mastering.

Composition studio, music production studio, and boutique music label. Composition, orchestration, arrangement, production, mixing and mastering.



TOMASZ OPALKA

KOMPOZYTOR, PRODUCENT MUZYCZNY / COMPOSER, MUSIC PRODUCER

TEL.: (0048) 502 545 351

opalkamusic@icloud.com

OTTER FILMS

OTTER FILMS

Ludowa 21 | Radom 26-600 | Polska | TEL.: (0048) 609 841 445 | www.otterfilms.pl | annawydra@otterfilms.pl

Firma stworzona z myślą o produkcji niezależnych filmów artystycznych, jak i świadczeniem usług w zakresie produkcji wykonawczej i serwisów międzynarodowych. Ma na swoim koncie wiele nagradzanych filmów, zarówno fabularnych jak i dokumentalnych (m.in. *Królik po berlińsku*, *Komunia*, *Efekt domina*, *Zud*, *Ajka*, *Marek Edelman... i była miłość w Getcie*) realizowanych na całym świecie.

Otter Films is a company created with the aim of producing independent artistic films and providing executive production and international services. It has produced many award-winning films, both feature films and documentaries (including *Rabbit à la Berlin*, *Communion*, *Domino Effect*, *Zud*, *Ajka*, *Marek Edelman... And There Was Love in the Ghetto*) produced all over the world.

**ANNA WYDRA**

PRODUCENTKA / PRODUCER

TEL.: (0048) 609 841 445

annawydra@otterfilms.pl

**JUSTYNA BĄCAL-ŁAWIŃSKA**

PRODUCENTKA / PRODUCER

TEL.: (0048) 516 164 984

justyna@otterfilms.pl

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA FILMOWA, TELEWIZYJNA I TEATRALNA IM. L. SCHILLERA W ŁODZI

POLISH NATIONAL FILM, TELEVISION AND THEATRE SCHOOL IN ŁODZ

Targowa 61/63 | Łódź 90-323 | Polska | TEL.: (0048) 42 275 58 00 | www.filmschool.lodz.pl | rektorat@filmschool.lodz.pl

Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna w Łodzi to jedna z najstarszych szkół filmowych na świecie. Co roku znajduje się w rankingu 15 najlepszych szkół filmowych na świecie prestiżowego magazynu *The Hollywood Reporter*. Studenci zdobywają kierunkową wiedzę praktyczną i teoretyczną oraz realizują autorskie filmy pod opieką artystyczną wybitnych wykładowców i filmowców, polskich i zagranicznych.

The Polish National Film, Television and Theatre School in Łódź is one of the oldest film schools in the world. Every year, the Lodz Film School is ranked among the 15 best film schools in the world by the prestigious magazine *The Hollywood Reporter*. Students gain practical and theoretical knowledge in their field and make their own films under the artistic supervision of outstanding lecturers and filmmakers from Poland and abroad.

**AGATA GOLAŃSKA**PEŁNOMOCNIK REKTORA DS. PRODUKCJI FILMOWEJ, TELEWIZYJNEJ
I TEATRALNEJ / HEAD OF FILM, TV AND THEATRE PRODUCTIONS

TEL.: (0048) 667 150 124

a.golanska@filmschool.lodz.pl



MARCIN MALATYŃSKI

PEŁNOMOCNIK REKTORA DS. WSPÓŁPRACY MIĘDZYNARODOWEJ / HEAD OF INTERNATIONAL RELATIONS

TEL.: (0048) 501 639 646

m.malatynski@filmschool.lodz.pl



KRZYSZTOF BRZEWOWSKI

SZEF BIURA PROMOCJI, RZECZNIK SZKOŁY FILMOWEJ W ŁODZI / HEAD OF PROMOTION & FESTIVALS, SPOKESPERSON

TEL.: (0048) 603 866 558

k.brzezowski@filmschool.lodz.pl

PAULINA DERSKA — FREELANCER

PAULINA DERSKA — FREELANCER

Zakładowa 48/9 | Łódź 92-402 | Polska | TEL: (0048) 695 628 620 | www.paulinaderska.com | paulinaderska@gmail.com

Jestem kompozytorką, absolwentką AMKL we Wrocławiu (kompozycja i teoria muzyki), UŁ w Łodzi (filologia hiszpańska) oraz PSM w Łodzi (perkusja i organy). Jestem autorką ponad 20 soundtracków do sztuk teatralnych oraz filmów krótkometrażowych i dokumentalnych. Filmy z moją muzyką były prezentowane i nagradzane m.in na FPFF 2024, Camerimage 2024, Cannes 2025, WFF 2024, FEST Portugal 2025 i innych.

I am a composer, a graduate of the Karol Lipiński Academy of Music in Wrocław (Composition and Theory of Music), University of Łódź (Spanish Philology) and the State Music School in Łódź (drums and organ). I am the author of over 20 soundtracks for theatre plays, short films and documentaries. Films with my music were presented and awarded at the 2024 PFF, 2024 Camerimage IFF, 2025 Cannes Film Festival, 2024 Warsaw Film Festival and 2025 Portugal FEST, among others.



PAULINA DERSKA

KOMPOZYTORKA / COMPOSER

TEL.: (0048) 695 628 620

paulinaderska@gmail.com

PERSONALITY PUBLIC RELATIONS

PERSONALITY PUBLIC RELATIONS

Kazimierzowska 52 | Warszawa 02-546 | Polska | TEL: (0048) 791 069 055 | www.personality-pr.pl | karolina.slomczewska@personality-pr.pl

Działania PR.

PR activities.



KAROLINA SŁOMCZEWSKA

WŁAŚCICIEL / OWNER

TEL: (0048) 791 069 055

karolina.slomczewska@personality-pr.pl

PFX

PFX

Czeriakowska 73/79 | Warszawa 00-718 | Polska | TEL: (0048) 797 908 074 | www.pfx.tv | office.warsaw@pfx.tv

PFX to studio postprodukcyjne oferujące pełen zakres usług, działające w Czechach, Słowacji, Polsce, Niemczech, Austrii i we Włoszech. Dzięki ponad 300 utalentowanym artystom od ponad dziesięciu lat świadczymy światowej klasy usługi dla twórców filmowych, telewizyjnych, animatorów oraz twórców reklam. Oprócz usług kreatywnych pomagamy również w uzyskaniu ulg podatkowych w krajach, w których działamy, zwiększając tym samym opłacalność projektów.

PFX is a full-service post-production studio operating across the Czech Republic, Slovakia, Poland, Germany, Austria, and Italy. With over 300 talented artists, we have provided world-class services to film, TV, animation, and commercial creators for over a decade. Alongside creative services, we assist with tax incentives in our countries of operation, enhancing project viability.



MAKS SIKORA

CEO, PRODUCER

TEL: (0048) 502 434 343

maks.sikora@pfx.tv

**KAROLINA MRÓZ**

MANAGING DIRECTOR, HEAD OF IPS DEVELOPMENT

TEL: (0048) 606 879 298

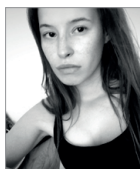
karolina.mroz@pfx.tv

PLAN V**PLAN V**

Twarda 4 | Warszawa 00-105 | Polska | TEL: (0048) 690 352 219 | vickylea.witowska@gmail.com

Plan V to firma produkująca filmy fabularne, dokumentalne oraz reklamy.

Plan V is a producer of feature films, documentaries and commercials.

**VICKY WITOWSKA**

PRODUCENTKA / PRODUCER

TEL: (0048) 690352219

vickylea.witowska@gmail.com

POINT OF YOU S.C.**POINT OF YOU**

Kręta 3/11 | Warszawa 00-759 | Polska | TEL: (0048) 22 62 262 08 | www.pointofyou.com.pl | info@pointofyou.com.pl

POINT OF YOU jest pierwszą na polskim rynku agencją impresaryjną, która od 1998 roku reprezentuje reżyserów, operatorów obrazu, scenografów, kostiumografów, kompozytorów i innych przedstawicieli zawodów filmowych. Współpracujemy z producentami przy realizacji większości filmów fabularnych i reklamowych w Polsce. Agencją kierują Aleksandra Sikora i Agnieszka Wieczorkowska.

POINT OF YOU is the first agency on the Polish market that has been representing directors, cinematographers, production designers, costume designers, composers and other representatives of film professions since 1998. We work with producers on most feature films and commercials in Poland. The agency is headed by Aleksandra Sikora and Agnieszka Wieczorkowska.

**ALEKSANDRA SIKORA**

WŁAŚCICIEL / OWNER

TEL.: (0048) 502 050 820

aleksandra@pointofyou.com.pl

**AGNIESZKA WIECZORKOWSKA**

WŁAŚCICIEL / OWNER

TEL.: (0048) 502 200 113

agnieszka@pointofyou.com.pl

POKROMSKI STUDIO

POKROMSKI STUDIO

Nowogrodzka 6a/10 | Warszawa 00-513 | Polska | TEL.: (0048) 502 587 387 | www.pokromskistudio.pl | office@pokromskistudio.pl

Istniejąca od 1992 roku firma POKROMSKI STUDIO specjalizuje się w produkcji filmów fabularnych (m. in. *Za duży na bajki*, *Maria Skłodowska-Curie*) i dokumentalnych (m. in. *Wieloryb z Lorino*, *Fuck For Forest*). Ważne miejsce w działalności firmy zajmuje współpraca międzynarodowa. POKROMSKI STUDIO łączy produkcję filmów dla szerokiej widowni z realizacją projektów autorskich.

The POKROMSKI STUDIO, established in 1992, specialises in the production of feature films (i.a. *Too Old for Fairy Tales*, *Marie Curie: The Courage of Knowledge*) and documentaries (i.a. *The Whale From Lorino*, *Fuck For Forest*). International co-operation plays an important role in the company's activities. The POKROMSKI STUDIO combines the production of films for a wide audience with working on original projects.

**MIKOŁAJ POKROMSKI**

PRODUCENT / PRODUCER

TEL.: (0048) 502 587 387

mikolaj@pokromskistudio.pl

POLOT MEDIA

POLOT MEDIA

Solskiego 55 | Wrocław 52-401 | Polska | TEL: (0048) 691 730 740 | www.polotmedia.pl | tamara.aagten@polotmedia.pl

Polot Media to firma produkcyjna, która realizuje bardzo różnorodne programy. Głównie specjalizuje się w serialach fabularnych, programach rozrywkowych oraz filmach fabularnych. Produkuje zarówno licencje międzynarodowe, jak i własne formaty. Każdego roku tworzy około 400 godzin treści telewizyjnych i filmowych.

Polot Media is a production company that produces a wide variety of programming. It specialises in series, entertainment programmes and feature films. It produces both international licenses and its own formats. Each year, Polot Media creates approximately 400 hours of television and film content.



TAMARA AAGTEN MARGOL

WSPÓŁWŁAŚCICIEL / PRESIDENT OF THE BOARD

TEL: (0048) 691 730 740

tamara.aagten@polotmedia.pl



MAŁGORZATA GALIK

PREZES ZARZĄDU / CO-OWNER

TEL: (0048) 667 603 316

malgorzata.galik@polotmedia.pl



ANNA WOLEK

BUSINESS DEVELOPMENT

TEL: (0048) 503 067 018

anna.wolek@polotmedia.pl

POLSKA GILDIA PRODUCENTÓW

PRODUCERS GUILD OF POLAND

Piękna 24/26 A | Warszawa 00-549 | Polska | www.gildiaproducentow.pl | biuro@gildiaproducentow.pl

Jesteśmy grupą producentów audiowizualnych, działających na arenie kina artystycznego i komercyjnego. Jesteśmy producentami filmów fabularnych, dokumentalnych, animowanych i seriali. Współtworzymy krajobraz filmowego rynku polskiego. Znamy jego potencjał, jego potrzeby, braki i ambicje.

We are a group of audiovisual producers working in the field of artistic and commercial cinema. We produce feature films, documentaries, animated films and series. We contribute to shaping the landscape of the Polish film market. We know its potential, its needs, its shortcomings and its ambitions.



JOANNA SZYMAŃSKA

PREZESKA POLSKIEJ GILDII PRODUCENTÓW / PRESIDENT OF THE PRODUCERS GUILD OF POLAND

joanna@gildiaproducentow.pl



NATALIA GRZEGORZEK

WICEPREZESKA POLSKIEJ GILDII PRODUCENTÓW / VICE- PRESIDENT OF THE PRODUCERS GUILD OF POLAND

natalia@gildiaproducentow.pl

POLSKI INSTYTUT SZTUKI FILMOWEJ

POLISH FILM INSTITUTE

Leona Kruczkowskiego 2 | Warszawa 00-412 | Polska | TEL: (0048) 22 102 64 00 | pist.pl | pist@pist.pl

Polski Instytut Sztuki Filmowej działa na podstawie ustawy o kinematografii i realizuje zadania z zakresu polityki państwa w dziedzinie kinematografii, w szczególności poprzez dofinansowywanie przedsięwzięć z obszaru produkcji filmowej, upowszechniania kultury filmowej, działalności kin oraz międzynarodowej promocji polskiej twórczości filmowej.

The Polish Film Institute operates on the basis of the Cinematography Act and implements tasks related to state policy in the field of cinematography, in particular by co-financing film production projects, the promotion of film culture, cinema activities, and the international promotion of Polish film.

**WIKTORIA JANAS**

P.O. KIEROWNIK DZIAŁU UPOWSZECZNIANIA KULTURY FILMOWEJ I PROMOCJI
/ ACTING HEAD OF DEPARTMENT OF FILM CULTURE DISSEMINATION AND
PROMOTION

TEL.: (0048) 660 218 431

wiktoria.janas@pisf.pl

**ANNA CZARKOWSKA**

KIEROWNIK DZIAŁU KOMUNIKACJI MEDIALNEJ / HEAD OF MEDIA
COMMUNICATION

TEL.: (0048) 453 679 933

anna.czarkowska@pisf.pl

**DANIEL WITOWSKI**

RZECZNIK PRASOWY / SPOKESPERSON

TEL.: (0048) 508 402 172

daniel.witowski@pisf.pl

POLSKIE STOWARZYSZENIE MONTAŻYSTÓW PSM

POLISH EDITORS' ASSOCIATION

Św. Bonifacego 112 | Warszawa 02-909 | Polska | TEL.: (0048) 510 255 060 | www.psm.org.pl | biuro@psm.org.pl

Polskie Stowarzyszenie Montażystów PSM jest organizacją zrzeszającą osoby wykonujące w sposób twórczy i kompetentny zawód montażysty filmowego w Polsce. Członkami PSM są uznani montażyści, współtwórcy wybitnych filmów fabularnych i dokumentalnych, wielokrotni laureaci Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni i Polskich Nagród Filmowych, oraz wykładowcy akademicki.

The Polish Editors' Association is an organisation that brings together individuals who creatively and competently practice the profession of film editor in Poland. Its members include renowned editors, co-creators of outstanding feature films and documentaries, multiple winners of the Polish Film Festival in Gdynia and Polish Film Awards, as well as academic lecturers.

**ALEKSANDRA WYSOCKA**

BIURO I PROMOCJA PSM / OFFICE AND PROMOTION

TEL.: (0048) 608 581 305

biuro@psm.org.pl

**LUDWIK SIELICKI**

SEKRETARZ PSM / SECRETARY

TEL.: (0048) 502 422 584

l.sielicki@psm.org.pl

POLSKIE STOWARZYSZENIE POSTPRODUKCJI**POLISH POST-PRODUCTION SOCIETY**

Wspólna 69 lok. 19 | Warszawa 00-687 | Polska | TEL.: (0048) 600 851 986 | www.facebook.com/p/Polskie-Stowarzyszenie-Postprodukcji-61574451871037 | postfighters@gmail.com

Polskie Stowarzyszenie Postprodukcji realizuje misję promocji współczesnego wizerunku polskiej postprodukcji filmowej zarówno w kraju, jak i za granicą. Dąży do integracji środowiska profesjonalistów zajmujących się obrazem i dźwiękiem, wspierając jednocześnie rozwój współpracy międzynarodowej oraz kształcenie młodych talentów.

The Polish Post-production Society pursues its mission of promoting the contemporary image of Polish film post-production both domestically and internationally. It strives to integrate the community of professionals involved in image and sound, while supporting the development of international cooperation and the education of young talents.

**MARTA KRZĘPTOWSKA**

PREZES ZARZĄDU / PRESIDENT OF THE BOARD

TEL.: (0048) 600 851 986

m.krzeptowska@orkafilm.pl

**KACPER HABISIAK**

CZŁONEK ZARZĄDU / BOARD MEMEBER

TEL.: (0048) 601 949 357

kacper@dreamsound.pl

**KRZYSZTOF HRYCAK**

CZŁONEK ZARZĄDU / BOARD MEMEBER

TEL.: (0048) 608 474 162

chris@nolabel.com.pl

POSTNOVATION

POSTNOVATION

Chelmska 21 bud 4 pok. 22/23/24 | Warszawa 00-724 | Polska | TEL: (0048) 532 686 092 | www.postnovation.com | kozak@postnovation.com

Jesteśmy zespołem, który łączy doświadczenie z pasją do kina. Naszą misją jest towarzyszenie producentom i twórcom na każdym etapie postprodukcji – od developmentu, przez plan zdjęciowy, aż po finalne masters. Dbamy o to, aby proces był maksymalnie wykorzystany, zawsze w ramach budżetu i harmonogramu. Na koncie mamy już ponad 50 filmów fabularnych i seriali.

We are a team that combines experience with a passion for cinema. Our mission is to support producers and creators at every stage of post-production – from development, through set, to final masters. We ensure the process is maximized, always within budget and schedule. We have over 50 feature films and series in our portfolio.



MATEUSZ KOZAK

CEO, SUPERVISOR

TEL: (0048) 532 686 092

kozak@postnovation.com



ADRIAN KUJDA

SUPERVISOR

TEL: (0048) 666 596 607

kujda@postnovation.com



BARTOSZ BEDNARZ

SUPERVISOR

TEL: (0048) 782 716 127

bednarz@postnovation.com

POZNAN FILM COMMISSION

POZNAN FILM COMMISSION

Masztalarska 8 | Poznań 61-767 | Polska | TEL: (0048) 533 709 211 | www.poznanfilmcommission.pl | info@poznanfilmcommission.pl

Poznań Film Commission wspiera produkcje filmowe, telewizyjne i reklamowe realizowane w Poznaniu. Oferuje bogatą bazę lokacji i firm, wsparcie formalne i logistyczne. Promuje miasto jako atrakcyjne miejsce do zdjęć, z malowniczymi plenerami, profesjonalnym zapleczem i nowoczesną infrastrukturą.

The Poznań Film Commission supports film, television, and advertising productions made in Poznań. It offers a rich database of locations and companies, as well as formal and logistical support. It promotes the city as an attractive place for filming, with picturesque outdoor locations, professional facilities, and modern infrastructure.



KAMIL SKIBIŃSKI

OBSŁUGA BIURA POZNAŃ FILM COMMISSION / POZNAŃ FILM COMMISSION OFFICE

TEL: (0048) 533 709 211

k.skibinski@estrada.poznan.pl



KAROLINA MIŚKIEWICZ

SPECJALISTKA DS. KOMUNIKACJI I KONTAKTU Z MEDIAMI / COMMUNICATIONS AND MEDIA RELATIONS SPECIALIST

TEL: (0048) 533 709 895

k.miskiewicz@estrada.poznan.pl



JOANNA PIOTROWIAK

ZASTĘPCZYNI DYREKTORA DS. FILMU / DEPUTY DIRECTOR FOR FILM

j.piotrowiak@estrada.poznan.pl

PRZEGLĄD FILMOWY KINO NA GRANICY – STOWARZYSZENIE KULTURA NA GRANICY

CINEMA ON THE BORDER – CULTURE ON THE BORDER ASSOCIATION

Zamkowa 3abc | Cieszyn 43-400 | Polska | TEL.: (0048) 604 721427 | www.kinonagranicy.pl | biuro@kinonagranicy.pl

Stowarzyszenie Kultura na Granicy zajmuje się działalnością w obszarze kultury na pograniczu polsko-czeskim. Od 27 lat organizuje Przegląd Filmowy Kino na Granicy. Festiwal prezentuje polską, czeską i słowacką kinematografię z akcentami ukraińskim i węgierskim. Projekcjom filmowym towarzyszą spotkania, wystawy, koncerty, prelekcje, promocje książek.

Culture on the Border Association is engaged in cultural activities on the Polish-Czech borderland. For 27 years, it has been organising the Cinema on the Border Film Review. The Festival presents Polish, Czech and Slovak cinema, with Ukrainian and Hungarian contribution. Film screenings are accompanied by meetings, exhibitions, concerts, lectures, book promotions.



JOLANTA DYGOŚ

DYREKTORKA PRZEGLĄDU / REVIEW DIRECTOR

TEL.: (0048) 604 721427

joladygos@poczta.onet.pl



MACIEJ DZIACZKO

KIEROWNIK PROMOCJI I MARKETINGU / PROMOTION AND MARKETING
MANAGER

TEL.: (0048) 725 119 707

akredytacje@kinonagranicy.pl



PAULINA KONIARSKA

KOORDYNATOR PROMOCJI I MARKETINGU / PROMOTION AND MARKETING
CO-ORDINATOR

TEL.: (0048) 514 080 139

paulina.koniarska@gmail.com

PUMA FILM — AUSTRALIA

PUMA FILM — AUSTRALIA

35 Moorhen Crescent | Carrum Downs- Melbourne 3201 | USA | TEL: (0061) 408 551 623 | www.pumafilmm.com.au | ted@tedmatkowski.com

W 1995 roku Puma Press (później Puma Film) zainicjowała regularną prezentację polskich filmów w Australii. Firmy Puma Film i Puma Press połączyły się w roku 2005 pod nazwą Puma Media, która od roku 2008 corocznie na Festiwalu Polskich Filmów w Gdyni funduje nagrodę Złotego Kangura, a w roku 2012 rozpoczęła organizację Festiwalu Polskich Filmów w Australii.

In 1995, Puma Press (later Puma Film) initiated regular screenings of Polish films in Australia. Puma Film and Puma Press merged in 2005 under the name Puma Media, which has been sponsoring the Golden Kangaroo Award at the Polish Film Festival in Gdynia every year since 2008, and in 2012 began organising the Polish Film Festival in Australia.



TED MATKOWSKI

WŁAŚCICIEL, DYREKTOR ZARZĄDZAJĄCY / OWNER, MANAGING DIRECTOR

TEL: (0061) 408 551 623

ted@tedmatkowski.com

RADIO CHICAGO WPNA-FM

RADIO CHICAGO WPNA-FM

6100 N Cicero Ave. | Chicago, IL 60654 | USA | TEL: (001) 773 654 5500 | www.wpna.fm | radio@wpna.fm

Polska stacja radiowa FM nadająca 24 godziny na dobę, 7 dni w tygodniu, na terenie aglomeracji chicagowskiej.

Polish FM radio station broadcasting 24 h/day, 7 days/week, within the Chicago metropolitan area.



ZBIGNIEW BANAS

KRYTYK FILMOWY / FILM CRITIC

TEL: (001) 312 304 2217

zbanas@yahoo.com

**BEATA BANAS**

PRODUCENT PROGRAMOWY / PROGRAMME PRODUCER

TEL: (001) 773 480 2217

beatawrzosek@yahoo.com

RE STUDIO**RE STUDIO**

Belwederska 44b/lok.30 | Warszawa 00-762 | Polska | TEL: (0048) 602 701 421 | www.facebook.com/profile.php?id=100063589813141 | re.studio.pl@gmail.com

RE Studio to firma produkcyjna założona przez Renatę Czarnkowską-Listoś, producentkę, reżyserkę i scenarzystkę z 30-letnim doświadczeniem. W dorobku studia są m.in. *Jestem mordercą*, *Ikar*, *Legenda Mietka Kosza*, *Bo we mnie jest seks* czy *Pod Wiatr*, nagradzane na festiwalach w Polsce i za granicą. Obecnie rozwijane są kolejne projekty filmowe i serialowe.

RE Studio is a production company founded by Renata Czarnkowska-Listoś, a producer, director and screen-writer with 30 years of experience. The studio's portfolio includes: *I'm a Killer*, *Icarus*, *The Legend of Mietek Kosz*, *Autumn Girl* and *Into the Wind*, which have won awards at festivals in Poland and abroad. Further film and series projects are currently in development.

**ANNA ZDROJEWSKA**

PRODUCENTKA / PRODUCER

TEL: (0048) 602 701 421

annazd@gmail.com

**BARBARA GIGIER**

PRODUCENTKA / PRODUCER

TEL: (0048) 606 390 170

gigierbasia@gmail.com

SCENA POLSKA W HOLANDII

POOLS PODIUM THE NETHERLANDS

Utrecht | Holandia | TEL: (0031) 621 56 4177 | www.scenapolska.nl | poolspodium@gmail.com

Stichting Pools Podium istnieje od 1992 roku promując w Niderlandach kulturę polską, w szczególności film i teatr, organizując przeglądy, retrospektywy i pokazy specjalne z udziałem twórców. Pośredniczymy w kontaktach polsko-niderlandzkich. Od 1995 roku wydajemy magazyn Scena Polska.

Stichting Pools Podium has been promoting Polish culture in the Netherlands since 1992, with a particular focus on film and theatre, organising reviews, retrospectives, and special screenings with the participation of artists. We mediate in Polish-Dutch relations. Since 1995, we have been publishing the Scena Polska magazine.



ZOFIA SCHROTEN-CZERNIEJEWICZ

PREZES FUNDACJI / PRESIDENT OF THE FOUNDATION

TEL: (0031) 621 564 177

poolspodium@gmail.com

SECOND RUN DVD

SECOND RUN DVD

12 Chessington Court, Fortis Green | London N2 9ER | Wielka Brytania | TEL: (0044) 208 442 0217 | www.secondrundvd.com | info@secondrundvd.com

Second Run to brytyjska firma zajmująca się wydawaniem filmów na Blu-ray i DVD, specjalizująca się w nabywaniu i wydawaniu nagradzanych klasycznych i współczesnych filmów z całego świata. Nasz katalog obejmuje obecnie ponad 200 tytułów i prezentuje dzieła uznanych twórców filmowych, takich jak Apichatpong Weerasethakul, Miklós Jancsó, Vera Chytilová, Andrzej Wajda, Radu Jude, Jerzy Skolimowski, Miloš Forman i Jerzy Kawalerowicz.

Second Run are a UK-based Blu-ray and DVD publisher specialising in the acquisition and release of award-winning classic and contemporary films from around the world. Our catalogue is now over 200 titles and presents the works of acclaimed filmmakers including Apichatpong Weerasethakul, Miklós Jancsó, Vera Chytilová, Andrzej Wajda, Radu Jude, Jerzy Skolimowski, Miloš Forman, Jerzy Kawalerowicz.



MEHELLI MODI

ZAŁOŻYCIEL, DYREKTOR ZARZĄDZAJĄCY / FOUNDER, MANAGING DIRECTOR

TEL: (0044) 797 688 9442

mehelli.modi@secondrundvd.com

SHARE IT

SHARE IT

Farysa 15A | Warszawa (Bielany) 01-971 | Polska | TEL: (0048) 606 877 266 | www.shareit.com.pl | klara@heil.com.pl

Share it Klara Czerkawska-Heil od ponad 15 lat zajmuje się promocją w obszarze kultury. Głównymi polami zainteresowania firmy są produkcje filmowe, zarówno polskie, jak i zagraniczne, festiwale filmowe oraz od ponad roku obsługa PR sieci kin Cinema City. Zachęcamy do współpracy!

Share it Klara Czerkawska-Heil has been involved in cultural promotion for over 15 years. The company's main areas of interest are film productions, both Polish and foreign, film festivals, and, for over a year now, PR services for the Cinema City cinema chain. We encourage you to work with us!



KLARA CZERKAWSKA-HEIL

WŁAŚCICIEL FIRMY / COMPANY OWNER

TEL: (0048) 606 877 266

klara@heil.com.pl

SHIPSBOY SP. Z O.O.

SHIPSBOY

Czeriakowska 71/613 | Warszawa 00-715 | Polska | TEL: (0048) 607 816 342 | www.shipsboy.com | shipsboy@shipsboy.com

Firma Shipsboy istnieje od 2013 i ma na swoim koncie zarówno produkcje fabularne, jak i seriale. Naszym celem jest rozwój i realizacja projektów łączących walory artystyczne oraz potencjał komercyjny. Szukamy nowych i oryginalnych głosów twórczych, nie boimy się stawiać na kontrowersyjne i wzbudzające dyskusję tematy. Aktywnie działamy na rynku międzynarodowym – przy koprodukcjach i serwisach.

Shipsboy has been operating since 2013 and has produced both feature films and TV series. Our goal is to develop and implement projects that combine artistic value and commercial potential. We are looking for new and original creative voices, and we are not afraid to focus on controversial and thought-provoking topics. We are actively involved in the international market, both in co-productions and services.



JOANNA SZYMAŃSKA

CEO, PRODUCENTKA / CEO, PRODUCER

TEL: (0048) 607 816 342

szymanska@shipsboy.com

**KRYSTYNA KANTOR**

COO, PRODUCENTKA / COO, PRODUCER

TEL: (0048) 512 733 112

kantor@shipsboy.com

**KAJA JAŁOCHA-KOZAK**

DEVELOPMENT EXECUTIVE

TEL: (0048) 726 073 552

jalocha@shipsboy.com

SHIRA MACLEOD — FREELANCER**SHIRA MACLEOD — FREELANCER**

Wielka Brytania // TEL: (0044) 7939 853 923 // macleodshira@gmail.com

Shira Macleod jest niezależną programerką filmową. Ostatnio współpracowała z festiwalami Raindance, Dothouse i In Short, Europe Festival, a od 2003, pełniąc funkcję dyrektorki w Riverside Studios, zajmuje się polskim kinem w Wielkiej Brytanii.

Freelance film programmer. She has been working most recently with Raindance, Dothouse and In Short, Europe Festival, and with Polish cinema in the UK since 2003 when she was Director of Cinema at Riverside Studios.

**SHIRA MACLEOD**

FREELANCER

TEL: (0049) 7939 853 923

macleodshira@gmail.com

SKP ŚLUSAREK KUBIAK PIECZYK

SKP ŚLUSAREK KUBIAK PIECZYK

Skorupki 5 | Warszawa 00-546 | Polska | TEL: (0048) 22 230 26 55 | www.skplaw.pl | biuro@skplaw.pl

SKP Ślusarek Kubiak & Pieczyk to kancelaria prawna z bogatym doświadczeniem w obsłudze produkcji filmowych i telewizyjnych – od developmentu, przez koprodukcję i finansowanie, po dystrybucję. Wspieramy także projekty z obszaru reklamy, gier, muzyki i sztuki, a nasza praktyka obejmuje spory IP, ochronę dóbr osobistych oraz transakcje M&A.

SKP Ślusarek Kubiak & Pieczyk is a law firm with extensive experience in providing services to film and television productions – from development, through co-production and financing, to distribution. We also support projects in the fields of advertising, games, music, and art. Our practice covers IP litigation, protection of personal rights, and M&A transactions.



MACIEJ KUBIAK

PARTNER ZARZĄDZAJĄCY / MANAGING PARTNER

TEL: (0048) 668 571 474

m.kubiak@skplaw.pl

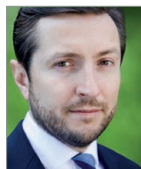


PIOTR NIKOŁAJUK

PARTNER / PARTNER

TEL: (0048) 501 745 882

p.nikolajuk@skplaw.pl



TOMASZ PIECZYK

PARTNER ZARZĄDZAJĄCY / MANAGING PARTNER

TEL: (0048) 606 398 628

t.pieczyk@skplaw.pl

SKYSHOWTIME

SKYSHOWTIME

Mokotowska 19 | Warszawa 00-560 | Polska | www.skyshowtime.com | skyshowtimeenquiries@premiercomms.com

SkyShowtime to europejski serwis streamingowy, wspólne przedsięwzięcie Comcast i Paramount Global. SkyShowtime to filmy i seriale z kultowych studiów, w tym Universal Pictures, Paramount Pictures, DreamWorks Animation, Paramount+, SHOWTIME®, Sky Studios i Peacock oraz produkcje SkyShowtime Original. W jednym miejscu wszystko to, co najlepsze w hollywoodzkiej i lokalnej rozrywce.

SkyShowtime is a European streaming service, a joint venture of Comcast and Paramount Global. SkyShowtime are films and series made in cult film studios, including Universal Pictures, Paramount Pictures, DreamWorks Animation, Paramount+, SHOWTIME®, Sky Studios and Peacock, and productions of SkyShowtime Original. The best of Hollywood and local entertainment – all this in one place.



EDYTA PYTLEWSKA-MELE

REGIONAL CONTENT DIRECTOR, CEE

skyshowtimeenquiries@premiercomms.com

SO FILMS

SO FILMS

Hoża 27/9 | Warszawa 00-521 | Polska | TEL: (0048) 600 271 634 | www.sofilms.pl | hello@sofilms.pl

So FILMS to firma zajmująca się dystrybucją i promocją filmową, wyróżniająca się świeżym i butikowym podejściem do sprzedaży, PR-u i marketingu. Poszukujemy tytułów fabularnych, dokumentalnych i animowanych oraz oferujemy kompleksową obsługę PR dla producentów przy premierach filmów na światowych festiwalach, a także dla samych festiwalu i innych projektów filmowych.

So FILMS is a film distribution and promotion company that stands out for its fresh and boutique approach to sales, PR and marketing. We seek out feature films, documentaries and animated films, and offer comprehensive PR services for producers at film premieres at international festivals, as well as for the festivals themselves and other film projects.



KAROLINA SIENKIEWICZ

DYREKTORKA ARTYSTYCZNA, PUBLICYSTKA / ARTISTIC DIRECTOR, PUBLICIST

TEL: (0048) 600 271 634

karolina.sienkiewicz@sofilms.pl

SOWA FILMS

SOWA FILMS

Cyfrowa 6 | Szczecin 71-441 | Polska | TEL: (0048) 798 950 205 | www.sowafilms.com | hello@sowafilms.com

SOWA Films to wiodąca firma zajmująca się produkcją wideo z globalnym doświadczeniem. Specjalizujemy się w filmowaniu na żywo, produkcji wideo i tworzeniu filmów, które pomagają promować marki i przyciągać uwagę klientów.

SOWA Films is a leading video production company with global experience. We specialise in live filming, video production and the creation of films that help promote brands and attract customers' attention.



DAMIAN RATAJCZAK

PRODUCENT / PRODUCER

TEL: (0048) 504 602 512

damian@sowafilms.com



DAGA MALIŃSKA

OPERATOR OBRAZU / CINEMATOGRAPHER

TEL: (0048) 667 492 320

daga.malinsky@gmail.com

SPECTRAL STUDIO

SPECTRAL STUDIO

Róna utca 230 | Budapeszt 1145 | Węgry | TEL: (0036) 20 416 2373 | www.spectral.hu | g.takacs@spectral.hu

Spectral to studio VFX dla produkcji filmowych i telewizyjnych zlokalizowane w Budapeszcie. Specjalizujemy się w kompozycji, CG i Digital Matte Painting. Firma Spectral została założona przez producenta VFX i supervisora Grzegorza Takácsa (VES). Charakteryzuje nas kreatywność i wrażliwość, którymi się kierujemy w realizacji zadań od wczesnego developmentu aż do ostatnich poprawek w postprodukcji.

Spectral is a VFX Studio for film and television productions located in Budapest. We are specialising in compositing, CG, and Digital Matte Painting. Spectral was founded by VFX producer and supervisor Grzegorz Takács (VES). Creativity and responsiveness are the key values we hold onto from an early stage of development till the final touches in post-production.

**GERGELY TAKÁCS**

OFFICE MANAGER / OFFICE MANAGER

TEL: (0036) 209 338 167

g.takacs@spectral.hu

**MAŁGORZATA TAKÁCS**

OFFICE MANAGER / OFFICE MANAGER

TEL: (0036) 204 162 373

m.takacs@spectral.hu

STORYLAB.PRO**STORYLAB.PRO**Kościuszki 10/1 | Piaseczno 05-500 | Polska | TEL: (0048) 602 313 217 | www.storylab.pro | hello@storylab.pro

StoryLab.pro to edukacja i usługi związane ze scenariopisarstwem. Prowadzimy wyspecjalizowane kursy i warsztaty. Mamy zespół certyfikowanych konsultantek i konsultantów scenariuszowych, którzy zapewniają wsparcie w rozwoju literackim oraz opiniują projekty. Dzięki dużej bazie aktywnych zawodowo scenarzystek i scenarzystów, pomagamy budować zespoły scenariuszowe. Prowadzimy szkolenia dla firm.

StoryLab.pro provides education and services related to screenwriting. We run specialised courses and workshops. We have a team of certified screenwriting consultants who provide support in literary development and review projects. Thanks to our large database of professionally active screenwriters, we help build screenwriting teams. We conduct training for companies.

**ANDRZEJ GORGON**

DYREKTOR ZARZĄDZAJĄCY / MANAGING DIRECTOR

TEL: (0048) 602 313 217

a.gorgon@storylab.pro

**AGNIESZKA KRUK**

DYREKTOR PROGRAMOWA / PROGRAMME DIRECTOR

TEL: (0048) 605 161 273

a.kruk@storylab.pro

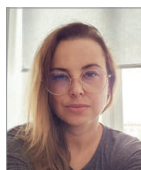
STOWARZYSZENIE AGENCJI AKTORSKICH

ASSOCIATION OF ACTING AGENCIES

Puławska 77 U.5. | Warszawa 02-595 | Polska | TEL: (0048) 501 795 614 | www.saa.org.pl | zarzad@saa.org.pl

Stowarzyszenie Agencji Aktorskich to organizacja zrzeszająca renomowane agencje reprezentujące aktorów i aktorki w Polsce. Naszym celem jest wspieranie profesjonalizmu, etyki i transparentności w branży filmowej, telewizyjnej, teatralnej oraz reklamowej. Działamy na rzecz podnoszenia standardów współpracy pomiędzy agencjami, twórcami, producentami i samymi artystami.

The Association of Acting Agencies is an organisation of renowned agencies representing actors and actresses in Poland. Our goal is to support professionalism, ethics, and transparency in the film, television, theatre, and advertising industries. We work to raise standards of co-operation between agencies, creators, producers, and artists themselves.



MAGDALENA PRIVITERA

AGENTKA AKTORSKA, WŁAŚCICIELKA AGENCJI MENAŻERIA / ACTING AGENT, OWNER OF MENAŻERIA AGENCY

TEL: (0048) 501 795 615

magdalena@menazeria.com.pl



MONIKA JANAS

RZECZNICZKA PRASOWA, AGENT ORAZ CEO AGENCJI COOLKEYPLAY / SPOKESPERSON, AGENT AND CEO OF COOLKEYPLAY AGENCY

TEL: (0048) 605 352 545

monika@coolkeyplay.pl



OLGA PRZYPKOWSKA

AGENTKA AKTORSKA, WŁAŚCICIELKA AGENCJI GRAMY! / ACTING AGENT, OWNER OF GRAMY! AGENCY

TEL: (0048) 608 033 866

olga.przypkowska@agencjagramy.pl

STOWARZYSZENIE FILMOWCÓW POLSKICH

POLISH FILMMAKERS ASSOCIATION

Pańska 85 | Warszawa 00-834 | Polska | TEL: (0048) 22 512 41 00 | www.sfp.org.pl | biuro@sfp.org.pl

Stowarzyszenie Filmowców Polskich to największa w Polsce organizacja zrzeszająca ludzi filmu. Od 1966 roku nieprzerwanie dba o interesy twórców i środowiska filmowego. Zakres działania SFP jest niezwykle szeroki. Od ochrony filmowców i zawodów filmowych, poprzez zbiorowy zarząd prawami autorskimi, aż po promocję i upowszechnianie kultury filmowej w Polsce i zagranicą oraz produkcję filmową.

The Polish Filmmakers Association is Poland's largest organisation bringing together people involved in film. Since 1966, it has been continuously looking after the interests of filmmakers and the film community. The scope of the PFA's activities is extremely broad. It ranges from protecting filmmakers and film professions, through collective copyright management, to the promotion and dissemination of film culture in Poland and abroad, as well as film production.



GRZEGORZ ŁOSZEWSKI

PREZES / PRESIDENT

TEL: (0048) 22 512 41 00

biuro@sfp.org.pl



GRZEGORZ WOJTOWICZ

RZECZNIK PRASOWY / SPOKESPERSON

TEL: (0048) 601 274 006

g.wojtowicz@sfp.org.pl



KATARZYNA GRADOWSKA

DZIAŁ REALIZACJI WYDARZEŃ / EVENTS DEPARTMENT

TEL: (0048) 607 166 377

k.gradowska@sfp.org.pl

ORKA



AI / POSTPRODUKCJA / VFX
ZAPRASZAMY



orkafilm.pl

STREFA REKONSTRUKCJI CYFROWEJ TVP

Tegoroczna edycja Strefy Rekonstrukcji Cyfrowej to miejsce spotkań – zarówno z filmem, twórcami, jak i z zespołem specjalistów Ośrodka Dokumentacji i Zbiorów Programowych TVP.

Zapraszamy każdego, kto chce z bliska poznać niezwykle archiwum Telewizji Polskiej oraz zobaczyć, jak na co dzień wygląda proces cyfryzacji zasobów telewizyjnych.

22–27 września 2025
Plac Grunwaldzki
Gdynia

WSTĘP WOLNY





PIĄTKI Z GWIAZDĄ W KADRZE ZAWSZE OD 20:00

AGATA
KULESZA
26.09



Zabawa, zabawa

TOMASZ
ZIĘTEK
03.10



Hiacynt

MAGDA
BOCZARSKA
10.10



W ukryciu

PIOTR
FRONCZEWSKI
17.10



Konsul

MICHAŁ
ŻEBROWSKI
24.10



Wiedźmin

ALEKSANDRA
KONIECZNA
31.10



Ostatnia rodzina

OGLĄDAJ MARATONY Z ULUBIONYMI AKTORAMI

Dr Irena Eris

PIĘKNO NA PIERWSZYM PLANIE



**FESTIWAL
POLSKICH
FILMÓW
FABULARNYCH**

Marka Dr Irena Eris od lat dba
o piękno na czerwonym dywanie podczas
Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych
w Gdyni.

I o to, abyś mogła czuć się pięknie
w każdej roli.



Kosmetyki są dostępne w perfumeriach Douglas
oraz na Sklep.DrIrenaEris.com





Miesięcznik KINO na papierze i w internecie

kino.org.pl

sklep-kino.org.pl

facebook.com/MiesiecznikKINO/

recenzje, informacje o imprezach i wydarzeniach filmowych

aktualne i archiwalne numery KINA, książki,

prenumerata w wersji papierowej i cyfrowej

najświeższe wiadomości, **bądź na bieżąco!**

Zrealizowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Zrealizowano przy wsparciu POLSKIEGO INSTYTUTU SZTUKI FILMOWEJ



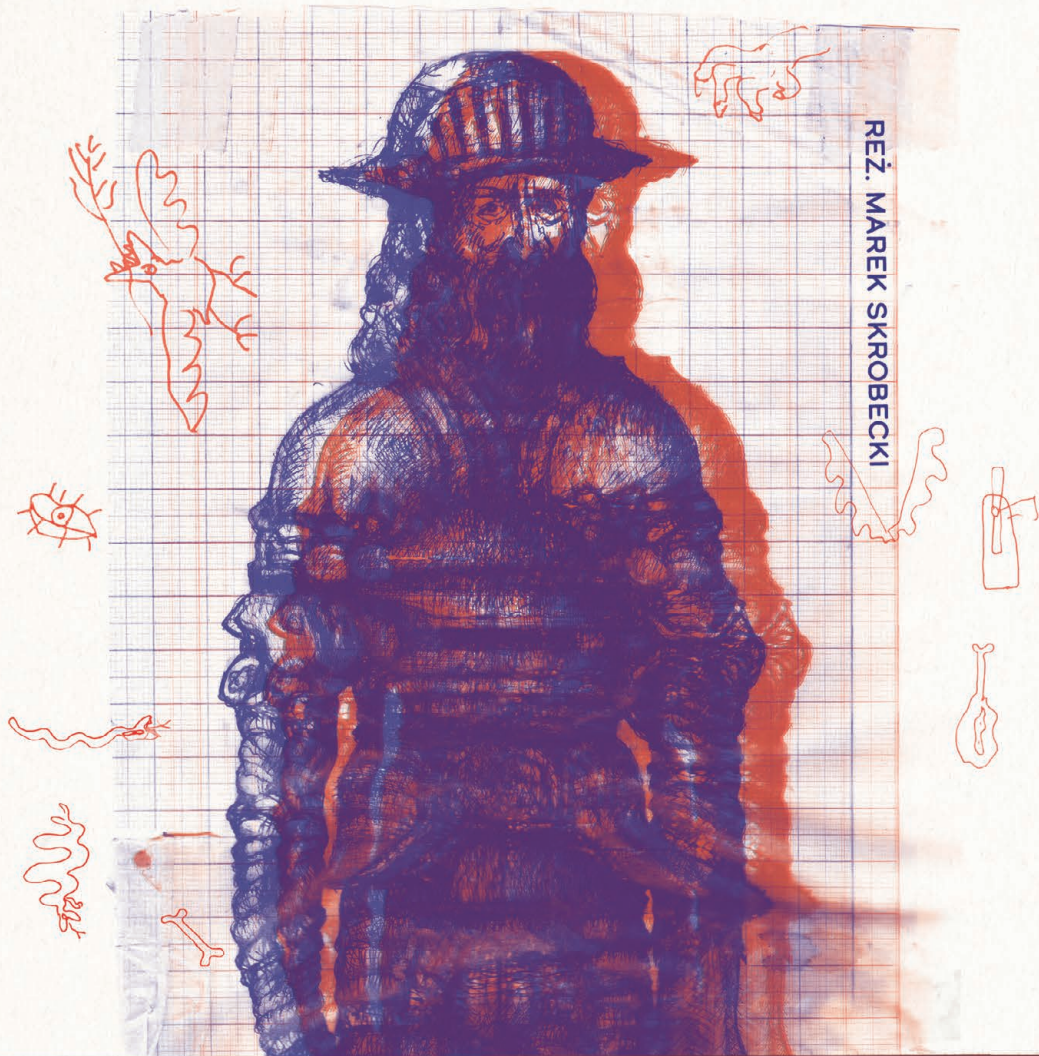
Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



POLSKI
INSTYTUT
SZTUKI
FILMOWEJ

DON KICHOTE

REŻ. MAREK SKROBECKI



DON KICHOTE

REŻ. MAREK SKROBECKI

ANIMACJA POKŁATKOWA

DŁUGOŚĆ 18 MIN.

PLANOWANY OKRES ZDJĘCIOWY 2026-27

PRODUCENT WIODĄCY KAZSTUDIO





NAJWIĘKSZA W POLSCE
SIEĆ KIN
53 MULTIPLESY
W 46 MIASTACH

HELIOS
dream



WEJDŹ DO ŚWIATA
FILMOWYCH EMOCJI

Twoje miasto, Twoje kino
www.helios.pl

STOWARZYSZENIE FILMOWCÓW POLSKICH – ZWIĄZEK AUTORÓW I PRODUCENTÓW AUDIOWIZUALNYCH

POLISH FILMMAKERS ASSOCIATION – UNION OF AUDIOVISUAL AUTHORS AND PRODUCERS

Żelazna 28/30 | Warszawa 00-832 | Polska | TEL: (0048) 22 581 43 60 | www.zapa.org.pl | // sekretariat@zapa.org.pl

Związek Autorów i Producentów Audiowizualnych (ZAPA) działający przy Stowarzyszeniu Filmowców Polskich to największa w Europie Środkowo-Wschodniej organizacja zbiorowego zarządzania prawami autorskimi i pokrewnymi do utworów audiowizualnych. Głównym celem aktywności SFP-ZAPA jest wypłacanie należnych autorom i producentom tantiem, a także wspieranie walki z piractwem w obrocie utworami filmowymi.

The Union of Audiovisual Authors and Producers (ZAPA) operating under the Polish Filmmakers Association (SFP) is the largest collective management organisation for copyright and related rights to audiovisual works in Central and Eastern Europe. The main objective of SFP-ZAPA is to pay royalties due to authors and producers, and to support the fight against piracy in the distribution of film works.



MARTYNA TOMCZYK-BAGIŃSKA

STARSZY SPECJALISTA DS. KOMUNIKACJI /
SENIOR COMMUNICATIONS SPECIALIST

TEL.: (0048) 793 013 272

tomczyk@zapa.org.pl



DANIEL DADUN

STARSZY SPECJALISTA DS. OBSŁUGI AUTORÓW / SENIOR SPECIALIST FOR
AUTHORS SERVICE

TEL.: (0048) 798 717 458

dadun@zapa.org.pl



KAMILA PARADOWSKA

STARSZY SPECJALISTA DS. RELACJI Z PRODUCENTAMI / SENIOR SPECIALIST
FOR LIAISON WITH PRODUCERS

TEL.: (0048) 694 636 007

paradowska@zapa.org.pl

STOWARZYSZENIE TWÓRCZYŃ FILMOWYCH

POLISH FEMALE FILMMAKERS ASSOCIATION

Orląt Lwowskich 1/1 | Opole 45-371 | Polska | TEL: (0048) 503 587 363 | www.facebook.com/profile.php?id=100082900644317 | stowarzyszeniekobietfilmowcow@gmail.com

Stowarzyszenie Twórczyń Filmowych (do 2024 – Stowarzyszenie Kobiet Filmowców) jest pierwszą organizacją w Polsce zrzeszającą kobiety zawodowo związane z branżą filmową. STF działa na płaszczyźnie kultury i edukacji, skupiając się na wspieraniu karier zawodowych kobiet filmu, propagowaniu twórczości filmowej kobiet, przypominaniu o obecności kobiet w historii polskiej kinematografii.

The Polish Female Filmmakers Association (until 2024 under the name *Stowarzyszenie Kobiet Filmowców*) is the first organisation in Poland bringing together women professionals in the film industry. The Association operates in the cultural and educational arena, focusing on supporting the careers of women in film, promoting women's filmmaking, and celebrating the presence of women in the history of Polish cinema.



JOANNA KACZMAREK

CZŁONKINI ZARZĄDU / BOARD MEMBER

TEL.: (0048) 503 587 363

joaska.kaczmarek@gmail.com

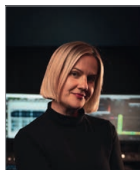
STUDIO DŹWIĘKOWE CAFE OLE

CAFE OLE SOUND STUDIO

Bukowińska 22 3B | Warszawa 02-703 | Polska | TEL: (0048) 501 559 049 | www.cafeole.pl | anna.oldak@cafeole.pl

Jesteśmy jednym z najbardziej cenionych studiów postprodukcji dźwięku w Polsce. Działamy od 1999 roku. W naszym zespole są znakomici producenci oraz realizatorzy i reżyserzy dźwięku. Współpracujemy z domami produkcyjnymi, agencjami reklamowymi, polskimi i międzynarodowymi korporacjami. Pracujemy nad reklamami telewizyjnymi i radiowymi, filmami fabularnymi, dokumentalnymi i animowanymi.

We are one of the most respected sound post-production studios in Poland. We have been operating since 1999. Our team consists of outstanding producers, sound engineers and directors. We cooperate with production houses, advertising agencies, Polish and international corporations. We work on television and radio commercials, feature films, documentaries and animated films.

**ANNA OŁDAK**

HEAD OF PRODUCTION

TEL.: (0048) 501 559 049

anna.oldak@cafeole.pl

STUDIO FILMÓW RYSUNKOWYCH

ANIMATED FILMS STUDIO

Cieszyńska 24 | Bielsko-Biała 43-300 | Polska | TEL.: (0048) 33 812 63 41 | www.sfr.pl | kontakt@sfr.pl

Studio Filmów Rysunkowych działa od 1947 roku i jest jednym z najważniejszych ośrodków polskiej animacji. Zrealizowało ponad 1000 filmów, m.in. *Bolka i Lolka*, *Reksia* i *Porwanie Baltazara Gąbki*. Tworzy zarówno bajki, jak i filmy autorskie nagradzane na festiwalach. W 2024 otworzyło Centrum Bajki i Animacji OKO z kinem Kreska oraz rozwija serię dla dzieci *Baczne Oczka*.

The Animated Film Studio has been operating since 1947 and is one of the most important centres of Polish animation. It has produced over 1,000 films, including *Bolek and Lolek*, *Reksio*, and *Porwanie Baltazara Gąbki*. It creates both cartoons and original films that have won awards at festivals. In 2024, it opened the OKO Story and Animation Center with the Kreska cinema and is developing the *Baczne Oczka* series for children.

**EWA DYBAŁ**

SPECJALISTKA DS. DYSTRYBUCJI / DISTRIBUTION SPECIALIST

TEL.: (0048) 725 766 010

e.dybal@sfr.pl

**MIRA BERNARDES-RUSIN**

KIEROWNIK KINA KRESKA / KRESKA CINEMA MANAGER

TEL.: (0048) 502 995 556

m.rusin@sfr.pl

STUDIO HOLOGRAM

HOLOGRAM STUDIO

Ogrodowa 48/54 | Warszawa 00-876 | Polska | TEL: (0048) 723 052 035 | www.studiohologram.pl | kontakt@studiohologram.pl

Jesteśmy warszawskim domem produkcyjnym, w którym każdy film nabiera życia. Od 6 lat łączymy ludzi i ich historie, które zostawiają ślad. Tworzymy teledyski, reklamy, formy fabularne i dokumentalne. Zróbmy razem coś fajnego!

We are a Warsaw-based production house where every film comes to life. For 6 years we have been connecting people and their stories that leave a mark. We create music videos, commercials, feature films and documentaries. Let's do something cool together!



TOMEK WILCZYŃSKI

REŻYSER, ZAŁOŻYCIEL / DIRECTOR, OWNER

TEL.: (0048) 723 052 035

tomek@studiohologram.pl

STUDIO MUNK SFP

MUNK STUDIO — POLISH FILMMAKERS ASSOCIATION

Pańska 85 | Warszawa 00-834 | Polska | TEL: (0048) 22 556 54 70 | www.studiomunka.pl | studiomunka@sfp.org.pl

Studio Munka działa w strukturach Stowarzyszenia Filmowców Polskich od 2008 roku. Jest producentem krótkometrażowych i pełnometrażowych debiutów filmowych. Młodzi twórcy, którzy chcą zrealizować swój pierwszy film w profesjonalnych warunkach mogą liczyć w Studiu Munka na opiekę artystyczną, produkcyjną i promocyjną nad projektem.

Munk Studio has been operating within the structures of the Polish Filmmakers Association since 2008. It produces short and feature-length debut films. Young filmmakers who want to make their first film in professional conditions are provided there with artistic, production and promotional support for their project.



MAGDALENA TOMANEK

DYREKTOR DS. PRODUKCJI / PRODUCTION DIRECTOR

TEL.: (0048) 665 144 133

m.tomanek@sfp.org.pl

**JERZY KAPUŚCIŃSKI**

DYREKTOR ARTYSTYCZNY / ART DIRECTOR

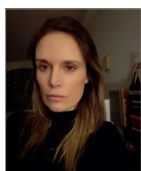
j.kapuscinski@sfp.org.pl

**KATARZYNA MALINOWSKA**

KIEROWNICZKA PROGRAMÓW DLA MŁODYCH TWÓRCÓW / HEAD OF PROGRAMMES FOR YOUNG ARTISTS

TEL.: (0048) 604 792 895

k.malinowska@sfp.org.pl

**ALEKSANDRA RÓŻDZYŃSKA**

PUBLIC RELATIONS, RZECZNICZKA PRASOWA / PUBLIC RELATIONS, SPOKESPERSON

TEL.: (0048) 508 066 764

a.rozdzyńska@sfp.org.pl

STUDIO O'RETY

O'RETY STUDIO

Ustrzycka 1 | Warszawa 02-141 | Polska | TEL.: (0048) 607 383388 | www.orety.com.pl | orety@orety.com.pl

Usługi literackie, kursy kreatywnego pisania, script doctoring.

Literary services, creative writing courses, script doctoring.

**IZABELA SZYLKO**

WŁAŚCICIEL / OWNER

TEL.: (0048) 607 383 388

orety@orety.com.pl

STUDIO PRODUKCYJNE ORKA

ORKA PRODUCTION STUDIO

Bukowińska 22/3B | Warszawa 02-703 | Polska | TEL: (0048) 508 146 918 | www.orkafilm.pl | m.zimecka@orkafilm.pl

Studio produkcyjne i postprodukcyjne, jedno z największych w Polsce. W ostatnich latach studio współtworzyło ponad 100 pełnometrażowych produkcji. Od 1996 roku ORKA nieustannie dostosowuje swoje technologie do światowych trendów, dzięki czemu jest partnerem nie tylko dla producentów filmów kinowych, lecz także dla platform streamingowych.

A production and post-production studio, one of the largest in Poland. In recent years, the studio has co-created over 100 feature-length productions. Since 1996, ORKA has been constantly adapting its technologies to global trends, making it a partner not only for cinema film producers, but also for streaming platforms.



MAGDALENA ZIMECKA

DYREKTOR ZARZĄDZAJĄCA / MANAGING DIRECTOR

TEL: (0048) 501 379 886

m.zimecka@orkafilm.pl

STUDIOCOMPANY PRO

STUDIOCOMPANY PRO

Marii Rodziewiczówny 1/211 | Warszawa 04-187 | Polska | TEL: (0048) 606 123 048 | www.studiocompany.pl | biuro@studiocompany.pl

Studiocompany Pro specjalizuje się w realizacji dźwięku na planie zdjęciowym, postprodukcji dźwięku i obrazu przy filmach fabularnych i produkcjach telewizyjnych, nagraniach muzycznych, lektorskich i dubbingowych, tłumaczeniach językowych oraz opracowaniach audiodeskrypcji i napisów dla niesłyszących. Firma dysponuje studiem do zgrania dźwięku z licencją Dolby Atmos.

Studiocompany Pro specialises in on-set sound design, audio and video post-production for feature films and television productions, music recordings, voice-overs and dubbing, language translation, and audio description and subtitling for the hearing impaired. The company also has a studio for Dolby Atmos-licensed audio mixing.



KATARZYNA SIEMIENIAK

CZŁONEK ZARZĄDU / BOARD MEMBER

TEL: (0048) 500 426 490

katarzyna.siemieniak@studiocompany.pl

SUWALSKI OŚRODEK KULTURY

SUWALKI CULTURAL CENTRE

Papieża Jana Pawła II 5 | Suwałki 16-400 | Polska | TEL: (0048) 875 638 500 | www.soksuwalki.eu | sok@soksuwalki.eu

Suwałski Ośrodek Kultury (od 2012) – największa instytucja kultury Suwalszczyzny. Tworzy bogatą ofertę edukacyjno-artystyczną, współpracuje z artystami, udostępnia sceny i pracownie, jest siedzibą Suwalskiej Orkiestry Kameralnej. Organizuje międzynarodowe festiwale, wystawy i plenerowe wydarzenia, prowadzi trzy galerie, Orkiestrę Kameralną, Dyskusyjny Klub Filmowy.

The Suwałki Cultural Centre (since 2012) – the largest cultural institution in the Suwałki region. It offers a wide range of educational and artistic activities, cooperates with artists, provides access to stages and studios, and is the seat of the Suwałki Chamber Orchestra. It organises international festivals, exhibitions and outdoor events, runs three galleries, a chamber orchestra and a film discussion club.



JOANNA SZTELMER-STABIŃSKA

KIEROWNIK BIURA / OFFICE MANAGER

TEL: (0048) 875 638 506

projekty@soksuwalki.eu

SZKOŁA FILMOWA IM. KRZYSZTOFA KIEŚŁOWSKIEGO

UNIwersYTETU ŚLĄSKIEGO

KIEŚŁOWSKI FILM SCHOOL, UNIVERSITY OF SILESIA

Św. Pawła 3 | Katowice 40-008 | Polska | TEL: (0048) 32 359 24 11 | www.writv.us.edu.pl | sf@us.edu.pl

Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego (dawniej Wydział Radia i Telewizji) została założona w 1978 roku. W 2001 roku przyjęła imię Krzysztofa Kieślowskiego. Jest częścią Uniwersytetu Śląskiego, oferującą kształcenie w zakresie sztuki i dyscyplin artystycznych. Kierunki studiów obejmują Organizację produkcji filmowej i telewizyjnej, Reżyserię, Realizację obrazu filmowego i telewizyjnego oraz Creative Management in New Media. Od 2004 roku studenci organizują Międzynarodowy Festiwal Filmowy Węgiel Film Festival, uznawany za ważne wydarzenie w środowisku szkół filmowych.

The Krzysztof Kieślowski Film School (formerly the Radio and Television Department) was established in 1978. In 2001, it was named after Krzysztof Kieślowski. It is part of the University of Silesia, offering education in the arts and artistic disciplines. Fields of study include Film and Television Production Organisation, Directing, Film and Television Image Production, and Creative Management in New Media. Since 2004, students have been organising the Węgiel Film Festival, an international film festival considered an important event in the film school community.

**KRYSTYNA DOKTOROWICZ**

DZIEKAN / DEAN

TEL: (0048) 32 359 24 11

krystyna.doktorowicz@us.edu.pl

**JANUSZ MUSIAŁ**DYREKTOR INSTYTUTU SZTUK FILMOWYCH I TEATRALNYCH / DIRECTOR OF
THE INSTITUTE FOR FILM AND THEATRE ARTS

TEL: (0048) 32 359 24 24

janusz.musial@us.edu.pl

TARNOWSKIE CENTRUM KULTURY

TARNOW CULTURAL CENTER

Rynek 5 | Tarnów 33-100 | Polska | TEL: (0048) 14 6 888 888 | www.tck.pl | tck@tck.pl

Jesteśmy miejską instytucją kultury, specjalizującą się w organizacji wydarzeń artystycznych i edukacyjnych dla lokalnej społeczności. Prowadzimy jedno z najstarszych kin w Polsce – studyjne kino *Marzenie*, założone w 1913 roku. Naszą ofertę wzbogacają przeglądy, pokazy specjalne i festiwale, z których najstarszym i najważniejszym jest Tarnowska Nagroda Filmowa, organizowana od 1987 roku.

The Tarnow Cultural Center is a municipal cultural institution specialising in the organisation of artistic and education events for the local community. We run one of the oldest cinemas in Poland – *Marzenie* arthouse cinema, established in 1913. Our offer is enriched by reviews, special screenings and festivals, the oldest and most important of which is the Tarnow Film Award organised since 1987.

**TOMASZ KAPTURKIEWICZ**DYREKTOR TARNOWSKIEGO CENTRUM KULTURY / TARNOW CULTURAL
CENTER DIRECTOR

TEL: (0048) 14 6 888 888

tom@tck.pl

**MAGDALENA PIĄTEK**DYREKTORKA FESTIWALU TARNOWSKA NAGRODA FILMOWA / TARNOW FILM
AWARD FESTIVAL DIRECTOR

TEL: (0048) 14 6 888 888

m.piatek@tck.pl



KUBA ARMATA

DYREKTOR ARTYSTYCZNY FESTIWALU TARNOWSKA NAGRODA FILMOWA /
TARNOW FILM AWARD FESTIVAL ARTISTIC DIRECTOR

TEL.: (0048) 14 6 888 885

kuba.armata@gmail.com

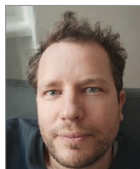
TATINO FILMS

TATINO FILMS

99 rue du Faubourg Saint Denis | Paris 75010 | Francja/France | TEL: (00421) 948 485 751 | www.tatinofilms.com |
matthieu.darras@tatinofilms.com

TATINO to firma, która prowadzi inicjatywy związane z rozwojem filmowym i wspieraniem talentów na całym świecie. Dzięki własnym flagowym projektom – takim jak First Cut Lab, Full Circle Lab czy Pop Up Film Residency – a także poprzez różnorodne współpracy partnerskie, TATINO angażuje się we wspieranie filmowców na każdym etapie ich kariery, pomagając początkującym artystom stać się doświadczonymi profesjonalistami.

TATINO is a company that leads film and talent development initiatives across the globe. With its own flagship initiatives, First Cut Lab, Full Circle Lab, or Pop Up Film Residency, or through its diverse partnerships, TATINO is dedicated to empowering filmmakers at every stage of their careers, nurturing emerging artists into seasoned professionals.



MATTHIEU DARRAS

CEO

TEL.: (00421) 948 485 751

matthieu.darras@tatinofilms.com

TBN POLSKA

TRINITY BROADCASTING NETWORK POLSKA

Bohaterów Getta Warszawskiego 7-9 | Gdynia 81-609 | Polska | TEL: (0048) 697 937 887 | www.tbnpolska.tv | k.glanc-tarczewska@tbnpolska.tv

TBN Polska to ogólnopolska telewizja dostępna także w Internecie. Jej siedziba mieści się w 3City Media HUB – miejscu, gdzie odbywają się wydarzenia kulturalne, biznesowe i społeczne. To tu nagrywane są programy TV i podcasty, działa postprodukcja, restauracja oraz dom mediowy wspierający komunikację i promocję.

TBN Polska is a nationwide television channel also available online. Its headquarters are located in 3City Media HUB – a venue for cultural, business and social events. This is where TV programmes and podcasts are recorded, post-production takes place, and where there is a restaurant and a media house supporting communication and promotion.



KATARZYNA GLANC-TARCZEWSKA

PEŁNOMOCNICZKA ZARZĄDU / MANAGEMENT BOARD REPRESENTATIVE

TEL: (0048) 697 937 887

k.glanc-tarczewska@tbnpolska.tv

TEAM4SET

TEAM4SET

Ks. Kard. B. Kominka 7/2 | Katowice 40-072 | Polska | TEL: (0048) 608 086 127 | www.team4set.pl | support@team4set.com

Team4set to platforma wspierająca młodych filmowców i profesjonalistów branży audiowizualnej. Ułatwia nawiązywanie kontaktów, budowanie ekip i rozwój kariery poprzez szkolenia (film:lab) i wydarzenia branżowe.

Team4set is a platform supporting young filmmakers and audiovisual professionals. It facilitates networking, team building and career development through training (film:lab) and industry events.



ANNA HUTH

DYREKTOR / DIRECTOR

TEL: (0048) 608 086 127

anna@team4set.com

**KACPER ANACZKOWSKI**

KIEROWNIK PRODUKCJI / PRODUCTION MANAGER

TEL: (0048) 501 529 562

kacper@team4set.com

**IGOR FLISIAK**

SPECJALISTA DS. PROMOCJI I ORGANIZACJI WYDARZEŃ / PROMOTION AND EVENTS ORGANISATION SPECIALIST

TEL: (0048) 798 240 906

igor.flisiak@katowood.pl

TECHLAND S.A.**TECHLAND S.A.**Jana Szczyrki 11 | Wrocław 54-426 | Polska | www.techland.net | hello@techland.pl

Techland to jedna z największych i najstarszych firm w branży gier wideo w Polsce z ponad 30-letnim doświadczeniem. Nasza międzynarodowa ekipa składa się z ponad 500 profesjonalistów pełnych pasji, aby dostarczać graczom niezapomniane przeżycia. Stworzyliśmy znane i cenione przez krytyków gry, jak *Call of Juarez* i seria *Dying Light*, w którą zagrało ponad 45 milionów graczy na całym świecie.

Techland is one of the largest and oldest companies in the video game industry in Poland, with over 30 years of experience. Our international team consists of over 500 professionals who are passionate about providing players with unforgettable experiences. We have created well-known and critically acclaimed games such as *Call of Juarez* and the *Dying Light* series, which has been played by over 45 million players worldwide.

**TOMASZ HAGSTRÖM**

ASSOCIATE PRODUCER

TEL: (0048) 603 522 252

tomasz.hagstrom@techland.pl

TELE PRO

TELE PRO

Pyjasa 1/5 | Warszawa 00-710 | Polska | TEL: (0048) 601 345 745 | www.telepro.com.pl | jk@telepro.com.pl

Internetowa wersja magazynu branży telewizyjnej, który wcześniej obecny był na rynku od 2009 do 2019 w wersji papierowej. Odbiorcy to profesjonalści związani z produkcją, dystrybucją i emisją oferty filmowo-telewizyjnej. Tylko w TELE PRO – korespondencje z festiwali filmowych i telewizyjnych, targów i konferencji branżowych.

An online version of a television industry magazine, which was previously available in print from 2009 to 2019. Its audience consists of professionals involved in the production, distribution, and broadcasting of film and television content. Only in TELE PRO —correspondence from film and television festivals, trade fairs, and industry conferences.



JANUSZ KOŁODZIEJ

REDAKTOR NACZELNY, WYDAWCA / EDITOR-IN-CHIEF, PUBLISHER

TEL: (0048) 601 345 745

jk@telepro.com.pl

TELEWIZJA POLSKA S.A.

TELEWIZJA POLSKA S.A.

Jana Pawła Woronicza 17 | Warszawa 00-999 | Polska | TEL: (0048) 22 547 70 76, (0048) 22 547 70 77 | www.tvp.pl | sekretariat.akfis@tvp.pl

Telewizja Polska S.A. w likwidacji jest największym nadawcą, producentem i dystrybutorem treści audio-wizualnych w Europie Środkowej. Proponuje widzom zróżnicowaną ofertę, skierowaną do wszystkich grup wiekowych i społecznych, realizowaną w ramach powinności misyjnych nadawcy publicznego. W Nziemnej Telewizji Cyfrowej kanały TVP obejmują swoim zasięgiem 98 proc. powierzchni Polski.

Telewizja Polska S.A. in liquidation is the largest broadcaster, producer, and distributor of audiovisual content in Central Europe. It offers viewers a diverse range of programming aimed at all age and social groups, carried out as part of its public service broadcasting remit. TVP channels cover 98% of Poland's territory via terrestrial digital television.

**ARKADIUSZ PAWLIK**

DYREKTOR AGENCJI KREACJI FILMU I SERIALU TVP S.A. / DIRECTOR OF FILM AND SERIES TVP ORIGINAL PRODUCTION AGENCY

TEL.: (0048) 22 547 70 77, (0048) 22 547 70 76

sekretariat.akfis@tvp.pl

**DAMIAN RUCIŃSKI**

ZASTĘPCA DYREKTORA AGENCJI KREACJI FILMU I SERIALU TVP S.A. / ORIGINAL PRODUCTION DEPUTY DIRECTOR AT MOVIES AND SERIES TVP ORIGINAL PRODUCTION AGENCY

TEL.: (0048) 22 547 70 77, (0048) 22 547 70 76

sekretariat.akfis@tvp.pl

TELEWIZJA POLSKA S.A. — REKONSTRUKCJA CYFROWA

TELEWIZJA POLSKA S.A. — DIGITAL RESTORATION

Woronicza 17 | Warszawa 00-999 | Polska | TEL.: (0048) 22 547 62 05 | www.cyfrowa.tvp.pl | odizp@tvp.pl

TVP S.A. jest liderem w zakresie cyfryzacji i udostępniania zasobów audiowizualnych. Posiadając największą pracownię digitalizacji, oraz grono najlepszych specjalistów, realizujemy misję, powiększając cyfrową bibliotekę, o kolejne archiwalne produkcje. Unikatowe zbiory filmów i seriali, dzięki digitalizacji i cyfrowej rekonstrukcji, dostępne są nieodpłatnie w serwisie vod.tvp.pl i cyfrowa.tvp.pl.

TVP S.A. is a leader in the digitisation and sharing of audiovisual resources. With the largest digitisation studio and a team of top specialists, we are fulfilling our mission by expanding our digital library with new archival productions. Thanks to digitisation and digital reconstruction, unique collections of films and series are available free of charge at vod.tvp.pl and cyfrowa.tvp.pl platforms.

**PRZEMYSŁAW HERBURT**

DYREKTOR OŚRODKA DOKUMENTACJI I ZBIORÓW PROGRAMOWYCH / DIRECTOR OF CENTER FOR DOCUMENTATION AND PROGRAM COLLECTIONS

TEL.: (0048) 605 605 228

przemyslaw.herburt@tvp.pl

**EWELINA SAPIŃSKA**

DYREKTOR OŚRODKA DOKUMENTACJI I ZBIORÓW PROGRAMOWYCH /
DEPUTY DIRECTOR OF THE CENTER FOR DOCUMENTATION AND PROGRAM
COLLECTIONS

TEL.: (0048) 786 886 404

ewelina.sapinska@tvp.pl

**GRZEGORZ PIASECKI**

KIEROWNIK DZIAŁU DIGITALIZACJI I REKONSTRUKCJI CYFROWEJ /
DEPARTMENT OF DIGITIZATION AND DIGITAL RESTORATION

TEL.: (0048) 517 884 878

grzegorz.piasecki@tvp.pl

TFP SP. Z O.O.

TFP

Al. Stanów Zjednoczonych 61 | Warszawa 04-028 | Polska | TEL.: (0048) 22 810 92 79 | www.t-f-p.pl | biuro@t-f-p.pl

TFP zajmuje się produkcją audiowizualną od 2004 roku. Nasza działalność opiera się na trzech filarach – produkcji filmowej, telewizyjnej, reklamowej. Jako producentem telewizyjny, specjalizujemy się w tworzeniu cyklicznych audycji dla kanałów nadawanych przez grupę Polsat. Od 11 lat zajmujemy się również produkcją filmową. Chcemy opowiadać historie, wzbudzać emocje i wypełniać sale kinowe.

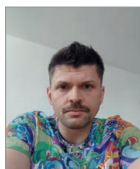
TFP has been involved in audiovisual production since 2004. Our business is based on three pillars – film, television, and advertising production. As a television producer, we specialise in creating regular programmes for channels broadcast by the Polsat Group. We have also been involved in film production for 11 years. We want to tell stories, evoke emotions, and fill cinema halls.

**MARIA BOMBAŁA**

KIEROWNIK PRODUKCJI, PRODUCENT KREATYWNY / PRODUCTION
MANAGER, CREATIVE PRODUCER

TEL.: (0048) 516 454 390

mbombała@t-f-p.pl

**JAKUB BĄK**

PRODUCENT KREATYWNY / CREATIVE PRODUCER

TEL.: (0048) 731 108 517

jbak@t-f-p.pl

**JOANNA SAMOŁYK**

PRODUCENT KREATYWNY, KOORDYNATOR DEVELOPMENTU / CREATIVE
PRODUCER, DEVELOPMENT CO-ORDINATOR

TEL.: (0048) 887 873 037

jsamolyk@t-f-p.pl

THE OUT OF FRAME SP. Z O.O.

THE OUT OF FRAME

Antoniewska 1d/39 | Warszawa 02-977 | Polska | TEL.: (0048) 691 841 041 | www.toof.pl | piotr.karniewicz@toof.pl

Jesteśmy wypożyczalnią sprzętu filmowego specjalizującą się w wynajmowaniu kamer, obiektywów i osprzętu wiodących producentów, takich jak ARRI, Sony, ZEISS, Cooke, Leitz Cine, Canon, O'Connor, Atomos, Teradek, Cartoni, Chrosziel, Tiffen, P+S Technik, TVLogic. Stale rozszerzamy ofertę naszego rentalu, podążając przy tym za najnowszymi trendami, by móc sprostać wszelkim wymaganiom naszych klientów.

We are a film equipment rental company specialising in cameras, lenses, and accessories from leading manufacturers such as ARRI, Sony, ZEISS, Cooke, Leitz Cine, Canon, O'Connor, Atomos, Teradek, Cartoni, Chrosziel, Tiffen, P+S Technik, and TVLogic. We are constantly expanding our rental offer, keeping up with the latest trends to meet our customers' every need.

**PIOTR KARNIEWICZ**

WŁAŚCICIEL / OWNER

TEL.: (0048) 691 841 041

piotr.karniewicz@toof.pl

TOMASZ SZYMICHOWSKI – REŻYSER CASTINGU

TOMASZ SZYMICHOWSKI – CASTING DIRECTOR

Porębskiego 12c/9 | Gdynia 81-185 | Polska | TEL.: (0048) 507 057 383 | www.filmpolski.pl/fp/index.php?osoba=11178862; www.crew-united.com/pl/Tomasz-Szymichowski_720805.html | tomaszszymichowski@gmail.com

Działam jako reżyser obsady głównie przy filmach krótkometrażowych (filmy roczne, etiudy studenckie oraz projekty niskobudżetowe) oraz jako reżyser obsady przy teledyskach.

I work as a casting director mainly on short films (year-end films, student films and low-budget projects) and a music videos casting director.



TOMASZ SZYMICHOWSKI

REŻYSER CASTINGU / CASTING DIRECTOR

TEL.: (0048) 507 057 383

tomaszszymichowski@gmail.com

UNDER SKI TOWER

UNDER SKI TOWER

Cisowa 1 | Warszawa 02-708 | Polska | TEL.: (0048) 784 322 187 | www.underskitower.pl | office@underskitower.pl

Under Ski Tower powstało z potrzeby szukania nowych form i odważnych sposobów opowiadania historii. W ciągu czterech lat zrealizowaliśmy cztery pełnometrażowe debiuty fabularne oraz wiele innych projektów, współpracując zarówno z uznanymi twórcami, jak i debiutantami. Nasz zespół to mieszanka doświadczeń i charakterów, która pozwala nam działać w pełnym zakresie – od kameralnych sesji po duże międzynarodowe produkcje.

Under Ski Tower was founded out of a drive to explore new forms and bold ways of telling stories. In just four years, we have produced four feature-length debut films as well as many other projects, collaborating with both established creators and first-time directors. Our team is a blend of experiences and personalities, which allows us to operate across the full spectrum – from intimate shoots to large-scale international productions.



PAWEŁ JÓZWIK

SZEF PRODUKCJI, PRODUCENT WYKONAWCZY / HEAD OF PRODUCTION,
EXECUTIVE PRODUCER

TEL.: (0048) 516 199 425

pawel@underskitower.pl

**ANNA JAROCH**

PRODUCENT / PRODUCER

TEL.: (0048) 605 034 191

ania@underskitower.pl

**JAGODA LESZKO**

PRODUCENT / PRODUCER

TEL.: (0048) 506 013 405

jagoda@underskitower.pl

URZĄD MARSZAŁKOWSKI WOJEWÓDZTWA KUJAWSKO- POMORSKIEGO — FUNDUSZ FILMOWY KUJAWY POMORZE

MARSHAL'S OFFICE OF THE KUJAWSKO-POMORSKIE REGION — KUJAWY POMORZE FILM FUND

Plac Teatralny 2 | Toruń 87-100 | Polska | TEL.: (0048) 566 219 477 | www.kujawsko-pomorskie.pl; www.filmowelove.eu | ps.sekretariat@kujawsko-pomorskie.pl

Urząd Marszałkowski w Toruniu to organ wykonawczy samorządu województwa. Realizuje zadania publiczne. Jednym z nich jest Fundusz Filmowy Kujawy Pomorze, mający na celu rozwój przemysłu filmowego regionu i budowanie jego wizerunku jako regionu filmowego. Fundusz zarządzany jest przez Departament Promocji, który odpowiada również za zabezpieczenie środków budżetowych i realizację celów Funduszu.

The Marshal's Office in Toruń is the executive body of the provincial local government. It carries out public tasks. One of them is the Kujawy Pomorze Film Fund, which aims to develop the region's film industry and build its image as a film region. The fund is managed by the Promotion Department, which is also responsible for securing budgetary resources and implementing the fund's objectives.

**EDYTA MACIEJA-MORZUCH**

DYREKTOR DEPARTAMENTU PROMOCJI, KOORDYNATOR FUNDUSZU
FILMOWEGO KUJAWY POMORZE / PROMOTION DEPARTMENT DIRECTOR,
KUJAWY POMORZE FILM FUND CO-ORDINATOR

TEL.: (0048) 600 229 359

e.macieja@kujawsko-pomorskie.pl

VEIN POSTPRODUCTION

VEIN POSTPRODUCTION

Stępińska 22/30 | Warszawa 00-739 | Polska | TEL: (0048) 576 003 843 | www.veinpost.com | production@veinpost.com

VEIN Postproduction jest studiem, które oferuje kompleksowe usługi postprodukcyjne – zaczynając od montażu offline, przez color grading, online, VFX, DI po deliverable.

VEIN Postproduction is a studio that offers comprehensive post-production services, ranging from offline editing, color grading, online editing, VFX, and DI to deliverables.



KRZYSZTOF DUDEK

GENERAL MANAGER, CO-FOUNDER

TEL: (0048) 693 385 554

krzysztof@veinpost.com



ZUZANNA WAGNER

POSTPRODUCENT / POSTPRODUCER

TEL: (0048) 513 249 334

zuza@veinpost.com



MARTA KOCHER

POSTPRODUCENT / POSTPRODUCER

TEL: (0048) 696 801 235

marta@veinpost.com

VERGE SOUND S.C. ANNA MALAROWSKA MONIKA GRAF

VERGE SOUND

Falińskiego 7a | Truskaw 05-080 | Polska | TEL: (0048) 606 683 675 | www.vergesound.pl | anna.malarowska1@gmail.com

Verge Sound zajmuje się muzyką w produkcjach filmowych i serialowych, od koncepcji i opracowania ścieżki muzycznej i zabezpieczenie planów filmowych w zakresie działań muzycznych, po nagrania i montaż muzyki. Identyfikuje właścicieli praw autorskich i pokrewnych oraz pośredniczy w zawieraniu umów licencyjnych. Trzon zespołu to Anna Malarowska i Monika Graf.

Verge Sound deals with music in film and television productions, from concept and development of the soundtrack and securing film sets in terms of musical activities, to recording and editing music. It identifies copyright and related rights holders and mediates in the conclusion of licensing agreements. The core of the team is comprised of Anna Malarowska and Monika Graf.



ANNA MALAROWSKA

KONSULTANT MUZYCZNY / MUSIC CONSULTANT

TEL: (0048) 606 683 675

anna.malarowska1@gmail.com



MONIKA GRAF

SPECJALISTKA / SPECIALIST

TEL: (0048) 733 757 707

monika.graf@vergesound.pl

VUFINDER STUDIOS

VUFINDER STUDIOS

Cisowa 1 | Warszawa 02-708 | Polska | TEL: (0048) 506 013 412 | www.vufinder.co | melania@vufinder.co

VuFinder Studios to studio wirtualnej produkcji filmowej. Scenografia zastępowana jest wirtualnymi środowiskami stworzonymi w Unreal Engine i wyświetlanymi w czasie rzeczywistym na ekranach LED. Dzięki trackingu kamery oraz paralaksy możemy tworzyć fotorealistyczne ujęcia bez konieczności budowania wielkiej scenografii czy wyjazdów zagranicznych. VuFinder Studios zrealizowało ponad 80 projektów.

VuFinder Studios is a virtual film production studio. The set design is replaced by virtual environments created in Unreal Engine and displayed in real time on LED screens. Thanks to camera tracking and parallax, we can create photorealistic shots without the need to build large sets or travel abroad. VuFinder Studios has completed over 80 projects.



MELANIA KULCZYCKA

ZAŁOŻYCIEL / FOUNDER

TEL: (0048) 506 013 412

melania@vufinder.co



PIOTR TAŁAJ

DYREKTOR ZARZĄDZAJĄCY / MANAGING DIRECTOR

TEL: (0048) 607 056 449

piotr@vufinder.co



MICHAŁ KOWALCZYK

EKSPERT DS. TECHNICZNYCH / TECHNICAL MANAGER

TEL: (0048) 515 645 867

michal@vufinder.co

WADOWICKIE CENTRUM KULTURY

WADOWICE CULTURAL CENTER

Teatralna 1 | Wadowice 34-106 | Polska | TEL: (0048) 33 823 31 56 | www.wck.wadowice.pl | centrum@wck.wadowice.pl

Wadowickie Centrum Kultury powstało w październiku 2000 roku z połączenia Domu Kultury i Zbiorów Historycznych Ziemi Wadowickiej. WCK sukcesywnie rozwija się rozszerzając swoją działalność. Od 1 września 2003 roku swoją działalność zainauguowało Kino „Centrum”, jedyna tego typu placówka w Wadowicach. W roku 2023 powstała SOWA. Co roku organizowane są m.in.: przeglądy filmowe, konkursy i zajęcia.

The Wadowice Cultural Center was established in October 2000 as a result of the merger of the Cultural Centre and the Historical Collections of the Wadowice Region. The WCK has been gradually developing and expanding its activities. On 1st September 2003, the 'Centrum' Cinema, the only facility of its kind in Wadowice, was inaugurated. In 2023, SOWA was established. Every year, events such as film reviews, competitions, and classes are organised.



JAGODA BOGDANOWSKA

STARSZY INSTRUKTOR / SENIOR INSTRUCTOR

TEL.: (0048) 506 873 618

jagoda@wck.wadowice.pl

WAJDA SCHOOL & STUDIO

WAJDA SCHOOL & STUDIO

Chełmska 21 bud. 24 | Warszawa 00-724 | Polska | TEL: (0048) 22 851 10 56 | www.wajdaschool.pl | info@wajdaschool.pl

Wajda School & Studio pomaga młodym twórcom w przygotowaniu profesjonalnego debiutu. Znani ludzie kina – reżyserzy, scenarzyści, producenci – pracują tu z uczestnikami kursów nad najlepszą wizją artystyczną ich własnych projektów z naciskiem na praktykę. W ciągu 23 lat Szkoła wykształciła wielu filmowców, którzy na trwałe wpisali się w historię polskiego i światowego kina.

The Wajda School & Studio helps young creators prepare for their professional debut. Famous people from the cinemaworld – directors, screenwriters, producers – work here with course participants on the best artistic vision of their projects. The emphasis is on practice. Over the last 23 years, the School has educated many filmmakers who have left their marks on the history of Polish and world cinema.

**FILIP MARCZEWSKI**

DYREKTOR / DIRECTOR

TEL.: (0048) 22 851 10 56

info@wajdachool.pl

**KATARZYNA MADAJ-KOZŁOWSKA**

DYREKTOR ZARZĄDZAJĄCA / MANAGING DIRECTOR

TEL.: (0048) 535 008 646

kkozłowska@wajdaschool.pl

**JUSTYNA HAN**

KIEROWNIK DS. DYSTRYBUCJI / DISTRIBUTION MANAGER

TEL.: (0048) 696 669 649

jhan@wajdaschool.pl

WARNER BROS. ENTERTAINMENT POLSKA

WARNER BROS. ENTERTAINMENT POLAND

Wiertnicza 166 | Warszawa 02-952 | Polska | TEL.: (0048) 503 594 097 | www.warnerbros.pl | honorata.pawicka-jaros@wbd.com

Warner Bros. Entertainment Polska to czołowy dystrybutor filmowy, wprowadzający na ekrany największe światowe produkcje jak np. *Barbie*, *Diuna*, *Minecraft* oraz polskie przeboje jak *Listy do M. Pożegnania i Powroty*, *Przepiękne!*, *Vinci 2* i *Dom dobry, Dziki, dziki wschód*. Firma łączy globalne standardy z lokalnym doświadczeniem, budując silną pozycję w branży.

Warner Bros. Entertainment Poland is a leading film distributor, bringing major global productions such as *Barbie*, *Dune*, *A Minecraft Movie*, and Polish hits such as *Letters to M. Farewells and Returns*, *Beautiful!*, *Vinci 2*, and *Home Sweet Home*, *Dziki, dziki wschód* to the big screen. The company combines global standards with local experience, building a strong position in the industry.

**PAWEŁ DUTKALSKI**

BOARD MEMBER, SALES DIRECTOR

TEL.: (0048) 507 191 536

pawel.dutkalski@wbd.com

**EWA CZAJKOWSKA**

LOCAL PRODUCTION DEVELOPMENT MANAGER

TEL: (0048) 503 590 873

ewa.zzajkowska@wbd.com

**HONORATA PAWICKA-JAROS**

PUBLIC RELATIONS MANAGER

TEL: (0048) 503 590 873

honorata.pawicka-jaros@wbd.com

WARSZAWSKA SZKOŁA FILMOWA

WARSAW FILM SCHOOL

Generata Zajęcza 7 | Warszawa 01-518 | Polska | TEL: (0048) 887 555 102 | www.szkolafilmowa.pl | festival@szkolafilmowa.pl

Warszawska Szkoła Filmowa to wyjątkowy kompleks szkół filmowych, w ramach którego prowadzone są studia licencjackie i podyplomowe, studium policealne, kursy oraz liceum ogólnokształcące o profilu filmowym i kreacji gier wideo. Szkoła angażuje się w szereg inicjatyw takich jak m.in. największy w Polsce festiwal scenopisarstwa Script Fiesta, masterclassy czy imprezy typu game jam dla twórców gier. W 2025 roku uruchomiła jedyne w swoim rodzaju praktyczne kierunki: Scenariopisarstwo, przy współpracy z Gildią Scenarzystów Polskich, oraz Charakteryzacji Filmowej i Wizażu.

Warsaw Film School is a unique complex of film schools, which includes BA film and video games studies, postgraduate studies, post-secondary studies, courses and a high school with a film profile and video game creation. The school engages in a number of initiatives such as the largest screenwriting festival in Poland Script Fiesta, masterclasses or game jam events for video games creators. In 2025 Warsaw Film School started two unique practical courses: Screenwriting, in collaboration with Polish Screenwriters Guild, and Film Make-Up and Visage studies.

**PAWEŁ WOLFF**DYREKTOR PR & MARKETINGU, SZEF DZIAŁU PRODUKCJI / PR & MARKETING
DIRECTOR, HEAD OF PRODUCTION DEPARTMENT

TEL: (0048) 503 115 160

pawelwolff@szkolafilmowa.pl

**AGNIESZKA FRANUSIAK**

PRODUCENTKA WYKONAWCZA / EXECUTIVE PRODUCER

TEL: (0048) 784 015 825

agnieszkafranusiak@szkolafilmowa.pl

**ZUZA JUZEK KOPCIŃSKA**

KOORDYNATORKA DS. FESTIWALI / FESTIVAL COORDINATOR

TEL: (0048) 887 555 580

zuzannakopcińska@szkolafilmowa.pl

WARSZAWSKI MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL FILMOWY

WARSAW INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

Lwowska 11/11 | Warszawa 00-660 | Polska | TEL: (0048) 606 293 109 | www.wff.pl | festiv@wff.pl

Od czterdziestu lat Warszawski Festiwal Filmowy promuje kino, które łączy ludzi, pobudza do myślenia i zostaje w pamięci. To przestrzeń wolności twórczej, rozmowy i filmów poruszających ważne tematy – miejsce, gdzie spotykają się historie, które naprawdę mają znaczenie.

For over forty years, the Warsaw Film Festival has been promoting cinema that brings people together, inspires thought, and leaves a lasting impression. It is a space of creative freedom, dialogue, and films that tackle important issues — a place where stories that truly matter come together.

**BARTEK PULCYN**

DYREKTOR PROGRAMOWY / PROGRAMME DIRECTOR

TEL: (0048) 606 293 109

festiv@wff.pl**DAGRMARA GOŁDZIŃSKA**

KOORDYNATOR KOMUNIKACJI W MEDIACH SPOŁECZNOŚCIOWYCH / SOCIAL MEDIA COMMUNICATION CO-ORDINATOR

TEL: (0048) 667 383 899

dagmara.wff@gmail.com

WIERNIK PRO SP. K.

WIERNIK PRO

Jeevskiego 5F/80 | Warszawa 02-796 | Polska | TEL: (0048) 602 574 041 | www.wiernik.pl | biuro@wiernik.pl

Jesteśmy domem produkcyjnym. Realizujemy filmy i serie fabularne, a także programy telewizyjne i reklamy. Firma istnieje od 2002 r.

We are a production house. We produce feature films and series, as well as television programmes and commercials. The company was established in 2002.



JOANNA WIERNIK

WŁAŚCICIELKA / OWNER

TEL: (0048) 602 574 041

joanna@wiernik.pl



PAWEŁ WIERNIK

WŁAŚCICIEL / OWNER

TEL: (0048) 502 069 775

pawel@wiernik.pl

WIĘŻ

WIEŻ

Trębacka 3 | Warszawa 00-074 | Polska | TEL: (0048) 664 054 214 | www.wiez.pl | goodnews@coolkeyplay.pl

Od ponad 60 lat inicjatywy środowiska „Więź” są istotną częścią polskiego życia kulturalnego, społecznego, intelektualnego i religijnego. Od pierwszego numeru wydanego w 1958 r. „Więź” niezmiennie należy do grona najważniejszych polskich czasopism. Jako katolickie pismo społeczno-kulturalne zajmujemy się kluczowymi zagadnieniami współczesności.

For over 60 years, the initiatives of the “Więź” community have been a vital part of Polish cultural, social, intellectual, and religious life. Since its first issue in 1958, “Więź” has consistently been one of the most important Polish periodicals. As a Catholic socio-cultural magazine, we address key contemporary issues.

**ANDRZEJ LUTER**

REDAKTOR / EDITOR

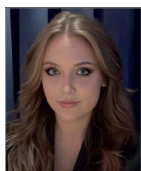
TEL: (0048) 664 054 214

kacarz@poczta.fm

WONDER FILMS**WONDER FILMS**Husarii 60A | Warszawa 02-951 | Polska | TEL: (0048) 722 236 236 | www.wonderfilms.pl | kontakt@wonderfilms.pl

Jesteśmy studiem filmowym specjalizującym się w produkcji wartościowych filmów fabularnych oraz oryginalnych seriali. Realizujemy projekty od fazy pomysłu do wprowadzenia na rynek. Film to nasza pasja, a ta przyciąga do nas najlepszych twórców. Nasze produkcje łączą w sobie walory artystyczne i rozrywkę na najwyższym poziomie. Chcemy wzruszać i bawić. A naszym największym sukcesem jest zachwyt widza.

We are a film studio that specialises in producing valuable feature films and original series. We implement projects from the idea phase all the way to their market launch. Film-making is our passion, which attracts all the best creators to us. Our productions combine artistry with the highest-level entertainment. We aim to move and entertain. The greatest success for us is the delight of the audience.

**JULIA KARNUFEK**

PROMOCJA I PUBLIC RELATION / PROMOTION AND PUBLIC RELATION

TEL: (0048) 722 236 236

julia.karnufek@wonderfilms.pl

WYTWÓRNIĄ FILMÓW DOKUMENTALNYCH I FABULARNYCH

DOCUMENTARY AND FEATURE FILM STUDIOS

Chełmska 21 | Warszawa 00-724 | Polska | TEL: (0048) 22 841 12 13-19 | wfdif@wfdif.com.pl | www.wfdif.pl

Wytwórnia Filmów Dokumentalnych i Fabularnych na Chełmskiej 21 w Warszawie to legendarna instytucja, w której od 75 lat powstają polskie filmy. Została założona w 1949 roku, na początku jako ośrodek produkcji filmów dokumentalnych i Polskiej Kroniki Filmowej, wkrótce stając się ważnym ośrodkiem dla filmu fabularnego.

The Documentary and Feature Film Studios at Chełmska 21 in Warsaw is a legendary institution that has been producing Polish films for 75 years. Founded in 1949, it initially served as a documentary and Polish Film Chronicle production centre, soon becoming a major centre for feature films.



ZBIGNIEW DOMAGALSKI

DYREKTOR / DIRECTOR

TEL: (0048) 22 841 12 11-19

dyrektor@wfdif.com.pl

WYTWÓRNIĄ FILMÓW FABULARNYCH WE WROCŁAWIU

WROCLAW FEATURE FILM STUDIO

Wystawowa 1 | Wrocław 51-618 | Polska | TEL: (0048) 713 481 061 | www.wffwroclaw.pl | sekretariat@wffwroclaw.pl

Państwowa instytucja kultury z 70-letnią historią i tradycją, miejsce umożliwiające realizację produkcji filmowych i telewizyjnych. W siedzibie we Wrocławiu znajdują się dwie hale zdjęciowe, sala kinowa, studio dźwiękowe, studio animacji, magazyn kostiumów i rekwizytów. Wytwórnia wspiera twórców filmów fabularnych, dokumentalnych i animowanych poprzez wkład koprodukcyjny – finansowy lub rzeczowy.

The Wrocław Feature Film Studio is a state-owned cultural institution with a 70-year history and tradition, providing film and television production facilities. Its Wrocław headquarters houses two sound stages, a screening room, a sound studio, an animation studio, and a costume and props warehouse. The studio supports creators of feature, documentary and animated films through co-production contributions, either financially or in kind.



ROBERT BANASIAK

DYREKTOR / DIRECTOR

TEL: (0048) 713 481 061

sekretariat@wffwroclaw.pl

**ANNA SZADKOWSKA**

KIEROWNIK PRODUKCJI / PRODUCTION MANAGER

TEL.: (0048) 606 104 777

a.szadkowska@wffwroclaw.pl

ZWIĄZEK ARTYSTÓW SCEN POLSKICH ZASP – STOWARZYSZENIE**UNION OF POLISH STAGE ARTISTS – ASSOCIATION**Al. Ujazdowskie 45 | 00-536 Warszawa | Polska | TEL.: (0048) 22 696 79 00 | www.zasp.pl | zasp@zasp.pl

ZASP to jedyna organizacja zbiorowego zarządzania w Polsce, która reprezentuje aktorów, tancerzy oraz twórców radiowych i teatralnych. Od 30 lat chronimy prawa, walczymy o tantiemy, wspieramy artystów na każdym etapie ich zawodowej drogi.

The Union of Polish Stage Artists is the only collective management organisation in Poland that represents actors, dancers, and radio and theatre artists. For 30 years, we have been protecting rights, fighting for royalties, and supporting artists at every stage of their professional careers.

**JAN TOMASZEWICZ**

PREZES / PRESIDENT

TEL.: (0048) 22 696 79 00

prezes@zasp.pl

ZWIĄZEK TOWARZYSTW FINLANDIA—POLSKA**THE UNION OF THE FINLAND—POLAND ASSOCIATIONS**Amolantie 17 | Kellokoski 04500 | Finlandia | TEL.: (00358) 505 835 978 | www.suomi-puola.net/home | hanninenjarno@hotmail.com

Organizator corocznych Polish Film Week w Finlandii.

We organise the annual Polish Film Weeks in Finland.

**JARNO HÄNNINEN**

DYREKTOR FESTIWALU / FESTIVAL DIRECTOR

TEL.: (00358) 505 835 978

hanninenjarno@hotmail.com

ZWIĄZEK ZAWODOWY AKTORÓW POLSKICH

TRADE UNION OF POLISH ACTORS

Chelmska 21/4/27 | Warszawa 00-724 | Polska | TEL: (0048) 605 763 812 | www.zzap.aktorzy.org | zzap@zzap.pl

Działamy po to, by zawód aktora był traktowany z należnym szacunkiem. Jesteśmy reprezentantem środowiska aktorskiego w rozmowach z instytucjami i pracodawcami. Pomagamy w sytuacjach problemowych, wspieramy członków w sporach z teatrami, agencjami czy produkcjami. ZZAP jest członkiem International Federation of Actors (FIA), która uznaje go za najszybciej rozwijający się związek aktorski na świecie.

Our goal is to ensure that the acting profession is treated with due respect. We represent the acting community in talks with institutions and employers. We assist in problematic situations, support members in disputes with theatres, agencies or producers. The Trade Union of Polish Actors is a member of the International Federation of Actors (FIA), which recognises it as the fastest growing actors' union in the world.



ROBERT GULACZYK

PRZEWODNICZĄCY ZARZĄDU GŁÓWNEGO ZZAP / MAIN BOARD MEMBER

TEL: (0048) 505 861 891

robert.gulaczyk@zzap.pl



KAROLINA WIECHEĆ

MENEDŻERKA ZZAP / MANAGER

TEL: (0048) 884 514 911

karolina.wiechec@zzap.pl



MARIA KARAS-TECZA

SPECJALISTKA DS. KOMUNIKACJI I ADMINISTRACJI / COMMUNICATION AND ADMINISTRATION SPECIALIST

TEL: (0048) 605 763 812

maria.karas.tecza@zzap.pl

ZWIĄZEK ZAWODOWY GILDIA REŻYSERÓW POLSKICH

DIRECTOR'S GUILD OF POLAND

Chelmska 21 | Warszawa 00-724 | Polska | TEL: (0048) 604 536 563 | www.polishdirectors.com | gildia@polishdirectors.com

Gildia Reżyserów Polskich jest najdłużej istniejącym związkiem zawodowym twórców filmów w Polsce. Zrzesza 120 czynnych zawodowo autorów filmów fabularnych. Od 2013 roku zabiera głos w sprawach kluczowych dla rozwoju polskiej kinematografii, zajmuje się współtworzeniem rynku pracy dla twórców, wykonawców i pracowników branży filmowej.

The Directors' Guild of Poland is the longest-standing professional association of filmmakers in Poland. It brings together 120 active feature film authors. Since 2013, it has been speaking out on issues crucial to the development of Polish cinema and has been involved in co-creating a labour market for filmmakers, performers and film industry employees.



MAGDALENA LANKOSZ

DYREKTORKA GILDII REŻYSERÓW POLSKICH / CHAIRWOMAN OF THE DIRECTORS' GUILD OF POLAND

TEL: (0048) 604 536 563

gildia@polishdirectors.com



OLGA CHAJDAS

CZŁONKINI ZARZĄDU GILDII REŻYSERÓW POLSKICH / MEMBER OF THE BOARD OF THE DIRECTORS' GUILD OF POLAND



BARTOSZ KONOPKA

CZŁONEK ZARZĄDU GILDII REŻYSERÓW POLSKICH / MEMBER OF THE BOARD OF THE DIRECTORS' GUILD OF POLAND

KONKURS GŁÓWNY

MAIN COMPETITION

Brat / Brother 133

Reżyseria / Directed by: Maciej Sobieszczański

Produkcja / Produced by: Apple Film Production

Dystrybucja / Distributed by: Monolith Films

Capo / Permit 148

Reżyseria / Directed by: Robert Kwilman

Produkcja / Produced by: Nonoto Film Cooperative

Dystrybucja / Distributed by: N/A

Chopin, Chopin! / Chopin, a Sonata in Paris 133

Reżyseria / Directed by: Michał Kwieciński

Produkcja / Produced by: Akson Studio

Dystrybucja / Distributed by: TVP Dystrybucja Filmowa

Dom dobry / Home Sweet Home 128, 133, 196

Reżyseria / Directed by: Wojtek Smarzowski

Produkcja / Produced by: Lucky Bob

Dystrybucja / Distributed by: Warner Bros. Entertainment Polska

Franz Kafka / Franz

Reżyseria / Directed by: Agnieszka Holland

Produkcja / Produced by: Marlene Film Production, Metro Films, X Filme Creative Pool

Dystrybucja / Distributed by: Kino Świat

Klarnet / Clarinet 58

Reżyseria / Directed by: Tola Jasionowska

Produkcja / Produced by: Evolutionary Picture

Dystrybucja / Distributed by: N/A

LARP. Miłość, trolle i inne questy / LARP 133

Reżyseria / Directed by: Kordian Kądziała

Produkcja / Produced by: TFP

Dystrybucja / Distributed by: Dystrybucja Mówi Serwis

Ministranci / The Altar Boys 133, 146

Reżyseria / Directed by: Piotr Domalewski

Produkcja / Produced by: Aurum Film

Dystrybucja / Distributed by: Next Film

Nie ma duchów w mieszkaniu na Dobrej / No Ghosts on Good Street 72, 133

Reżyseria / Directed by: Eri Buchwald

Produkcja / Produced by: Studio Munka – Stowarzyszenie Filmowców Polskich

Dystrybucja / Distributed by: Studio Munka – Stowarzyszenie Filmowców Polskich

Światłoczuła / Photosensitive

Reżyseria / Directed by: Tadeusz Śliwa

Produkcja / Produced by: Wonder Films

Dystrybucja / Distributed by: Kino Świat

Terytorium / Territory

Reżyseria / Directed by: Bartosz Paduch

Produkcja / Produced by: Under Ski Tower

Dystrybucja / Distributed by: N/A

Trzy miłości / Three Loves 72, 133

Reżyseria / Directed by: Łukasz Grzegorzek

Produkcja / Produced by: Koskino

Dystrybucja / Distributed by: Gutek Film

Vinci 2 / Vinci 2 110, 196

Reżyseria / Directed by: Juliusz Machulski

Produkcja / Produced by: Wytwórnia Filmów Fabularnych i Dokumentalnych

Dystrybucja / Distributed by: Warner Bros. Entertainment Polska

Wielka Warszawska / The Great Warsaw Race 133, 146

Reżyseria / Directed by: Bartłomiej Ignaciuk

Produkcja / Produced by: MTL Maxfilm

Dystrybucja / Distributed by: Next Film

Zamach na papieża / Operation Pope

Reżyseria / Directed by: Władysław Pasikowski

Produkcja / Produced by: Wonder Films

Dystrybucja / Distributed by: Kino Świat

Życie dla początkujących / Life for Beginners 29

Reżyseria / Directed by: Paweł Podolski

Produkcja / Produced by: Autograf Karol Woźbiński

Dystrybucja / Distributed by: Aurora Films

KONKURS PERSPEKTYWY

PERSPECTIVES COMPETITION

13 dni do wakacji / 13 Days Till Summer

Reżyseria / Directed by: Bartosz M. Kowalski

Produkcja / Produced by: Akson Studio

Dystrybucja / Distributed by: Next Film

Dziennik z wycieczki do Budapesztu / Budapest Diaries

Reżyseria / Directed by: Rafał Kapeliński

Produkcja / Produced by: Domino Film

Dystrybucja / Distributed by: TBC

Glorious Summer / Glorious Summer 72

Reżyseria / Directed by: Helena Ganjalyan, Bartosz Szpak

Produkcja / Produced by: Rozbrat Films

Dystrybucja / Distributed by: Galapagos Films

Las / Woodland

Reżyseria / Directed by: Joanna Zastróżna

Produkcja / Produced by: Pink Galapagos

Dystrybucja / Distributed by: TBC

Północ Południe / North South

Reżyseria / Directed by: Sebastian Pańczyk

Produkcja / Produced by: Magnetowid

Dystrybucja / Distributed by: TBC

Przepiękne! / Beautiful! 196

Reżyseria / Directed by: Katia Priwieziencew

Produkcja / Produced by: Serce

Dystrybucja / Distributed by: Warner Bros. Entertainment Polska

To się nie dzieje / This is Not Happening

Reżyseria / Directed by: Artur Wyrzykowski

Produkcja / Produced by: Bold Humans

Dystrybucja / Distributed by: TBC

Zaprawdę Hitler umarł / Verily Hitler is Dead

Reżyseria / Directed by: Monika Strzępka

Produkcja / Produced by: Studio Munka – Stowarzyszenie Filmowców Polskich

Dystrybucja / Distributed by: TBC

KONKURS FILMÓW KRÓTKOMETRAŻOWYCH

SHORT FILM COMPETITION

Asomia / Asomia

Reżyseria / Directed by: Wojtek Węglarz

Produkcja / Produced by: Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach

Dystrybucja / Distributed by: TBC

Bazarowe Love / Love (Af)Fair

Reżyseria / Directed by: Jakub Pycak

Produkcja / Produced by: Warszawska Szkoła Filmowa

Dystrybucja / Distributed by: Zuza/Juzek Kopcińska, Michał Benkes, Michał Pyszor

Bez reszty / Nothing Else

Reżyseria / Directed by: Jakub Prysak

Produkcja / Produced by: Studio Munka – Stowarzyszenie Filmowców Polskich

Dystrybucja / Distributed by: Studio Munka – Stowarzyszenie Filmowców Polskich

Bliżej / Closer

Reżyseria / Directed by: Aleksandra Szczyrek

Produkcja / Produced by: Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach

Dystrybucja / Distributed by: Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach

Ćwiartka / Quarter

Reżyseria / Directed by: Maja Górczak

Produkcja / Produced by: Szkoła Filmowa w Łodzi

Dystrybucja / Distributed by: TBC

Dickflip / Dickflip

Reżyseria / Directed by: Dominik Hadziewicz

Produkcja / Produced by: Szkoła Filmowa w Łodzi

Dystrybucja / Distributed by: TBC

Fish and Chips / Fish and Chips

Reżyseria / Directed by: Bartłomiej Błaszczyński

Produkcja / Produced by: Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach

Dystrybucja / Distributed by: Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach

Fuck Them All / Fuck Them All

Reżyseria / Directed by: Polina Biliakieva

Produkcja / Produced by: Warszawska Szkoła Filmowa

Dystrybucja / Distributed by: Warszawska Szkoła Filmowa

Glitter / Glitter

Reżyseria / Directed by: Konrad Kultys

Produkcja / Produced by: Szkoła Filmowa w Łodzi

Dystrybucja / Distributed by: Studio Filmowe INDEKS

Houdini / Houdini

Reżyseria / Directed by: Mariusz Rusiński

Produkcja / Produced by: Szkoła Filmowa w Łodzi

Dystrybucja / Distributed by: TBC

Jagody / Blueberries

Reżyseria / Directed by: Marta Kowalska

Produkcja / Produced by: Gdyńska Szkoła Filmowa

Dystrybucja / Distributed by: Gdyńska Szkoła Filmowa

Jak się odkochać / How to Fall out of Love

Reżyseria / Directed by: Varvara Zarytska

Produkcja / Produced by: Szkoła Filmowa w Łodzi

Dystrybucja / Distributed by: TBC

Jogurt / Yoghurt

Reżyseria / Directed by: Aleksandra Góralewska

Produkcja / Produced by: Szkoła Filmowa w Łodzi

Dystrybucja / Distributed by: Szkoła Filmowa w Łodzi

Lucciola / Lucciola

Reżyseria / Directed by: Aleksandra Neyman

Produkcja / Produced by: Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach

Dystrybucja / Distributed by: Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach

Ludzie i rzeczy / People & Things

Reżyseria / Directed by: Aleksandra Neyman

Produkcja / Produced by: Studio Munka – Stowarzyszenie Filmowców Polskich

Dystrybucja / Distributed by: Studio Munka – Stowarzyszenie Filmowców Polskich

Navidad de Marga / Marga's Christmas

Reżyseria / Directed by: Marcia Majcher

Produkcja / Produced by: STARON-FILM

Dystrybucja / Distributed by: TBC

Nibylandex / Neverlandex

Reżyseria / Directed by: Agata Kapuścińska

Produkcja / Produced by: Warszawska Szkoła Filmowa

Dystrybucja / Distributed by: Warszawska Szkoła Filmowa

Nigdy nie znikasz / You Never Fade Away

Reżyseria / Directed by: Jakub Cyryl Grabarczyk

Produkcja / Produced by: Szkoła Filmowa w Łodzi

Dystrybucja / Distributed by: Szkoła Filmowa w Łodzi

Patrzę w niebo / I Gaze at the Sky

Reżyseria / Directed by: Alexandra Struin

Produkcja / Produced by: Warszawska Szkoła Filmowa

Dystrybucja / Distributed by: Warszawska Szkoła Filmowa

Po prostu / Just

Reżyseria / Directed by: Olga Kałagate

Produkcja / Produced by: Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach

Dystrybucja / Distributed by: Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach

Pożegnanie z morzem / Farewell to the Sea

Reżyseria / Directed by: Mateusz Nowak

Produkcja / Produced by: SCOPE Katarzyna Strumnik

Dystrybucja / Distributed by: Katarzyna Strumnik

SLAP!! / SLAP!!

Reżyseria / Directed by: Mikołaj Piszczan

Produkcja / Produced by: Szkoła Filmowa w Łodzi

Dystrybucja / Distributed by: Szkoła Filmowa w Łodzi

Soap Opera / Soap Opera

Reżyseria / Directed by: Anja Zalewska

Produkcja / Produced by: Szkoła Filmowa w Łodzi

Dystrybucja / Distributed by: Szkoła Filmowa w Łodzi

Strach / Fear

Reżyseria / Directed by: Robert Zawadzki

Produkcja / Produced by: Gdyńska Szkoła Filmowa

Dystrybucja / Distributed by: Gdyńska Szkoła Filmowa

Szmocens o Dybuku / The Dybbuk

Reżyseria / Directed by: Maciej Tyburski

Produkcja / Produced by: Szkoła Filmowa w Łodzi

Dystrybucja / Distributed by: Szkoła Filmowa w Łodzi

Szumy i fonie / Hushes and Phonics

Reżyseria / Directed by: Piotr Krzysztof Kamiński

Produkcja / Produced by: Warszawska Szkoła Filmowa

Dystrybucja / Distributed by: Warszawska Szkoła Filmowa

Taty nie ma / Dad's Not Home

Reżyseria / Directed by: Jan Saczek

Produkcja / Produced by: Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach

Dystrybucja / Distributed by: Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach

Tłum. It's Okay to Be Quiet / Transl. It's Okay to Be Quiet

Reżyseria / Directed by: Filip Jakubowski

Produkcja / Produced by: Szkoła Filmowa w Łodzi

Dystrybucja / Distributed by: Szkoła Filmowa w Łodzi

Wyspy / The Islands

Reżyseria / Directed by: Jakub Wenda

Produkcja / Produced by: Szkoła Filmowa w Łodzi

Dystrybucja / Distributed by: Studio Filmowe INDEKS

Zwyczaj pingwinów / Pinguin Habits

Reżyseria / Directed by: Jakub Poterała

Produkcja / Produced by: Gdyńska Szkoła Filmowa

Dystrybucja / Distributed by: Gdyńska Szkoła Filmowa

Zza szyby podglądam jak umiera sarna, młoda / Dying of the Young Deer

Reżyseria / Directed by: Angelika Cygal

Produkcja / Produced by: Szkoła Filmowa w Łodzi

Dystrybucja / Distributed by: Studio Filmowe INDEKS

Żabi śpiew / The Croak

Reżyseria / Directed by: Xymena Zaręba

Produkcja / Produced by: Szkoła Filmowa w Łodzi

Dystrybucja / Distributed by: Studio Filmowe INDEKS

INDEKS INSTYTUCJI / FIRM

INDEX OF INSTITUTIONS / COMPANIES

3 Kino Fest – Festiwal Kina
Środkowoeuropejskiego **15**

12 Media **15**

Add Sum **16**

Agencja Aktorska Abewu Sp. z o.o. **16**

Agencja Aktorska L Gwiazdy **17**

Agencja Aktorska Obsada **17**

Agencja Aktorska Skene **18**

Agencja Boska **19**

Agencja Funkcjonalna Menażeria **19**

Agencja Jump **20**

Agencja Kompozytorów Muzyki Filmowej Uszy.
te Muzyka Szyta Na Miare **21**

Agencja Za Sp. z o.o. **21**

Akson Studio Sp. z o.o. **22**

Ambasada RP w Dublinie **23**

Anagram Film **23**

Apław Kancelaria Radcy Prawnego Artur
Piechocki **24**

Apple Film Production **24**

ASF Studio **25**

Asociace Provozovatelů Kin, Z.s. **26**

ATM Grupa S.A. **27**

Aura Films Sp. z o.o. **27**

Aurora Films Sp. z o.o. **28**

Aurum Film **28**

Autograf Film **29**

AXI Immo Group Sp. z o.o. **30**

Bahama Films **30**

Bardzo Fajny Festival, Popular Z.s. **31**

Barrandov Studio A.S. **32**

Best Film Co Sp. z o.o. **33**

Beyond Pictures Sp. z o.o. **34**

Biuro Kultury Urzędu m. st. Warszawy **35**

Box Office Lab **35**

British Film Insitute – Melanie Hoyes **37**

British Film Institute – Alex Ramon **36**

Bumerang Agencja Aktorska **37**

Cap Lawyers Australian Polish Legal
Services **38**

Centrum Kultury Cerknica (Kulturni Dom
Cerknica) **39**

Centrum Kultury i Sztuki w Koninie **39**

Centrum Kultury w Lublinie **40**

Centrum Kultury w Polczynie-Zdroju **40**

Centrum Kultury Zamek w Poznaniu **41**

Česka Televize / Czeska Telewizja – Martin
Novosad **42**

Česka Televize / Czeska Telewizja – Zuzana
Kopečková **42**

Cicho Sza Sp. z o.o. **43**

Cineaste Magazine **44**

Cine Lumiere – Francuski Instytut Kultury **44**

Cinema Craft **45**

Constantin Entertainment Polska **45**

Coolkeyplay **46**

Creative Europe Desk Polska **47**

Crew United **48**

Czarna Zebra Sp. z o.o. **48**

Dflights **49**

Dolnośląskie Centrum Filmowe **50**

Dom Filmowy **51**

Dystrybucja Mówi Serwis **52**

East Studio Sp. z o.o. **53**

Ec1 Łódź – Miasto Kultury / Łódź Film
Commission **54**

Editorium **55**

EgoFilm **56**

Ekran Festiwal Filmu Polskiego w Toronto **56**

Elpio Production **57**

Europejska Akademia Filmowa **57**

Eva Films **58**

Evolutionary Picture **58**

Fajny Film E.v. **59**

Festival Scope **60**

Festiwal Filmowy w Cottbus **60**
 Festiwal Filmowy w El Gouna **61**
 Festiwal Filmów Polskich w Oslo **62**
 Festiwal Filmu Polskiego w Nowym Jorku **62**
 Festiwal Polskich Filmów w Austin **63**
 Festiwal Polskich Filmów w Seattle **64**
 Festiwal Polskich Filmów w Waszyngtonie **64**
 Fifth Element Talent Agency **65**
 Filmawka **67**
 Film Factory Studio **66**
 Film New Europe **67**
 FilMOTEKA Narodowa – Instytut
 Audiowizualny **68**
 Filmowe Figle **69**
 Film & TV Kamera **65**
 Filmweb A. Gortych Sp. K. **69**
 FIPRESCI (Międzynarodowa Federacja
 Krytyków Filmowych) **70**
 Fireplace **71**
 Fixafilm **72**
 Folkets Bio Östersund **72**
 Forum Film Poland Sp. z o.o. **73**
 Fundacja Czarny Karzeł **74**
 Fundacja Dolnośląski Zespół Filmowy **75**
 Fundacja Filmkultura **75**
 Fundacja KINO **76**
 Fundacja Kino Dostępne **76**
 Fundacja Kontrplan **77**
 Fundacja Legalna Kultura **78**
 Fundacja Mecenat Kultury **79**
 Fundacja Off Camera **79**
 Fundacja Rozwoju Szkoły Filmowej w Łodzi **80**
 Fundusz Kultury Polskiej w Ann Arbor **81**
 Fusion FX **82**

Galapagos Films Sp. z o.o. **82**
 Gdański Archipeląg Kultury **83**
 Gdański Fundusz Filmowy **84**
 Gdyńska Szkoła Filmowa **84**
 Gdyńskie Centrum Filmowe Imienia Leszka
 Kopcia **85**
 Ghost Particle **86**
 GIFTED **86**
 Gildia Scenarzystów Polskich **87**
 Gmina Lublin / Lubelski Fundusz Filmowy **88**

GRAMY! Sp. z o.o. **89**
 Gutek Film **89**

Heliograf Sp. z o.o. – Technika Filmowa **90**
 Helios S.A. **91**
 Hitel **91**
 HOLE Films **92**
 Hollylódz Films **93**

Imaginary Pixels VFX Studio **94**
 Institut De L'image **95**
 Instytucja Filmowa Silesia Film
 w Katowicach **95**
 Instytut Adama Mickiewicza **96**
 Instytut Filmowy S.A. **97**
 Instytut Kultury Polskiej w Londynie **98**
 Instytut Polski w Berlinie **99**
 Instytut Polski w Bratysławie **100**
 Instytut Polski w Budapeszcie **101**
 Instytut Polski w Bukareszcie **101**
 Instytut Polski w Düsseldorfie **102**
 Instytut Polski w Kijowie **103**
 Instytut Polski w Paryżu **103**
 Instytut Polski w Pradze **104**
 Instytut Polski w Rzymie **105**
 Instytut Polski w Sofii **105**
 Instytut Polski w Sztokholmie **106**
 Instytut Polski w Tel Awiwie **107**
 Instytut Polski w Wiedniu **107**
 Instytut Polski w Wilnie **108**
 Internetowa Baza Filmu Polskiego **109**
 Irńska Fabryka Snów **109**
 Irish Film Institute **110**
 ISTV Media **110**

Kancelaria Radcy Prawnego Katarzyny
 Jasińskiej w Krakowie **111**
 Kancelaria Radcy Prawnego KHJ **112**
 Kartuskie Centrum Kultury **112**
 Kazstudio SA **113**
 Kino Achteinhalb **114**
 Kino Etckiego Centrum Kultury **114**
 Kino Kameralne Cafe **115**
 Kino Luboń 2.0 **115**
 Kino Pionier 1907 w Szczecinie **116**

Kino Pod Baranami **116**
 Kino Polska TV SA **117**
 Kino Studyjne OKF Iluzja, Miejska Galeria Sztuki
 w Częstochowie **118**
 Kino Świat **119**
 Kino za Rogiem Café **120**
 Koskino **120**
 Koszaliński Festiwal Debiutów Filmowych
 Młodzi i Film **121**
 Krajowa Izba Producentów Audiowizualnych
 (KIPA) **122**
 Krakowskie Biuro Festiwalowe, Krakow Film
 Commission **124**
 Krakowski Festiwal Filmowy / Krakowska
 Fundacja Filmowa **123**
 KzR Sp. z o.o. **125**

 Laniakea Pictures **125**
 Lassota Krawiec Sp. J. **126**
 Lilla Weneda Productions **127**
 Lubomierskie Centrum Kultury **127**
 Lucky Bob Sp. z o.o. **128**
 Lucky Punch **129**
 Lumiere de Cinéma **129**

 Maggi Hurt – Niezależna Kuratorka
 i Konsultantka **130**
 Magnetes Pictures Ltd **130**
 Maj Film **131**
 Makonline Ubezpieczenia Sp. z o.o. **131**
 Malawski – Agnecja Aktorska **132**
 Mañana Sp. z o.o. **133**
 Mazowiecki Warszawski Fundusz Filmowy **133**
 Mediabrigade Sp. z o.o. **134**
 Metro Films Sp. z o.o. **135**
 MFF Sopot Film Festival **136**
 Michael Brooke **137**
 Międzynarodowy Festiwal Filmowy Molodist
 w Kijowie **139**
 Międzynarodowy Festiwal Filmowy Tofifest **137**
 Międzynarodowy Festiwal Filmowy Umeå **138**
 Międzynarodowy Festiwal Filmowy
 w Kairze **139**
 Międzynarodowy Festiwal Filmowy
 w Odessie **140**

Międzynarodowy Festiwal Filmowy
 ZOOM – ZBLIŻENIA **140**
 Międzynarodowy Festiwal Filmów Klubowych
 Febiofest **141**
 Monolith Films **141**
 Moon Films **142**
 MTL Maxfilm **143**

 Naima Film Sp. z o.o. **143**
 Narodowe Centrum Kultury **144**
 NAU – Impresariat Artystyczny **145**
 New Age Team **146**
 Next Film Sp. z o.o. **146**
 Nolabel **147**
 Nonoto Film Cooperative Sp. z o.o. **148**
 Nordfilm Sp. z o.o. **149**
 Nyski Festiwal Filmowy **149**

 Oh! My Score. **150**
 One Way Ticket Films **150**
 Opalka Music / Cuivre Records **151**
 Otter Films **151**

 Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa,
 Telewizyjna i Teatralna im. L. Schillera
 w Łodzi **152**
 Paulina Derska – Freelancer **153**
 Personality Public Relations **154**
 PFX **154**
 Plan V **155**
 Point of You S.C. **155**
 Pokromski Studio **156**
 Polot Media **157**
 Polska Gildia Producentów **158**
 Polskie Stowarzyszenie Montażystów
 PSM **159**
 Polskie Stowarzyszenie Postprodukcji **160**
 Polski Instytut Sztuki Filmowej **158**
 Pomorska Fundacja Filmowa w Gdyni **4**
 Postnovation **161**
 Poznan Film Commission **162**
 Przegląd Filmowy Kino na Granicy –
 Stowarzyszenie Kultura na Granicy **163**
 Puma Film – Australia **164**

- Radio Chicago WPNA-FM **164**
RE Studio **165**
- Scena Polska w Holandii **166**
Second Run DVD **166**
Share It **167**
Shipsboy Sp. z o.o. **167**
Shira Macleod – Freelancer **168**
SKP Ślusarek Kubiak Pieczyk **169**
SkyShowtime **170**
So Films **170**
SOWA Films **171**
Spectral Studio **171**
StoryLab.pro **172**
Stowarzyszenie Agencji Aktorskich **173**
Stowarzyszenie Filmowców Polskich **174**
Stowarzyszenie Filmowców Polskich –
Związek Autorów i Producentów
Audiowizualnych **175**
Stowarzyszenie Twórczyń Filmowych **176**
Studiocompany Pro **180**
Studio Dźwiękowe Cafe Ole **176**
Studio Filmów Rysunkowych **177**
Studio Hologram **178**
Studio Munka SFP **178**
Studio O'rety **179**
Studio Produkcyjne ORKA **180**
Suwalski Ośrodek Kultury **181**
Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego
Uniwersytetu Śląskiego **181**
- Tarnowskie Centrum Kultury **182**
Tatino Films **183**
TBN Polska **184**
Team4set **184**
Techland S.A. **185**
TelePro **186**
Telewizja Polska S.A. **186**
Telewizja Polska S.A. – Rekonstrukcja
Cyfrowa **187**
TFP Sp. z o.o. **188**
The Out of Frame Sp. z o.o. **189**
Tomasz Szymichowski – Reżyser Castingu **190**
Under Ski Tower **190**
Urząd Marszałkowski Województwa Kujawsko-
Pomorskiego – Fundusz Filmowy Kujawy
Pomorze **191**
- VEIN Postproduction **192**
Verge Sound S.C. Anna Malarowska Monika
Graf **193**
Vufinder Studios **194**
- Wadowickie Centrum Kultury **195**
Wajda School & Studio **195**
Warner Bros. Entertainment Polska **196**
Warszawska Szkoła Filmowa **197**
Warszawski Międzynarodowy Festiwal
Filmowy **198**
Wiernik Pro Sp. K. **199**
Więź **199**
Wonder Films **200**
Wytwórnia Filmów Dokumentalnych
i Fabularnych **201**
Wytwórnia Filmów Fabularnych we
Wrocławiu **201**
- Związek Artystów Scen Polskich
ZASP – Stowarzyszenie **202**
Związek Towarzystw Finlandia–Polska **202**
Związek Zawodowy Aktorów Polskich **203**
Związek Zawodowy Gildia Reżyserów
Polskich **204**

INDEKS NAZWISK

INDEX OF NAMES

Aagten Margol Tamara **157**

Abay Faith **57**

Abramczuk Bartosz **82**

Adamiak Mateusz **11**

Adamska Zuzanna **90**

Adamski Krzysztof **91**

Adamski Sylwester **90**

Anackowski Kacper **185**

Armata Kuba **183**

Bagińska Teresa **43**

Bajaczyk Jarosław **101**

Bakken Atle **62**

Bala Bartek **92**

Bałos Iga **111**

Banas Beata **165**

Banasiak Robert **201**

Banas Zbigniew **164**

Banaszkiewicz Sylwester **135**

Barczewski Maciej **15**

Basińska Justyna **52**

Bącal-Ławińska Justyna **152**

Bąk Jakub **188**

Bednarz Bartosz **161**

Beer Aleksandra **12**

Beer Kazimierz **149**

Ben-Natan Anna **107**

Bernardes-Rusin Mira **177**

Bernat Zuzanna **66**

Bialik Adriana **46**

Bielecka Magdalena **108**

Bieliński Dawid **69**

Blajer Magdalena **75**

Bławut Mazurkiewicz Anna **27**

Bobieńska-Marecka Katarzyna **8**

Bodzak Leszek **28**

Bogdanowska Jagoda **195**

Bogdziewicz-Spanevello Ada **134**

Bogusz Piotr **128**

Bombała Maria **188**

Bożek Magdalena **19**

Broniszewski Michał **82**

Brooke Michael **137**

Brożonowicz Michał **45**

Bródka Marta **129**

Brzezińska Olga **97**

Brzezowski Krzysztof **153**

Buder Bernd **61**

Burghard Marta **9**

Bystry Michał **113**

Cegielka Jacek **76**

Chajdas Olga **204**

Chrzanowska Aleksandra **144**

Chwastniewska-Jaworska Marta **7**

Cichowski Łukasz **14**

Ciechanowska Karolina **66**

Cieślak Marcin **65**

Cieślak Marzena **123**

Constantino Lorenzo **105**

Coyne Kevin **110**

Cywka-Szustak Aleksandra **20**

Czajkowska Ewa **197**

Czarkowska Anna **159**

Czembrowski Jarosław **109**

Czerkawska-Heil Klara **167**

Czerwińska Ilona **6**

Czerwińska Sandra **11**

Dadun Daniel **175**

Darras Matthieu **183**

Derska Paulina **153**

Dobrodziej Artur **13**

Doktorowicz Krystyna **182**

Dolata Andrzej **81**

Dolata Krystyna **81**

Domagalski Zbigniew **201**

Domin-Podgórska Monika **96**

Drabiński Maciej **71**

Drankiewicz Marta **6, 85**

Drag Wojtek **117**

Drewno Agnieszka **133**

Drobnik Piotr **108**

Drzewiecki Patryk **54**

Dubicki Krzysztof **98**
Duda-Olechowska Edyta **87**
Dudek Krzysztof **192**
Dutkalski Paweł **196**
Dybał Ewa **177**
Dybczyński Jan **77**
Dygoś Jolanta **163**
Dziaczkowski Maciej **163**
Dzierugo Klaudia **10**
Dzik Agata **8**
Dzióbek Pamela **9**

E. Dziedzic Anna **48**
Elmetwały Rami **139**
Endre Papp **92**

Filipiak Marta **74**
Fiłonowicz Paweł **142**
Flisiak Igor **185**
Franklin Anna **67**
Franusiak Agnieszka **198**
Franusiak Katarzyna **6**
Fuksiewicz Zuzanna **86**

Gabryelewicz Dariusz **127**
Gabrysiak Diane **44**
Gadula Paulina **73**
Gajdica Jakub **26**
Galik Małgorzata **157**
Gancarz Alicja **29**
Gašparik Peter **141**
Gašior Paulina **89**
Géza Pörös **92**
Gierat Maria-Magdalena **116**
Gigier Barbara **165**
Glanc-Tarczewska Katarzyna **184**
Gładkowski Piotr **115**
Godun Jarosław **103**
Godzic Katarzyna **47**
Golańska Agata **152**
Goldzińska Dagmara **198**
Gordziejuk Ewelina **56**
Gorgoń Andrzej **172**
Gortat Ola **20**
Gostomczyk Wojciech **128**

Gozik Michał **69**
Górecka-Domżańska Magdalena **12**
Górecka Malwina **148**
Górecka-Warchoł Maria **17**
Gracz Marlena **10**
Gradowska Katarzyna **174**
Graff-Dąbrowska Aneta **132**
Graf Monika **193**
Grałek Bartłomiej **117**
Grubman Michał **136**
Gruca-Rozbicka Irena **48**
Grzegorzczak Marta **122**
Grzegorzek Natalia **121, 158**
Gulaczyk Robert **203**
Gurowska Anna Róża **62**
Gutek Jakub **90**

Habisia Kacper **160**
Hagström Tomasz **185**
Han Justyna **196**
Hankiewicz-Jackowska Katarzyna **112**
Hänninen Jarno **202**
Hardej Katarzyna **52**
Hartowicz Veronica **63**
Hejchman Jakub **111**
Hejduk-Gromek Małgorzata **105**
Hencz Zuzanna **71**
Herburt Przemysław **187**
Hickinbotham Aneta **29**
Hoffmann Kaha **109**
Hoyes Melanie **37**
Hrycak Krzysztof **147, 160**
Hurt Maggi **130**
Huth Anna **184**

Jabłoński Dariusz **25**
Jakubowicz Katarzyna **132**
Jakubowska Kinga **78**
Jałocha-Kozak Kaja **168**
Jamroz Dominika **106**
Janas Monika **46, 173**
Janas Samanta **47**
Janas Wiktoria **159**
Janežič Gregor **39**
Janicki Dawid **53**

Janik Kamil **110**
 Janik Radosław **111**
 Jankowska-Flis Joanna **59**
 Jansen Lidia Helena **102**
 Jarecki Radosław **97**
 Jaroch Anna **191**
 Jarzębska-Ciesielska Marta **37**
 Jasińska Katarzyna **111**
 Jasionowska Tola **59**
 Jaworska Kafka **137**
 Jóźwik Paweł **190**
 Juchymczuk Krystyna **19**
 Jurczak Małgorzata **46**
 Juzek Kopcińska Zuza **198**

 Kabarowski Wojciech **143**
 Kabat Martin **64**
 Kaczmarek Joanna **176**
 Kaczmarek Klaudia **55**
 Kałużczko Maria **7**
 Kałużczko Paweł **120**
 Kamińska Violetta **25**
 Kamińska Zofia **87**
 Kamiński Adam **11**
 Kampa Wojtek **117**
 Kanda Catherine Kasima **34**
 Kantor Krystyna **168**
 Kapłan Emilia **11**
 Kapturkiewicz Tomasz **182**
 Kapuściński Jerzy **179**
 Karaneszewa Swetła **106**
 Karaś-Tęcza Maria **203**
 Karczewski Tomasz **119**
 Karniewicz Piotr **189**
 Karnufek Julia **200**
 Kądziała-Grubman Anna **136**
 Kęska Katarzyna **146**
 Khaipakhchi Andriy **139**
 Kijak Robert **147**
 Kinowska Ela **57**
 Klich-Kozłowska Magdalena **50**
 Kłosińska Małgorzata **22**
 Kłosowicz Marek **49**
 Kniahnicka Joanna **16**
 Koasidis Marika **21**

Kobus Piotr **133**
 Kocher Marta **192**
 Kolankiewicz Tomasz **68**
 Kołodziej Janusz **186**
 Komada Katarzyna **148**
 Komba Diana Nathalie **34**
 Koniarska Paulina **163**
 Konofalski Zbigniew **64**
 Konopka Bartosz **204**
 Kopečková Zuzana **43**
 Kosińska Hartowicz Hanna **63**
 Kosmala Michał **134**
 Koszalińska Magdalena **46**
 Kowalczyk Michał **194**
 Kozak Mateusz **161**
 Koziarz Justyna **92**
 Kozierańska-Burda Agata **4, 5**
 Kozłowska Joanna **31**
 Krajka Anna **12**
 Krakowiak Aleksandra **9**
 Krawiec Wojciech **126**
 Kruk Agnieszka **172**
 Krupiarz Anna **125**
 Kruszewski Cezary **147**
 Krymarys Marta **123**
 Krzeptowska Marta **160**
 Krzeszowska Jagoda **26**
 Krzystowska Emilia **8**
 Kubiak Maciej **169**
 Kubiатовski Dawid **17**
 Kucharczyk Jakub **47**
 Kuczkowski Krystian **45**
 Kujda Adrian **161**
 Kulbat Maciej **68**
 Kulczycka Melania **194**
 Kurek Marcin **134**
 Kurzawa Ewa **142**
 Kusior Szymon **150**
 Kuświk Bartosz **128**
 Kwiatkowska Agnieszka **100**
 Kwieciński Jan **22**
 Kwincińska Iwona **118**

 Lankosz Magdalena **204**
 Lassota Marcin **126**

Lazar Mirela **102**
Leszko Jagoda **191**
Lewandowska Anna **9**
Lipmann Małgorzata **53**
Lopko Anna **33**
Lucińska-Sikora Małgorzata **117**
Luter Andrzej **200**

Łapińska Joanna **5**
Łonisk Sławomir **31**
Łoszewski Grzegorz **174**
Łucjanek Andrzej **72**
Łuczak Monika **70**
Łudziński Andrzej **83**
Łukasiak Marlena **98**
Łukomski Mariusz **141**

Macieja-Morzuch Edyta **191**
Macleod Shira **168**
Madaj-Kozłowska Katarzyna **196**
Majchrzak Agnieszka **122**
Maj Jakub **131**
Malarowska Anna **193**
Małatyński Marcin **153**
Malawski Jan **132**
Malinowska Katarzyna **179**
Malińska Daga **171**
Małachowska Monika **14**
Marcinkowski Maciej **5**
Marciszewska Karolina **120**
Marczewski Filip **196**
Mardosewicz Marek **88**
Martyna Tomczyk-Bagińska
 Martyna Tomczyk-Bagiński **175**
Matkowski Ted **164**
Meller Dawid **129**
Mende Rainer **99**
Menšl Vavřnec **15**
Miśkiewicz Karolina **162**
Młynarczyk Patrycja **96**
Modi Mehelli **166**
Modzelewska Marta **47**
Mohsen Andrew **61**
Molewski Grzegorz **125**
Morzyk Mirosław **4**

Moskal Marzena **104**
Motyl Sylwia **140**
Mróz Karolina **155**
Musiał Janusz **182**

Nadarzycka Oliwia **54**
Niewiadomska Marta **84**
Niezgoda Julia **18**
Niezgoda Łukasz **18**
Nikołajuk Piotr **169**
Nizioł Renata **40**
Nosal Dariusz **124**
Novosad Martin **42**
Nowociński Jakub **68**

Obarek Katarzyna **13**
O'donoghue Darragh **44**
Olak Piotr **35, 77**
Olech Monika **104**
Olejniczak Grażyna **9**
Olofsson Björn **73**
Olszewski Kacper **77**
Ołdak Anna **177**
Opalka Tomasz **151**
Opic Beata **74**
Orlicz-Szczypuła Barbara **123**
Osiecki Rafał **30**
Ostoja-Chyżyński Maciej **16**
Oświęciński Rafał **36**
Owczarzak Łukasz **74**
Owdziej Gabriela **11**

Pachulska-Wojdak Paulina **39**
Pajor Paulina **54**
Pałczyńska Martyna **10**
Pałucka Marta **119**
Panciuchin Joanna **50**
Paradowska Kamila **175**
Pasek Zbigniew **81**
Pawicka-Jaros Honorata **197**
Pawlik Arkadiusz **187**
Perficz Tomasz **86**
Perska Bożena **96**
Pham Kamila **104**
Piasecka Urszula **27**

Piasecki Grzegorz **188**
 Piasecki Marcin **119**
 Piątek Magdalena **182**
 Piątkowski Wiktor **31**
 Pieczyk Tomasz **169**
 Piotrowiak Joanna **162**
 Plavecká Tereza **31**
 Plicht Kinga **5, 85**
 Pluta Krystian **51**
 Płaska-Grzybowska Dorota **138**
 Podgórska Ewa **58**
 Podwojski Sławek **49**
 Pohl Dana **143**
 Pohl-Pluta Paulina **10, 51**
 Pokorski Wojciech **7**
 Pokromski Mikołaj **156**
 Posytek Aneta **24**
 Pozniakowski Marta **56**
 Privitera Magdalena **20, 173**
 Prociak Małgorzata **122**
 Pruszyńska Iwona **38**
 Przykowska Olga **89, 173**
 Pulcyn Bartek **198**
 Pułtyn Joanna **12**
 Pułtyn Sławomir **13**
 Putorti Sabine **95**
 Pytlewska-Mele Edyta **170**

 Rados Jerzy **4, 12, 85**
 Raja Alessandro **60**
 Rakowiec Małgorzata **12**
 Rakowski Tomasz **88**
 Ramon Alex **36**
 Ratajczak Damian **171**
 Rączy Ewa **18**
 Remiś Łukasz **94**
 Rękawek Łukasz **13**
 Rogersdotter Gran Mia **138**
 Rohanová Jitka **104**
 Rojek Paweł **78**
 Rossa Agnieszka **132**
 Rózdzyńska Aleksandra **179**
 Ruciński Damian **187**
 Russ Piotr **98**
 Rutkowska-Kalińska Joanna **38**

Rutkowska Matylda **9**
 Rybarczyk Kinga **147**
 Rybarczyk Krzysztof **76**
 Rzemieniecka Magdalena **22**

 Sadowska-Fryszler Lidia **79**
 Salamon Sławomir **73**
 Salasa Łukasz **88**
 Salwa Ola Wiktoria **7**
 Salasińska Agata **118**
 Samołyk Joanna **189**
 Sand Magnussen Peter **148**
 Sapińska Ewelina **188**
 Sawicka Barbara **40**
 Sawka Roman **80**
 Schleiss Dorota **25**
 Schlueter Bernard **91**
 Schroten-Czerniejewicz Zofia **166**
 Sękowska-Moroney Nikola **23**
 Shawky Ahmed **70**
 Sielicki Ludwik **160**
 Siemieniak Katarzyna **180**
 Sienkiewicz Karolina **29, 170**
 Siergiej Anna **142**
 Sikora Aleksandra **156**
 Sikora Maks **154**
 Siłkowska Agnieszka **6**
 Siłkowski Sergiusz **13**
 Sitek Zuzanna **8**
 Sitko Katarzyna **99**
 Skibiński Kamil **162**
 Skonieczna Anna **33**
 Skórko Łukasz **77, 108**
 Skórnicka Adrianna **41**
 Skrońska Maja **132**
 Skwiercz Adrian **58**
 Słomczewska Karolina **154**
 Sobczak Łukasz **93**
 Sobczyk Maciej **87**
 Sobkowicz Piotr **97**
 Sokołowska Ewa **121**
 Sokołowska-Gwizdka Joanna **63**
 Sokołowska Izabela **13**
 Sokołowska Wioleta **17**
 Sotomska Agata **68**

Soukmanov Igor **140**
 Soukupová Eliška **15**
 Sowa Alicja **113**
 Spallek Waldemar **114**
 Spisz Anna **134**
 Sroka Magdalena **80**
 Stankiewicz Joanna **41**
 Starmach Ola **115**
 Starzyński Leszek **55**
 Stasikowska-Lis Małgorzata **118**
 Staszek Ola **149**
 Stepaniuk-Kuśmierzak Beata **88**
 Stępnia Grzegorz **80**
 Strojek Paweł **121**
 Stromska Katarzyna **8**
 Szadkowska Anna **202**
 Szałowska Klaudia **94**
 Szamałek Izabela **6**
 Szczepaniak Aleksandra **7**
 Szczepański Piotr **23**
 Szczerba Wojciech **93**
 Szlemińska Anna **21**
 Sztelmer-Stabińska Joanna **181**
 Szustak Adam **20**
 Szyłko Izabela **179**
 Szymańska Agnieszka **83**
 Szymańska Joanna **158, 167**
 Szymczyk Wojciech **36**
 Szymichowski Tomasz **190**

Śmiałek Joanna **8**

Takács Gergely **172**
 Takács Małgorzata **172**
 Tałaj Piotr **194**
 Tanaś Karolina **112**
 Tesarz Bartek **99**
 Tichý Petr **32**
 Tokarczyk Andrzej **65**
 Tokarczyk Jolanta **65**
 Tokarz Marta **14**
 Tomanek Magdalena **178**
 Tománková Jana **32**
 Tomaszewicz Jan **202**
 Treła Dariusz **131**

Trębicka Jagienka **73**
 Trzaskowska Karolina **10**
 Turnau Hanna **145**
 Turnau Michał **145**

Uciechowski Maciej **97**
 Urbanek Katarzyna **10**

Wagner Zuzanna **192**
 Walo Magdalena **124**
 Wanat Grażyna **59**
 Weber Joanna **11**
 Weiher-Sitkiewicz Krystyna **6**
 Wereda Anna **29**
 Weyna Aleksandra **144**
 Wiecheć Karolina **203**
 Wieczorkowska Agnieszka **156**
 Wielądek Gosia **20**
 Wieliczańska Julia **121**
 Wiernik Joanna **199**
 Wiernik Paweł **199**
 Wierzbicki Kazimierz **113**
 Wierzińska Izabela **33**
 Wierchosławski Marcin **135**
 Wilczyński Tomek **178**
 Wilk Katarzyna **124**

Wiński Tomasz **151**
 Witkowska Sylwia **116**
 Witkowski Szymon **124**
 Witowska Vicky **155**
 Witowski Daniel **159**
 Wojnarowski Arkadiusz **75**
 Wojtowicz Grzegorz **174**
 Wolek Anna **157**
 Wolff Paweł **197**
 Wołowska Magdalena **67**
 Wójcik Izabela **24**
 Wróbel Tomasz **34**
 Wróblewska Anna **14**
 Wydra Anna **152**
 Wypler Marta **7**
 Wysocka Aleksandra **159**
 Wysocka Olga **96**

Zaborowski Stanisław **122**

Zajac Agnieszka **28**
Závodská Nina **100**
Ząbecka Agata **130**
Zboina Marzena **90**
Zbydniewska Ewa **114**
Zdrojewska Anna **165**
Zimecka Magdalena **180**
Złotorawski Olek **25**
Zychowicz Anna **126**

Żurawska Beata **35**

redakcja / edited by **ALEKSANDRA BEER**

tłumaczenie / translated by **MAGDALENA GÓRECKA-DOMŻAŁSKA**

opracowanie graficzne / graphic design **MARIUSZ SZEWCZYK**