

Zasady zgłoszeń filmów do konkursów festiwalowych

1. 51. Festiwal Polskich Filmów Fabularnych („Festiwal”) odbędzie się w Gdyni w dniach **21–26 września 2026 roku**.
2. Program Festiwalu obejmuje trzy konkursy:
 1. Konkurs Główny,
 2. Konkurs Perspektywy,
 3. Konkurs Filmów Krótkometrażowych.
3. Do **Konkursu Głównego/Konkursu Perspektywy** mogą być zgłaszane polskie pełnometrażowe filmy fabularne: wyprodukowane od 01.09.2025 do 30.08.2026, stanowiące odrębną całość artystyczną, o minimalnym czasie trwania **70 minut**, spełniające standardy techniczne i artystyczne wymagane dla rozpowszechniania kinowego. W wyjątkowych sytuacjach dopuszcza się możliwość zakwalifikowania do selekcji filmów wyprodukowanych w poprzednim roku selekcyjnym, pod warunkiem że nie przeszły one procesu selekcji lub zostały z niego wycofane na wczesnym etapie z powodu nieukończenia filmu w terminie bądź innych uzasadnionych okoliczności. Filmy zakwalifikowane do Konkursu Głównego/Konkursu Perspektywy muszą być przygotowane do projekcji w formacie DCP. Ponadto do selekcji dopuszczone są filmy spełniające co najmniej jeden z poniższych warunków:
 - a. wiodącym producentem jest polski producent posiadający minimum 51% udziału w budżecie filmu oraz 51% praw autorskich majątkowych,
 - b. reżyser filmu jest obywatelem Polski, a koproducent mający siedzibę na terytorium RP wnosi minimum 20% udziału w budżecie oraz posiada minimum 20% praw autorskich majątkowych,
 - c. oryginalna wersja językowa filmu została zrealizowana w języku polskim.
4. Do **Konkursu Filmów Krótkometrażowych** mogą być zgłaszane polskie filmy krótkometrażowe wyprodukowane od 01.09.2025 do 30.08.2026, o czasie trwania **do 30 minut**. Filmy zakwalifikowane do tego konkursu powinny być przygotowane w jednym z formatów: DCP (preferowany), ProRes lub DNxHD.
5. Zgłoszenia filmów do Konkursu Głównego/Konkursu Perspektywy oraz Konkursu Filmów Krótkometrażowych należy dokonać do **31 maja 2026 roku** poprzez formularze dostępne na stronie internetowej Festiwalu: www.festiwalgdynia.pl.
6. Formularz zgłoszeniowy należy wypełnić online.
7. Zgłoszenia może dokonać producent filmu lub upoważniona przez niego osoba.
8. Film zgłaszany do selekcji należy udostępnić w formie linku (np. Vimeo, YouTube). Link może być zabezpieczony hasłem i powinien pozostawać aktywny na czas trwania selekcji, co najmniej do **15 lipca 2026 roku**.
9. Producent wyraża zgodę na udostępnienie filmu członkom Komitetu Organizacyjnego, Zespołu Selekcyjnego/ Zespołu Kwalifikacyjnego na potrzeby procesu selekcji.

51. Festiwal Polskich Filmów Fabularnych

10. Dostęp do linków filmów zgłoszonych do konkursów zostanie zapewniony w sposób kontrolowany, wyłącznie osobom uprawnionym i wyłącznie na potrzeby procesu selekcji oraz organizacji Festiwalu.
 11. Wymagane materiały, załączniki do zgłoszenia filmu:
 - a) streszczenie filmu (plik Word):
 - Konkurs Główny, Konkurs Perspektywy: maks. 800 znaków ze spacjami
 - Konkurs Filmów Krótkometrażowych: maks. 400 znaków ze spacjami
 - b) nota biograficzna i filmografia reżysera (plik Word):
 - Konkurs Główny, Konkurs Perspektywy: maks. 700 znaków ze spacjami
 - Konkurs Filmów Krótkometrażowych: maks. 500 znaków ze spacjami,
 - c) napisy do filmu (lista twórców i obsady),
 - d) fotosy: 1 fotos główny (do katalogu i na stronę internetową) oraz fotosy dodatkowe,
 - e) zdjęcie reżysera w kolorze
- Materiały należy przesać drogą elektroniczną w terminie do **31 maja 2026 roku** na adres: zgloszenia@festiwalgdynia.pl.
12. W przypadku zgłoszenia niekompletnego, Producent/osoba zgłaszająca zobowiązani są do uzupełnienia braków w terminie 7 dni od otrzymania powiadomienia. Niedotrzymanie terminu może skutkować odrzuceniem zgłoszenia.
 13. Do selekcji nie będą dopuszczone filmy, które były zgłaszane do konkursów poprzednich edycji Festiwalu i podlegały już procesowi kwalifikacji.
 14. Producent/osoba zgłaszająca ponoszą pełną odpowiedzialność za prawdziwość i zgodność przekazanych informacji.
 15. Wyniki selekcji powinny zostać ogłoszone do dnia **15 lipca 2026 roku**.
 16. Po zakwalifikowaniu filmu do udziału w Festiwalu, producent zobowiązany jest do spełnienia wymogów określonych w Załączniku nr 1 do niniejszych Zasad.
 17. Biuro Organizacyjne Festiwalu zastrzega sobie prawo do wykorzystania udostępnionych materiałów w celach związanych z organizacją i promocją Festiwalu.
 18. Zgłoszenie filmu do konkursu jest równoznaczne z akceptacją: Regulaminu 51. FFFF, niniejszych Zasad oraz wytycznych zawartych w Załączniku nr 1 oraz Załączniku Technicznym. W przypadku niedopełnienia warunków zawartych w wymienionych dokumentach Dyrekcja Festiwalu może nie dopuścić filmu do udziału w programie.
 19. W sprawach nieuregulowanych dokumentami wymienionymi w pkt. 18 decyzje podejmuje Komitet Organizacyjny Festiwalu lub z jego upoważnienia - Dyrekcja Festiwalu.

Załącznik nr 1 – Zobowiązania stron po zakwalifikowaniu filmu

I. Zobowiązania Zgłaszającego (Producenta)

Formularz zgłoszeniowy

Po zakwalifikowaniu filmu do jednego z konkursów Festiwalu Zgłaszający zobowiązany jest do weryfikacji i aktualizacji danych oraz uzupełnienia brakujących materiałów. Ostateczna wersja formularza zgłoszeniowego powinna zostać podpisana i przekazana drogą elektroniczną.

Materiały promocyjne

Zgłaszający zobowiązany jest do dostarczenia materiałów zgodnie z wytycznymi i terminami:

Konkurs Główny

- **do 5 sierpnia 2026 roku:**
 - press kit (PDF lub Word),
 - fragment filmu / trailer / zwiastun (zgodnie ze specyfikacją techniczną przesłaną przez koordynatora konkursu),
- **do 10 września 2026 roku:**
 - 15 egzemplarzy plakatu (format B1),
 - materiały filmowe przygotowane pod Galę Rozdania Nagród (zgodnie ze specyfikacją techniczną przesłaną przez koordynatora konkursu),
 - opcjonalnie: link do ostatecznej wersji filmu zawierającej ścieżki dialogowe w języku polskim i angielskim (na potrzeby Saloniku Video).

Konkurs Perspektywy

- **do 5 sierpnia 2026 roku:**
 - press kit (PDF lub Word),
 - fragment filmu / trailer / zwiastun (zgodnie ze specyfikacją techniczną przesłaną przez koordynatora konkursu)
- **do 10 września 2026 roku:**
 - 5 egzemplarzy plakatu (format B1),
 - materiały filmowe przygotowane pod Galę Rozdania Nagród (zgodnie ze specyfikacją techniczną przesłaną przez koordynatora konkursu),
 - opcjonalnie: link do ostatecznej wersji filmu zawierającej ścieżki dialogowe w języku polskim i angielskim (na potrzeby Saloniku Video).

Konkurs Filmów Krótkometrażowych

- **do 5 sierpnia 2026 roku:**

51. Festiwal Polskich Filmów Fabularnych

- fragment filmu / trailer / zwiastun (zgodnie ze specyfikacją techniczną przesłaną przez koordynatora konkursu),

- do **10 września 2026 roku**:

- opcjonalnie: 1 egzemplarz plakatu do filmu w formacie B1

- opcjonalnie: link do ostatecznej wersji filmu zawierającej ścieżki dialogowe w języku polskim i angielskim (na potrzeby Saloniku Video).

Kopia emisyjna filmu

Producent zobowiązany jest dostarczyć (na własny koszt) kopię emisyjną filmu konkursowego w idealnym stanie technicznym umożliwiającym projekcję kinową i udostępnić ją na potrzeby realizacji programu Festiwalu do 26 września 2026 roku. Kopia emisyjna powinna zostać dostarczona w terminie wskazanym przez koordynatora (nie później niż do dnia **10 września 2026 roku**). Kopia filmu powinna zawierać **napisy w języku angielskim**. W przypadku ich braku Biuro Organizacyjne może przygotować napisy, wtedy koszt wykonania oraz wyświetlenia napisów ponosi Zgłaszający (Producent). W przypadku filmu, w którym występują dialogi w innych językach niż polski lub angielski, konieczne jest dostarczenie kopii zawierającej polskie tłumaczenie.

Dostępność filmu

Uwzględnianie dostępności filmu stanowi ważny element współczesnej praktyki festiwalowej - poszerza grono odbiorców oraz zwiększa dostępność prezentowanych tytułów. Organizator rekomenduje, aby filmy były wyposażone w audiodeskrypcję oraz napisy rozszerzone w języku polskim, co umożliwi ich odbiór osobom niewidomym oraz g/Głuchym. Audiodeskrypcja będzie dostępna za pośrednictwem bezpłatnej aplikacji Kino Dostępne, natomiast napisy rozszerzone będą prezentowane podczas wybranych pokazów.

Wykorzystanie filmu i materiałów

Producent wyraża zgodę na nieodpłatne wykorzystanie filmu w ramach Festiwalu:

- Konkurs Główny – do **10 projekcji** kinowych; limit ten nie obejmuje uroczystego pokazu na Dużej Scenie w Teatrze Muzycznym, pokazu prasowego oraz pokazu laureata Wielkiej Nagrody Złote Lwy, który odbędzie się po Gali Rozdania Nagród w dniu 26 września br.,
- Konkurs Perspektywy – do **6 projekcji** kinowych; limit ten nie obejmuje pokazu filmu – laureata Nagrody Szafirowe Lwy, który odbędzie się po Gali Rozdania Nagród w dniu 26 września br.,
- Konkurs Filmów Krótkometrażowych – do **5 projekcji**, limit ten nie obejmuje pokazu bloku zwycięskich filmów w dniu 26 września br.

Zgoda obejmuje również:

- a. publikacje drukowane,
- b. publikacje internetowe (w tym u partnerów i sponsorów),
- c. transmisje telewizyjne,
- d. relacje i transmisje online z wydarzeń festiwalowych,
- e. archiwizację materiałów.

Udział twórców

Twórcy oraz przedstawiciele ekipy filmowej zaproszeni przez Organizatora zobowiązani są do udziału w wydarzeniach festiwalowych, w szczególności:

51. Festiwal Polskich Filmów Fabularnych

- konferencjach prasowych (Konkurs Główny),
- spotkaniach z publicznością,
- działaniach promocyjnych i wydarzeniach towarzyszących.

II. Zobowiązania Organizatora Festiwalu (Pomorska Fundacja Filmowa w Gdyni)

1. Organizator zobowiązuje się do zwrotu kopii emisyjnej filmu na własny koszt, niezwłocznie po zakończeniu Festiwalu, w stanie niepogorszonym ponad normalne zużycie eksploatacyjne.
2. Organizator zapewnia ubezpieczenie kopii filmowych przez cały okres pozostawania ich w dyspozycji Festiwalu.
3. Organizator (w porozumieniu z Producentem) zaprasza wybranych twórców, dla których zapewnia akredytacje oraz pokrywa koszty zakwaterowania.
4. Skład ekipy filmowej reprezentującej film może zostać rozszerzony pod warunkiem pokrycia kosztów oraz organizacji pobytu przez Producenta.
5. Organizator zaprasza również twórców oraz polskich i zagranicznych przedstawicieli branży filmowej, mediów i festiwalu.